

2023年动物的读后感指导(实用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

动物的读后感指导篇一

我的童年趣事犹如天上的繁星，让我采摘一颗最亮的“星星”送给大家！

在我四岁的时候，济南的舅舅带我和爸爸妈妈去济南的动物园玩。我们先看到了一只孔雀在笼子里面傲慢地走来走去，我问道：“妈妈，这只拿着扇子的大鸟是什么呀？”妈妈微笑着对我说：“傻孩子，那是只孔雀。”身旁的舅舅把腰都笑弯了。

我们继续往前走着，我看见了铁栅栏里的大象，喊道：“妈妈，快看啊，这张桌子这么大，它还会移动哪！”妈妈的嘴笑得弯成了月牙，说：“子健，你也太搞笑了吧，那是只大象。”我逗得爸爸笑得前仰后合。

我们又进了一个小海洋馆，里面的鱼令我眼花缭乱，有铅笔鱼、小狗鲸、地图鱼……铅笔鱼又细又长，真是很像一只笔；小狗鲸是世界上最小的鲸鱼，名字上有狗字，但是比狗小多了。这时我指着一条地图鱼说：“这块土怎么漂在水中呢？”妈妈说：“这是一条热带鱼，名叫地图鱼”。这时，再看爸爸、舅舅他们早已笑得热泪盈眶，找不到北了。

童年的趣事让我有那么多的奇思妙想，我的小脑袋里总是装满了“？”。

动物的读后感指导篇二

今天我读了《动物农庄》的节选，这本书还是挺有名的，我今天只读了动物们刚占领农庄的那一部分。

动物们对农场主怀有怨言，这倒是不假。但是这个农庄看似由动物们统治，其乐融融，但是下面全暗涛汹涌。母马用农场主妻子的东西打扮被批评；牛奶神秘失踪；动物们抛弃人类的一切东西。

他们不是在进行一场快乐的，简单的复仇。动物们的行为，是对农场主和人类的抵制，对文明的厌弃。公马杰克把平日里他用来挡太阳的帽子烧了，仅仅因为“这是人类的服饰，我们应该裸身”——从这个时候，动物庄园的真相已经露出了一丝半点。

对一个事物的完全否定非常容易，但是动物们似乎并没有想太多。事物均有其两面性的道理动物们不懂，他们同样不懂这样做会在不久的将来将动物们的庄园推向毁灭的路途。

人总是以稚嫩的眼光去看这个世界，最后得出自己的单纯结论。在观察这个世界的过程中，人们总是带着情感去看待，以至于最后的结果并不是理想的状态。我们很容易就会将自己的情感放大，再放大，最后将灰色变成纯粹的非黑即白。

如果这样，我们又和动物庄园中的动物们有什么区别呢？

突然想到，刻板印象是不是也是这个样子。因为一时间内不全面而短暂片面的认知，就将事物实际的样子抹掉——一切的神化，妖魔化，都是这个样子啊。

因为你是医生，所以你就应该所有病都治好。

因为你是老师，所以你就应该所有学生都教好。

因为你犯过罪，所以你做什么事情肯定都有鬼。

我们的眼睛里面，什么时候才能不只有黑色和白色呢。

是时候，应该接受灰色了。

动物的读后感指导篇三

最近，断断续续地利用睡前时间读完了一部小说——《动物农场》。对比之前用kindle发现自己还是更爱纸质书，有氛围、有感觉、有格调，毕竟现在读纸质书的人越来越少了。

《动物庄园》是英国作家乔治·奥威尔创作的中篇小说，他的另一部比较有名的反乌托邦政治讽喻寓言小说是《1984》。喜欢乔治·奥威尔的朋友可以两本买来一起看。《动物庄园》据说好像也有动画片版本了。

乔治奥威尔：19生于英国殖民地的印度，童年耳闻目睹了殖民者与被殖民者之间尖锐的冲突。与绝大多数英国孩子不同，他的同情倾向悲惨的印度人民一边。少年时代，奥威尔受教育于著名的伊顿公学。后来被派到缅甸任警察，他却站在了苦役犯的一边。20世纪30年代，他参加西班牙内战，因属托洛茨基派系（第四国际）而遭排挤，回国后却又因被划入左派，不得不流亡法国。二战中，他在英国广播公司[bbc]从事反法西斯宣传工作。1950年，死于困扰其数年的肺病，年仅47岁。乔治·奥威尔一生短暂，但其以敏锐的洞察力和犀利的文笔审视和记录着他所生活的那个时代，做出了许多超越时代的预言，被称为“一代人的冷峻良知”。

原本以为这是一本类似童话故事的书，结果这是一个由人变“猪”，又由“猪”变人的故事。故事主要描述了一个农庄的动物不堪主人的压迫，在猪的带领下起来反抗，赶走了农庄主；它们建立起一个自己管理自己的家园，奉行“所有动物一律平等”的原则；两只领头的猪为了权力而互相倾轧，

胜利者一方宣布另一方是叛徒、内奸；猪们逐渐侵占了其他动物的劳动成果，成为新的特权阶级；动物们稍有不满意，便招致血腥的清洗；统治者需要迫使猪与人结成同盟，建立起独裁专制；农庄的理想被修正为“有的动物较之其他动物更为平等”，动物们又回复到从前的悲惨状况。

总之这本书很薄，一共九十几页，两三天即可读完，有兴趣的朋友可以试试。

动物的读后感指导篇四

今天，我看到一个奇怪的书名：《动物解放》，很好奇，便迫不及待的读了起来。这本书主要写了动物学家们折磨动物无数次、做了无数次的实验，之后得到了大量的研究数据，尽管这些数据多少有些用处，但是长期而且大量的动物实验，动物的生活环境必将遭到严重的破坏，这是一个不容忽视的现实。作者写这本书的目的就在于号召大家一起行动保护动物。

保护动物是维护生态平衡的一个重要环节。动物和人一样，也有感情。如果你硬要将他们分开，那么他的兄弟姐妹就会伤心、可能会死亡，更严重的可能导致某个物种灭绝。记得三年级的时候学过这样一篇课文《狼和鹿》：狼吃了一些鹿的幼崽，猎人们看见了，认为这样发展下去，鹿就无法繁殖了，于是就把狼赶尽杀绝。之后鹿没有天敌，鹿群迅速发展壮大，森林很快被吃光了，大批的鹿被饿死。其实狼要吃鹿时，年轻的鹿会迅速逃跑，而老鹿和小鹿才是狼群的猎物，这样对鹿的种群和繁殖反而有利。狼群被杀绝后，鹿必然大量繁殖，导致当地的生态平衡被破坏。如果说生态平衡是一根链条，那么每一个物种就是一个链结，多了不行，少了也不行。

保护动物、维护生态平衡是一件荣幸的事，今天的付出，也许会让你的子孙后代永远幸福，赶快行动起来吧。

动物的读后感指导篇五

早些年就看过版史蒂芬孙导演的电影《动物农庄》，当时仅仅是以惊讶如何让这么多动物配合拍戏的心态看完的这部片，老师推荐这书目后才发现这部片原来改编自乔治·奥威尔的同名小说，且是一部含义深远的政治寓言小说，于是前几天又找了原着进行了仔细的阅读，虽然电影大部分继承了小说的内容，但是在很多细节地方上还是对原着有了很大的修改。

电影毕竟是跟小说不同的，电影需要更多吸引人的剧情，还可以通过配乐以及特效渲染，因此情节发展就需要更加具体化。原着中动物们仅仅是在最后意味到猪真正变成了统治的人，而电影在其后还加了动物流亡的剧情，通过最后在风雨中摇摇欲坠破败的农庄以及动物的内心独白进行抒情。在配合电影的表达效果中当然也淡化了小说最闪耀的点也就是批判性。

《动物农庄》很短也很通俗易懂，主要就是讲述动物推翻残暴的农场主自己建立动物农庄，却在实现所有动物一律平等的道路中发现动物领导者猪却变成了另一个残暴、只顾自己享乐、压迫其他“低等”动物的农场主。动物农庄中的动物各有各的性格特色也各有自己不同的命运，显而易见就是当时的苏联的一个缩小版和戏剧版，甚至当时共产主义国家发展历程的一个映射。作者在书中借由对动物庄园的发展变化，对共产主义运动未来命运的预言也被1991年的苏联、东欧剧变和后来的历史所印证。但《动物庄园》的意义对于我来说却远不止这些。

本书中让我印象最深的应该就是鲍克瑟这个勤奋卖命的老马了，一直坚定不移地支持着动物起义，虽然没有像猪一样很高的智商，但是性格憨厚身体强健，对待工作孜孜不倦。这应该是对广大穷苦基层人民的一个映射吧。底层人民知识水平不高，不能找到待遇高同时相对轻松的工作，只能在田地，工厂以及建筑工地上用自己的血汗换取稀少的酬劳养活一家

子的人。

我很能体会这种感觉，看着鲍克瑟的辛苦我最先想到的是我的父母也是在同样地辛劳着。我的爸爸是一个辛苦的打石人，打石也就是用双手的力气把山上的石头一块块敲成规矩的矩形然后装车运给工地建房子，不要问为什么不用机器，当我爸爸前几天感叹的说他们几个也许是这世界上最后几个打石人时我很难受，我的爸爸就是用他的双手以及有力的肩膀支撑着我和我姐姐读大学，用他长年累月曝晒成黝黑的胸膛照亮一片天。

昨天(也就是一个小时前)是父亲节，不免在这里记录我的“炫父记”，说一声迟到的“父亲节快乐”。同样生活在底层，这也就是小说中的鲍克瑟最让我感到心痛的原因，尤其是在看到风雨中被石头砸伤无法继续工作的片段时我哭了，爸爸常常会被石头磕断指甲以及石屑落入眼睛，但是都是自己回家之后独自清理也没去医院，我不敢想象鲍克瑟的经历如果发生在他身上。可悲的是鲍克瑟辛苦一辈子却只落入被卖给屠宰场的成了统治者谋利的工具，可喜的是我爸爸还有我们。

鲍克瑟是个彻彻底底的悲剧，盲目的责任感让他被欺诈者利用，但是同时他是一个动物起义中的英雄，如果没有鲍克瑟的力量，动物农庄的风车计划就根本不可能实现，就根本没有后来繁荣的景象。谁能说他的付出比“智商高”的猪少？但是换来的结局却是在老了以及出事故无法继续付出之后被统治者抛弃，甚至毫无人性地丢下当初信誓旦旦在墙上写下的所有动物一律平等的规定，将可怜的鲍克瑟卖给了死神压榨最后一点利益。乔治·奥威尔用他的才华在刻画反极权性的同时揭示了这社会的不公平，底层的劳动者得不到该有的尊重，而那些统治者高官们肆意践踏压榨人民，自己毫无所为却享用别人拿血汗甚至生命换来的果实。

这往往也就是历史上农民起义最根本的导火索吧，想当初毛

泽东也是带领着无产阶级发动革命，建立起的中华人民共和国，但是直到现在也就几十年的发展蜕变，无产阶级们依旧没有真正地当家作主，依旧身处社会最底层遭受着各种不公以及鄙视，但是广大的鲍克瑟们为了生活还是辛勤的劳动，让这个社会得以正常运作。

或许我们的眼中，从这个社会想到动物农庄，又从动物农庄看回到这个社会，我们已经分不出究竟哪个是现实社会，哪个是动物农庄了。

动物的读后感指导篇六

我知道了怎么分辨动植物。比如猫咪和猫柳，名字很相似，但猫咪是动物，因为它会移动；猫柳是植物，因为它不会移动。

我还知道动物像人一样，也有宝宝。但有些动物和人类繁殖方式不同，是卵生动物；有些和人类繁殖方式一样，是胎生动物，也称哺乳动物，人就是。只要你看到一个动物在年幼时吃妈妈的奶，有毛发或皮毛，是温血的，它就是哺乳动物。

但有没有会下蛋的哺乳动物呢？有，鸭嘴兽就是：它像鸟一样下蛋，可它和其他哺乳动物一样，也用奶喂小宝宝，也是温血的。

也有一种飞行哺乳动物——蝙蝠。蝙蝠并不是像有些人所说的“吸血鬼”那样，实际上，蝙蝠会吃世界上真正的吸血鬼——蚊子！它们是盲的，但是它们的听力很好——它们夜间找食物靠尖叫，尖叫声碰到昆虫时回音就会传回来，蝙蝠就听见了。

说到这，我就想起了一件事：“陆地上和空中都有哺乳动物，海里有没有呢？”有！比如海牛、海豚、儒艮……它们也会喂给宝宝奶。

我考考你：“怎样分辨鸟和其它动物？”不是它有喙，其它动物有的也有喙；不是它会下蛋，有的动物也会下蛋；不是它会飞，有的鸟不会飞……答不出来了，看看书，是羽毛！可是其他动物们的“羽毛”和鸟的羽毛有什么不同？我觉得，鸟儿们的羽毛是由好多根其它动物的“羽毛”组成的。

大自然真奇妙！