

2023年数学广角搭配教学反思 五年级数学广角教学反思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

数学广角搭配教学反思篇一

从真正开始设想这节课到开课大概有3星期，在这二十来天的时间里，我轮回着与许冬丽导师设计教案、试教、讨论、修改这一过程。直到最后一次的修改是在开课前一晚上，改完心里似乎是有那么一点肯定的，但上完后才直到有那么多的遗憾！

首先我不得不佩服许冬丽导师的眼里，她一眼看出了我上课时的情绪低沉。真的，这节课我没有试教时的状态好，能全身心的投入，情绪亢奋，能引领学生的情绪与状态。这是第一个遗憾，也是我以后的教学生涯中必须要避免。

接着是我课堂调控能力的不足，在教2个物品里找次品的环节中，由于自己没有好好引领，导致学生被我多余的举动与语言给糊涂化了。要知道这是最简单与最开始的环节啊，在这里就弄不清楚，接下来就可想而知了，学生根本就没有那种主动性。再加上我在情绪的调控上失败，整节课给自己的感觉就是很拖很拖。

最后来说说我的教学语言和机智的欠缺吧。首先是课前唱歌，本来想让学生调整状态的，没想到学生说不会唱，我在那会儿也没想到要玩个游戏什么的，也就这么突兀的开始上课了。接着就是我在教学中语言重复不精炼不规范。有些问题

如果老师问的精准就可以避免学生不必要的思维发散，从而可以节省时间，加大课堂教学密度！这个需要我在今后每一节上课中不断注意，不断改进才能慢慢达到的，而不是一朝一夕就能改得过来的。

当然这节课也是有优点的，毕竟有许冬丽导师的大部分心血在里面。

首先是教学具的轻便，可重复利用，且直观易懂。吹塑纸，在小时候作手工的时候接触过，但不知道它叫什么，长大之后就再也没有看过了，以至于许老师说到吹塑纸的时候我还是很纳闷这个怎么用，原来只要用水就能使它贴在黑板上了，非常方便。

接着就是教学环节设计的层层递进，思路非常清晰。我想如果不是自己没有好好把握，换成许冬丽导师去上的话，肯定是很精彩的。

虽然有太多的不足与遗憾留下来，但我并不泄气。我知道进步需要在不断的失败，然后不断的反思才能得到的。我也知道在教学道路上我还有很长的路要走，而这一路上又有太多太多的东西等着我去学习与探究！

数学广角搭配教学反思篇二

“数学广角”主要是向学生渗透一些重要的数学思想方法。本单元是通过日常生活中的一些事例，使学生初步体会数字编码思想在解决实际问题中的应用，并通过观察、比较、猜测来探索数字编码的简单方法，让学生学会运用数进行编码，初步培养学生的抽象、概括能力。《标准》中指出，第二学段要让学生“进一步体会数在日常生活中的作用，会运用数表示事物，并能进行交流”。在日常生活中，数有着非常广泛的应用，在第一学段学生已经有了初步体会，特别是在一年级上册认数的时候，教材在“生活中的数”版块中就已经

出现了像邮政编码、门牌号、车牌号这样的数在生活中的应用实例。数不仅可以用来表示数量和顺序，还可以用来编码，本单元就是在学生的生活经验和已有知识的基础上，进一步体会数字编码在日常生活中的应用，并通过实践活动进行简单的数字编码，培养学生的数学思维能力。

数字编码和我们的生活紧密相关，比如邮政编码、身份证号码、电话号码等，在这些号码中都蕴含着数字编码的思想，同时也为我们的生活提供了很多便利。运用数字或者符号来描述事物，可以比较简洁、准确地表示出事物蕴含的客观规律，也便于我们分类查询和统计。

在这一单元我们主要是通过一些生活中的事例向学生渗透数字编码思想，通过观察、比较、猜测来探索数字编码的简单方法，并通过实践活动加以应用。教材首先从老师点名的情境引入，说明我们可以用数字编码来区分班上的每个学生。接下来，例1和例2通过邮政编码和身份证号码等生活实例让学生体会数字编码在生活中的应用，初步了解邮政编码的结构与含义，了解身份证号码中蕴含的一些简单信息和编码的含义，探索数字编码的简单方法。例3和例4是在此基础上，让学生通过两个实践活动来运用数字或字母进行编码，加深对数字编码思想的理解。例3是让学生给学校的每一个学生编一个学号，例4是让学生给班里或学校图书角的书籍编一个书号，和例3相比，更复杂一些，是用符号和数字的组合进行编码，这种编码在生活中也是处处可见，比如汽车的车牌号、火车的车次、飞机的航班号以及商品的型号等，从而体会到数学应用的广泛性，提高学生学习的兴趣和积极性。

教学建议

1. 恰当把握教学要求。

数字编码是一种抽象的数学思想方法，在这里只是让学生通过日常生活中的一些实例，初步体会数字编码在解决实际问

题中的应用，并通过观察、比较、猜测来探索数字编码的简单方法，学会运用数进行编码，初步培养学生的抽象、概括能力。学生只要能从邮政编码、身份证号码等具体实例中初步了解蕴含其中的一些简单信息和编码的含义，探索出数字编码的简单方法，并能在实践活动中加以应用就可以了，并不要求学生掌握编码中每个数字的信息和含义。另外学生在实践中可以有不同的编码方法，教师要允许学生采用不同的形式，并且要放手让学生亲身去体会、经历运用所学知识解决实际问题的过程，培养学生的探索精神和实践能力。教师只是在必要时给以一定的点拨、引导。

2. 本单元内容可用3课时进行教学。

1. 情境图。

教材首先由学生非常熟悉的老师点名的生活情境来引入，然后小精灵提出问题：“如果不叫姓名，还能怎样来区分班上的学生呢？”从而引起学生的讨论：还可以用编号的形式给每个学生编个号码。接下来，教材说明数不仅可以用来表示数量和顺序，还可以用来编码。

教学时，教师可以创设这样的情境，让学生探讨用编号的方法来区分班上的学生。这样引出数不仅可以用来表示数量和顺序，还可以用来编码。这部分内容也可以结合后面的例1来教学，教师课前可以让学生先收集一些由数字组成的号码，如车牌号、邮政编码、电话号码等，然后在班上交流和汇报，教师在学生汇报的基础上，通过多媒体课件再来展示生活中经常见到的这些数字编码现象，比如邮政编码、身份证号码、电话号码等，通过这些生活中广泛存在、学生熟悉的素材来引出数字编码，使数字编码这个看似抽象的问题变得直观和有趣，这样也更能激发学生的学习兴趣，并且当老师提出学生能发现这些数字编码中的“秘密”时，也就更加激发了学生的探索欲望。

2. 例1。

例1是通过了解邮政编码的结构和含义来初步体会数字编码的方法，同时通过邮政编码在信件传递中的功能初步体会数字编码在我们日常生活中的作用。教材首先由编辑室经常收到全国各地读者的来信这个生活中的情境来引出，让学生思考：你知道这些信件是怎样传递的呢？接下来，教材用一组连续的示意图展示了信件传递的过程：先是一个小女孩把信件投入邮筒中，然后邮局（所）把收集起来的信件通过机器分拣，机器能根据每封信上面的邮政编码进行分类，再把信件传递到收信人所在地的邮局，最后由邮递员根据具体的地址来投递信件。了解了信件传递的过程后，小精灵给同学们提出了问题：你知道本地的邮政编码吗？你想知道这些数字是怎样编排的吗？引导学生来探索邮政编码中数字编排的结构和含义。

邮政编码是代表投送邮件的邮局的一种专用代号，也是这个局（所）投送范围内的居民与单位的通信代号。教材这里呈现了一个标准信封的正面，并向同学们介绍了邮政编码的结构：邮政编码由6位阿拉伯数字组成，如448268。它的前两位数表示省、自治区、直辖市，如44表示湖北省；第三位表示邮区代号，如448表示湖北省荆门邮区；第四位数表示县（市）的编号，如4482代表湖北省荆门市沙阳县邮局；最后两位代表邮件投递局（所），所以448268表示的就是一一湖北省荆门市沙阳县五里邮电支局的投递局。同样，邮政编码100009表示的是一一北京市东城区地安门邮电局的投递局。了解了邮政编码的组成，接下来介绍邮政编码作为我们国家的邮政代号在信件传递的过程中所起的作用。教材通过小精灵揭示：有了邮政编码，机器就能对信件进行分拣，这样就大大提高了信件传递的速度，从而让学生体会数字编码在生活中的重要作用。

教学时，教师要充分调动学生学习的积极性，可以结合例1后面的“做一做”，让学生利用课外时间调查、收集一些邮政

编码，如学校所在地的邮政编码、父母单位所在地的邮政编码、爷爷奶奶住址所在地的邮政编码等。并要求学生设法了解邮政编码的结构与含义，如向邮局工作人员或邮递员咨询、查阅邮政编码书籍等。在学生汇报了收集的邮政编码后，老师提出问题：你们知道这些信件是怎样传递的吗？让学生在调查的基础上展开讨论，等学生发表完意见后，老师再进行补充或总结。这里可以利用教材的示意图来介绍，也可以设计多媒体课件或动画动态地展现信件传递的流程。

学生了解信件的传递过程后，老师接着提出问题：我们收集了这么多邮政编码，你们发现它们有什么相同的地方？机器怎么能根据邮政编码的数字进行分拣呢？这些数字又是怎样编排的呢？让学生先通过观察、比较找出收集来的邮政编码的相同点：同一个省、市的邮政编码前面有几位是相同的。在此基础上，再让学生根据查阅的资料或是调查的结果来讨论邮政编码的数字编排的结构和含义，如果大部分学生课前已经了解了邮政编码的组成，老师可以让学生结合自己手中的一个邮政编码来进行说明，比如学校的邮政编码的组成。如果学生有困难，老师可以在学生交流汇报自己的看法后，结合教材给出的邮政编码的结构图具体说明它的组成，也就是每个数字代表的含义。然后再让学生结合某个邮政编码给出它的组成，在小组中相互说一说。

如果学生课前没有调查，可以先让学生在小组中讨论，说说自己的猜想，然后老师再在学生猜想的基础上说明邮政编码的结构和组成（可配合多媒体课件），最后再结合邮政编码的结构图具体说明。了解它的组成后，再让学生试着就某个具体的邮政编码给出具体的说明，比如结合例1下面的“做一做”，再让学生说一说学校的邮政编码是怎样组成的。

了解了邮政编码的组成后，让学生思考一下邮政编码在信件传递中所起的作用。可以让学生先互相交流讨论一下，在学生讨论的基础上再进行总结。

数学广角搭配教学反思篇三

新课程数学五下教材在数学广角中安排了“找次品”这一内容的教学，其目的是通过“找次品”这一探索性操作活动为载体，让学生通过观察、猜测、试验等方式感受解决问题策略的多样性，再通过归纳、推理的方法体会运用优化策略解决问题的有效性，感受数学的魅力，培养学生观察、分析、推理以及解决问题的能力，同时也让学生感受到数学与日常生活的密切联系。基于以上认识在进行“找次品”这一内容的教学时，对教材进行了处理，以求更好的促进学生的思维发展。

精选研究数量，逐步优化找次品的方法

教学过程中我放弃的了教材中以3个物品、5个物品再到9个物品的研究顺序，将其改为3个物品、4个物品、8个物品、9个物品进而扩展到10个、27个物品中找次品的研究。操作过程简述如下：

1. 探究3个物品中如何寻找轻的一个，利用学会已有的知识经验，充分发挥学生的想像和思维能力，在体验了找次品方法的多样性后，以用天平称作为实践操作，第一次优化找次品的方法，使学生得出找次品用天平称最方便。并在教师的指点下完成数字化的分析方法：

平衡1次3（1、1、1）

不平衡1次

2. 利用不同的分法探究出4个物品中找一个次品的方法，在学生实践操作和数字化的分析过程后，质疑利用天平称找次品时，一般要将物品分成几分？两份还是三份？引出用较大数量来进行研究的必要性，并随机引导学生用数字化的方法去研究8个物品中的次品应如何找。当学生得出方法后，将学

生的所有方法罗列在学生面前，利用观察让学生发现数据大时分两份的方法次数不是最少，第二次优化找次品的方法，是学生初步得出用天平称找次品时一般要分成三份，两份在天平上、一份在天平外。但同时有给学生制造一个悬念：同样分三份，有些称的次数少，有些却反而更多？激起学生进一步探究的欲望。

3. 以9个物品为例继续研究，第三次优化找次品的方法。在关注学生用数字化的形式来分析问题的同时，反馈出学生的解题方法，几关注解题策略的多样化，又为方法的优化提供可做分析的蓝本。（其中部分方法不做全面展示）

9 (4、4、1) 4 (1、1、2) 2 (1、1) 3次

9 (3、3、3) 3 (1、1、1) 2次

9 (2、2、5) 5 (2、2、1) 2 (1、1) 3次

9 (1、1、7) 7 (1、1、5) 5 (1、1、3) 2 (1、1、1) 4次

而后教师重点指导交流：哪种分法能保证用最少的次数称出次品？这种分法有什么特点？从而得出平均分能够保证找出次品且称的次数最少这一结论。随机使学生产生不能平均份的数量应该怎样处理的问题，引导学生观察刚才8个物品找次品的方法，思考其中分三份的几个情况？从中发现“利用天平找次品，如果待测物品的数量不能平均分成3份时，我们要尽可能的使每一份的数量差不多，其中必须有两份要一样多，另一份的数量尽可能与之接近。”最终优化找次品问题的解题策略。

猜想验证，探究规律

回顾前面找次品的研究，让学生发现在3个物品中找只要1次，4个物品中找只要2次，8个、9个物品中找也只要2次。并猜

想5个、6个、7个物品中找的话，要用几次才可以了？并进行分析验证，得出在4个到9个物品中找一个次品只要用天平称2次的结论。随后让学生研究10个和27个物品中找一个次品的次数，既做为前面所学知识的巩固练习，又让学生进一步探究找次品的规律，得出相应的结论。

数学广角搭配教学反思篇四

知识技能目标：让学生初步认识找次品这类问题的基本解决手段和方法。

过程方法目标：学生通过观察、猜测、试验、推理等活动，体会解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性。

情感态度价值观目标：感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的简单问题，初步培养学生的应用意识和解决实际问题的能力。

教学方法

1. 加强学生的试验、操作活动。本节课内容的活动性和操作性比较强，可以采取学生动手实践、小组讨论、探究的方式教学。先多给学生一些时间，让他们充分地操作、试验、讨论、研究，找到解决问题的多种策略。活动完成后再让学生分组汇报结果。
2. 重视培养学生的猜测、推理能力和探索精神。引导学生从纷繁复杂的方法中，从简化解题过程的角度，找出最优的解决策略。引导学生逐步脱离具体的实物操作，转而采用列表、画图等方式进行较为抽象的分析，实现从具体到抽象的过渡。

教学过程

课前谈话

学生自由发言。

在同学们说的这些方法中，你认为哪一种方法最好？为什么？

出示天平。说说怎样利用天平找出这瓶钙片呢？

学生回答后小结：可以把其中的2瓶分别放在天平的两个托盘中，如果天平平衡则没放上去的那一瓶少装了；如果天平不平衡则翘起一端的托盘中所放的那一瓶少装了。

设疑：如果老师有2187瓶钙片，其中一瓶少了一颗，用天平几次保证能找到次品？请你猜一猜。

找次品的解决方法

小组合作：从5瓶钙片中找出少装了的那瓶次品。

（合作要求：用手模拟天平，用5个学具当钙片。你们是怎样称的？称了几次？组长负责作好记录。）

指名汇报，根据学生的回答同步用图示法板书学生的操作步骤：

平衡：11次

5□2□2□1□

不平衡：2（1，1） 2次

5（1，1，1，1，1） 1次或2次

从这儿我们可以看出，用天平找次品的方法是多种多样的。

观察板书的图示法，思考：至少称几次就一定能找到这个次品呢？

探索最优策略

小组分工合作：用学具摆一摆并尝试画图表示摆的过程，完成下表。

（合作要求：2名同学摆学具，2名同学用图示法作记录，2名同学分析填表。）

零件个数

分成的份数

每份的个数

至少称几次就一定能找到这个次品

指名汇报，根据学生的回答填表并板书：

平衡 3 (1, 1, 1)

$9 \div 3 \div 3 \div 3$

不平衡 3 (1, 1, 1) 2次

平衡 1

9 (4, 4, 1) 平衡 2 (1, 1) 3次

不平衡 4 (1, 1, 2)

不平衡 1

平衡1

平衡 (2, 2, 1)

9 (2, 2, 2, 2, 1) 不平衡2 (1, 1) 3次

不平衡2 (1, 1)

9 (1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1) 4次

引导观察：用哪一种方法保证能找出次品需要称的次数最少？

小结：平均分成3份去称，保证能找出次品所需的次数最少。

解决课始提出的问题，只需7次，让学生从强烈的对比中感受数学的魅力。

不能平均分成3份的应该怎样分呢？

全班合作：用图示法从10个和11个零件中找出一个次品。

（合作要求：将全班所有的小组分成2部分，一部分小组分析从10个零件中找出一个次品，另一部分小组分析从11个零件中找出一个次品。小组内先共同讨论出几种不同的分法，再2人合作选一种（组内不重复）用图示法分析。）

指名汇报，投影展示学生的分析过程。

引导观察，感知规律：一是把待测物品分成三份；二是要分得尽量平均，能够均分的就平均分成3份，不能平均分的，也应该使多的一份与少的一份只相差1。

你知道这是为什么吗？你能不能对这个规律作出解释？

拓展提高

猜测：这种方法在待测物品的数量更大时是否也成立呢？

第135页做一做：

请你选择一个合适的数来解这道题，独立用图示法分析，验证你的猜测是否正确。

《找次品》教学反思

著名的心理学家布鲁纳说过这样一句话：学习的最好刺激是对学习材料的兴趣。学生有了兴趣，学习活动对他们来说不是一种负担，而是一种享受、一种愉悦的体验。因此，上课开始，我首先拿出学生们喜欢的口香糖调动学生的兴趣，并与学生交流：老师这里有3瓶口香糖，要送给今天表现得最出色的同学，不过其中有一瓶已经被我吃过了两片，送给你们肯定不行，你能用什么办法把它找出来吗？随着学生的回答揭示本节课的教学内容找次品：在生活中常常有这样一些情况，在一些看似完全相同的物品中混着一个重量不同的，轻一点或是重一点，利用天平能够快速准确的把它找出来，我们把这类问题叫做找次品。

让学生用五个圆片代替5瓶口香糖，通过自己动手操作，体验从五件物品中找出一件次品的基本方法。随后，师生小结出方案。第一种方案：每份分一个，至少需要称两次就一定能找出来。第二种方案：有2份分2个，1份分1个，至少需要称两次就能找出来。

然后通过从9个零件中找出一个轻一些的次品，归纳出找次品的最优方法。《数学课程标准》强调：教师是学习的组织者、引导者和合作者。教师的引导能让学生对学习的程序、方式、方法、策略等有更进一步的了解。所以，本环节我把主动权交给学生，让学生小组合作，在试验、研讨的过程中自主探索解决问题的最优方法。接下来，在学生汇报、交流时引导学生归纳出找次品的最优策略，一是把待测物品平均分成3份，

这样次数最少。

接着呼应课前的猜想，从9到27到81到243到729到2187，只需7次就能保证找到次品，学生从强烈的反差中感受到数学的魅力。

为了知识体系的完整，我让学生继续自主分析8瓶的找法，当数字不能被平均分成3份时，怎样分更合理，从均分2份需3次，而分成3、3、2时只需2次，从而更加清楚均分3份的好处，及尽量均分3份的策略。但因时间仓促，过程太简单，效果受到影响。

数学广角搭配教学反思篇五

《排列与组合》是日常生活中应用比较广泛的数学知识，在教学本课的过程中，我不仅能融合新课改的教育理念，关注、鼓励每一个学生，让学生在动眼、动手、动脑、动口的活动中，了解了简单的排列、组合的知识，并能及时发现学生的闪光点，适时评价鼓励，获得有效的数学活动经验，渗透数学思想：

1、创设学生感兴趣的故事情境，激发学习兴趣。

本节课以聪聪过生日时一整天的活动为线索，设计了帮聪聪搭配衣服、吃早餐、邀请小朋友、选择路线、趣味朗读及拍照等六个情景串联起整节课的内容，以儿童喜闻乐见的生活情境融入教学中，唤起了学生的学习兴趣。实践表明，学生对情境中的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃。

2、关注学生思维过程，顺利实现从形象思维到抽象思维的过渡。

教学时，我把例1设计成实物连线，在紧接着的练习中，课件

出示了食物图片，却没有给学生提供可以连线的内容，迫使学生不得不思考：该怎么办？用什么方法表示更合适？让学生被动的从形象思维向抽象思维转变。在路线选择问题上不再让学生画或写，而是让学生说，在“说不清”的情况下主动地用数字、字母或符号表示，让学生主动完成形象思维到抽象思维的过渡。学生在交流的过程中体验到解决问题方法的多样性，并根据自己的实际选择不同的方法，尊重了学生的主体地位。在此过程中学生收获的不仅是知识本身，更多的是能力、情感。

3、重视数学思想方法的渗透。

在处理教材时，没有直接呈现排列组合原理，而是从排列组合的基本思考方法入手——科学枚举法。因为学生只有按照一定的顺序将事情的各种情况一一列举出来，才能够保证计数时不重复不遗漏——这是本节课的重点和难点所在。怎样才能既不重复又不遗漏是学生必须面临的问题。学生的思考过程就是数学思想方法渗透的过程。对小学数学课堂，重视数学思想方法的教学是非常必要的。本节课在这个方面做了有益的尝试。

数学广角搭配教学反思篇六

早上好！我教学的是三年级下册数学广角第二课时内容——“等量代换”，等量代换是指一个量用与它相等的量去代替，是数学中一种基本的思想方法。我们知道：数学思想的形成，不可能像数学知识那样一步到位，它是在教师不断启发学生思维过程中逐步积累和形成的。这就需要教师在教学中做一个“过程”的加强者，本课中我设计了层次清晰的教学活动：从观看《曹冲称象》的动画，初次感受有这样重要的数学思想方法；到让孩子观察水果摊图，体会“等量”这个换之前的重要条件；到小组交流一个西瓜和几个苹果同样重，用说的方式演绎“换”的过程；到同桌合作动手操作，用“摆和换”的方式直观体会“换”的过程；再到运

用多媒体理顺孩子的思路，并引导学生对“中间量”的关注；最后对比两种方法，形象的把“中间量”这个抽象词语比作“小桥”，让孩子再次体会“中间量”的重要性，并教会孩子解决此类题目的策略。这样，在孩子脑海中清晰地建立起一个“在等量的前提下，先找中间量，再用中间量来替换”的方法策略，这正是不断用数学思想“敲打”学生的思维、让学生在一次次“敲打”过程中，不断的积累、不断的感悟、不断的明朗，直到最后学会主动应用的过程。

在“摆和换”这个动手操作的活动中，我充分给予时间和空间让学生动手“做数学”，而这个做，又是基于学生独立思考、交流，用已有知识描述，形成一定的表象，并且明确操作目的以后所进行的有效活动。再利用充分的反馈交流，多媒体的恰当辅助，让无形的数学思想在“形”的驾驭下充分显形，孩子们淋漓尽致体验了等量代换思想。用操作、思维与语言表达结合起来，帮助学生形成清晰的表象，恰当的使用多媒体理顺孩子思路，建构了数学模型，使等量代换这个抽象的数学思想方法，以学生可感受的形式呈现出来，然后再内化为自己的认识，从而掌握数学知识，为今后的学习打下必要基础。

这个活动环节是本节课的一个亮点，但也从中体现出我个人在教学中的不足：对课堂的驾驭能力还不够，特别是在反馈学生的操作中，表现出课堂机智的不足，对学生评价语言的贫乏等，这些在今后的教学中还要多注意加强。

数学广角搭配教学反思篇七

华罗庚曾说：“宇宙之大，粒子之微；火箭之速，化工之巧；地球之变，日用之繁；无处不用数学。这是对数学与生活的精彩描述，教材中“数学广角”充分体现出了数学与现实生活的联系，“数学广角”从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发。教材以学生熟悉而又感兴趣的生活场景为依托，重在向学生渗透这些数学思想方法，将学习活动置于生活情

境中。数学来源于生活并应用于生活，把数学生活化，让学生感受生活就在身边，让学生联系生活实际，解决生活中的问题。使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

“数学广角”作为人教版数学课标教材新增的特色板块，其内容新颖、与生活联系密切，活动性和操作性较强，教与学都有着较大的探究空间，学生对这些内容的学习有着浓厚的兴趣。但随着实验的深入，各种困惑也随之而来，如教学目标定位失当、数学思考落实不足、数学活动流于形式、过度追求生活化与趣味性等等，甚至有些教师把“数学广角”当成“实践活动课”来上，这都有悖教材编写的初衷。那么如何更好地把握这一内容，使学生能够接受、理解和掌握这些看似高深莫测的“数学思想方法”，从而体现出其数学价值呢？下面结合近几年的实践与探索，谈谈自己粗浅的体会。

一、准确理解教学内容

数学思想方法是数学课程的重要目标，也是一个人数学素养的重要组成部分。教材系统而有步骤地向学生呈现了12个单元的数学广角的内容，如在服装搭配中渗透排列组合思想，在烙饼、烧水中渗透运筹思想等，还有通过介绍一些比较著名的数学问题，使学生初步掌握其蕴涵的数学思想方法，如结合植树问题、鸡兔同笼问题初步培养学生有顺序全面的思考问题的意识等。这些抽象的数学思想方法于解决问题之中，使学生在解决问题的过程中，形成一些对提高人的素质有促进作用的基本思想方法，这样的编排改变了传统教材仅通过基础数学知识的教学来渗透数学思想方法的思路。

“数学广角”的编排，一方面体现了“学生的数学学习内容应是现实的、有意义的、富有挑战性的”理念，使数学更加贴近学生的生活实际，另一方面拓宽了数学课程内容的领域，使学生在初步感受到数学思想方法的同时，逐步提高数学思维能力和解决问题的能力。

二、合理制定教学目标

教学目标是教学的灵魂，它对整个教学活动具有导向、激励、评价的功能。离开了教学目标将使课堂教学活动迷失方向，教学情况与学习情况将得不到有效反馈，教学的评价将无法落实。因此，进行“数学广角”教学时，教师要正确、合理地定位教学目标。

《课标》指出，通过义务教育阶段的数学学习，使学生能够获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学知识及基本的数学思想方法和必要的应用技能。因此，使每一个学生感受一些数学思想方法是“数学广角”的主要教学目标之一。在制定具体的教学目标时，要注意以下几点：

首先，知识技能目标要体现层次性。数学思想方法毕竟是高度抽象的数学知识，学生在学习中存在着明显的差异，教学中不能同等相待。如在三年级上册的《数学广角》中，是学习稍复杂的排列组合，教师在教例1时，有的学生一看就明白两件上衣搭配三件下装有6种不同的搭配方法，但有的学生却一脸茫然，这样，教师就要分解知识技能目标，对学习较差的学生可以让他们摆一摆图片，在摆中数出方法，对学习一般的学生让他们连一连，能力较强的学生启发他们算一算，这样，教师就可较好的处理面向全体与关注差异的关系，确保每个学生都有所收获。

其次，要恰当把握教学要求。《标准》中指出：“重要的数学概念与数学思想宜逐步深入。”数学思想方法属于默会知识，需要长期的渗透和不断的体验来感悟，学生在短时间内，是不可能全部掌握其知识的。所以，教师在教学中，要根据学生的年龄特征与认知规律，分段加以落实，不能过高的定位于教学目标和教学要求。比如，一年级下册和二年级下册都是教学“找规律”，但两者的教学要求是不同的，教师一定要准确把握好教学要求。

三、灵活选择教学素材

《课标》倡导学生“在生动具体的情境中学习数学”，要求“素材要密切联系学生的现实生活，运用学生关注和感兴趣的实例作为认识的背景”。这就要求教师在教学中，要能灵活选择学生所熟悉的、有趣味性的生活素材，通过提供丰富的生活中容易理解的题材，使学生在大量感性经验的基础上初步体会数学思想方法，为后继学习打下必要的基础。

如教学三年级下册的“数学广角”时，因为教材上例题和练习只有习题，教师可以补充更多的符合学生认知水平的素材让学生去体验，感受数学的思想方法，如：1只小狗的重量等于2只小猫的重量，4只小猫的重量又等于2只小兔的重量，1只小狗的重量等于几只小兔的重量？又如：王老师出了两道题，在第一小组的12人中，做对第一题的有8人，做对第二题的有10人，每人至少做对一题，两题都做对的有几人？这都是学生较熟悉的题材，学生易于融入，也易于思考，从而也体会到了集合的数学思想。

四、精心设计数学活动

数学思想方法是一种基于数学知识又高于数学知识的隐性数学知识，而学生的思维以具体形象为主，让学生抽象地想象、理解数学思想是有困难的。因此，在教学中需要为学生设计一些生动有趣的数学活动，在活动中进行观察、操作、推理与交流，感受数学思想方法的奇妙与作用，从而训练、发展学生的数学思维能力。如教师在教学《搭配中的学问》这一内容时，设计了早餐搭配、衣服搭配、路线搭配、词语搭配、游戏中的搭配等有趣的活动，让学生在活动中体验，在体验中感悟数学，起到了很好的效果。

另外，教学中可以充分利用学具、多媒体软件等教学辅助手段，用直观的方式帮助学生理解，如《等量代换》这一节教学中，可用圆片代表西瓜，用小方块代表砝码，用三角形片

代表苹果，通过摆学具，可以比较容易地找出相互之间的等量关系。而且直观也是解决问题的一种策略，可以减少记忆量，使自己解决问题的过程更加清晰、有序。

五、注重培养应用意识

人教版教材关于“数学广角”单元的安排思路，主要是通过一些比较简单的事例渗透一些重要的数学思想方法，或者对比较著名的数学问题加以介绍，让学生在解决问题的过程中主动尝试从数学的角度寻求解决问题的策略，接触体会一些重要的数学思想方法，经历猜想、实验、推理等数学探索活动的过程，逐步增加学生解决实际问题的实践经验和能力，即也可以说“数学广角”的实质就是解决问题。当学生有了一定的解决问题的能力后，教师还应注意培养学生的应用意识。比如优化思想、集合思想、运筹思想等在日常生活中都有着极其广泛的应用。

“数学广角”在整个小学数学教学中所占课时不足十五分之一，虽然其内容有限，但是可供挖掘的空间无限，对学生的后继发展的作用也是无限的。所以，我们的教师应在有限的教材空间内，深刻的去解读去领悟，在课程改革不断深入的今天，我们虽无法做到“最好”，但可以追求“更好”！

数学广角搭配教学反思篇八

作为一线的数学教师，我一直在不遗余力地追求心目中的理想课堂：直面学生的数学现实、尊重教师的个性创造、目标落实有效、学生持续发展。而有效的课堂教学需要教师通过不断的反思发现不足，从而改进教学设计。最近教研室开展了“一课同上，同课异构”活动，作为青年教师的我经历了两周的精心准备，并进行了多次的的课堂实践之后，感慨颇多，收获颇多，并对有效的课堂教学有了更深的认识。

找次品这节课属于思维训练课，主要培养学生的优化意识和

逻辑推理能力，同时掌握找次品的最优方法。

我是这样设计教学过程的：先从3个零件中找一个偏重的次品，再从5瓶口香糖中找一个轻一点的次品，让学生初步掌握找次品的基本方法，接着再来分析9筐松果中找次品的方法和次数，这时进行优化，并用12个零件进行验证，最后设计的巩固练习是：有15箱饼干，其中有一箱是次品，轻一点。至少称几次一定能把它找出来？该怎么分？在教学中我让学生利用手中的学具做一做（称的过程），然后同桌说一说（怎样称的）。看着学生们动手又动脑，积极、主动地参与研究，我也禁不住加入其中。精心预设后的课堂显得更加活跃，更加生机勃勃。在这时问题出现了，学生在验证时发现12个零件不用平均分成3份，平均分成4份，3个3个的也可以只用3次就找到次品。我随即问道：“有没有比平均分成3份更少的分法？”学生：“没有。”“一般情况下我们就平均分成3份去称，次数一定是最少的。”我仓促的进行了小结。40分钟的课堂就这样结束了，带着遗憾，带着疑问下了课。

课后我又反复解读教材，回忆着课堂上的一个个镜头，听了其他老师的点评和建议，我重新备课，又进行了第二次上课。

这次我是这样预设的，把3个零件和5瓶口香糖作为学生研究的起点，3给以最优策略的暗示，5给予学生研究方法的指导，师生结合共同研究，训练学生的逻辑思维能力和表述能力，而9个零件是研究的主体，学生独立自主研究，找出最优方案，并体会最优方案的道理。将待测物品平均分成3份这种方法，在第一次称时，能确定合格品的个数最多。无论天平是否平衡，都能一次排除三分之二的合格品。将第二次称的范围缩小到待测物品的三分之一。经过老师的引导，学生发现了其中的奥妙。这次我把原来的巩固练习换成了有趣的小游戏——猜一猜，猜猜如果有27个、81个、243个待测物品，要想找出唯一的次品，用天平称至少称几次一定能找到次品？让学生运用本节课的知识实现思维的跨越，并从中发现规律，如果待测物品个数 $\times 3$ ，那么找次品称的次数会加1。课堂上

学生们积极举手发言，交流想法。通过观察、猜测、实验操作、画图、推理与合作交流等学习方法，使学生的思维逐步提高，进行优化思维的渗透。

本节课所研究的待测物品个数都比较特殊，都是3的倍数，刚好可以平均分成3份，我准备第二课时再研究其他普通的一些数如8个、10个等。

“学然后知不足，教然后知困”。面对新的教学内容，我们习惯性的反应就是“难”，可经过这次磨练，我才发现不是教材难，而是自己太“懒”，不愿意去学习，不愿意去思索，其实方法总比困难多。有效的课堂需要精心的预设，有效的课堂需要不断反思。

数学广角搭配教学反思篇九

《数学广角》是义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）二年级下册的教学内容。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了猜两本书，猜三本书，猜图形，课间活动等一系类的活动，活动中把推理思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知如何推理。本课时里设想了以下几点：

整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与激发积极性。首先由猜两张卡片上的人物这个情境引入，再引导学生过渡到猜三本书。其次为了巩固这节课的重点，又创设了两个问题：猜小狗的名字和猜图形。

数学来源于生活又用于生活，数学教学应该是从学生的生活经验和已有知识背景出发，向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会。“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式。本节课设计时，注意选择合作的时机与形式，让学生合作学习。在教学关键点时，为了使每一位学生都能充分参与，我选择了让学生同桌合作。在学生合作探

究之前，都提出明确的问题和要求，让学生知道合作学习解决什么问题。在学生合作探究中，尽量保证了学生合作学习的时间，并恰当地给予指导。合作探究后，能够及时、正确的评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。

本节课通过组织学生主动参与多种教学活动，充分调动了学生的多种感悟协调合作，既让学生感悟了新知，又体验到了成功，获取了数学知识，真正体现了学生在课堂教学中的主体地位。本堂课做到了面向全体，学生的主体地位比较突出，学生参与的面比较广，很好地调动了学生的积极性，激发了学生的兴趣。

我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

学生的语言表述不够，在猜书本环节学生自己独立思考分析了后没有充分地用言语来表述自己的推理过程，导致时间把握不准确。在推理过程的三种记录法进行解读时没有把三种方法之间的联系以及共同点解读充分。巩固练习环节的几个练习层次性不强，没有提升练习，所以学生思考起来也比较快，还没有到下课时间我就做了全课总结，让我感到很尴尬。

数学广角搭配教学反思篇十

一、突出活动，让学生在实践中学习和感受数学知识。

虽然，课堂上我没有明确告诉学生什么是排列，什么是组合。但是学生对排列与组合却有了比较具体的感受，在多种实践活动中加深理解排列与组合的思想。

二、让学生体验数学的价值。

握手、衣服搭配是学生身边经常发生的事情。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

三、给学生充足的探究空间。

在诸多的想法中找出最佳的排列方法，我让学生小组观察、比较、分析，说说你认为哪种摆法比较好，可以不重复、不遗漏，即使学生有不同的方法也不急于下结论。而是接着用四个数字可以组成几个不同的两位数，让学生再次体会哪种是最佳摆法。

在想办法表示握手的过程，更是充分发挥学生的主动性。让学生充分表述自己的想法，在较多的方法中，让学生说说你觉得怎样表示比较好。

总之，我想让学生在轻松愉快的活动中，理解排列与组合的思想方法。然而，

2、是目标的把握还是有点拿不准，比如要不要引导学生计算一共有几种搭配方法。如果要引导学生掌握算法的话，那么首先要引导学生发现规律，然后再考虑算法。如果这样应该将排列与组合分成两课时来上。但这样难度提高了不少，估计一部分学生会有困难。而且后面的教材，不知道是怎么编排的，这样是不是把后面的内容提到前面来了。我觉得也没有必要提高要求吧。然而，在课堂上对排列与组合的不同，大多数学生没有体会到。一节课下来，有好多同学分不清。所以，我觉得好矛盾呀！

3、是要努力培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。课堂上显示出学生在这一方面还比较欠缺，在用3个数字摆不同的两位数时，遗漏的有不少同学。因此在今后的教学中要注重这方面的培养与训练。