

# 西游记读后感的英文(模板8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 西游记读后感的英文篇一

《海伦·凯勒》读后感谢静秋《海伦·凯勒》这本书写的是一个真实而感人肺腑的故事。这本书记叙了美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒的一生。海伦一岁半时因病失去了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象、不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的帮助下，她战胜了病残，学会了讲话和手指“听话”，并掌握了五种文字。我看完书后，深刻的认识到一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于是否有奋斗的精神。

### 《动物趣谈》读后感

谢静秋《动物趣谈》真是一本有趣的书，让人爱不释手。书中介绍了许许多多动物的趣事，使我受到了启示。过去，我对动物知道得很少，读了这本书后，才知道世界上还有很多动物之谜没有揭开，有很多珍贵的动物因被捕杀而面临灭绝，有些已经灭绝了。我是多么渴望当一名动物学家，发现它们，并且保护它们。392

## 西游记读后感的英文篇二

第一段：导言（约200字）

《真实》是法国作家马克·列维的小说作品，通过艺术的手段描绘了一种真实的人生，主人公凭借自己的努力、执着和勇气，最终实现了自己的梦想和人生价值。读完这部小说，

我深深感受到了人生的真实意义和价值，也对自己的人生有了更深刻的思考。

## 第二段：小说剧情（约250字）

《真实》的主人公是一名有着刻苦精神的年轻摄影师——朱利安。朱利安的梦想是成为一名摄影师，展现真实的生活和人们的内心世界。他辗转于巴黎、印度、美国等地，逐渐发现了摄影的美妙之处，也赢得了更多人的认可。然而，他也经历了挫折和痛苦，比如生病、父亲去世、挣扎于工作与生活之间等等。最终，他通过不断努力，成功地创作出一幅震撼人心的作品，也重拾了对人生的信心。

## 第三段：反思人生（约300字）

从朱利安的故事中，我不仅看到了生命的力量，也反思了自己的人生。和朱利安一样，我们都面临着许多的选择和困境，需要不断寻找和探索人生的真实意义和价值。我们需要拥有对于未来的信心和勇气，勇敢地去追寻自己的梦想，放飞自我。同时，我们也需要学会客观对待自己和他人，珍视生命、珍惜时光，抓住机遇，与人和睦共处。只有这样，才能活出真实的人生。

## 第四段：思考艺术（约250字）

朱利安是一名执着于艺术的摄影师，通过他的眼睛，我们看到了人们生活的真实面貌和内心世界。艺术和生活小说中得到了完美的融合，展现了一种诗意与现实的结合。艺术家用自己的作品打破了人们对于现实生活的想象，让人们看到了一个真实而又美好的世界。同时，也得到了很多人的欣赏和赞誉。艺术是生命之光，也是人类智慧的结晶，需要我们用心去感受，用生命去创造。

## 第五段：结语（约200字）

《真实》读完后，我对人生和艺术有了更深刻的体认和认识。通过小说中主人公的努力和坚持，我认识到不管身处何地，不管前路如何荆棘，只要保持一颗热爱的心，不断努力追寻，终究能够找到人生的真正意义和价值。同时，艺术也是一种生活方式，需要我们用心去体味和欣赏，用生命去创造。我愿意用自己的生命去创造一幅属于自己的艺术画卷，展现真实而美好的生命。

## 西游记读后感的英文篇三

在新冠疫情肆虐全球背景下，抗疫成为了全人类面临的共同挑战。在这个特殊的历史时期，我深深地触动着那些抗疫一线的勇士们的事迹，通过阅读相关文献，我对于抗疫读后感受和心得体会到了更深刻的理解。这段时间的经历让我意识到了个人的责任与使命，同时也让我更加珍惜生活的美好。

首先，抗疫重塑了我对勇气和担当的理解。在抗疫的战场上，医护人员、公安干警、社区工作者等各行各业的工作者纷纷投身于抗击疫情的队伍中。他们在疫情蔓延的日子里，面对的不仅仅是扑朔迷离的工作环境，更是对自身生命安全的考验。然而，他们毫不退缩，勇敢地站在了抗疫的最前线。通过阅读一些抗疫一线工作者的见闻，我深刻地感受到了他们内心深处的勇气和担当。他们不计个人得失，只为国家和人民的利益而奋斗，这种精神值得我们铭记。

其次，抗疫让我对团结协作的重要性有了更深入的认识。在疫情爆发之初，一些地方往往因为对于病毒的无知和恐惧而出现恐慌和排斥的现象。然而，随着抗疫知识的普及和国内外交流的加强，团结协作成为了战胜疫情的关键。阅读一些抗疫专家的文章和报道，我深刻地感受到全球各国为了共同对抗疫情，相互合作、互通有无的团结协作之道。只有在团结协作的基础上，才能更好地战胜疫情，保护人民的生命安全和身体健康。

第三，抗疫使我更加珍惜生活的美好。在疫情的影响下，我意识到了生活的脆弱和宝贵。阅读一些关于疫区居民艰难境遇的报道，我深深地感受到了他们无尽的痛苦和对于生活的渴望。这让我明白，生活并非理所当然。我们要懂得感恩，珍惜当下的一切。毕竟，每一天都是人生中最宝贵的一天。在这个特殊的时期，我更加珍惜与家人的相处时光，更加注重身心健康的平衡，更加踏实地度过每一个日子。

第四，抗疫让我对科技的进步有了新的认识。在抗疫过程中，科技的力量成为了救治和控制疫情的利器。通过阅读有关疫情防控的科学文献，我了解到了一系列先进的科技手段在抗疫斗争中发挥的重要作用，如人工智能、大数据分析等。这些技术的应用不仅提升了疫情防控的准确性和效率，也对未来的疫情防控工作起到了积极的推动作用。因此，科技的进步让我更加有信心去面对未来，也更加明白科技创新是社会发展和进步的重要引擎。

总结起来，面对新冠疫情，读后感和心得体会深深地触动了我。从抗疫一线工作者的勇气和担当，到全球团结协作的重要性，再到对生活的珍视和对科技进步的认识，这些都让我成长了许多。在未来的工作和生活中，我将更加努力，以自己的方式为社会的发展贡献力量，同时也要好好珍惜生活中的每一个瞬间，感恩并对待生活的美好。抗疫时期的读后感和心得体会不只是对自身的反思，更是提醒我们保持勇气和担当，团结协作，珍惜生活，迎接未来挑战的重要方向。

## 西游记读后感的英文篇四

阅读完《赋能》这本书，我理解它表达的主要观点是在错综复杂的环境下，团队要确立共同的目标，营造互信+共享的氛围，要学会给员工赋能，从而打造能应对不确定性的灵活的团队，由此推动团队目标的实现。

文中提到的泰勒还原论将组织机构各部门比喻成一个个深井，

都是一堆垂直的组合，相互之间信息闭塞，里面的人只能看到自己的领导，唯领导是从，彼此之间不交流而导致工作的效率低下。要想突破深井，就需要建立一个灵活、互信、信息畅通的团队，可以通过打造一个个小的灵活团队来使整个大团队变得更加灵活。

那么问题来了，一个个小的灵活团队怎么打造？把一堆人强行聚在一起，做到互相沟通就可以了吗？答案显然是不可以的，这样的小团队还没有办法使整个团队变得灵活，要建立高度灵活的团队，就需要给团队中的成员赋能，我认为这也是最重要和最困难的。赋能并不完全等同于授权，个体成员的独立自主能力，是赋能的必要条件。

如何向员工赋能呢，首先要建立高度互信的超级小团队，打造超级团队，成员们要建立高度的信任和默契；接下来是突破深井，建立关系，让小团队之间为了各自的荣誉，派出各自队伍的精英人物，去交换，而各个团队可以通过这个人的表现，去了解兄弟团队的运作方式，当回到各自队伍之后，也可以把兄弟团队的优势带到本团队，从而达到共同进步的目的，这样各个彼此陌生的小团队之间可以很快理解和熟悉起来，各个小团队之间频繁互动，共同交织成一张大网。最后是建立信息共享，想让各个团队之间充分交互，光靠这种这种交互还是不够的，还要建立信息共享机制，让每个团队成员都要有共享意识。在一个网状的组织中，让团队成员像一个整体那样去思考和行动，就必须让每个成员了解团队的整体运行情况，让信息可以在整个网络中自由流动，信息越分享，所具有的能量也就越大，越能打造一张灵活的大网。

7月校招入职以来，参与了大数据项目组的人口大数据、区域热图和驾驶舱等项目的测试工作，现在通过学习《赋能》，让我对于测试过程有了更深的理解。例如省领导驾驶舱项目，主要是以数据卡片的形式展示14个厅局和9个地市的数据，数据卡片880+张。刚开始接手驾驶舱项目的测试工作时，时间紧任务重，经过分析，共梳理出6000+测试点。但是一轮测试

之后发现仍有问题漏测。项目组召开紧急会议，发现问题主要出现在需求变更频繁，导致测试内容与验收内容有偏差。

经过充分讨论，决定使用需求生命周期的方式进行管理，确保每一个需求都是闭环管理；同时通过增加a□b角交叉互测来避免因为“熟悉”造成的遗漏；同时提升信息共享——每天早上进行半小时的例会达到小组之间信息互通。最后制定出适合驾驶舱项目的研发测试流程：首轮测试—首轮修复—首轮回归—第二轮测试—再次修复—验收审核—部署到测试环境—再次回归所有历史bug—部署生产环境。通过这一轮的开发、测试、验收流程，尽量多的发现问题，修复问题，提升产品质量。在测试过程中，组长对我们充分的信任，培养和锻炼我们，在遇到问题的时候引导我们找到解决办法。项目组成员之间互相信任，加上各级领导对项目成员的信任，使得项目顺利进行，完美上线，我们也在实操中逐渐建立一个信息共享，相互信任的小团队，为今后新项目的开展提供了宝贵的经验。

这只是我读了第一遍的思考，还需要继续第二遍、第三遍的阅读、实战与思考，在学习《赋能》、应用赋能的路上，还有很多知识值得我继续学习。

赋能读后感

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 西游记读后感的英文篇五

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的'鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

## 西游记读后感的英文篇六

新冠病毒疫情自全球爆发以来，对人类社会造成了严重的冲击和损失。在这场没有硝烟的战争中，许许多多的人们为了生命的安全和健康，付出了巨大的努力和牺牲。近期出版的一系列抗疫读物成为人们了解疫情、温暖心灵的窗口，我也从中获得了不少启示和心得。

第二段：抗疫读物的启示

抗疫读物记录了许多抗疫时期的感人故事和英勇事迹。通过阅读这些书籍，我更加深刻地意识到了人与人之间的命运相连，众志成城的力量是不可忽视的。在疫情面前，只有团结、合作才能战胜它，而这种团结和合作的精神在读书中得到了生动的呈现。同时，抗疫读物也给我们带来了生活的重新思考。疫情期间，我们不能像以往一样随心所欲，而是需要更加理解、配合和尊重他人。只有通过共同努力，才能减缓病毒的蔓延。

### 第三段：对抗疫英雄的敬佩与感悟

在抗疫读物中，我们得以了解到抗疫一线的医护人员和志愿者们。他们不顾个人利益，毅然决然地选择了奔赴疫情的最前线，守护着每一个生命。他们的奉献和勇气令人敬佩。从他们的身上，我深深感受到了责任感和担当精神的重要性。作为普通人，我们也应该时刻保持警惕，积极参与到抗疫的行动中。同时，我也深刻体会到危机时刻的人性之美。在救援和支持的背后，有着无私和关爱。抗疫使我们意识到，困境中的善良和友爱是我们应该继续坚守并传承的。

### 第四段：自我提升与成长的机会

疫情期间，阅读抗疫读物给我带来了许多思考机会。我开始关注全球疫情和相关科研成果，增强了科学素养。我也读到了许多关于心理健康和抗压能力的文章，提高了自我调控的能力。此外，我也不断思考未来的发展方向和个人价值观。疫情期间，许多人的生活方式和价值观发生了改变，因此我也更加珍惜现有的生活，更加明确了自己对未来的规划。

### 第五段：抗疫读物的启示与实践

抗疫读物不仅是心灵的抚慰，也是行动的延伸。通过阅读，我意识到了抗疫精神的重要性，也需要将其转化为实际行动。我为抗疫英雄们发送了祝福和感谢信件，也参加了志愿者活



动，为社区居民提供帮助。同时，我也积极与身边的人分享抗疫读物的信息，增强大家的抗疫意识和科学素养。通过实际行动，我希望能够传递温暖和正能量，为抗疫贡献自己的一份力量。

总结：抗疫读物的出版对于人们了解疫情、认识社会责任等方面都起到了积极的推动作用。通过阅读这些书籍，我不仅获得了知识和启示，也得到了心灵的抚慰和安慰。抗疫读物的每一个故事都散发着力量和希望，使我更加坚信，在这个困难的时刻，我们一定能够共同战胜疫情，迎来更加美好的未来。

## 西游记读后感的英文篇七

元旦三天假，女儿带回席慕容的散文集《槭树下的家》。

我曾在青春少年时代读过席慕容的诗集，说不出的感动，说不出的感伤，淡淡的，轻轻的拂过我的心头。而读她的散文集还是第一次，并且是在步入人生的三重角色（为人女，为人妻，为人母）后，那些她生活的点点滴滴，看似平凡却很感动，读来朴素但却深刻。一个故事，一次思索，一种顿悟，更让人体会到一种平凡却不会贫乏的生活。

也许在这个物欲横流的社会里，能静下心来读书的人已经很少，而能品读散文的人就更少了。读散文，能陶冶性情，不仅是一次文学的畅游，更是一种精神的享受。

将书捧在手中，心灵随着文字的跃入而怦然跳动，这些浪漫凄美的文字在心中激起阵阵涟漪！追忆似水年华，那么多温暖而珍贵的回忆在心间一点点地晕染开来，像一湖回忆的水面，常因几颗不经意的石子，荡开美丽的涟漪。晚上枕着书儿入睡，更感觉是一次心灵的自由翱翔。

也曾想将生命中的点点滴滴净化为淡淡的文字，把深藏在心

中的感觉牵引出来，把生命中极为珍惜的这一部分保存下来。在落寞的时候可以回到对自己是那样熟悉和那样亲切的环境里，在和自己极为相似的人群里停留下来，细细品味，珍藏树下的家读后感藏。然后安心地去生活，安心地去爱与被爱。

恍若十几二十年过去了，在这纷繁复杂的人世间，自己的心情、自己的经历也一直在变。那些留有少年青春痕迹以及成年后的记忆、喜欢单纯、喜欢简单、喜欢花草树木、喜欢自然界里的一切风花雪月……也随着一次次变动而渐少渐失。

而在这二十年后，随着《槭树下的家》，我才发现，所有的都清晰地跃入脑海中，以前的那些痕迹，其实一直都存在，从来不曾消失。

原来，有些东西真的是一直都存在的，不会因时光的流动而改变。原来，这种喜欢简单美好的心情，一直都在，从不曾改变。即使现实生活是多么琐碎繁杂，也一直喜欢从自然的美好中寻求心灵的安静，单纯的喜悦！

## 西游记读后感的英文篇八

第一次接触山下英子老师和她的《断舍离》，是在抖音好书分享会上，演员陈数关于《断舍离》的分享。

陈数老师认为《断舍离》强调立足当下，通过整理、疏通人与物品之间的关系，脱离对物品的执念，从根源上达到对物品的断舍离。人待物如此，人生更应如是。所以生活中，陈数老师多次让自己停下来，去感受生活，去给生活做物质的减法，精神的加法。

而这一点很多初次尝试断舍离的大众并没有意识到，因为之前没有断舍离的意识和概念，所以并没有深刻理解山下英子老师所著书的真实目的，只是简单地实践断舍离，比如他们认为断舍离的实质就是“扔东西”，于是最直接的行为，就

是拿生活中的书籍和衣物类品开刀，认为扔了就好，扔了就不乱了，没有从根源上认识断舍离的含义，长期以往无法做到坚持，最后不了了之，鲜有成就。

其实断舍离最核心的概念并不是单纯地处理杂物，抛掉废物，而是进则出，出则进的循环反复，二者缺一不可，在实践过程中尽可能地做压缩生活的减法运算，比如“断绝不需要的东西，舍去多余的废物，脱离对物品的执着”；为不需要的“杂物”减肥；在考虑物品是否应该被留下时，思考的主语是我，而不是物品。如果从这个层面出发，你就获得了断舍离过程中的初步成功。

实施断舍离，实则是帮助我们剔除泛而无用的“物品价值观”，积极甩掉惰性，采取行动，促进生命中物质和精神的新陈代谢，迎来崭新的轻盈人生。而执行断舍离过程的每一步都是加分运算，尽管在实践中，每一个步骤的得分点都很低，但我相信，只要身心合一，全力集中，从细微之处着手，不断从小事上积累小成功，增加成就感，就有足够的勇气和信心去完成“断舍离”和面对人生路上的大困难。

就如《断舍离》一书中所讲的，断舍离的不是物品，而是你自己，因为你每天都在用的东西，非常容易作用于潜意识，如果你在择物交人的每一步，都做到了断舍离，相信你的人生一定简单而快乐，人生一定轻盈而丰富。

说到这里，我突然想到瑞士心理学家荣格曾经说过的一句话很应景：当你的潜意识没有进入到你的意识的时候，那就是你的命运。