

# 牧场之国教学反思优点与不足 牧场之国 教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 牧场之国教学反思优点与不足篇一

科学家爱因斯坦曾说过：“最重要的教育方法总是鼓励学生去实际行动。”著名的教育家叶圣陶也说过：“教师当然须教，而尤宜致力于‘导’。导者，多方设法，使学生能逐渐自求得之，卒底于不待教师教授之谓也。”可见教师教学中的教法对于孩子的学习有多么的重要。“授之于渔”的教法，孩子们终身受益。所以，北碚区致力构建“双主共学”的课堂模式推进“卓越课堂”建设。这是行之有效的提高课堂教学质量，努力推进素质教育质量的重要举措。

那什么是“双主共学”专家们已经从理论的高度进行了解释。作为一名一线教师我理解的双主共学就是课堂上教师以学定教，在学生充分自学的基础上进行教学。学生自学能会的教师不讲，学生能小组探讨出答案的内容教师创设环境，引导交流，针对难点适时点拨。对于无法解决的困难，教师授予学法，搭桥铺路，让孩子们借助帮助达成目标。整个过程中教师、学生都是学习的主体，各自履行自己的任务，真正调动起学生学习的兴趣，探索未知的欲望，而不是依赖与接收。真正把课堂还给学生。

这样的课堂是理想中的课堂，说来容易，做着难。这需要教师真正走进学生的世界，需要教师敢于实践，敢于失败又战的勇气。实践中还可能面临不能达成目标，教师“讲”不完，学生启而不发，学得慢的现象。不过这些情况都是初期阶段

才会产生的问题，只要教师坚持以学定教，坚持授予学生学习的方法，久而久之，孩子们的进步将会是惊人的。

这学期，我在自己的语文教学中就进行了大胆的尝试，有了一些初步的体验。我就《牧场之国》的教学谈谈自己的体会。

一、精心备课，紧扣课堂目标和学生情况设计预习单。

要上好课，必须备好课，备课是上好课的必要保障。所以在践行“卓越课堂”的过程中我把备课放在首位，认真结合我班孩子的情况进行备课，并紧扣课堂目标，学生情况设计预习单。预习单的设计遵循先易后难、激发学生主动学习的欲望，让孩子们在充分自学的基础上带着问题走进课堂。例如教学《牧场之国》第二课时之前，让学生们完成这样的预习作业：

1、围绕课文内容提出你想探讨或不懂的问题。

2、荷兰为什么是牧场之国，结合课文说说你的理解。作业1是想了解掌握孩子的需求，孩子们通过第一课时的学习后还有什么不理解，针对孩子们的需求落实第二课时的教学任务。作业2是这篇课文需要学生通过学习达成的教学目标。对于这个重要内容，课前让孩子们先学习，通过批改预习单了解孩子们的情况教学时就更有针对性，也便于调整自己的教法。因此批改预习单时发现学生只考虑到因为牧场辽阔，这儿生活着自由众多的牲畜，所以这儿是牧场之国，孩子们没有看到这儿还生活着一样喜欢放牧生活的人们，所以针对这一情况，我进行了教法的更改。课上就这一块内容进行深入的讨论，让孩子们自己找出答案。

二、采用自主、合作、探讨的开发课堂模式，通过师生对话、生本对话、生生对话等形式促进学生在解决问题的同时习得阅读的方法。

例如教学《牧场之国》这篇课文时，我抓住主要问题——说说荷兰为什么是牧场之国。让学生带着预习的收获又一次与文本对话，找找课文中相关的词句，补充自己预习本上的回答，达成二次批注学习，通过自主学习、小组学习、师生对话等方式引导学生在文字中扑捉自己需要的信息。也是用这样的方法引导班上的多数孩子又一次学得阅读的方法——怎样抓住关键词句体会感受。

在整个学习中我没有让孩子们小组学习查找一个大问题，而是在需要讨论、需要合作的时候才合作，让小组学习落实效果。始终把教师放在导的位置，适时点拨与引导，让孩子们自己去学习。例如：根据孩子们的交流通过不同形式的朗读让学生体会作者动静结合的写作方法；点拨作者运用不同的词语表示多的意思；点拨作者抓住动物的动作、语言进行想象的方法，如：老牛悠闲漫步，好像在思考着什么？黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。并指导学生仿写句子。整个课堂始终是老师、学生共同在学习。学生在发展的同时教师的课堂驾驭能力，点拨能力、教育智慧等都在悄悄地变化着。

分析，找到这四次出现的地方，让孩子们感受后模仿这种反复的写法修改自己的一篇写景习作。抓住关键句关键词体会感受弄懂文章主题，是学习这篇文章的主要阅读方法，学完之后让学生们运用这种方法学习结构类似的文章《音乐之乡》，把课内阅读延伸到课外，把同一题材的学法进行梳理与整合，使学生学习所获更清楚明白。

总之，双主共学的课堂，师生一起成长，作为教师只要想到课堂是孩子们的，课堂上我们充分引导帮助孩子们学习，点拨学法，启发思维，引领方向。我们的课堂将魅力无限，卓越课堂将真正实现。

## 牧场之国教学反思优点与不足篇二

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光。教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

开篇，我激趣导入，让学生猜一猜屏幕出示的是什么食品，引出“荷兰豆”，简介荷兰豆，相机进行一次爱国主义情感教育：外面的世界再好，也别忘了自己是中国人，然后再进一步引出课题。接着我出示课文第一段，让学生整体感知荷兰的特点，并结合图片展示荷兰的水之国、花之国的风景，使学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生进步认知荷兰“牧场之国”特点的内在需求。

在教学这篇课文主体部分时，首先，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生整体感知课文内容，并用简短的词语概括说说荷兰给你留下什么印象，并利用白板的注解模式板书到白板上。一会儿荷兰的美景尽现在学生眼前，学生的热情被调动起来，也让学生充分感受到荷兰牧场之国的特点。

其次，组织学生回顾课文内容，紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。

在总结拓展部分，我先出示生字词的复习图片，让学生巩固新知，并通过视频再次领略荷兰的风光之美，学生再一次为荷兰的美景倾倒，教室里的赞叹声不绝于耳。

一节课下来，给人的印象是课堂很顺畅，条理很清晰，层次也很分明。在教学过程中把握了文章重点，体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，

在读中受到情感熏陶。但在实际的教学过程中我还是牵得太多，启发还欠灵活。另外我对这课的朗读指导做得不够到位。今后，我要在朗读指导方面多下功夫。

## 牧场之国教学反思优点与不足篇三

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。

课堂上的教学，我把主动权还给学生。让学生找找自己最喜欢的句子，读出自己对句子的理解，分享对荷兰这个牧场之国的感受。在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的.荷兰”的由衷感慨。再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，把荷兰的印象牢牢地记在脑海了。

教给了学生如何阅读文章的方法我认为非常重要，不只是授之以鱼，更是授之以渔。通过这节课的学习，学生不仅欣赏到了荷兰美丽的风景，感受了作者优美文笔，更掌握了如何去读懂以及如何表达眼中所见的美景的一些方法。

但在实际的教学过程中我还是牵得太死，互动开放不够，没有体现一个动态生成的过程。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上。

遗憾的是不管自己设想的多么好，如果不和自己的学生相结合，不临场随机应变，那么整个课堂也会显得单薄而空洞。

厚积薄发，学以致用，是我们老师在教学中应追求的目标。

## 牧场之国教学反思优点与不足篇四

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文犹如一首意境优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，流连忘返。

读中理解，体会情感。“荷兰，是水之国，花之国，牧场之国”。读了课文的第一小节后，我让学生说说从这句话中你读懂了什么。学生根据自己的理解分别发表看法，说从这句话中可以知道荷兰是一个美丽的国家，因为这里有水、有花，还有牧场。在回答这个问题时，有的学生补充说荷兰还是一个风车之国，因为在语文练习册上专门有介绍荷兰的风车的。听了学生的回答，我马上说既然荷兰有着这么多的美称，那么找找书上是如何来介绍它是一个水之国、花之国、牧场之国的，并将找到的句子画出来。然后让学生自由读课文。于是，学生带着这样的问题从整体入手，认认真真朗读课文，从课文中寻找答案。

1. 略去问题的串联，注重学生的朗读。在整篇课文的教学中，以“真正的荷兰到底是怎样的”这个主问题来展开教学，并根据课文的总分结构，几次感悟“这就是真正的荷兰”这一中心句，省略了很多细碎的小问题，有效避免了串讲，把时间还给学生，让他们充分自读自悟。在第四小节的教学中，我让学生找找感受到牧场安静的句子，并读出那样安静的感觉。通过学生自读、老师范读、女生齐读等让学生能充分地接触文本，感悟文本。学生在学完课文之后，文中优美的语言也在学生们的心中留下了深刻的印象。

2. 略去语言的分析，注重表达的指导。有了对文本的充分感悟和朗读的练习，学生对荷兰的美景有了深深的向往。于是，我就给学生看了许多荷兰的图片，并提炼了文章的表达方式，

让他们试着把荷兰的美景介绍给大家。并创设了世博会上给荷兰馆当解说员的情境。学生们情趣盎然，表达的效果也很好。

阅读教学中，教师引导作用还不够明显，没有体现一个动态生成的过程。

针对以上不足，应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上，应紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国。最后归结到“这就是真正的荷兰”。

## 牧场之国教学反思优点与不足篇五

5月15日的课孩子们和我都感觉意犹未尽。我们先谈“荷兰给你留下了怎样的印象？”孩子们通过预习课文，阅读“资料袋”，以及同步训练的课外语段，众说纷纭。然后欣赏几幅荷兰的风景图，让孩子们把荷兰的美誉对号入座。“风车之国”、“牧场之国”、“水之国”在孩子们期待的眼光中闪亮登场。尤其最后一幅郁金香的画面，让孩子们张大了嘴巴，我随机让他们用一个词语或者一句话来说说眼前的景色。“五彩斑斓”、“美不胜收”、“花的世界”等词语从他们的嘴里蹦跳出来。让我不由想到《自己的花是让别人看的》同样有这样的环节，当时五年级学生的表现也不过如此。

接着我导入：让我们跟随作者的脚步，去感受荷兰这个牧场之国的独特风光。根据自读提示，先自由读课文，思考第一自然段的作用。遗憾的是这个环节应该再节省些时间，因为预习已经相当充分了，完全可以直接回答，把朗读更多地放到后面的感悟和指导当中去。又是课堂机智，我把本来安排在最后的读资料袋，体会写法的环节调整到了前面。让学生齐读第一自然段之后，问：既然是总起句，就应该下文都围绕这句话写，但课文却只突出了哪个美誉？为什么？我没有想到，孩子们的思路相当开阔。王菲说：因为题目就是《牧

场之国》。依会玉说：如果把花之国，水之国也写的话，课文就盛不下了。我马上抓住这个课堂生成：对啊，顺着她的思路想，我们常常说作文要注意什么？学生马上答出了：详略得当。我又引导孩子们朗读“资料袋”，了解荷兰“花之国”、“水之国”的特点。这样就等于整合了课堂教学资源，让孩子们对第一自然段的作用以及文章详略得当的写法都有了充分的认识，同时对荷兰有了全面的了解。然后我用四次“这就是真正的荷兰”作为主线，和学生一起品读2-4自然段，每个自然段让孩子们推荐自己最喜欢的句子，谈理由，并进行感情朗读。最后集中大家的智慧来给画面起名字。这是在讲《乡下人家》的时候用过的方法。当时学生就有“瓜藤攀屋架”、“鸭戏河水中”等很多富有童趣的表达。今天孩子们说出了“牛群嬉戏”、“牛的世界”、“生命的天堂”等后，我选定“牛的王国”板书，他们就顺着这样的思路，又拟出了“马的天堂”、“动物乐园”等画名。

在交流第4自然段的时候，我有意变化了说法，让大家谈谈感兴趣的动物，避免学生的“审美疲劳”。在他们读到“黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。”我顺势问：“你们看见过猪吗？听过猪呼噜吗？”孩子们的兴趣马上就调动起来了。“这些猪，可能在说什么哪？”孩子们的手举得高高的：“荷兰真美，我要在这里生活一辈子。”“我在这里吃的好，睡的好。永远也不要离开。”“虽然别处把我当做又馋又懒的动物，但我在这里生活得很快乐，我是这里的主人。”

每次当欣赏完一幅画面，我适当小结：“膘肥体壮的骏马，辽阔无垠的原野，野草遮掩的运河，这就是——”孩子们就默契得一起说：“真正的荷兰！”我不由地会心一笑。一年了，孩子们已经熟悉了我的教学风格，尽管曾经烦恼走思的学生多，曾经反感管不住嘴的孩子多，曾经为不写作业的学生生气，但毕竟，将近一年的相处下来，我们的磨合已经到了“心有灵犀”的地步。我从他们课堂上高举的小手，精彩的回答，兴奋的小脸上都能读到他们对语文课的喜悦。



下课铃响了，我给孩子们放映几幅荷兰图片，一片“哇哇”的赞叹里，课就这样不得不结束了。

如果再让我上这节课，我会把“你从哪些地方体会到牧场是动物们的自由王国？”这个问题完成，这样可以让学生结合画面，重点感悟几个句子，让他们对“自由王国”之一特点有更鲜明的认识，同时也更显得重点突出。今天的课堂尽管朗读和欣赏很充分，但还是有些面面俱到之嫌，讲读味道似乎过浓。对于昨天同步训练中提到的几个句子，就让学生说出修辞后，感情朗读即可，新的美句可以展开谈。

但反过来想，这样美的一篇文章，我是可以作为精读课文处理，或者就这样甩下最后一个自然段作为课下欣赏也未尝不可。毕竟我在这节课上联系“资料袋”理解第一自然段，欣赏第二自然段的修辞，第三自然段欣赏动词和四字词语，第四自然段进行想象说话，训练点还是挺突出的。尤其我今天上课因为没有现成的教案，一些随机生成的想法，居然效果很好。比如我让学生谈“丝绒般的碧绿草原”还像什么？用镶嵌说话，给膘肥体壮换个词。都达成了语文的积累和应用的目的。而且学生欣赏美句，已经提升了训练层次，同时体现了自读课的课型特点。

看来，教无定法。如果对一篇文章，教师真正喜欢，真正读透了，是能够发现许多“语文的事儿”的，当我们把自己对教材的独特理解融入教学设计，引领孩子们进行“感悟、朗读、积累、运用”的语文之旅的时候，我们和孩子们一起，完成了一次生命历程。