

# 中班音乐教案丢手绢(精选6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 中班音乐教案丢手绢篇一

- 1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。
- 2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

钢琴等

- 1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

师：小姑娘，夜纳凉。带灯笼，闪闪亮。小朋友告诉老师谜语的谜底是什么

- 2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗

你们还有谁听到了不一样的吗

- 3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。

- 4、你们这次听到了不一样的吗
- 5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。
- 6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

- 7、幼儿完整演唱歌曲。
- 8、分组进行歌曲演唱。
- 9、分男女孩子演唱歌曲。

音乐是一种美，审美教育是音乐教育的核心。一堂优秀的音乐课始终贯穿着美、体现着美，充满着许多具有审美价值的内容，尤以声音最为突出。

## 中班音乐教案丢手绢篇二

- 1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做中国娃的自豪感。
- 2、学习运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。
  - 1、录音磁带。
  - 2、大量的关于我国少数民族的图片。

(一)导入：

幼儿倾听歌曲，教师随伴奏演唱歌曲。这首歌曲大家熟悉吗？歌曲的名字叫什么？幼儿根据录音随意是跟唱和表演。

(二)展开：

- 1、老师带领幼儿理解歌曲内容。
- 2、这是一首大家非常熟悉的歌曲，现在让我们仔细的来听一遍。
- 3、幼儿讲一讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。
- 4、歌曲中唱了些什么？”出自：屈；老.师”有没有听不懂的地方？
- 5、中国有哪些地方的景色是很出名的？兄弟姐妹指什么？
- 6、听这首歌曲时有哪些感受？(雄壮、有力)
- 7、寻找歌曲中音最高的地方，尝试跟唱歌曲，谈谈有何感受。

(三)老师小结：

《大中国》这首歌曲唱的是我们中华民族大好河山，歌颂了我们勤劳、勇敢的民族，所以这首歌给人们的感觉是气势雄壮。我们用自豪的声音告诉全世界人民：我是一个中国人，我爱中国这个家。

幼儿自由结伴，协商确定表演的形式。并分组展示。老师给予肯定。

通过这节教育教学活动，幼儿深深的感受到了中国大好河山的宏大和气势，萌发了热爱祖国的思想，并学会了用多种方法来表达自己的情感。

## 中班音乐教案丢手绢篇三

- 1、尝试用各种“乐器”进行演奏，体验“打鼓”的乐趣。

2、随音乐演奏，表现乐曲欢快的情绪。

水桶、牛奶罐、脸盆、筷子等，《加油干》图谱、音乐《加油干》。

1、谈话：

(我有个建议今天我们用鼓声来欢迎我们的爸爸妈妈们，你们说好吗?(师向幼儿介绍鼓：水桶、脸盆、筷子……)

2、幼儿自由打击。

(1)师示范敲击鼓，并说出欢迎词：爸爸妈妈|中一班欢迎|你-|

(2)幼儿敲击鼓声说出欢迎词。

(3)师小结：重点说出幼儿敲的方式：如敲鼓面、鼓棒和鼓边。

3、讨论图谱，并尝试打击基本节奏：

(1)师出示《加油干》的图谱，引导幼儿观察，师唱改编过的歌词：欢迎你呀么嗨嘿，欢迎你呀么嗨嘿，我们大家欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你呀么嗨嘿!

(2)幼儿跟随《加油干》的`音乐唱欢迎词，表现内心的愉悦心情。

(3)我们一起来看看图谱，这么多各种各样的鼓我们要怎么样跟图谱配合起来敲击呢?(师幼共同为图谱配鼓)

(4)幼儿看图谱用“鼓”演奏。

(5)请个别幼儿合作演奏。

4、幼儿与爸爸妈妈共同用“鼓”进行演奏，表达心中的快乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 中班音乐教案丢手绢篇四

- 1、欣赏歌曲，感受歌词内容，能用动作表现歌词。
- 2、初步尝试交换舞伴，感受和同伴共舞的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐(请你和我跳个舞)、幼儿右脚贴标记(两种颜色)

1、师：跳舞真开心，听听我这儿有一首歌，也是有关跳舞的，他们是怎么跳舞的？

重点提问：歌里是怎么跳舞的？做了哪些动作

小结：我的脚要踏踏踏，我的手要拍拍拍。（一边说一边做动作）

2、再次欣赏歌曲

重点提问：除了这些动作，还有哪些呢？我们再来听一遍

小结：伸左脚、伸右脚（一起试一试，提醒幼儿根据脚上的标志尝试动作）

请个别幼儿做做歌里的动作

### 1、老师邀请个别幼儿跳舞

重点关注幼儿动作的正确性，用记号提醒幼儿掌握左右脚

### 2、幼儿两两结伴进行舞蹈

重点关注两两面对时左右的方位

#### 1、变成双圆圈

根据红绿颜色的标记变成双圆圈

#### 2、集体舞蹈

讨论：怎么交换舞伴？

小结：只要一个圈的孩子不动，另一个圈的孩子朝着同一个方向交换一个朋友，就能找到一个新的朋友。

本次活动是一次舞蹈活动，因此更多的是关注孩子动作的表现。活动中，我通过欣赏、表现、个别示范、集体尝试等多种方法，帮助幼儿更好地借助歌词进行表演。（屈老师教案网）由于动作的表现有歌词的依托，因此表现难度还是比较低的，但是我通过对个别孩子表现力的关注，从而提升孩子表现的表情、动作的优美，同样对孩子的舞蹈动作起到了很好的提升作用。

活动的亮点在于利用简单的道具（一个有颜色的记号），既很好的解决了活动中容易出现的左右脚的区分，又降低了集体舞的难度，使教师有更多的时间去关注孩子，和孩子产生良好的互动。集体舞的学习以孩子自主探讨为方法，充分调动了孩子的积极性，但在这个环节，我还可以更退后一点，不要太急于抓住一个正确的答案就马上尝试，可以多听听其他

孩子的想法。

舞蹈活动是一种美育活动，教师优良的教学素养和音乐才能也为孩子起到了很好的示范作用，因此整个活动孩子情绪愉悦、积极，表现欲望非常强。

## 中班音乐教案丢手绢篇五

(1) 学唱歌曲，并随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 体验歌曲中传达的劳动的愉快心情。

(3) 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

(4) 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

### 《鞋匠舞》音乐磁带

(1) 教师有表情地范唱歌曲。师：有一个鞋匠，他每天都在给别人做鞋子，你们来听听他是怎样给别人做鞋子的。

(2) 教师带领幼儿回忆歌词内容，并体会歌曲中传递的愉快情绪。师：鞋匠是怎样给别人做鞋子的呢？师：他做鞋子的时候用了哪些东西呢？师：你觉得他是一个快乐的鞋匠还是一个伤心的鞋匠？为什么呢？师：我们一起来学学这个开心的鞋匠吧。

(3) 教师带领幼儿学唱歌曲1~2遍。

(5) 教师提取幼儿创编的动作，带领幼儿边唱边做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(6) 教师有重点地指导幼儿按节奏合拍地做动作。

(7) 在幼儿较熟悉动作的基础上，师生共同随乐表演，并鼓励幼儿表现出鞋匠劳动时愉快的心情。

(1) 通过活动让幼儿能随音乐有节奏地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 通过活动让幼儿能通过表情、歌声来表现鞋匠的愉快心情。

在进行本次活动中，我在音乐技能方面，首先让幼儿随音乐合拍地做鞋匠做鞋子的各种动作，让幼儿能够对不同的节奏做出反应，自如地跟随音乐变化节奏动作。在情感与社会方面，我强调幼儿与同伴合作舞蹈能力的发展。在活动中，虽说事前准备了一些动作，但是我在活动中留给幼儿大量的学习空间，例如多次在活动中问幼儿“有没有动作看不懂”，当幼儿表达自己看不懂时，我不是直接告知答案，而是通过下面环节进一步引导让幼儿自己发现规律，把创造的空间留给幼儿。

## 中班音乐教案丢手绢篇六

1. 熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。
2. 体验情节游戏的快乐。
3. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

课件、电脑、投影仪

### 1. 律动



看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

2. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

3. 观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

4. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

5. 看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6. 歌表演《太阳高照》

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。