

# 思维与工具 改变思维方式激发学生探究意识教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 思维与工具篇一

第二课堂是第一课堂的引伸和辅助，积极开辟地理课第二课堂的活动，这是目前深入开展教学改革，进行素质教育的一项重要内容。

1、利用乡土地理调查研究，培养学生的学习兴趣。通过乡土地理的调查，使学生了解自己家乡的变化和发展，也助于学生加深对其它地理知识和地理现象的理解与记忆，可使爱国主义教育更加形象、直观、具体、扎实，并结合乡土地理的一些实例，如河道污染，白色污染，噪声污染等，对学生进行环境观、道德观的教育，培养学生的环境和生态意识。通过调查使学生树立热爱家乡，热爱祖国的爱国主义情操。

2、利用地理课外活动小组，激发学生的学习兴趣。地理课外小组通过参观气象站，进行天气预测、物候观测；到天文馆看星空，组织学生观星空找星座，观月相；还可以组织地质夏令营、制作地理模型、宣传有关地理的法规等活动，力求把课本知识寓于各种活动之中，把知识结构转化为能力结构。这样，地理课的教学就会变得有声有色，融知识性和趣味性为一炉。从实践活动中，培养学生学科学用科学的思想品德。

兴趣作为一种教学手段，不仅能使学生积极地、能动地、自觉地从事学习，而且能起着开发学生潜能的作用，正如德国教育家第斯多惠所说：“教学的艺术不在于传授的本领，而

在于激励、唤醒、鼓励”。

通过教师激发，引起学生的兴趣，让学生主动的参与整个教学活动的全过程，变被动学习为主动学习，由此形成教与学的良好循环，达到促进学生学习意识的转化，掌握正确的学习方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 思维与工具篇二

（一）要营造一个鼓励创新和想像的课堂气氛。在课堂教学中教师要尊重学生的主体地位，从灌输知识转变为引导学生思考，鼓励学生探索与创新。创设民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，积极思维，驰骋想像，敢于标新立异，打破陈规，怀疑一切。为此，教师要在相信学生具有创造潜力的基础上，充分调动学生的思维与想象。如：上课适当允许学生随时举手提出问题、讲出思想的火花；允许学生和老师争论；课堂提问时经常问“你说呢？”“你认为呢？”“你的观点呢”“你的看法呢？”“还有不同的想法吗？”“再想想？”等，鼓励学生自由地表达自己的观点。

一旦学生成功，要及时赞扬鼓励，让学生体验创新的喜悦。例如经常以：“很好！”“很有新意！”“你真会动脑筋！”“你的想法真令人惊奇！”等语气赞扬学生的新观点。即使不成功，也不轻易否定，以免挫伤他们的自尊心和自信心。尤其当学生对教师和书本的观点有异议时，教师不要马上给予价值判断，而要与学生互相切磋，共同探讨，求得正确的结论。尽量消除学生怕答错的思想负担。

（二）要培养学生的认识兴趣。郭沫若说：“兴趣出勤奋，兴趣出天才”。当一个人对某种事物发生兴趣时，他就会产生强烈的好奇心，主动到地、积极地、执着地探索该事物的奥秘。兴趣具有一种巨大的推动力，可以激发人的想象力和创造力。要使学生在今后的地理学领域中有所创新，就必须首先培养学生对这门课的浓厚兴趣。为此，教师要教育学生充分认识学习地理的目的和意义，理直气壮地向学生说明学习地理对学生成才的重要作用，展现学科知识的魅力。还要培养学生对学习过程本身和内容的兴趣。努力采取多样化的教学方法和教学手段，巧妙运用具体的激趣方法。如：创设情景、巧妙设疑、艺术语言、课前讲地理、演讲辩论、增举时事、联系热点等。

（三）要激发学生的创造动机。人的活动都是在一定动机支配下进行的。正确的学习动机是学生学习主动性、积极性、创造性的内在动力。在地理教学中，要让学生懂得创新的重要意义：创新是时代的呼唤；创新是我国实现社会主义现代化建设的现实需要；创新也是个人自我发展的必备素质和未来竞争的前提。21世纪的人才标准不但要求知识渊博，而且需具备创新精神和创新能力。一个国家拥有创新人才多少，将决定经济发展的快慢和科技进步的大小。当学生明白了创新的意义后，他们就会产生强烈的创造动机和责任意识，自觉地为中华民族的全面振兴和为美好的人生去创造。

## 思维与工具篇三

使学生的思维具有敏捷性，就是使学生思考问题的速度快，在转瞬之间能够把应该想到的内容思考完毕，这是一个方面；另一个方面，就是思考问题要做到合情合理。这两个方面是并存的。思考问题速度很快，但不合情理，这样的“快”，其实是浪费时间，因为它没有实际意义；思考问题合乎情理，但缓慢异常，显然，这是思维质量不高的表现。所以，这两个方面全都做到，才可称之为思维敏捷。

培养思维敏捷性的方法，主要有下列两种：

### （一）设情境

所谓“设情境”，就是教师运用语言描述或其他形象化手段，把某种情形、某种状况、某种景象表现出来，使学生宛如身临其境。在这样的条件下，请学生根据教师提出的要求思考问题。由于学生已置身于某种情境之中，他们已经暂时变成了该情境中的某个角色，此时思考问题就必须与该情境的节奏相吻合，不能任意拖延时间。这样，他们思考问题就会是主动的，积极的，因而也是敏捷的。

例如，《七根火柴》一文的教学过程中有这样一个环节，当讲到无名战士把卢进勇招呼到近前，伸开一个僵直的手指，小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着“一，二，三，四……”时，教师对学生说：“无名战士为什么小心翼翼地、一根一根地拨弄着火柴，口里还要小声数着‘一，二，三，四……’呢？因为奄奄一息的他，要抓紧自己生命中的最后时刻，向战友倾诉自己的心愿。可是，此时他已经没有气力把这些话说出来了。他只能通过小心翼翼地一根一根地拨弄火柴这个动作和慢慢地数火柴的微弱声音表达自己的心愿。此时，他有多少话语要对战友说啊，可是他已经不能说出这些话了。同学们，假如你就是这位无名战士，此时此刻，你对战友说些什么呢？请你把要说的话都说出来。”

教师的这一番话，已经把学生领入了这个特定的情境之中。他们积极而迅速地思考着，并且一个接一个地站起来发言。学生的发言主要有以下几种说法：

（1）这七根火柴非常重要，它关系到整个部队的安危，千万不要小看它呀。

（2）这七根火柴能够保存下来非常不容易，它是我用生命换来的，千万不能损坏呀。

（3）请看清楚，这一共是七根火柴，一根也不能少了呀。

（4）我已经不行了，把这七根火柴交给部队，这任务就拜托您啦。

（5）在前进的路上，不管多和艰难，多么困苦，您可一定要完成任务啊！

学生为什么能在短时间内对这样一个并非浅易的问题获得如此的认识呢？这是因为他们迅速地开动了脑筋。学生为什么能够迅速地开动脑筋呢？这是因为教师给学生设置的情境，既促使学生迅速地思考，而又便于学生思考。这样就有效地培养了学生思维的敏捷性。

## （二）求速度

所谓“求速度”，就是教师安排学生的思维活动，要有时间要求，使学生的思维活动在某种速度上进行。当然，教师提出的速度要求，不能脱离学生的实际，应用学生可能达到的速度要求学生。随着时间的推移，对某项训练内容的速度要求可以逐步提高。这样循序渐进地训练学生，他们思维的敏捷性就会逐步增强。

例如，教师讲授语法时采取口头练习的形式。词、短语、句

子的练习都可以这样做：教师口述题目，学生做出语法性质的判断或语法结构的分析。

以句子的练习为例：开始时，教师口述一个单句，重复三遍，然后由学生指出句子的主干。几天后，学生熟悉并掌握了这种训练形式，教师再口述题目时就改为口述两遍，进而再改为口述一遍。当教师口述一个单句，在只说一遍的情况下，学生已能准确而迅速地指出句子的主干之后，教师再逐步提高练习题的难度。从要求学生指出句子的主干，到分析句子的六种成分；从一般的单句，到复杂的单句；从单句到复句；最后，教师口述一个句子，要求学生判断其是单句还是复句，如果是单句还要分析句子成分，如果是复句就要指出复句的层次和分句间的关系。这样，逐步缩短时间，逐步提高难度，就会使学生思考问题的速度日渐提高。这样做，不仅有利于学生运用语法知识解释语言现象能力的提高，有效地提高了语法教学的质量，而且对于提高学生思维的敏捷性也大有裨益。

(宁鸿彬选自《寓思维训练于读、写、听、说训练之中》)

## 思维与工具篇四

在讲授19课《江南地区的开发》一课时，我没有按历史书编排的逻辑顺序去讲授，而是运用逆向思维的方式设计了探究学习的教学方案，并且付诸实践，收到了良好的效果。

《江南地区的开发》这节课有三个子目，“西晋的兴亡和内迁的各族”“淝水之战”“江南地区的开发”其中“江南地区的开发”是本课的教学重点，教科书以“江南地区的开发”为核心组织材料，三个子目内在关系很密切。第一个子目“西晋的兴亡和内迁的各族”、主要讲了西晋建立，结束了分裂的局面；西晋皇族纷争，导致西晋灭亡；北方少数民族纷纷进入中原，北方汉族豪门大姓为逃避战乱而举族迁移到江南。这样，北方南迁的豪门大姓就把先进的农业生产技术

带到江南，为江南地区的开发，提供了技术条件和人力资源。第二子目“淝水之战”、讲述了公元383年前秦与东晋之间的淝水之战，东晋以少胜多，打败前秦；淝水之战后前秦瓦解，北方再次陷入割据混战的状态，南方取得了暂时的安定，为江南经济的开发创造了相对稳定的社会环境。第三子目“江南地区的开发”、比较具体的讲述了江南地区经济开发的情况，前两个子目的内容跟第三子目的内容之间存在着因果关系，前因后果，它反映了历史发展的必然趋势。

我在讲授本课时没有按前因后果的思维去讲，而是先指导学生了解江南地区经济开发的具体情况，然后引导学生探究江南地区经济之所以得到开发的原因，这样，因果关系一颠倒，就激发了学生学习兴趣，使全班同学在积极的探究，研讨的学习活动中，智力得到充分开发，因而取得良好的学习效果。

## 思维与工具篇五

于是，我晚上躺在床上又重新打开教参与大本教案，寻找专家把有关计算器教学放在这一册的真正用意，因为我想专家把计算器放在这一单元肯定是经过深思熟虑了，也肯定会考虑到学生在后面的学习中会使用计算器的情况。

教师用书上说，这册是整数四则运算的终结，学生面对多位数的乘除法时，计算就非常苦恼，学生把计算器当救星，我们应该理解，但我们不能放任，用计算器来代替口算估算笔算，那是行不通的。

一味的杜绝只能增加师生之间的敌对意识。我们应该对计算器计算这一方面，让学生认识它的好处，也要正确看待它的坏处，将高年级学生的问题呈现给学生，让学生自己判断如何合理使用计算器。

那老师该怎么办呢？

各有各的方法，但我认为老师不能杜绝，要正确的引导和疏导，晓以利害。平时加强管理，特别是课堂和作业中计算器使用的管理，明确计算器的用途，将口算，估算，笔算和计算器计算做比较，让学生切实利用计算器，起到更好，更大的作用。

教材中也考虑到这一点，学生的依赖性，所以也有相应的内容安排进去，就需要老师们深入的研究如何管理。教材给我们指明了方向。

第一、利用计算器对大数计算方面的找规律，激发学生巧算心算的能力，把计算和探索规律有机的结合在一起，既让学生学习了用计算器的方法，又激发了学生探索数学奥妙的兴趣，还培养了学生观察，推理的能力。通过学习还可以使学生感受到计算器在日常生活，生产实践的作用。

第二、利用计算器进行检查口算估算笔算，明确利用计算器计算的步骤，先口算，然后估算，然后笔算，最后才是计算器计算来检查。如果不利用计算器就可以计算，检查，我们就不能用计算器来算。

第三，根据实际生活经验，使他们认识到在实际生活中并不是每一次计算都可以使用计算器，计算器的使用会受到一定条件的限制。所以每个人都应该具备一定的口算，估算，笔算的能力，这样才能更好的适应社会的发展。

所以，老师们要让学生有利用计算器计算的机会，也要让学生知道，该什么时候使用计算器。简单的计算，我们不能使用计算器，计算器是要在非常复杂的计算时，才使用，另外使用计算器是为了准确的检查错误，发现错误要仔细检查自己在计算时的问题所在，千万要强调学生不能在用计算器计算出来后马上就把正确答案抄到题目里面，对自己的错误要仔细研究。



所以我认为，不能埋怨计算器，也不要埋怨教材编写的问题了，计算器的使用的确是必要的，问题是我们如何去操作，如何去引导，让学生认识到计算的作用，也认识到计算器生活中的局限性，让学生在计算能力方面得到提高，熟练掌握多位数的计算方法。