

# 2023年大象读后感 让大象回来读后感(优质9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 大象读后感篇一

《让大象回来》是我在班级的图书角借来的。这是一个发生在日本的真实故事，作者的真情之作。

《让大象回来》讲了一个在日本东京野生动物园中三吉和一只八岁的小公象——东金之间的故事。在东金十六岁时生了一场大病，三吉几经波折终于让东金的病好了起来，可就在这时日本和美国开战了，军方为了安全把所有的猛兽都毒杀了，其中也有那头叫东金的大象，三吉为了让东金活下来做了很多努力可都以失败而告终。东金死后不久，日本的战争也因失败画上了一个不圆满的句号。东金死后的第六年，泰国送给日本一头大象——花子，日本儿童也向印度要来了一头美丽的雌象——英吉拉。英吉拉在9月23日来到日本，而东金也是在这一天去世的，大家都以为东金的灵魂借着英吉拉的身体又来到了日本，所以三吉又开始一心一意地照顾英吉拉了。

在读到要毒杀东金时，我流下了眼泪；在东金因饥饿而要倒下时，我又一次流下了滚滚热泪。在孩子们因战争而忍受饥饿时，我内心的感受越来越强。

在生活中，大人有多少次因为自己的私欲而让孩子忍受痛苦；有多少次为了自己的利益而伤害大自然的生灵；又有多少次

为了自己的野心而欺压、侵略。在许多大人的心中只有自己的利益，又何时想到别人？现在让我们一起来关心周围的事物吧！让我们爱护和保护我们的地球吧！

在《让大象回来》这本书中，孩子们用自己的热心换来了两头大象，可怎样都无法替换掉东金、花子、约翰在孩子们心中的位置。所以，让我们关心大自然，关心身边的人，关心我们的地球。不要让我们失去它以后再来后悔，世界上是没有后悔药可以吃的。

## 大象读后感篇二

当我拿到这本书的时候，我被它的名字吸引了：谁是大象的主人？谁能驯服凶猛，甚至狮子和老虎也会屈服的大象呢？我很困惑，随机打开了这本书。

这本书的作者是法国作家勒内·吉约。主要讲述了寄养在叔叔的主人公让·吕克在14岁时被告知回到他父亲身边，去往一个原始的国家。

那里的人有黑皮肤和如锯齿的'牙齿，和白色皮肤的让·吕克不一样，但他在哪里并没有被排斥，让·吕克很快交了很多朋友：埃里克，欧雷等。

他们一起去了火岭，在那里他们遇到了被卖给铁匠还债的费法纳，让·吕克让父亲把他赎回来了。

从那时起，让·卢克和费法纳成了非常好的朋友。在和他一起冒险的过程中，让·吕克了解到，费法纳会和动物说话，他是洛比人每年选来和大象说话的信使，他是部落的下一任首领。

在雨季，费法纳和让·卢克一起执行任务，因为费法纳发高烧，心得体会那天晚上唯一能赶两百头大象到洛比地区的人

变成了让·卢克一个人。

三年后，让·吕克的信件再也无法到达费法纳，他们的联系被切断，让·吕克度过童年的巴卡里村也消失了。

我合上书，勇敢而坚定的费法纳和可爱而机智的让·吕克之间的友谊不断浮现在我眼前。

唐代诗人为王勃在《送杜少府之任蜀州》中写道：“海内存知己，天涯若比邻。”

自古以来，所有的人都意识到友谊的重要性，即使种族不同，他们之间的友谊仍然是宝贵的，书中曾经写道：友谊会给你带来一个有着不同肤色的朋友，只要你们的心是连在一起。

友谊是一件很重要的事情，它可以使人们友好相处，也可以使曾经是陌生人的两个人走在一起，即使国家不同，也可以成为好朋友。它有很棒的作用，这就像当你口渴的时候的一杯凉水；像当你犹豫的时候，一个肯定的回答，像在泥泞里，一双温暖的手，它如高山上的白雪般纯洁，热门思想汇报又如山顶的松树般坚毅。

我相信友谊是世界上最美好的东西。

## 大象读后感篇三

物们看见大象有一对耷拉着的大耳朵，都觉得有毛病。觉得大象的耳朵应该像他们的耳朵一样竖起来才对。慢慢的大象的意志就不坚定了。于是就听从了小动物们的建议，想办法把耳朵竖了起来。可是由于大象的耳朵眼儿很大，竟然成了小飞虫们的娱乐休闲场所，吵的大象烦躁难耐。很快，大象便明白了一个道理：每种动物的器官构造都是有规律的，盲目效仿别人是不对的。他觉得自己强有力的耳朵，就像一对大蒲扇，可以让讨厌的小飞虫们敬而远之。

通过这个故事我懂得了一个道理，别人说的再好对自己来说也不一定是好的，只有让自己感觉舒服自在的才是最好的。

生活中我也遇到过很多类似的事情，比如妈妈给我买了一双非常舒适的休闲鞋，我高高兴兴地穿着这双鞋来到学校，可是同学们都说我的鞋不漂亮，不如他们的马丁靴好看，于是我就央求妈妈也给我买一双马丁靴，可是没想到我穿了不到一天的马丁靴，我的脚踝就被磨起了一个大泡。

我邻居家的弟弟总喜欢让她妈妈给她买水果吃，但其他小朋友都说零食更好吃，于是她就让妈妈给她买零食吃。等等类似事例数不胜数。

我们应该吸取大象的经验教训：别人是别人，我是我，不要随便听别人的话。

## 大象读后感篇四

本书的故事发生在美国经济大萧条时期，主人公雅各原本过着衣食无忧的大学生活，就在毕业前夕，他的父母不幸遭遇车祸，双双离世，雅各瞬间成了无依无靠的流浪汉。机缘巧合，他爬上了马戏团的火车，从此开始了一段截然不同的生活。

马戏团就是一个缩小的社会，在这里，雅各遇到了形形色色的人，嗜酒如命的老骆，侏儒华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，生性粗暴的奥古斯特以及美丽善良的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。

这个社会是残酷的。奥古斯特作为马戏团主管，不仅不爱惜动物们，反而以凶残的手段训练大象，三番五次用手杖将大象打得鲜血直流；更令人气愤的是，他居然对自己的妻子大打出手。而雅各内心是煎熬的，他不忍心动物们受到伤害，为了能在马戏团生存，他必须忍耐，直到后面他终于鼓起勇

气反抗。艾蓝大叔为了马戏团的生存，苛扣工人薪资，送工人去见“红灯”都成家常便饭了。

同时，这个社会也是美好的，充满了爱。成天喝酒的老骆不仅收留了素未谋面的雅各，还为他谋求工作；外表看起来很冷漠的华特给四肢无力的老骆让出床位，帮忙照看他，伺候饮食起居；在这里，还有可爱的动物们，尤其是萝西的出现，她是玛莲娜与雅各命运的转折点。是的，在马戏团里，他们遇见了彼此，他们一样心地善良，共同喜爱着动物们，一起心系动物的安危，最后永浴爱河。

最令我震惊的是萝西最后的举动，当她拔起铁桩劈向奥古斯特脑袋那一瞬间，有种莫名的兴奋，这头看似笨笨的大象似乎通人性，为了让雅各继续保留人性的真善美，她选择亲自了断这一切。这也是这个九十几岁老人藏了七十年的秘密。

这是一部值得推荐的小说，通过两种不同的角色，让人感受到人性的丑恶，更多的是善良的一面。相信人间有爱，人人心里都有一份取不尽用不完的爱。

文档为doc格式

## 大象读后感篇五

动物们看见大象有一对耷拉着的大耳朵，都觉得有毛病。觉得大象的耳朵应该像他们的耳朵一样竖起来才对。慢慢的大象的意志就不坚定了。于是就听从了小动物们的建议，想办法把耳朵竖了起来。可是由于大象的耳朵眼儿很大，竟然成了小飞虫们的娱乐休闲场所，吵的大象烦躁难耐。很快，大象便明白了一个道理：每种动物的器官构造都是有规律的，盲目效仿别人是不对的。他觉得自己强有力的耳朵，就像一对大蒲扇，可以让讨厌的小飞虫们敬而远之。

通过这个故事我懂得了一个道理，别人说的再好对自己来说

也不一定是好的，只有让自己感觉舒服自在的才是最好的。

生活中我也遇到过很多类似的事情，比如妈妈给我买了一双非常舒适的休闲鞋，我高高兴兴地穿着这双鞋来到学校，可是同学们都说我的鞋不漂亮，不如他们的马丁靴好看，于是我就央求妈妈也给我买一双马丁靴，可是没想到我穿了不到一天的马丁靴，我的脚踝就被磨起了一个大泡。

我邻居家的弟弟总喜欢让她妈妈给她买水果吃，但其他小朋友都说零食更好吃，于是她就让妈妈给她买零食吃。等等类似事例数不胜数。

我们应该吸取大象的经验教训：别人是别人，我是我，不要随便听别人的话。

## 大象读后感篇六

《大象的耳朵》是一篇有趣的童话故事，它主要讲了大象耷拉着一对耳朵，小兔子、小鹿子、小马、小老鼠都认为它的耳朵有问题。后来，大象听信了大家的话，也开始动摇了，以为自己的耳朵真的有问题。于是，它用竹竿把耳朵撑起来，结果总有小虫子钻进它的耳朵里，吵得它头痛又心烦，后来大象用自己的实际体验终于明白了，把耳朵放下来，它说：“我还是让耳朵耷拉着吧！别人是别人，我就是我。”

兔子的耳朵直立着，但只适合兔子。大象的耳朵耷拉着，却很适合大象。别人的东西再好，也终归是别人的，只有适合自己的才是最好的。

麦田里的百合，纵使再高贵、再圣洁，但它站错了位终将沦为一株杂草，被人遗弃。反观朴素的稻草，虽然平凡无奇，但它找到了自己的位置，实现了自己的价值。

这个故事告诉我们，只要我们自己喜欢，自己舒服，与众不

同也不是问题。世上的位置千千万，世人的特点千千万，每个人的选择千千万，但只有适合自己的才是最好的。自己的人生需要自己演绎，自己的生活该有自己的选择。选择最适合自己的，才能活出自己的精彩！

## 大象读后感篇七

最近，我读了一本书名字叫《想飞的大象》，这本书的名字深深的吸引了我，大象怎么会飞呢？带着疑问我渐渐的了解了这本书的内容。

故事介绍的是一头大象十分渴望飞翔，他想知道天空有多高，云彩有多少，星星都叫什么名字……但是没有任何一个人能帮助他实现这个愿望，大家都认为这是不可能的事情。一天他听说气球能帮他飞翔，于是他带走了所有气球结婚因为自己太重还是没有飞起来，大象十分生气去找店主算账，结果一个喷嚏帮助店主实现了飞天壮举。

通过这个故事我知道了想要成功努力固然重要，但更重要的是要认清自己。了解自己的优势和劣势不要徒劳做无用功，才能轻松愉快的走向成功的彼岸。只有走过铺满荆棘的小路。才能欣赏到漫天盛开的花海。

## 大象读后感篇八

美好的假期开始了。滑冰车，看花灯，和爸爸妈妈一起置办年货过新年，还看了自己喜欢的课外书——《想飞的大象》。

大象，想飞？好有意思的书名，那样笨重的身体，要怎样飞起来呢？难道要用那大大的耳朵做翅膀，用长长的鼻子做螺旋桨吗？带着我的好奇心，开始了阅读之旅。

大象渴望飞翔，但没人能够帮助它。魔法师和女巫也爱莫能助，都认为这是不可能的事情，异想天开。有一天，大象看

到一张气球海报，于是认为气球可以帮助自己飞翔，它开心地带走了所有气球，想着气球可以带着自己飞向蓝天。结果还是一样，大象没有飞起来，因为它实在是太重了。生气的大象找到店主算账，一个无意的喷嚏把店主喷上了天。

小小的故事，却告诉了我一个道理：想要成功，一定要努力奋斗，不怕挫折，在风雨中勇往直前，才能到达成功的彼岸。就像在二年级上学期语文学中讲的那样：有志者事竟成。

## 大象读后感篇九

今天中午，终于将《大象与跳蚤》最后的十几页匆匆读完，有点囫圇吞枣的感觉。读书是需要连贯一性一的，我这种每晚5，6页的进度，将某瞬间激发的顿悟驱赶的无处遁形。因为之前的拖沓，我像完任务似的将最后的十几页吃掉，但食之无味，因为没有上心。现在仅凭记忆将对这本书的感受记录于此。

大象，形容一个组织，一个机构，一个一团一体，一个我们依附于其中，想获取归属感的地方。

跳蚤，形容一个独立的个体，脱离组织，用“孤独”来换取自一由，用“成就”来换取个人影响力。

是依附于大象好，还是做一个独立的跳蚤好，作者并未给出直接的答案，但通读全书，不难看出，作者对于未来世界会“出现更多跳蚤”这一事实，是持肯定态度的。因此，作者将论述的主体，放在如何做好一只跳蚤，作者所使用的论据，则多为自己的实际经验。

作者通过对社会形态，社会现象，社会问题的分析，得出越来越多的自一由工作者会在将来出现，这是解决目前很多社会难题的必然方法。关于这一块，我多数忘记了这其中的逻辑，但是却明白了一个道理：事出有因，经济、政治无不相



互渗透，社会问题的出现都可以上纲上线，从最本真的源头查线索，我们想提高，想发展，就不得不放开自己的视野，从更高层的角度去观察。这就要求我们，要对经济、政治等都投入一定的关注，当读的书够了，积累够了，思考够了，自然很多问题想明白了。

以前觉得，人不依附于一个组织，是没有保障的。当自己毕业找到这个工作时，觉得仿佛一辈子都安稳了，都定型了。读完这本书后，首先认识到：稳定于一个企业有时是对自身能力的制约；其次意识到：一个组织的发展变化以及命运，不是靠个人努力所一操一纵和改变的，所以纵然日后我很努力，企业仍会走上了黄昏之路，所以，我要做的仅是在公司期间，培养自己的见识和发展自己的‘人脉，锻炼自己的能力即可；再次，我可以坦然接受日后自己及家人的创业想法，并有了方向，自己如何做才能帮助家人更加顺利。

首先对自己负责，然后对项目负责，最后对公司负责，这将是我一日后的工作，秉承的最大忠诚。这不是自私，而是更成熟的认识自己与公司的关系，更理一性一的对待自己人生的态度。