

# 2023年幼儿园大班环境创设设计方案 大班环境创设计划(精选5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，一起来看看吧。

## 幼儿园大班环境创设设计方案篇一

环境的创设要体现环境的教育性，即环境设计的目标要符合幼儿全面发展的需要，与幼儿园教育目标相一致。来看看大班的环境创设计划吧！下面是本站小编收集整理的大班环境创设计划，欢迎阅读。

幼儿园是孩子们的第二个家，是孩子们的天空和乐园。他们白天大部分时间是在这里度过的。我们要营造一种美而和谐的环境，促进幼儿的个性发展，能陶冶性情，发展智能。

我班的幼儿年龄均在5——6岁之间，在这时候的孩子表现为好奇、好问、好学，有意注意开始占明显优势。凡事都爱围着讨论，问个为什么，更爱参与其中。5——6岁的孩子能够表现较丰富多彩的形象和色彩，传达内心的愿望和情感，向人们述说自己的存在。利用这一特点，我班的环境创设都从孩子的角度来考虑，尽可能提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

根据以上总的指导思想，我班的环境创设总目标为：

1、创设与教育相适应的优良环境，能满足幼儿的需求和兴趣，对幼儿能起良好的潜移默化的作用。

2、通过环境的创设，激发幼儿的想象力，在艺术欣赏中进行艺术创作。

3、锻炼幼儿动手动脑、手脑并用的作用。

## 一、楼梯墙饰

楼梯是孩子们每天经过的地方，利用他们的无意注意，引起他们的求知欲，获得知识，获得美感。

现在的季节是冬天，那冬天的小动物是怎样过冬的呢？幼儿对这个问题很感兴趣，我们利用废旧物资做出一幅墙饰“动物过冬”目的是告诉幼儿各种动物是怎样过冬的，增加幼儿的百科知识。同时节约了开支，又可使墙饰更加丰富多彩。

## 二、走道的墙饰创设

走道墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣美育

活动内容，有绘制的、有点画的还有涂色的，我们称它为“幼儿天地”如：“圆弧的世界”利用各种弧线，巧妙设计各种图画，为孩子们创设一片想象的天空。看，时而游来一条红艳艳的大鲤鱼；时而是可爱的小鸡破壳而出；时而飞来一只漂亮的小鸟……在圆弧中创作各种图画，既有趣、又生动，同时锻炼幼儿用各种水彩进行涂色。“我的好朋友——计算机”目前计算机是时代进步的一个标志，平时幼儿在家都接触过计算机。但作为一个系统的知识，幼儿又似懂非懂，结合近期教学主题“我生活的时代”我们在墙上绘制出一幅有关计算机的知识画，系统介绍计算机的组成部分，特殊作用及简单的操作方法，培养幼儿对计算机的兴趣。

## 三、室内墙饰创设

活动室是幼儿学习、生活的主要场所，墙饰布置重点是特色

化和主题化。我们根据本班的年龄特征，阶段性教育目标和本班兴趣活动特色，与幼儿一道创设出直观的、形象的、具体的、可感知的教育环境，最大限度地调动幼儿的学习兴趣。如“未来城市交通新貌”结合主题教育目标，在幼儿了解空中、陆地、水上交通工具的变化过程和作用后，发挥幼儿丰富的想象力、创造力，通过自己动手设计出未来的车、船、飞机建成一座未来城市新貌。我们充分让幼儿动脑、动手，给幼儿能力的表现提供了充分的机会，培养幼儿的自信心，并获得成功的体验。

## 四、区域创设

### 1、语言区

目标：在丰富的语言活动中，进一步提高听、说、读、讲的兴趣。发展幼儿语言的联想能力及创造能力。

### 2、计算区

目标：通过试题操作，看图计算，进行到10以内加减答的学习，加深

幼儿对数之间转变和格式的印象。培养良好的活动习惯，能够自觉收拾操作材料，爱惜公共用品。

内容：10以内的数组成、10以内树的加减、计算试题、5以内的连加连减

### 3、科常区

目标：激发幼儿对自然科学现象的兴趣。学习运用多种感官感知事物现象，发展观察力。活跃思维，培养分析判断和推理能力。

内容：铁球、纸球、海洋球(运动的力) 动物的分类、认识各族人民、中国地图拼图

#### 4、美工区

目标：提供接触各种材料的机会，使幼儿了解材料特性，学习运用工具进行色彩的活动，发展想象力、创造力及不拘一格的表现力，并体验成功，培养自信。

内容：剪刀、画板、水彩、胶泥、蜡笔、废旧图书、各种豆类

#### 5、图书区

目标“进一步加大阅读量，创造更浓的阅读氛围，让幼儿在大量的阅读中，增加知识，得到精神需求。对文学作品产生初步的鉴赏能力。

内容：各种图书

#### 6、棋类区

目标：有效地培养幼儿的注意力，坚持性。训练幼儿的思维，增进幼儿分析判断能力。培养幼儿的规则意识与竞争意识。

内容：各种棋类

#### 7、手头玩具区

目标：发展幼儿的多种感知觉，培养幼儿的动手能力。启发幼儿想象创造，有意尝试探究，学习解决问题。

内容：各种玩具、积塑、积木

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开

发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。

为此，结合我班的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、自然角环境、走廊环境以及家长园地五个方面来创设班级环境，从孩子的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

## 一、主题环境的创设

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，这样不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑到墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

主题一：《我长大了》

主题二：《我的祖国叫中国》

## 幼儿园大班环境创设设计方案篇二

3、锻炼幼儿动手动脑、手脑并用的作用。

### 一、楼梯墙饰

楼梯是孩子们每天经过的地方，利用他们的无意注意，引起他们的求知欲，获得知识，获得美感。

现在的季节是冬天，那冬天的小动物是怎样过冬的呢？幼儿对这个问题很感兴趣，我们利用废旧物资做出一幅墙饰“动物过冬”目的是告诉幼儿各种动物是怎样过冬的，增加幼儿的百科知识。同时节约了开支，又可使墙饰更加丰富多彩。

### 二、走道的墙饰创设

走道墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣美育

活动内容，有绘制的、有点画的还有涂色的，我们称它为“幼儿天地”如：“圆弧的世界”利用各种弧线，巧妙设计各种图画，为孩子们创设一片想象的天空。看，时而游来一条红艳艳的大鲤鱼；时而是可爱的小鸡破壳而出；时而飞来一只漂亮的小鸟……在圆弧中创作各种图画，既有趣、又生动，同时锻炼幼儿用各种水彩进行涂色。“我的好朋友——计算机”目前计算机是时代进步的一个标志，平时幼儿在家都接触过计算机。但作为一个系统的知识，幼儿又似懂非懂，结合近期教学主题“我生活的时代”我们在墙上绘制出一幅有关计算机的知识画，系统介绍计算机的组成部分，特殊作用及简单的操作方法，培养幼儿对计算机的兴趣。

### 三、室内墙饰创设

活动室是幼儿学习、生活的主要场所，墙饰布置重点是特色化和主题化。我们根据本班的年龄特征，阶段性教育目标和本班兴趣活动特色，与幼儿一道创设出直观的、形象的、具体的、可感知的教育环境，最大限度地调动幼儿的学习兴趣。如“未来城市交通新貌”结合主题教育目标，在幼儿了解空中、陆地、水上交通工具的变化过程和作用后，发挥幼儿丰富的想象力、创造力，通过自己动手设计出未来的车、船、飞机建成一座未来城市新貌。我们充分让幼儿动脑、动手，给幼儿能力的表现提供了充分的机会，培养幼儿的自信心，并获得成功的体验。

## 四、区域创设

### 1、语言区

目标：在丰富的语言活动中，进一步提高听、说、读、讲的兴趣。发展幼儿语言的联想能力及创造能力。

### 2、计算区

目标：通过试题操作，看图计算，进行到10以内加减答的学习，加深

幼儿对数之间转变和格式的印象。培养良好的活动习惯，能够自觉收拾操作材料，爱惜公共用品。

内容：10以内的数组成、10以内树的加减、计算试题、5以内的连加连减

### 3、科常区

目标：激发幼儿对自然科学现象的兴趣。学习运用多种感官感知事物现象，发展观察力。活跃思维，培养分析判断和推理能力。

内容：铁球、纸球、海洋球(运动的力) 动物的分类、认识各族人民、中国地图拼图

#### 4、美工区

目标：提供接触各种材料的机会，使幼儿了解材料特性，学习运用工具进行色彩的活动，发展想象力、创造力及不拘一格的表现力，并体验成功，培养自信。

内容：剪刀、画板、水彩、胶泥、蜡笔、废旧图书、各种豆类

#### 5、图书区

目标“进一步加大阅读量，创造更浓的阅读氛围，让幼儿在大量的阅读中，增加知识，得到精神需求。对文学作品产生初步的鉴赏能力。

内容：各种图书

#### 6、棋类区

目标：有效地培养幼儿的注意力，坚持性。训练幼儿的思维，增进幼儿分析判断能力。培养幼儿的规则意识与竞争意识。

内容：各种棋类

#### 7、手头玩具区

目标：发展幼儿的多种感知觉，培养幼儿的动手能力。启发幼儿想象创造，有意尝试探究，学习解决问题。

内容：各种玩具、积塑、积木

# 幼儿园大班环境创设设计方案篇三

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。

为此，结合我班的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、自然角环境、走廊环境以及家长园地五个方面来创设班级环境，从孩子的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

## 一、主题环境的创设

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，这样不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑到墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

### 主题一：《我长大了》

主题二：《我的祖国叫中国》

主题三：《秋天多美好》

主题四：《动物王国》

主题五：《奇妙的水和风》

主题六：《快乐的一年》

## 二、区角环境的创设。

本学期准备开展六个区域：阅读区，结构区、角色区、益智区、美工区、棋类区。首先，我们将以 形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区牌来自愿选择区角进行游戏，当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。再次，我们会根据幼儿的兴趣 和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材料。

## 三、自然角环境的创设。

本学期，我们自然角不但有欣赏类的，还有幼儿自己种植类的，目的是让孩子们在自然角中从种植 豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、长叶的过程等方式，来掌握种植的方法以及管理的方法，从而了解一些粗浅的科学知识。同时也培养他们对种植活动的兴趣。

## 四、走廊环境的创设。毕业论文

(1) 走廊墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2) 走廊吊饰主要是将方形与菱形 kt 板镂空挂在空中的，在镂空的 kt 板上可以放上幼儿的美术作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。

## 五、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我班用黑色 kt 板作为背景，再在背景上用水草、小鱼等来稍作装饰。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题目标、一周活动安排、生活卫士、育儿知识、家园互动、我学会了。其中“生活卫士”、“育儿知识”和“家园互动”版块是一月一换，“一周活动安排”、“我学会了”版快是一周一换，“主题目标”版块以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要就是这些，基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到各方面的发展。

## 幼儿园大班环境创设设计方案篇四

主题三：《秋天多美好》

主题四：《动物王国》

主题五：《奇妙的水和风》

主题六：《快乐的一年》

## 二、区角环境的创设。

本学期准备开展六个区域：阅读区，结构区、角色区、益智区、美工区、棋类区。首先，我们将以 形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区牌来自愿选择区角进行游戏，

当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。再次，我们会根据幼儿的兴趣和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材料。

### 三、自然角环境的创设。

本学期，我们自然角不但有欣赏类的，还有幼儿自己种植类的，目的是让孩子们在自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、长叶的过程等方式，来掌握种植的方法以及管理的方法，从而了解一些粗浅的科学知识。同时也培养他们对种植活动的兴趣。

### 四、走廊环境的创设。

(1)走廓墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2)走廊吊饰主要是将方形与菱形 kt 板镂空挂在空中的，在镂空的 kt 板上可以放上幼儿的美术作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。

### 五、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我班用黑色 kt 板作为背景，再在背景上用水草、小鱼等来稍作装饰。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题目标、一周活动安排、生活卫士、育儿知识、家园互动、我学会了。其中“生活卫士”、“育儿知识”和“家园互动”版块是一月一换，“一周活动安排”、“我学会了”版快是一周一换，“主题目标”版块以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要就是这些，基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而 跟换。让幼儿得到各方面的发展。

我们根据教学目的把环境创设分为以下几点：

### 一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《快乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《快乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

### 二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就可以投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

### 三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设南苑健身所、南苑超市、快乐图书吧、自然的秘密等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，可以根据开展的主题适当丰富游戏材。

#### 四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：月计划、一周活动计划表、宝宝一周情况预览、家园共育。月计划是一月一换，一周活动计划表、宝宝一周情况预览是一周一换，家园共育因时间而更换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

共2页，当前第2页12

## 幼儿园大班环境创设设计方案篇五

陈鹤琴先生说过：“儿童教育要取得较大的效益，必须优化环境。”经过多年教学实践，这句话也有相同的感受。对于幼儿的教育和促进幼儿发展环境的创设有不可忽视的价值。随着幼儿园课程改革的深入进行，现在的教学模式是开放性、多元化的，传统的教学模式和环境已远远不能满足。我们从以前只重视墙饰、活动室布置，现在要求到以物质环境条件改善心理环境的研究，使环境在幼儿身心发展中发挥了整体效应。为幼儿创设一个良好的情绪、言语、活动和习惯形成的环境空间，才能让幼儿健康成长、全面发展；让幼儿成为环境的主人，才能使幼儿全面、独立、富有个性地成长、发展。

幼儿的生命将富有活动，幼儿就是在与环境的互动中发展的。

《幼儿园工作规程》中明确地把“创设与教育相适应的良好环境”作为幼儿园教育工作的重要原则。同时强调指出“要充分利用周围环境的有利条件，以积极运用感观为原则，灵活地运用集体活动与个别活动的形式，为幼儿提供充分活动的机会”。在工作中，我深刻地体会到：首先对墙面进行精心布置，墙饰布置要讲究艺术性，这要考虑幼儿的兴趣和关注点，墙饰不仅具有装饰、美化环境的作用，更应具有教育价值，我们发现，孩子的学习状态，并不在于内容的深浅，而在于这个内容是不是孩子喜欢的，能否激起孩子的热情的，能否引起孩子探索和认识兴趣的，能否使之成为孩子当前需要的，因此，在自主学习中，我们尽量从孩子的问题和矛盾冲突中，确定孩子的学习内容。我在工作中发现，幼儿无论在思维、个性或其他方面都有相对的独立性、自主性。特别是到了大班以后，他们已做到了环境的创设中真正实施的主体，成为学习的主人，他们不愿跟着大人拟定的模式去学习，去活动，我们不能把“环境的主角是幼儿”这个权力剥夺去。所以，幼儿是主体，老师起主导的作用。例如：我班学期开头的墙饰布置“牙齿咔咔咔”——有的孩子开始换牙了，他们会感到好奇，惊慌，无措。我是先通过谈话，谈谈为什么会出现这样的状况。与孩子讨论过后，告诉幼儿想把这个题目布置上墙壁，启发幼儿讨论怎样用这墙来表现这个课题。有的幼儿说“把换牙齿的原因用故事连环画的方式表现出来”，有的幼儿说“用换牙前后的相片表现出来”等等。最后确定了用绘画来表达后，就请幼儿各自去设计，最后讨论评选好的作品作为墙饰内容。你看，有的作品是根据自己换牙时心情设计的；有的是把自己想象成小牙齿，设计了一个历险记；有的是设计自己换牙后应该如何保护好恒牙的各种措施等。在这个过程中，幼儿不仅发展了设计的能力，还起到了教育的作用。

《课程指南》中提出：“应创设适合幼儿发展的支持性的环境。环境的创设和材料的提供，既要适合幼儿的现有水平，又要富有一定的挑战性，让每个幼儿在与环境、材料的有效

互动中，大胆地探索、充分地表达，获得各种有益的经验。”所以，在引导幼儿进行环境创设时，使用材料和装饰手段的多样化十分重要。这样不仅能使各种材料得到综合利用，还可以使环境的内容更为充实丰富，新意层出。环境的创设应与活动材料互动，提供半成品，让幼儿有创作的空间。而且操作性强。可以说，幼儿学习和探究的刺激物、中介和桥梁是物质环境，能真正起到启发幼儿想象力和创造性思维的玩具很少，所以我在各个活动区提供的材料都是半成品或废旧物品。例如我在美工区提供了红黄蓝三种颜料，并配上色盘卡，调色碟，让幼儿在绘画时可以根据色盘卡的提示，尝试调出各种不同的颜色。我还提供各种废旧材料如报纸、矿泉水瓶、瓶盖、砂纸、泡沫板等等。这样幼儿可以随意地、自由地去想象，去创造，去操作；科学角摆放一些镜子、磁铁、电筒、电路板积木等，让幼儿自己去发现，去探索；语言区里我摆放各种儿歌填空卡片、图文配对卡片，幼儿可以通过操作这些卡片来认字，摆放一些幼儿喜欢的小动物、卡通人物头饰，幼儿可以扮演这些角色进行故事的创编和表演等。这样的材料能激发幼儿不断地与其相互作用，积极的动手、动口、动脑。还具有广泛的想象、探索、创造和求异空间。

总之，幼儿的世界应该是美丽的，在幼儿园，他们眼睛所触及的每一处风景、每一个角落都应该是美的。要让孩子成为环境的主人，不仅要为孩子提供动态发展的学习环境，而且要让幼儿在环境布置中充分与环境产生共鸣和交流。教育环境的创设与幼儿身心的发展有着密切的联系，作为教育者，应当把环境的创设交给幼儿，把这个过程作为教育的过程，适当地顺应幼儿对环境的要求，让幼儿在更为理想的环境中生活，身心得到和谐的发展。