

最新工业设计专题实训报告 大学生工业设计实习报告(通用5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工业设计专题实训报告篇一

前言：

我们这次实习的目的是将在学校所学的专业知识与设计实际和生产实际相结合,进一步巩固、充实和拓展专业知识，为今后的专业课程及其产品设计打下坚实的基础。

本次专业实习应达到以下几个要求：

- 1、通过接触设计和生产实际，加深学生对所学专业在企业 and 设计公司中所出的地位和作用的认识，巩固专业思想，激发我们勤奋学习的热情，并增强我们的群众观点、劳动观点和对社会的责任心和使命感。同时了解和体会设计师和工程技术人员认真勤奋工作的态度和对事业的责任心和使命感。
- 2、在专业实习过程中，我们通过观察和分析，一些实际设计案例，深入了解设计程序与方法。进一步拓宽我们所学的专业知识和视野，所到了很多在学校和书本上学不到的知识。
- 3、通过实际设计，以及设计师的介绍与讲解，做到理论联系实际，把所学知识条理化、系统化，使所学过的理论知识得到印证、深化、巩固、充实。培养我们分析、解决设计中遇到的实际问题的能力。了解并收集设计案例。培养独立观察、调研、分析和解决实际设计问题的综合能力。

4、专业实习不仅仅是将我们的专业知识加以巩固，同时也培养了我们与他人的沟通的能力，向他人表达我们设计思想的能力，此外还端正了我们做事的认真态度和看待问题的方式。

一 题目：

工业设计专业社会实习

摘 要：

实习的目的是将在学校所学的专业知识与设计实际和生产实际相结合,进一步巩固、充实和拓展专业知识，为今后的专业课程及其产品设计打下坚实的基础。

关键词：

装修、设计;细心、认真、勤奋

二 实习概述：

实习单位：十堰市福瑞德科工贸有限公司

实习部门：设计部

实习内容：室内设计、广告设计

公司概况：

十堰福瑞德科工贸有限公司，前身是东风公司技术中心一个对外的窗口，是一家专业从事广告、装饰、模型制作、展示策划、包装设计、制作等一条龙的服务性企业。

福瑞德公司超越模型公司是一家集开发、设计、生产高仿真度汽车、飞机、舰艇的专业模型精品公司。公司以推动仿真模型文化和开发模型市场为宗旨，在东莞建立工厂，负责承

接国内外订单业务和客户服务。自 年11月工厂投产以来，一直致力于各类仿真模型的开发与创新，力求以最好的产品来创造自身价值和为客户服务。

我个人选择该单位实习是与我的个人兴趣爱好相吻合的。另外，我在这里实习有一个比较大的优势，就是我在这里已经工作半年，比较熟悉这里的情况，可以充分利用这两周时间来做一件完整的工作，进一步加深对公司的设计程序与工作流程的了解。

三 实习项目：

室内设计、环境艺术设计、广告设计

项目名称：

- 1、襄樊市汽车试验场展厅改造工程
- 2、吨级高机动性军用越野汽车成果与试车场试验能力看板

四 设计流程

设计流程

附件一：施工图纸；

附件二：工程报价单；

附件三：工程项目变更单；

附件四：隐蔽工程验收单；

附件五：工程质量验收单；

附件六：工程结算单；

五 装修设计

基本知识:

2、基本的**must**和更好的**better**□因为需求无限，而预算有限，我们就必须把基本的需要和更好的需要区分开□**must**是“缺了它，生活就会很不方便，不能容忍”的部分，除此之外都是**better**部分，它是不断增长和变化的。在技术方面□**must**是那些现在不做，以后会花大量的钱的部分，这由设计师确定(我下面提到的常识基本上涉及到了)，比如在墙表面之下的水电管线□**better**则是报警系统等昂贵难以接受的东西。这种理念来自于“毕竟人们对于不舒适更加敏感，而舒适是无止境的”。

3、预算要努力去明确，否则难以控制结算。根据前述的变化着的需求，需要一个预算幅度来控制，其中最高值是不可突破的，最低值则是技术上**must**要全部实现的东西，这由设计师来确定。

4、要亲自了解市场。因为你就是项目经理。而且当前市场上新产品层出不穷，很多产品包含了一整套的解决方案，比如整体浴室、整体厨房，都是设计施工一体化的，采用了这些产品将会使装修的整体效益大幅度提高。

5、不要为1%的情况做过多考虑，难以实现就要尽早舍弃(比如为短期客人的居住考虑过多)。主要是考虑99%的生活及其需要配备的设施，重点又在于其中大约1/3但对生活质量至关重要的部分(比如主人自用的卫浴、餐厨)。

材料基本知识:

一、木工类:

二、电器灯饰及水暖器材

三、铝合金不锈钢及玻璃,铁艺类:

铝合金、不锈钢、玻璃、铁花

四、地毯,壁挂,墙纸类:

五、石材,瓷砖类:瓷砖,石材的规格,花色等

六、油漆,涂料类:此类化工产品一定要选用绿色环保对人体无害的.

七、石膏类:石膏板、石膏线条、石膏(玻璃钢)柱,柱头,造型,花角,灯圈等.

八、消防,安防器材类

九、招牌制作类:各种有机玻璃,铝塑板,灯箱布,及各种材料的招牌字:不干胶字,泡沫字,pvc字,水晶字,铜字,不锈钢字,铁皮字,金箔字,霓虹灯等.

十、窗帘类

十一、实木地板的规格一般

是18*90*900, 18*90*910, 18*120*900, 18*120*910。

复合地板的规格一般是8/10/12*210*1810。

五: 感受体会、结束语

紧张、有序两周实习结束了,感受很深,在我自己看来,学的不仅仅是知识,更重要的是如何去运用所学的知识。可事实证明,我们学习不能仅局限于课本和会了一点点东西,我们要注重自己对理论知识的学习,没有理论做指导,那么设计将无从谈起,因为我们设计的东​​西失去了理论依据或者说

是缺乏理论依据，可能很富有观赏性，但缺乏实际可操作性。

在实习这段时间里，我了解了专业以外的很多知识

如：1、项目的成本预算

2、材料选择

3、如何控制成本

4、合同协议的要求、签定

5、项目流程等

另外，在实习中，我还能体会到，与别人的沟通能力与表达自己设计想法的能力也很重要，这是我们大家比较缺乏的，我认为这是我们大家将要努力提高的一个方面；正所谓，态度决定一切，如果我们有一个好的学习态度与认真做事情的心态，我们可以解决很多不必要的麻烦。我们大家都没有认识到这一点，也都忽视了这一点。

最后，很感谢老师给我们这次实习机会，让我们大家切身的体会了工作的辛苦与劳累，也算是人生初体验，对我们的以后的工作、学习将有很大的帮助。

工业设计专题实训报告篇二

回首在大学四年的学习生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。我始终以提高自身的综合素质为目的，以个人的全面发展为奋斗方向。

通过社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

回首在大学四年的学习生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。我始终以提高自身的综合素质为目的，以个人的全面发展为奋斗方向。

通过社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时

代的需要，做一个对社会有用的人。

工业设计专题实训报告篇三

一、踏上实习之路

20xx年9月2号清晨，我们踏上了山西平遥的写生的旅程. 这是我们工业设计第一次外出实习，无比喜悦激动的我一路上都在用网络搜寻着有关平遥的一切。平遥古城位于山西省晋中市平遥县境内，是一座具有2700多年历史的文化名城，与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、云南丽江、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”，也是目前我国仅有的以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古县城之一。

中午的时候我们下车，阵阵历史沉淀出的古气扑面而来，走在去客栈的路上，我在想，这么宏伟这么质朴的建筑，古时候人们的智慧，是需要我们这些后代人取其精华，然后站在他们的肩膀上，运用到当今时代的发展，工业设计的发展。

二、写生之行点滴

2号下午我们在客栈安顿下来。3号早上写生之旅就正式开始了，我和同组的同学欢声笑语的寻找要画的建筑，苦苦寻觅，我们来到鹦鹅巷28号的一处住宅门口坐下。这是我第一次沿街作画, 我有点难为情, 因为水平实在拙劣的可以, 手法更是生涩, 真不敢面对过往行人偶尔飘来的眼光. 真的好羞涩, 但后来发现古城的人们很友善, 不想我们这些所谓的艺术范扼杀在摇篮里, 即便他们觉得画的不好, 也会鼓励地对我笑笑或简单指点一下. 我也明白过来, 正是水平不行才需要多加实习勤加练习嘛, 管别人怎么看啊. 一上午的时间我只画了一个大门, 而且感觉自己画的很不好, 感觉很不好, 我安慰自己才第一次不要灰心。

万事开头难，有了第一次的体验，感觉沿街作画也没什么，虽然往来的车水马龙，游客来来往往时而驻足，观摩下我的画，那刻我真正的觉得学东西的时就是要心理素质强硬，就是要脸皮厚起来。由于第一副画画面构图太饱满，所以第二幅的时候就 very 注意整体的构图。平遥的昼夜温差很大，中午炎热的日头无情的戏谑我，我咬咬牙，心想，要完成今天完成老师布置的任务猜可以回去，就和我的队友顶着日头，走到城外去找地点。

晚上老师开始评点我们的画，老师说，‘画画的时候需要先把物体看的简单，比如说正方形、三角形、圆。然后把握好形式、材料和透视，不懂的不会的想不通的地方要赶快记到纸上。画画的时候要领悟透视中心和骨架，要有目的，参透后再画！’老师说我的线总是重复，然后叫我可一先打点在连线，画的线都是有用的，要心中有数，不要盲目画，那样会让画面脏乱。

第一晚，老师评画之后，有所收获，感觉很充实，自信心也有了。之后的作画，我都谨记老师说的方面。在贺兰桥的那天，心里很平静，安安静静作画也是一种享受，最令自己开心的时候是别人在看我的画时候能知道这是哪儿，真实的物体风景，被自己表现在纸上面，喜悦之情无法言表。绿色的柳枝和着微风拂动，屹立不动，的白桥上偶尔有人穿行，花朵格外的`迷人散放阵阵沁人香味儿，感觉自己在园中，仿佛古今穿越，享受着古时人们清幽闲淡的生活，种种的留恋与不舍。

和同组的小伙伴们商量要把自己画的东西用相机记录下来，然后以后可以时时怀念这段美好的经历。逆着太阳照射的光线，将同学半身侧卧的情景捕捉下来，看起来像个猴子，每每看到这张相片，我都会捧腹大笑。写生实习的机会少之又少来之不易，我真的和珍惜每一天的古城生活，珍惜与同学并肩进步的机会。我们讨论这个砖怎么画的更破，更有古味。讨论那个瓦怎么画才可以让它更有立体的感觉。讨论要尝试

画各种各样的物体。每天晚上我们将自己一天累计的问题向老师求解。老师总是耐心的讲解，鼓励我们要大胆画，要注意物体的材质，再画圆柱体的东西时候用十字测量线，光影的对比、节奏、比例和点。有时候还说要观察，要结合自己学过的东西取分析，然后吸取好的部分为自己所用。渐渐的，我从那个羞涩不敢下笔的小女生慢慢的有了进步。

有时候画一个上午也不见得可以画好一副，这时候就需要自己有十足的耐心，对于我的意志力薄弱也是个锻炼。有时候，画一个复杂的东西很累，画的手很痛，但是吃得苦中苦方为人上人，就这样，激励这自己，鼓励着队友，我们的放画的文件夹渐渐的厚重起来。

三、平遥写生总结

为期半个月的写生日子过的很快，在参观各各景点后，感觉到中国的古文化博大精深，以后自己更应该度看书，慢慢的去了解 and 运用。有天下雨没出去画，第二天手就生了，自己回到学校还是不可以放松联系。自己另一方面的感触是，工业设计要学的好，手上功夫重要，真正想要走出中国与国际接轨，为国人争光，还是要好好的学校英语，现在连给外国人之路都磕磕巴巴的怎么能行。平遥的外国游客很多，在画天主堂的时候一个外国然夸我的画，而我也只是用简单不流利的口语和他说了几句，那时候真正的感觉的什么叫心有余而力不足了。励志 好好学手绘，好好学外语。

工业设计专题实训报告篇四

摘要：

实习的目的是将在学校所学的专业知识与设计实际和生产实际相结合,进一步巩固、充实和拓展专业知识，为今后的专业课程及其产品设计打下坚实的基础。

二 实习概述：

实习单位：十堰市福瑞德科工贸有限公司

实习部门：设计部

实习内容：室内设计、广告设计

公司概况：

十堰福瑞德科工贸有限公司，前身是东风公司技术中心一个对外的窗口，是一家专业从事广告、装饰、模型制作、展示策划、包装设计、制作等一条龙的服务性企业。

福瑞德公司超越模型公司是一家集开发、设计、生产高仿真度汽车、飞机、舰艇的专业模型精品公司。公司以推动仿真模型文化和开发模型市场为宗旨，在东莞建立工厂，负责承接国内外订单业务和客户服务。自 2002 年11月工厂投产以来，一直致力于各类仿真模型的开发与创新，力求以最好的产品来创造自身价值和为客户服务。

我个人选择该单位实习是与我的个人兴趣爱好相吻合的。另外，我在这里实习有一个比较大的优势，就是我在这里已经工作半年，比较熟悉这里的情况，可以充分利用这两周时间来做一件完整的工作，进一步加深对公司的设计程序与工作流程的了解。

三 实习项目：

室内设计、环境艺术设计、广告设计

项目名称：

1、襄樊市汽车试验场展厅改造工程

2、1.5吨级高机动性军用越野汽车成果与试车场试验能力看板

四 装修设计

基本知识：

2、基本的**must**和更好的**better**□因为需求无限，而预算有限，我们就必须把基本的需要和更好的需要区分开□**must**是“缺了它，生活就会很不方便，不能容忍”的部分，除此之外都是**better**部分，它是不断增长和变化的。在技术方面□**must**是那些现在不做，以后会花大量的钱的部分，这由设计师确定(我下面提到的常识基本上涉及到了)，比如在墙表面之下的水电管线□**better**则是报警系统等昂贵难以接受的东西。这种理念来自于“毕竟人们对于不舒适更加敏感，而舒适是无止境的”。

3、预算要努力去明确，否则难以控制结算。根据前述的变化着的需求，需要一个预算幅度来控制，其中最高值是不可突破的，最低值则是技术上**must**要全部实现的东西，这由设计师来确定。

4、要亲自了解市场。因为你就是项目经理。而且当前市场上新产品层出不穷，很多产品包含了一整套的解决方案，比如整体浴室、整体厨房，都是设计施工一体化的，采用了这些产品将会使装修的整体效益大幅度提高。

5、不要为1%的情况做过多考虑，难以实现就要尽早舍弃(比如为短期客人的居住考虑过多)。主要是考虑99%的生活及其需要配备的设施，重点又在于其中大约1/3但对生活质量至关重要的部分(比如主人自用的卫浴、餐厨)。

材料基本知识：

一、木工类：

二、电器灯饰及水暖器材

三、铝合金不锈钢及玻璃, 铁艺类：

铝合金、不锈钢、玻璃、铁花

四、地毯, 壁挂, 墙纸类：

五、石材, 瓷砖类: 瓷砖, 石材的规格, 花色等

六、油漆, 涂料类: 此类化工类产品一定要选用绿色环保对人体无害的.

七、石膏类: 石膏板、石膏线条、石膏(玻璃钢)柱, 柱头, 造型, 花角, 灯圈等.

八、消防, 安防器材类

九、招牌制作类: 各种有机玻璃, 铝塑板, 灯箱布, 及各种材料的招牌字: 不干胶字, 泡沫字, pvc字, 水晶字, 铜字, 不锈钢字, 铁皮字, 金箔字, 霓虹灯等.

十、窗帘类

十一、实木地板的规格一般

是18_90_900□18_90_910□18_120_900□18_120_910□

复合地板的规格一般是8/10/12_210_1810□

五：感受体会、结束语

紧张、有序两周实习结束了，感受很深，在我自己看来，学

的不仅仅是知识，更重要的是如何去运用所学的知识。可事实证明，我们学习不能仅局限于课本和会了一点点东西，我们要注重自己对理论知识的学习，没有理论做指导，那么设计将无从谈起，因为我们设计的东西失去了理论依据或者说是缺乏理论依据，可能很富有观赏性，但缺乏实际可操作性。

另外，在实习中，我还能体会到，与别人的沟通能力与表达自己设计想法的能力也很重要，这是我们大家比较缺乏的，我认为这是我们大家将要努力提高的一个方面；正所谓，态度决定一切，如果我们有一个好的学习态度与认真做事情的心态，我们可以解决很多不必要的麻烦。我们大家都没有认识到这一点，也都忽视了这一点。

最后，很感谢老师给我们这次实习机会，让我们大家切身的体会了工作的辛苦与劳累，也算是人生初体验，对我们的以后的工作、学习将有很大的帮助。

工业设计专题实训报告篇五

29年前，美国海斯就曾预言：“价格是当今企业竞争的手段，质量将是明天企业竞争的手段，设计是未来企业竞争的手段。”今天，无数企业的发展事实已经验证了这个预言的正确性。在新世纪新阶段，把我国建设成为具备创新特征的国家，是历史的必然选择。当前，企业自主创新能力的提高和核心竞争力的打造完全依赖于工业设计这个战略工具，因此世界各国越来越高度重视其发展。分析目前我国设计创意产业状况，工业设计属于最具发展潜力的，而工业设计的发展也最迫切。在我国制造规模巨大的面前，自主创新的重要途径就应该选择工业设计发展。就国家创造力组成来看，设计力处于重要地位，工业设计发挥战略工具功能，在技术创新水*的彰显，企业竞争力的提高上其作用不可替代。在现代社会中，如果产品具备了竞争力，则该产品的设计必然是优良的。设计创意产业属于创新型产业，集成了科学和技术，以及艺术和文

化等为一身，这是令人毋庸置疑的，在我国创新型国家建设进程的推进中，其作用不可忽视。而我国在工业设计发展上，挑战与机遇并存，因为以设计水*的提升为手段，使产品的高附加值增加，该项事业的前途及其远大与美好。同时，我国企业现阶段重视发展设计，将是打破*制造局面，转型为*创造的重中之重环节。创意产业与工业设计是推动人类社会向前不断发展的密切相关因素，而人们认识工业设计的过程也是与社会前进同步，而不断提升的。当今社会创意产业为主流，重新界定“工业设计”概念极具必要性。在2001年，汉城工业设计家重新定义了工业设计：“工业设计将突破对物质幸福创造的约束。工业设计概念应具备开放性，能够对现在和未来的需求达到灵活地适应。”据此，工业设计脱离工业产品就是必然趋势，逐步蔓延到创意产业其他行业，将不断扩大工业设计外延，而且外延越来越模糊，甚至会不受创意产业约束，形成与创意产业同等地位局面。

工业设计的不断扩张首先是在创意产业范围内进行，但其强大的生命力，发展势态的迅猛将突破创意产业范围，力图对创意产业的束缚进行摆脱，但由于其本身特性的存在，使其与创意产业存在复杂的“扯不断，理还乱”关系是不可改变的。二者由于具有不同的行业特性，导致形成的矛盾也不同，尤其是迅速发展的工业设计威胁到了创意产业的地位，而且两者的互相亲近，使了解的欲望被增加，对方的每次进步都对自身发展产生振动。引发其思考，成为共同发展寻求的促进因素，这是从总体上所描述的二者关系。以下为具体论述：

1 工业设计的发展对创意产业的发展具有存进功能

就当今全球知识产业来看，在密集型和服务型产业中设计发展得最快。工业设计综合了科学性与艺术性，在对资源和环境经济等问题的解决方面发挥重要作用，成为人类生产与社会发展的推动力量。创意产业包括工业设计，因此说工业设计的发展也可视为发展创意产业了，同时发展工业设计对其他相关产业也可发挥促进发展功能，最终促进发展整个创意

产业，因此说发展工业设计实质就是对创意产业进行发展。工业设计对于创意产业来说，发挥的支撑作用极为重要，也就是说，今天创意产业所形成的影响力是建立在工业设计基础上的。在全球竞争日益加剧的今天，工业设计被视为重要利器，国家和企业对其所产生的高附加值的关注程度也呈现上升趋势。大贺典雄为索尼公司董事长，他认为：“在市场上分开产品的唯一标准就是设计。”从很多国家和企业的案例中已经充分的证明了工业设计推动创意产业的作用，例如保守和落后以及贫穷曾是韩国的特征，在亚洲危机中曾萎靡不振。1998年，“设计韩国”战略被韩国*提出后，工业设计成为*大力推动与支持的对象，得到高速发展，工业设计使韩国走出金融危机泥潭，而且像三星等一大批世界著名品牌得以诞生。工业设计成为韩国向世界迈进的推动力量，是制造国家成功转型为创意设计国家的有力武器，工业设计对创意产业具有巨大的推动作用，这从韩国巨大的工业设计成功中得到充分的证实。

2创意产业的发展促进工业设计的发展

在没有明确提出创意产业前，工业设计处于缓慢发展时期，对于其在发展中所发挥作用的重要性，人们的意识并不清楚，把装饰和美化产品视为工业设计师功能，没有发现其对经济效益的直接作用，对其成为国民经济支柱性产业更是无从想象。当创意产业从其他产业中脱颖而出，带来出色的经济效益，把自己的产业体系形成后，人们对创意产业开始关注，同时对其中重要组成部分工业设计的存在开始重视。这样工业设计就从小丑地位转变为主角。发展工业设计是需要基于创意产业背景的，创意产业的发展有利于把良好的环境为工业设计营造出来，成为更多、更好设计产生的促进因素。创意产业能够把宽松的设计氛围和合理的设计评价体系等等提供给工业设计。另外，各地的创意产业组织对创意产业博览会等各种活动的经常举办，能够把很好的学习机会提供给工业设计师，他们可以吸取服装和绘画等方面的营养，为灵感的寻找带来便利。并把更多的展示工业设计的机会创造出来，从

而能够使更多的人对其给予了解和认可，为国家给予重视和扶持创造条件。总之，工业设计的发展对于创意产业的发展来说，势必成为促进因素，创意产业投资力度的加大势必对工业设计的长足发展发挥促进作用，两者相辅相成，共同促进，共同发展。基于创意产业格局，我国出台的工业设计发展策略就应该充分的考虑其政治文化和经济发展历程的特殊性，因此我国在发展工业设计中，盲目照搬国外对策是坚决行不通的。我们在结合我国国情，充分的分析我国工业设计发展状况，研究创意产业的运行模式后，把工业设计的发展对策确定为文化创意和产业化，而且还需要充分的结合二者。

目前，我国必须把良好的创业环境创造出来，构建高效的政策支持机制和高技术的基础设施，使产业链条具备相互接驳特征，构建的交易*台具备高度市场化，这是我国创意产业实现大力发展需要的条件与背景，并把工业设计产业体系确定为基础和核心，把*面和环境艺术设计等相关行业涵盖在横向联系范围内；产品的宣传和营销等环节为纵向联结扩大的范围。对于我国经济发展而言，工业设计发挥增进强大竞争力功能，在我国获得全球市场竞争优势，从“*制造”转变为“*创造”，打造充满活力的国际形象中，其作用的重要性将是不言而喻的。我国*在综合国力增强过程中，如果想走以高新技术产品附加值提高之路，重视工业设计就是必要之举，需要把*管理部门和行业协会专门设立起来，并且在资金上大力扶持。此外，需要加大重视设计教育力度，就工业设计而言，其质量和竞争实力直接决定于设计人才。我国目前的设计师具有世界影响的几乎没有，而且在补给新鲜血液方面也能力有限。多元化应是设计人才应具备的特点，而且其背景也需要拥有跨行业和国际化等特征。因此创意产业集群也极有必要形成，致使文化生态具备多元化特征，形成创意服务产业链。以城市创意产业集聚效应为依托为产生和转化创新，打造载体和发展空间。同时需要强调的是，发展工业设计需要跨区域，实现国际化互动，不能局限在个人和单个企业或单个城市上，应具有地理性集聚特征。工业设计创意产业把创意设计向产品进行转化依靠技术支持*台来实现，设施的研

发和对创意人才的转让与吸引等为主要的社会和生活环境内容。另外，企业和*还要从外部条件方面不断进行完善，为工业设计创意产业商品价值的发挥打下坚实基础。如培训教育具备专业化特点，人才市场要具备灵活性，市场需求实现多样化，相关产业要给予支撑，信息流和人才流以国际化为基础，同时，社会环境和政策环境也要极力做到宽松。

在国家积极扶持与倡导背景下，工业设计创意产业得到蓬勃迅速发展。目前就各种设计活动来看，处于空前的活跃状态，投资环境与商业模式也开始走向成熟阶段，逐渐形成产业链条，初步彰显品牌效应。*设计创意产业的创意活力日益丰满，成为全世界瞩目的焦点。但我国工业设计的重要作用要想在社会经济生活中得到充分的发挥，结合文化创意与产业化就是唯一发展途径。文化创意从创意资源和智力支持方面为工业设计奠定基础，工业设计通过产业化发挥其应用价值，工业设计不仅具有理论指导意义，而且也是超过国外对手的捷径。我国的工业设计要想在企业发展中占据核心地位，成为我国经济长足发展的推动力，走结合文化创意与产业化道路就是唯一途径，也是我国真正实现经济强国的必由之路。