

小学语文课文赶集教学反思与改进 小学语文课文冬夜读书示子聿教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文课文赶集教学反思与改进篇一

- 1、知识与能力目标：学生能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、过程与方法目标：能借助注释理解《冬夜读书示子聿》的内涵，讲出具体事例体现自己的理解。
- 3、情感、态度、价值观目标：感受古诗文字的精练，领悟知识和实践的关系，懂得不断读书、不断实践的重要性。

[重点、难点]

重点：指导学生通过朗读、背诵，感悟《冬夜读书示子聿》蕴涵的道理，帮助学生积累丰富的语言材料。

难点：领悟知识和实践的关系，明确实践的重要性。

[设计理念]

传统的古诗教学中，教师负责抄古诗的注释，学生负责死记硬背。如此“填鸭”教诗，学生是被教会了，但不是自己学会，更不用说会学了。教学这首诗，在放手让学生充分诵读

的基础上，引导学生借助注释理解品悟诗句的大意，引导他们去寻觅诗句中的成语，成语背后的故事，真正实现学生与文本之间平等的对话，在与文本对话的同时，学生掌握知识，形成能力，学会有效的读书方法。

[设计思路]

本诗的教学有三大版块组成：一是诵读积累；二是感悟领会；三是拓展延伸。采用自主、合作、探究的学习方式，让学生经历了读准字音、感知诗意、理解诗句的过程，最后引导学生探讨陆游为什么要写《冬夜读书示子聿》，古人读书是怎样地不遗余力？在讨论中，学生学会一种受益终生的读书方法。

[教学过程]

一、轻松谈话，巧妙揭题：

1、揭题：

2、解题：

今天，我们要继续学习一首陆游所写的诗。

(1)、师生一起读题目《冬夜读书示子聿》。

(2)、讨论：课前同学们已经预习过了，那这里的“示”又是什么意思呢？谁能把题目的意思连起来说一说？那他会把什么感受来告知儿子，教育儿子呢？学完这首诗我们就找到答案了。

二、自主合作，共同探讨，理解诗句内涵：

(一)、熟读古诗：

同学们，学诗歌首先要诵读，读熟了，才会喜欢它；喜欢了，才能去探索它；探索了，才能更深入地欣赏它的美。

1、课前同学们已经预习了这首诗，相信同学们一定读得很熟了。要做到字正腔圆。

2、谁愿意来读一读？（你读出了诗的节奏；你在读的过程中停顿和重音处理得比较好。你做到了字正腔圆。）

3、齐读

（二）、初步理解古诗内容：

过渡：同学们已经能够正确、流利地熟读这首诗了，那下面我们就来理解诗歌的内容。

1、（投影出示关键词语的注释）请同学们借助注释自主学习，理解每句诗的意思。

“学问”：指读书学习，有做学问的意思；

“无遗力”：用出全部力量，一点也不保留；

“始”：才；

“终”：到底、毕竟的意思；

“绝”：表示程度，极、最的意思；

“绝知”：深入、透彻地理解；

“躬”：亲自；

“躬行”：亲自实践。

2、谁来说说初步读懂了什么？

三、深入理解诗句（各句学情预设）：

（一）、理解第一、二句诗句：

1、谁来读诗的一、二句？你能说说这两句诗的意思吗？

2、从“无遗力”想到了哪个成语？从“不遗余力”这个成语你体会到什么？（古人学习十分刻苦。）

4、读了这句诗，你有什么问题要问吗？这个问题问得很有价值，你能联系你知道的一些例子来谈谈吗？（谈迁、司马迁）

师：学习需要“孜孜不倦、持之以恒”，只有这样才能有所成就，否则只能“少壮不努力，老大徒伤悲。”（板书：孜孜不倦有所成就）

2、那这两句诗该怎么读呢？（要读出少壮工夫与老始成对比的味道）谁再来读一读？

3、那诗人想通过这两句诗告诉儿子什么呢？

（二）、理解第三、四句诗句

1、从第三句诗你联想到了哪个成语？

2、请同学们阅读“纸上谈兵”这个成语故事，读完说说故事中的赵括为什么兵败如山倒？

3、读到这儿老师有个疑问：“躬行”就那么重要吗？诗人是不是不重视书本知识的学习呢？你能联系你的学习生活实际和我们学过的课文中的例子来谈谈吗？（李时珍徐霞客）

3、那这两句诗你觉得该怎么读好呢？指名读。（对，就这样

读，连而不断，藕断丝连)

4、那诗人想通过这两句诗告诉儿子什么什么呢？板书：“实践出真知”。

四、发挥想象，领悟诗歌意境：

1、同学们，学到这儿，我们就好象看见在那个冬天的深夜里，陆游正在奋笔疾书。写好后，他立即叫来自己的儿子，把他想到的告诉他的儿子。他会怎样说呢？子聿听完后又会说些什么？请用你自己的话来说一说。说的时候如果能注意你的语气和态度就更好了。

2、投影片出示口头填空题：（老师给你配上音乐，相信你说得更好）

那是一个寂静的冬夜，大诗人陆游坐在书桌前，手捧书本，捋了两下长须，语重心长地对小儿子聿说：“。”

子聿听了父亲的这番话，明白了。

陆游微微点头，接着又意味深长地说：“。”

子聿听完这番耐人寻味的话，明白了。

五、拓展延伸：

六、背默古诗：

1、同学们，这给人以启迪的动人诗句，你记得了吗？试着背一背。谁来背诵？

（你的声音不仅响亮，而且很有感情）

3、老师还要友情提醒这个词需要注意！请看大屏幕。

4、投影显示：

我选择，我快乐

工夫功夫

- (1)、他三天()就学会游泳。
- (2)、这个杂技演员真有()。
- (3)、明天有()再来玩吧!
- (4)、中国()，名扬海外。

，镇研究课《冬夜读书示子聿》教学设计

通过选择比较，我们知道：“工夫”侧重于表示时间；“功夫”侧重于表示本领。

5、下面请同学们在作业本上默写古诗，默写好了，同座位的进行批改。（温馨提醒：一定要注意写字姿势，保护好视力。播放音乐）

6、默全对的举手，有错误的同学课后进行订正。

六、作业超市：

- 1、选读《冬夜读书示子聿》其他7首。
- 2、搜集陆游的资料，制作人物卡片。
- 3、小练笔：想象一下，陆游为什么会说这番话？他会怎么说？子聿听完后又会说些什么？把这首古诗改写成一篇记叙文。

板书设计：22. 古诗两首

《冬夜读书示子聿》

陆游

实践出真知

古人学问无遗力，孜孜不倦

少壮工夫老始成。有所成就

纸上得来终觉浅，

绝知此事要躬行。

小学语文课文赶集教学反思与改进篇二

今天我教了陆游的诗《冬夜读书示子聿》。这首诗是诗人陆游在寒冷的冬夜读书，大概读有所感，就将其感受写成这首七言绝句。

根据以往的经验，学生往往把“工夫”写成“功夫”。怎样使学生少出类似的错误呢？在教学时我采取了以错纠错的方式，在把古诗抄写到黑板上去时我故意把“工夫”写成“功夫”，接着叫学生预习，然后请学生看者黑板读古诗，学生立刻发现了错误并指出了错误：“功”写错了应写成“工”，我顺势接受了错误并引导学生辨析“工夫”和“功夫”的区别，使他们明白了“功夫”一般指本领、本事，而“工夫”一般指花的心血和时间等，在《冬夜读书示子聿》这首古诗里用工夫指古人在做学问时花的心血和时间多。我想经过一番“以错纠错”，学生肯定不会再把“工夫”写成“功夫”了。

可是，陆游为什么突然教育儿子如何读书学习呢？以下是摘取一些学生的见解：

1、陆游想到自己就是这样从小饱读诗书，现在才能成为一个诗人、有学问的人，所以，他想把他的经验告诉儿子，让他也成为有用的人，成为栋梁之才。

2、也许他看见自己的儿子正在认真地研究书本知识，他怕他成为纸上谈兵的赵括，所以，提醒他的儿子，要想真正成为一个有学问的人，还要把透彻地了解书本知识和亲自时间结合起来。

3、也许陆游小时候有些贪玩，现在虽然别人都认为他已经是饱学之士，可他总觉得自己还非常浅薄。所以，他想提醒自己的儿子从小就要认真读书，长大青出于蓝而胜于蓝。

4、也许那个冬夜里陆游在读书时突然碰到一个困惑，他想马上去调查和实践，可是一时没有这个条件，他很难受，于是想到“绝知此事要躬行”，来告诉自己的儿子这个读书的好方法。

本诗可以说是可称之为说理诗，文字意思浅显，但蕴涵如何读书、做学问的深刻道理，真所谓“有境界自成高格”。本课教学难点应是引导学生体会诗中则“少”“老”对比、“知”“行”对比所阐发的道理。

一、抓“少”与“老”，体会学习要孜孜不倦。

师：有同学不理解什么叫“无遗力”？谁能说说。

生：把所有精力和心思都用上。

生：不留一点气力，全力以赴。

师：年少时候我们应该怎样无遗力的学习？

生：学习做到孜孜不倦，一丝不苟。

生：非常努力的. 通宵达旦的去学习。

师：借用成语故事说说，哪些古人学习或作学问是无遗力的？

生：悬梁刺股。

师：“悬梁刺股”描绘了一幅怎样“无遗力”学习的画面？

生：把头发系在梁头上，困了用针扎自己的大腿。

师：这样的学习真是——

（生齐读：无遗力。）

生：匡衡的凿壁借光。

师：匡衡是怎样“无遗力”学习的？

生：没有灯光，在墙壁上凿一个洞，利用邻居家的灯光读书。

师：这种读书精神叫——

（生齐读：无遗力）

本环节教学中，通过对学生已有的知识储备激活，首先是“无遗力”的理解，其次是“哪些古人做学问是这样努力的”，将短短的七各字读厚起来，随之学生的体验也就深刻起来。

二、故事引入，联系生活实际，自悟“知”“行”所阐发的哲理。

我以故事引入，为孩子们讲述了《纸上谈兵》的故事。接着让学生谈谈听故事感受：赵括如此精通兵法，为什么会打败仗？学生结合实际纷纷说了自己的思考；有的说实践比书上

学习更重要，有的说在实践中通过做才是真正的学习。

这样通过听故事谈感想的教学方式，给孩子一个“躬行”的机会，深刻理解什么叫“躬行”，让孩子在听说实践中潜移默化感悟读书与实践相结合的道理。

最后我以“请你用成语来形容刚才“陆游”在训示他儿子时的态度。”引导学生用循循善诱、语重心长、意味深长的语气读诗。

小学语文课文赶集教学反思与改进篇三

《冬夜读书示子聿》写的是诗人陆游用冬夜读书生发的感想来教育儿子子聿：做学问一定要有孜孜不倦、持之以恒的精神。一个既有书本知识，又有实践经验的人，才是真正有学问的人。

对于六年级的孩子来说，理解诗句并不是一件难事，所以我主要采用的方法就是让学生先根据我出示的重点词语的.注释进行自学，然后再交流讨论，结合实际。以下几点我认为是做得比较好的：

1. 紧扣“无遗力”，放大词境。

在理解“无遗力”就是“不遗余力”的意思之后，我提出了这样一个问题：“其实古人学习是十分刻苦的，历史上记载古人学习勤奋的故事有许多，你还知道哪些描写古人学习勤奋的成语呢？”学生联系旧知，很快就想到了学过的成语故事：悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁借光、闻鸡起舞等。在简要讲述故事的同时，诗歌的形象立体起来，丰满起来，随之学生的体验也就深刻起来。

2. 恰当利用故事，结合生活实际，加深感悟。

学生对“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的道理是否深刻理解于心了呢？我一方面引导学生联系《纸上谈兵》的故事，让大家谈谈看法。另一方面，联系早上教两个学生扫地的事情，并让他们谈谈生活中类似这样“知”“行”不统一的事例，学生很快就明白了书本知识和实践经验的关系，对“躬行”的印象很深刻，对诗的主旨也理解透彻。

3. 比较“工夫”与“功夫”，加深体会。

“工夫”和“功夫”是很容易混淆的，为了帮助孩子们区分这两个词，我用课件出示“我选择，我快乐”，首先让学生了解这两个词语意思上的区别，然后进行选词填空，学生基本上都能区分了。同时，通过在对两个词语选择理解后，学生更深刻地明白了古人做学问的艰难，明白了诗人教育儿子学习一定要“持之以恒”。

小学语文课文赶集教学反思与改进篇四

《冬夜读书示子聿》是一首寓理诗，整首诗只有短短的4句，读起来朗朗上口，语言通俗易懂。对于六年级的学生来说，一节课应该可以达到熟读背诵，理解感悟的目标，所以上课前我并没有让孩子们预习，因此课堂内容也设计较丰富，节奏较紧凑。学生学的还是比较扎实的，感悟也比较深刻。体现在以下几方面：

一、了解诗人，谈话导入

通过创设情境，让学生猜猜资料中介绍的诗人是谁，激发了学生的学习兴趣，也很自然地进入课文。

二、对比题目，理解题目意思

本册书中已学过一首陆游的'诗，通过比较题目的异同点，学生深刻理解了课题中“示”的意思，对这首诗也有了初步的

感知。

三、自学古诗，小组交流

本环节设计让学生大胆猜测诗句中重点字词意思，并试着理解诗句意思，学生在没有任何参考书的情况下在小组内讨论，我参与其中，发现大家都有自己独特的理解，很到位，为后文的理解感悟做好了铺垫。

在检查诵读时，各个层次的学生也都做到了流利、通顺。

四、深入理解，交流感悟

这一课的重难点突破都在这一环节，对于诗词的理解，我主要采用的方法就是交流讨论，结合实际。以下几点是比较突出的：

1、紧扣“无遗力”，放大词境。

在理解“无遗力”就是“不遗余力”的意思之后，我提出了这样一个问题：“其实古人学习是十分刻苦的，历史上记载古人学习勤奋的故事有许多，请大家想想，有哪些是描写古人学习勤奋的成语？”学生联系旧知，很快就想到了学过的成语故事：悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁借光、闻鸡起舞等，在简要讲述故事的同时，诗歌的形象立体起来，丰满起来，随之学生的体验也就深刻起来。

2、比较“工夫”与“功夫”，加深感悟。

课件出示“我选择，我快乐”，在对两个词语选择理解后，学生更深刻地明白了古人做学问的艰难，明白了诗人教育儿子学习一定要“持之以恒”。

3、恰当利用故事，迁移语境。

学生对“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的道理是否深刻理解于心了呢？我引导学生联系《纸上谈兵》的故事，让大家谈谈看法，学生就很快明白了书本知识和实践经验的关系，对“躬行”的印象很深刻，对诗的主旨也理解透彻。

4、有效整合利用，拓展教材。

教学古诗不仅展示了写作背景和陆游生平，在学生已经能够理解诗意，明白诗理的时候，我又不失时机地将教学引向了新的语言链接与积累：交流关于“躬行”的名言警句。本诗的教学由学生已有的知识经验积累自然而然地导入，又借助学生已经形成的认知合理地拓展延伸，这让我认识到：教者合理地开发与组织教学资源是教好一首诗的基本保障；课堂上，教者对资源的恰到好处的利用更是对教学资源价值的有效提升。

五、整体把握，熟读背诵

古诗诵读应有层次：初始读通，读出节奏；继而读出情感；最高层次是读出诗味，与诗人产生共鸣。感悟深刻，朗读方能到位；指导得当，学生才能悟到方法。我让学生想想诗人在教育自己的儿子时会是什么态度语气，并听了范读，这样加深了理解，接下来的朗读真是有滋有味。

小学语文课文赶集教学反思与改进篇五

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读古诗，并背诵。
- 2、借助工具书，自主合作，大体领悟诗句的意思。
- 3、充分利用课前收集的资料及学生的经验世界，懂得做学问要有持之以恒的精神，领悟知识与实践的关系，丰富学习方

法。

4、借助插图想象入境、激情诵读，结合《示儿》多方面认识陆游。

重点、难点：能联系实际，及学生所收集的资料，领悟诗中哲理。有感情地朗读诗句，感受到陆游身为人父的爱子之心。

设计理念：

1、朗读既是语文教学的目标，又是学生学好语文的重要手段。本诗教学，我以读贯穿整个教学过程，引导学生读中知诗意，读中悟情，读中悟理，用读表达自己的理解感受。

2、训练学生语文学习能力。为更好明诗理，课前要求学生收集相关资料，训练学生收集处理信息能力；创设陆游父子问答情境贯穿始终，让学生乐于表达，训练分析思维、口头表达能力；渗透学法，训练自主学习能力。

教学过程

一、课前赛诗，营造氛围

1、师：今天课前咱们不唱歌，改背诗好吗？你若想起了诗词不用举手，起立背，其他会背的同学也可放声来背，开始。

（学生背得不亦乐乎）

2、师：《示儿》，本学期咱们刚刚学过，南宋爱国诗人陆游写的。透过诗句，我们看到了什么样的陆游？（板书：爱国）

《冬夜读书示子聿》（出示板书读课题）是陆游写的另外一首诗，他将为我们呈现不一样的陆游。

预设：时间是冬夜，人物有陆游和他的孩子子聿，事件陆游将读书时生发出来的感受告诉儿子。

二、渗透学法

2、师（根据学生的发言板书：读准诗，知诗意，入诗境，悟诗理）咱们就按这四个环节来学诗，课后你们可以用这四点来检验自己是否学会了这首诗，或用这四个环节自主学习其他诗。

三、反复读诗，把握大意

要读好他可不那么容易。（出示评价等级：）你们先自个儿练练，然后读给同桌听，让他评评你能达到哪个等级，老师希望你们能扎扎实实地上好每个台阶。

（学生读，尽量让学生读准、读流利。为下文的教学做铺垫）

3、师：不知不觉中，咱们已经读了好多遍诗，你们明白诗中陆游要告诉子聿哪些感想吗？逐行逐句读读，用自己的话说说你的理解，遇到不明白的字词可以查工具书或请教同学。

4、课件出示：陆游对子聿说：儿子啊，（。）引导学生说大意，进行情感朗读。（补充板书：）

预设：

a□学生讲述“古人学问无遗力，少壮工夫老始成”时，教师问：爸爸做学问难吗？怎么难□□a,若读不好，师说我怎么听不出难的味道□b□若读得好，师问全班学生是否听出做学问难的味道，或问朗读者为什么这样读。引导读好“无遗力”“老始成”。）

注意：“工夫”与“功夫”的意义区别。

b□学生讲述“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”师问：爸爸，什么叫“躬行”？与躬行相对的是？你能用读来告诉

我怎样去学知识吗？引导学生读好“终”“浅”“绝”“要躬行”。

注意区分“觉”“绝”。

四、借图入境，感受陆游

2、学生交流

预设：

a□陆游说的话直接用诗句时，教师引导学生抓住陆游的神态，化身为陆游朗读。

b□陆游说的话用自己话表述时，教师可引导学生带着感受再读诗句。

3、师：读着读着，你看到了陆游的那一面？（板书：爱子，爱学习）

4、师：陆游不仅爱国，爱子，爱学习，还深爱着自己的妻子唐婉，并为她写许多缠绵的爱情诗，有兴趣的同学课后去看看。

五、旁征博引，悟诗理

1、师：刚刚你们只听到陆游将自己读书时所生发出来的感想告诉子聿，有谁听到他为孩子们解答疑惑的过程了。

预设：

b□师：是啊，就像大家说的一样，在诗句中包含着许多成语及名言：

出示：1、成语

闻鸡起舞悬梁刺股囊萤映雪凿壁借光

十载寒窗通宵达旦夜以继日滴水穿石

2、名言

少壮不努力，老大徒悲伤。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

（学生自由朗诵，丰富对诗句哲理的理解）

c□师：孩子，如此多有成就的古人圣贤是你的榜样，你要学习他们的？（学生答，板书：持之以恒）

（学生举例）

c□师：听完这个故事，你想说什么？

课件出示：爸爸，我不学赵括，而要（ ） 板书：亲自实践

课件出示：

风声、雨声、读书声，声声入耳；

家事、国事、天下事，事事关心。——顾宪成

（学生自由诵读）

六、拓展练习

1、《冬夜读书示子聿》是（）代诗人（）写，诗中的（）两句告诉儿子读书要（），（）两句告诉儿子读书要（）。结合《示儿》，我知道陆游是一位（）的诗人。

2、《冬夜读书示子聿》一共有8首，其中一首是这样的：读书万卷不谋食，脱粟在傍书在前。要识从来会心处，曲肱饮水亦欣然。按读准诗，知诗意，入诗境，悟诗理自主学诗，想想诗中，陆游又告诉子聿读书要（）。

附板书：

《冬夜读书示子聿》

学法哲理多样陆游

读准诗持之以恒爱国

知诗意孜孜不倦爱子

入诗境亲身实践爱学习

悟诗理