

# 最新大班音乐喜洋洋公开课教案(优秀6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班音乐喜洋洋公开课教案篇一

### 活动目标

- 1、观察画面，感知理解歌曲内容，学习有表情地朗诵歌词。
- 2、探索用两种表现方式，表现歌曲逐渐热烈的情绪。
- 3、能与同伴一致地歌唱和表演，体验歌曲欢乐的氛围。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 5、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。

### 活动准备：

- 1、根据歌曲内容准备相关图片一幅。
- 2、音乐磁带或cd录音机一台。
- 3、幼儿会演奏《欢乐舞曲》。
- 4、打击乐器：碰铃、铃鼓、圆舞板等，幼儿人手一件乐器。

活动过程：

1、歌唱活动：毕业歌。教师引导幼儿随着音乐有表情地演唱《毕业歌》。

2、看图欣赏歌曲《欢乐颂》。

教师出示图片，启发幼儿看图说说：画面上有什么？它们在做什么？

教师：下面，老师把小朋友看见的画面、朋友说的内容连起来说一说，请大家仔细听教师：你听到了什么？带领幼儿看图念歌词。

教师随着音乐带领幼儿念歌词。

欣赏歌曲录音《欢乐颂》，鼓励幼儿和老师一起，轻轻地歌唱。

3、学唱歌曲。

引导幼儿随着钢琴伴奏的音乐，尝试着眼唱歌曲。

幼儿歌唱，教师退出。

4、引导幼儿讨论：怎样唱歌，才能表现出歌曲越来越热烈的气氛呢？

开展讨论活动。

带领幼儿根据讨论出来的一个或者两个方案，进行歌唱活动，表现歌曲越来越热烈的氛围。例如：分声部逐层累加、加入舞蹈动作、加入衬词、加入打击乐器的方式演唱不口表现歌曲。

5、打击乐：欢乐舞曲。

教师：刚才，我们小朋友用歌声和动作表现欢快热烈的气氛，下面，我们用乐器，大家一起来演奏《欢乐舞曲》。

教师带领幼儿使用乐器，演奏打击乐《欢乐舞曲》。

活动反思：

整堂课有两个知识目标，但时间分配的'还不够合理。其中在知识目标

（1）体会歌曲情感，正确演绎歌曲中。整堂课的音乐出现的频率还是少了点，时间还不在一半之上。在歌曲演唱、演译方面，情感处理的还不够详细。如果能从贝多芬的生平事迹，人生坎坷引入，在情感方面调动学生的情绪，感受作者内心的情感，让学生多去演唱或是听老师范唱，让学生的情感随音乐进入平等、互爱的境界。这样可能学生在最后演绎出来的效果会更好的。

（2）是在讲旋律的进行方式乐理知识时，老师讲的稍微多了点，其实这里可以让学生之间以多参与讨论、以提问的形式让学生去自主学习，这样可以既可以提高学生自己的动手能力，又可以活跃课堂气氛。同时在讲音阶时，可以引入生活中的各种例子，如我们可以把音阶中的每个音看成是一级一级的楼梯，形象地向学生介绍音符之间的关系，这样学生能够更容易地掌握和理解。

（3）在歌曲的强弱处理方面，老师也不需要讲得太多，重要的是让学生多听音乐，教师可以吹奏笛子，让学生辨别强弱的地方，这样学生演绎起来更容易点。一堂课下来，我觉得不在乎用了什么方法或手段，重要的是学生有没有学到东西。

## 大班音乐喜洋洋公开课教案篇二

活动目标：

- 1、学唱歌曲，能根据歌曲内容做动作。
- 2、为自己拥有一双灵巧、独特的手而自豪。

活动准备：

用手套做成的小手宝宝。

教学过程：

一、谈话导入：

出示小手宝宝，小朋友们，你们好！你们知道我是谁吗？（小手宝宝）

我的本领可大呢！你们知道我有什么本领吗？（幼儿自由讨论）

（小手可以吃饭，刷牙，梳头，洗脸，穿衣服，画画，做早操等等）

二、1、小手的本领可真大，今天我们就来学一首关于小手的歌曲：《小小手》

2、教师有表情地朗诵一遍歌词，提问：小朋友们你们刚才听到了什么？

（我们都有一双手，唱歌我们拍拍手，跳舞我们拉拉手）

小朋友们听得真仔细，真不错！

三、1、教师一边弹琴一边完整地把歌曲唱一遍，幼儿仔细倾听。

2、小朋友们，这首歌曲好听吗？那我们一起来学学看。

3、幼儿跟着老师一起学唱歌曲二、三遍。

四、1、根据歌词内容幼儿自己创编动作。

2、创编得好的幼儿予以表扬，其他幼儿跟着一起模仿。

3、全体幼儿一起边唱歌曲边做动作。

五、今天我们又学会了一首好听的歌曲，回家表演给爸爸妈妈看，好吗？

## 大班音乐喜洋洋公开课教案篇三

1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。

2、学习借助肢体动作表现音乐。

3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用

手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

### 机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

### 快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

## 草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

## 大班音乐喜洋洋公开课教案篇四

1、引导幼儿知道歌曲的名称，理解歌曲的内容，能唱准七分音和休止符。

2、引导幼儿体会歌曲的幽默风趣，与同伴互相配合合作，共享成功的喜悦。

多媒体课件音频。

一、谈话导入。

（设计意图：通过教师与幼儿的谈话激发幼儿学习的兴趣。）

二、教师范唱歌曲，介绍歌曲内容

1、播放课件。

师：歌曲里唱到了哪些小动物呢？

幼：小鸟，小鱼等。

师：小朋友们听得真仔细，我们再来仔细听听在它们身上发生了什么？（再次播放课件。）

师：在它们身上发生了什么呢？

幼儿根据教师出示的图片具体讲述。

小结：歌曲里唱的都是颠倒过来的事情，非常的有趣，这首歌曲的名字就叫做《颠倒歌》。

（设计意图：通过欣赏感受歌曲中颠倒、滑稽的事情。让幼儿了解歌曲所唱的内容。激发起幼儿想学唱的欲望。）

三、组织幼儿学唱歌曲。

师：这首歌曲非常有趣，今天请小朋友一起来学一学这首歌曲，把这首有趣的歌曲唱出来。

1、幼儿跟随教师一起演唱歌曲，引导小朋友边看图片边演唱，帮助幼儿理解掌握歌词。

2、幼儿集体演唱歌曲，教师鼓励小朋友大胆地演唱。鼓励生生互动表演唱。

师：这首歌真有趣，把所有的事情都颠倒过来了，所以在唱的时候，要怎么样呀？我们脸上要带着笑容，声音不能太慢，要轻快活泼。请你和好朋友一起来表演表演这首歌曲，看看谁表演得最可爱最滑稽。

（设计意图：通过边看图片边学唱以及各种方式的反复演唱帮助幼儿学会演唱歌曲。并通过教师引导性的提问，帮助了



解歌曲中滑稽、有趣的情感。)

鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

师：小朋友，刚才歌词里讲的都是些颠倒的事情，你们有没有颠倒的话或事情说出来和大家一起分享呢？请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看。

（设计意图：通过创编歌词，帮助幼儿进一步了解颠倒的意思，发散幼儿的思维，让幼儿擦出创新火花。）

## 大班音乐喜洋洋公开课教案篇五

1. 初步感受学唱歌曲的快乐，体验与同伴表达“爱”的温暖。
2. 在反复欣赏、自主反思、师幼互助及传递“爱”的游戏中理解并掌握歌曲内容。
3. 学唱歌益，初步尝试在“小朋友，我爱你”处替换歌词。
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
5. 通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

材料准备：与歌词相对应的图卡四张

经验准备：活动前有接龙游戏、猜测游戏的经验。

1、送猜图卡，初步欣赏歌曲。

(1)范唱第一遍，送出第一句“爱的甜甜话”。

(2) 范唱第二遍，送出第二句“爱的甜甜话”。

(3) 范唱第三遍，引导幼儿尝试猜测第三句“爱的甜甜话”。

(4) 范唱第四遍，引导幼儿自主发现表达“爱”的动作。

(5) 范唱第五遍，送出第四句“爱的甜甜话”，引导幼儿练习表达“爱”的动作。

## 2、渗透游戏，完整练唱歌曲。

(1) 引导幼儿自主发现，将歌曲中“小朋友”替换成“x老师”的方法。

(2) 鼓励幼儿将朋友的名字替换成歌词并尝试完整练唱歌曲。

(3) 尝试玩“传递爱”的游戏。

## 3、自主反思，完整表现歌曲。

(1) 鼓励幼儿尝试完整演唱歌曲。

(2) 引导幼儿自主纠错、自主纠错，尝试用多种方法解决问题。

(3) 鼓励幼儿完整用歌声向客人老师传递爱。

此次教师节主题活动，促使孩子在丰富多彩的活动中，提高了各方面的能力，在孩子逐渐建立自我的过程中，发展自尊和自信，尊重幼儿人格和权力。进一步融洽了师生间的关系。作为一个幼儿教师，她所教育的对象是有生命力和思想感情的幼儿，而在进入幼儿园后的全部生活内容都是在老师的护理和照料下进行的。每天我们都做着几乎同样的工作，而我们的工作确是那麼的重要。使孩子经常处于快乐的情绪之中，培育良好的心理素质 and 发挥成长的潜力。教师不仅要具备良好的心理素质和慈母般的爱心，还应当善于与孩子沟通，才能受到幼儿的尊敬。其实，一件平常小事说着容易做起来很难。从工作中的点点滴滴做起，做孩子们心中的好朋友、

好老师是我的- § 幸福!

## 大班音乐喜洋洋公开课教案篇六

活动目标:

- 1、能用自然的声音大方的演唱歌曲。
- 2、通过图谱理解记忆歌词，能正确根据图谱演唱。

活动准备:

图谱操作卡、音乐伴奏、指挥棒

活动过程:

一、复习学过的歌曲

提问：你们会唱歌吗？你们会唱什么歌？一起来唱好吗？

二、学习新歌

（一）教师无伴奏清唱歌曲，幼儿初步理解歌词

1、出示歌名字卡《秋天里来》。

今天，王老师也为你们带来一首歌曲，歌曲的名字叫做《秋天里来》

2、教师清唱第一遍。钢琴前奏。

要求：先听老师唱，我唱的时候要仔细的听，听一听歌曲里面都唱了些什么？

强调要求：刚才老师提的什么要求？

教师演唱后，提问：你听到歌曲里唱了些什么？

根据幼儿回答，教师出示相应图卡。

（二）教师跟伴奏演唱歌曲，幼儿根据图谱重点理解哪里咯啷的唱法。

1、出示画有小鼓的图卡。

提问：你觉得这幅图应该怎么唱？你们怎么知道应该唱哪里咯啷呢？

2、找一找拨浪鼓的图出现了几次，哪一次是最长的？

唱到小鼓图谱处，教师就把小鼓的图出示起来。

3、将拨浪鼓的图卡贴在图谱相应的位置上。

4、学习画有小鼓的图卡的唱法。

教师指图，提问：看看图上的小拨浪鼓是一样的吗？什么地方不一样？

5、教师指画有小鼓的图卡，幼儿念哪里咯啷部分的歌词。

6、跟着钢琴的伴奏，在哪里咯啷部分和老师一起唱，其他地方不唱。

提问：听清楚我的要求了吗？什么地方和我一起唱？

（三）引导幼儿将图谱完整地填好，记住歌词顺序。

2、请小朋友先商量，哪一张小图，放在哪一个位置上，待会来告诉老师。

幼儿讨论，教师巡回倾听。

请幼儿来粘贴图卡，教师提问：她选的这幅图上唱的是什么？

第一次粘贴一张，第二次粘贴第二排的两张，第三次将第三排的一张一起贴。

如果出现放错的情况，教师可以说：你认为哪里摆错了？我们先摆在这里不动

待会我们来听歌声来检查一下，到底对不对。听谁的歌声？听老师的歌声来检查到底放的对还是不对，在错误的地方，放慢速度。

提问：先告诉我放的对不对，哪里放的不对？请幼儿来纠正。

### 3、根据图谱，完整讲出歌词

提问：我来考考你们，每一张图上唱的是什么？按照图谱的顺序来念歌词。

#### （四）幼儿按照图谱完整地演唱歌曲

1、慢速演唱。这一次，我们看着图把歌曲完整地演唱一遍，唱得慢一些，把歌词唱清楚。

2、加快速度演唱。提问：那么多的庄稼都丰收了，想一想人们的心情怎么样？（开心，快乐）这一次我们来唱出开心快乐的情绪。

### 3、幼儿独立集体演唱

刚才老师带着小朋友唱的，这一次老师不唱了，你们自己会唱吗？教师可以配以口型。

4、针对演唱中存在的问题进行纠正。

提问：你觉得自己唱的怎么样？每一句都唱的很好吗？可以把幼儿感觉有困难的地方再重唱一遍。

5、再次集体演唱一遍。

这一次感觉怎么样了？

6、幼儿合作进行演唱

（1）分组演唱：教师指挥□a组幼儿唱哪里咯啾□b组幼儿唱其他歌词，教师可以用动作提醒幼儿歌词。

（2）幼儿与客人老师合作演唱。

请幼儿面对客人老师演唱，如果记不得歌词可以回头看看图。

三、结束部分

教师小结：今天我们学了一首好听的歌，歌的名字叫做《秋天里来》，这是一首老歌，很多的爸爸妈妈都会唱，回家以后还可以和爸爸妈妈合作唱，如果他们不会，我们还可以教一教爸爸妈妈唱。