

2023年小学个人课题总结报告 个人课题 结题总结报告(精选5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学个人课题总结报告篇一

本课题于20__年12月份申报，，20__年1月份被市教科所批准立项为连云港市教育科学“十二五”个人规划课题，20__年2月份举行开题论证会，20__年10月举行中期汇报会，研究时间是一年，能够在规定的时间内完成读书笔记和读书心得，20__年12月进入结题阶段，已基本完成预期研究目标和任务，准备结题。

二、课题研究的主体内容

(一)本课题所要解决的主要问题

1. 在拼音教学中与语言训练相结合，突破拼音教学枯燥、罗马字不易掌握的难点，在识字教学中与语言训练相结合，引导学生发现识字方法，掌握识字规律，在语言环境中识字，让学生自主识字。
2. 通过课题研究，使我们教师在低年级的拼音教学、识字教学、阅读教学的三个领域，能够相通相融，互相促进，相得益彰。寻求解决识字教学与阅读教学的有机结合的策略与方法，是本课题的突破之处。
3. 通过本课题的研究，促进教师进行教学反思，增强研究意识提高科研能力，促进教师队伍的专业化发展。

4. 继续学习20__新课标、新理念，将理论学习与实践相结合，深化语文课堂改革。

(二) 课题研究的目标

1. 改变传统的教学方法，以创新的方式激活孩子的智慧，活跃课堂气氛，调动他们自主学习的积极性，使抽象枯燥的拼音符号变得具体可感，学生易于接受也乐于接受。

2. 在教学中，不仅注重提高孩子的识字能力，更要培养孩子的识字兴趣，使我们的识字教学情趣化，简单化。

3. 小学低年级学生识字不多，口语发展先于书面语，以口语训练为起点。随着学生识字量的增加，重心逐渐向书面语转移，将书面语的训练作为语言训练的重点。

4. 发挥语言训练的整体功能，在确定训练内容时，尽可能选择那些注音读

物，在训练方法的选择和训练程序的设计上，把汉语拼音、学习生字和训练语言、发展思维交织在一起，步步深化，从而获得良好的整体效益。

(三) 课题研究的内容

1. 在口语表达、朗读中融入汉语拼音

口语表达需要学生把用汉字组成的表意的话，从口里用语音发出来表情达意，让别人听见、听懂他所要表达的内容，这要求表达者发音准确。我们在训练时，要有意识地注意学生的发音，不准确的及时指出，特别是一些方言音，尽量采取一些有效的方法来纠正。

2. 在词义理解中融入汉语拼音

理解文章得先理解词语，一个词语只有融入到某一具体的语言环境中，它才具有固定的含义。但由于我国的文字同音、多义比较多，在不同的语言环境中，字词的意思不同，不正确的发音也会使字词的意思发生变化〔多音字〕。我们用汉语拼音方案让学生知道什么字在什么情况下应该读什么音，这样才能明白、理解词的意思。

3. 在语言训练中学习生字

在识字教学中，采用“随文识字”，把学生带入课文情境中，激发学习的兴趣，词语、句子中朗读数次，自然就达到既认识生字又训练语言的目标。

达到在愉快的氛围中识字。同时，具体的语言环境又给学生开辟了广阔的思维与想象的发展空间，有助于学生全面素质的提高。课后把生字回放到步步深化，达到语文教学的目的和任务。

4. 汉语拼音的识字和语言训练整合

在语言训练中尽可能选择那些注音读物，根据自己的需要把学习汉语拼音、识字和训练语言、发展思维融入在一起。

三、课题研究的实践举措

(一) 课题研究的过程

课题研究的准备阶段(20__年12月至20__年02月) 研究的任务:

从理论上初步探讨拼音、识字与语言训练整合的途径与方法。找到整合的突破口。通过看图说话的训练，通过课堂小游戏、课内关于识字实践活动开展语言训练，让学生学会倾听、学习说完整通顺的话、把课本中的词语运用到语言交流中。

具体措施：

1. 对当前学生的识字能力、阅读能力进行调查，通过测评等形式进行数据采

集，了解学生在当前教学过程中识字量、识字能力、阅读能力水平，并做出科学的评价。

2. 由实验的教师做三节公开课，及时全面地对课后信息搜集、整理和分析，所有实验教师共同研究、探讨整合的教学方法。

3. 通过上课题实验课探索拼音、识字与语言训练整合的方法和途径。 实验方法：行动研究法。

准备聘请海州区教科室主任姜先亮主任研究顾问，邀请他到我们学校对我们的课题组成员进行相关的指导，对相关领域最前沿的研究信息，崭新的教学理念，为我们指点迷津，解决实验中可能遇到的新问题。

成果：撰写实践课研究反思报告，阶段性总结，制定下一阶段研究方案。 课题研究的实施阶段(20__年3月至20__年6月)

研究任务：找到拼音、识字与语言训练的新途径、新方法。

具体措施：

1. 实验教师不断依据教学理论和学生的能力水平及时进行信息反馈，及时调整教学方法，并进行教后分析。

2. 通过反复实践，完善的课后信息搜集、整理和分析逐渐摸索出整合的方法和策略。

3. 制做趣味拼音、识字卡片，把拼音、识字教学贯穿于语言训练的全过程。通过丰富的语文实践活动，让学生主动识字，积累识字方法；通过大量的阅读和背诵巩固识字，训练阅读能力。

实验方法：行动研究法。

成果：撰写阶段性研究报告，形成整合初步模式，验证预设的合理性。 课题研究的推广阶段(20__年7月至20__年10月)

实验任务：

1. 课题组召开阶段性研讨会。旨在实验的基础上，把初步形成的方法和策略再进行研讨。

2. 验证整合的成果。

成果：形成拼音、识字与语言训练的整合模式和体系。 总结反思阶段(20__年11月至12月) 实验任务：

课题组将实验相关资料、数据进行加工整理，对本课题研究工作反思与总结，得出实验结论，经过讨论后形成研究报告。

(二)解决的目标与策略分析

解决的目标：学生是教育的主体，教育是促进人的主体性发展的活动。联合国教科文组织国际教育发展委员会编著的《学会生存》中指出：“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体，受教育的人必须成为教育自己的人，别人的教育必须成为这个人自己的教育。”因此，在世界范围内，自主性教育已成为现代教育发展的趋势。儿童的语文知识，以至其他一切知识的学习，都是以识字为前提和基础的，不识字，任何知识的学习都是瘸腿的，甚至是不可能的。而识字的本质之一，就是学习并掌握一种阅读的工具，以便学习者能够领会、理解各种书面材料的意义，具备涉猎各种知识的能力。在识字教学中，激发学生自主识字的兴趣，教给学生自主识字的方法，培养学生自主识字的良好习惯，才能真正提高学生语文素养，促进学生发展。

策略分析：

新教材在识字方面最突出的特点是鼓励学生自主、主动地到课外识字。学生识字的载体不仅仅是教材，周围的一切或者说生活中凡是有文字的地方都是学生自主识字的源泉。可以说生活就是学生课外识字的源头活水。教学中我们根据教材的特点给学生提供或引导学生自主探究出课外识字的途径。其主要途径简要归纳如下：

1. 拓宽了学生的识字渠道

(1) 利用可视型传播媒体，促使学生自主识字

随着信息时代的到来，各种传播媒体不断涌现，电视节目更加丰富多彩，我们利用电视媒体，引导学生从电视中认读字幕。还给学生订阅一些适合儿童年龄特征、趣味性浓的、简单的报刊杂志，特别是儿童乐见的图文并茂的拼音读物，让他们了解上边的新鲜事物，从认识、熟知、喜爱中学会识字。老师还有意识地开展课外阅读指导，让学生尽可能地自主阅读，然后进行“我会读”的展示性交流活动，让学生始终处于主动参与，积极活动的状态，使学生识字兴趣盎然。

(2) 利用校园，创造学生识字环境

“景点”欣赏、交流，享受着求知的快乐。教室成了孩子们识字的乐园！

细心观察不难发现，低年级孩子对绘画兴趣浓厚，不仅喜欢收集各种画片，更喜欢涂涂抹抹，而这些画片一般都会有些说明性的文字。如何把学生对绘画的兴趣引导到识字和写字的兴趣上呢？我们的做法是集图——说图——贴图——写图。首先我们鼓励学生从废旧书报上、广告上剪取自己喜欢的图片，积累起来，夹进旧本中，就成了一个集画本。每星期学生从中选取最美丽的一幅，仔细观察，认识上面的文字。自

由读写课上，老师精心指导学生识字、说图意，然后小组交流，学生自由练习说图，老师巡回指导，最后贴图说话。当然也可以自己亲手画图写话，图文结合。学习写话的训练顺序是写词——写句——写段。如一年级学习看图写词写句时，我们就指导学生进行这样的写词练习：学生可任意剪贴或画一幅大山、白云、小鸟等图画，在画下老师指导学生写“一座大山”、“一朵白云”、“一只鸟”。不会写的字可以用拼音代替。有了写词、写句的积累，老师悉心指导学生按顺序观察，抓住图画的主要内容，展开合理的想象，连句成段，为学生下一步的作文打下了坚实的基础。

(3) 利用家庭，扩大学生生活识字

儿童在学校课堂中识字的时间是有限的，为广泛扩展儿童的识字率，巩固儿童在课堂上的识字，特别鼓励孩子将识字课堂延伸到家庭。比如，鼓励孩子给家庭中的实物贴上标签，要求他们回家问问爸爸妈妈，爷爷奶奶等家庭成员的姓名，并让他们写给自己看等。同时还特别鼓励课外阅读，多看些内容浅显、图文并茂的儿童读物，以巩固识字，多认字，培养学生爱读书的好习惯。

2. 总结了多种行之有效的识字方法

在课题研究的过程中，实验教师遵循儿童身心特点和认知规律，敢于提出大胆的设想与创意，并运用于教学实践，总结出了多种学生感兴趣的、行之有效的识字方法，创建了丰富的识字途径。

五、六十个学生，涉及到的生字就有上百个，通过

认识同学的姓名，就认识了上百个生字。再拓展开去，学生会接触到更多的汉字。

(3) 自主归类识字方法。引导学生把事物归类，动手操作。专

题内容有动物、植物、家电、体育项目、武器、车类、卡通类等，形式有画一画、涂一涂、剪一剪、贴一贴、写一写、认一认，收集整理，合理分类，介绍作品，写说明书等。培养收集归类能力，渗透审美教育，培养兴趣爱好，虚心向别人请教。把自己喜欢的事物收集在一起，写上名称或简要介绍，不会写的字，请老师、家长写上，并注上拼音。活动可大可小，可独立可综合。随着学生作品的不断收集，数量、种类的不断增长，可像集邮、集火花一样，分门别类地自主归类，使学生在兴趣盎然中学习识字，既增长了知识，又陶冶了情操。

让学习汉字不再枯燥乏味，而变得兴趣盎然，生机无限。活动形式可在课堂上进行，可课间游戏，也可和家长配合下共同完成。童话故事编得要求简单有趣，因为编故事不是目的，而是一种有效的识字手段。在编童话故事中复现生字、使用汉字，创设识字环境。学生给玩具起的名字五花八门，童话故事编得天真烂漫，充满情趣，识字、想象、表达能力得以培养提高，童心童趣、理想希望得以放飞。因为童话故事是孩子的天真世界，是孩子们情感寄托，只有孩子心目中真善美的东西，才会在孩子的脑海留下印迹。

四、课题研究的理性认识

(一)通过课题研究，让实验教师看到了自己的差距，促使教师努力学习现代教育理论，不断更新教育观念，提高教学水平，教师识字与读写的教学方法不断丰富。教师的科研能力也得到了进一步的提高，逐渐由实践型向科研型转变，参加课题研究的老师近一年在各级教育刊物上发表论文近10篇，有多篇论文在市、省和国家级的比赛中获奖，多人成长为市、区级教师。

(二)通过课题研究，字识得太少，必将影响读书、作文。因为文章是由一个个汉字及基本词组组成的，故教学生读写，必须先认识足够数量的汉字，而识字过多又必定增加学生的

课业负担，无暇顾及读书与作文。有没有既能达到多识字的目的又不加重学生负担的“中间地带”？课程标准给了我们明确的答案：识写分开，多认少写。即要求认识的字多些，要求掌握的字适当少些。

(三)通过课题研究，我们发现小学低年级语文教学中，汉语拼音、识字与语言训练融合的相关问题。目前，在此方面的研究，一些教师也进行了实验和研究，也取得了一定的成果，但基于不同的教材版本，对于我们农村小学来说，并不实用。我们要研究出一系列行之有效的方法及措施，让学生乐学，对语文有浓厚的兴趣，让学生会学，掌握一定的学习方法；让教师乐教，使汉语拼音、识字与语言训练能够有机整合，不再是识字与阅读两层皮，从而提升教师的教學能力，提高教育科研能力，积淀教育理论。

五、课题研究的成果与影响

(一)取得了丰富的研究成果

在课题研究过程中，课题主持人及课题组成员有多篇论文、案例等在各级论文及案例评比中获奖，并且有多篇论文发表于主流刊物。

3. 论文《将效益钉在课堂中》发表于《小学科学》教师版；

4. 论文《适度缩水让教师话语在简约与诗意中圆润共生》发表于《语文教学之友》；

8. 论文《适度缩水让教师话语在简约与诗意中圆润共生》获省“教海探航”二等奖；

16. 论文《利用文本留白实现言语实践型阅读教学》获市教育学会论文评比三等奖。

另外，还有多篇论文在市级比赛中获得

一、二等奖。

(二)开展了形式多样的课题活动

结合本课题的研究，课题组开展了针对教师学生的问卷调查、研究课、沙龙、论坛、讲座、案例评比等多种形式的系列活动：

20__年5月，组织课题组成员参加市案例评选；

20__年10月，组织课题组成员参加省“教海探航”颁奖活动；
20__年11月，组织课题组成员参加省“师陶杯”颁奖活动；
20__年12月，课题主持人及课题组成员编写结题报告。

(三)营造了浓郁的教科研氛围，提升了校园文化建设的品位

校园文化的主体是校园人，校园文化建设不在于外在环境的变化，更重要的是一种涵盖了学校教师共性与个性的校园精神文化。通过课题研究，许多教师对学科教学的价值观和课堂教学的优课观有了新的定位，对自身教学中存在的问题有了清楚的认识，他们对教师的职业定位也正由工作型教师向学习型、科研型教师发展。完善学校管理机构，建立适合提升我校教师职业幸福感的组织保障体系。努力创设良好教育生态环境，守护与教师职业相匹配的精神家园。

六、课题使老师、学生发生的变化

一年来的实验，不仅使实验班的学生识字能力、识字量有了很大的，而且使学生的综合能力得到了提高。具体表现在：

1. 识字阅读量大大增加了。

经过两年的学习，据抽样调查，二年级2班中共有61位学生，

其中有10%的学生识字量在2400个左右，60%识字量在20__个左右，90%识字量在1500个左右。

80%会看报刊杂志，52%在读四大名著。

2. 合作探究能力加强了

课内外合作探究、自主识字的学习培养了学生从小互帮互学，为养成学生健全的人格打下了基础，同时，这种互动合作的学习方式，也让学生的学习积极性明显增强。

3. 学生的口头表达能力加强了。

表现在听故事能力较强，300字的寓言故事听一遍能全讲出的占60%，听两遍能讲的占80%，听三遍能把主要意思讲出来的占98%。看图说话时，多数学生能产生丰富的想象。

4. 学生认识事物的本领加强了

学生的自主识字中有意注意发挥着重要的作用，孩子们不论走到哪里，看到不认识的字问家长，问老师，问身边的人由认知事物到感知事物，从而达到认识一切事物这一目的。

七、课题研究尚存在的问题与反思

多元化识字为我们的识字教学注入了活力，它摒弃了传统识字教学的弊端，重视学生的独特体验，展示学生不同的识字方法，体现了学生富有个性的创新思维，大大提高了学生的识字量，为学生的阅读和写作打下坚实的基础。但在课题研究过程中，我们也发现了一些问题：

1. 课题组成员还没有完全领悟新课标“认写分开，多认少写”的精神，在教学中容易出现的问题是，指导学生认识要认的字时，总担心学生记不住，自觉不自觉地让学生分析、

识记字形，在这方面想了很多办法，花了很多时间，结果呢，教学任务完不成，认字的巩固率也不理想，不能激发学生识字的积极性。要想改变这种状况，就要严格按新课标关于两类字不同的教学要求进行教学，把时间、精力以及教法的改革用在刀刃上。

2. 片面强调学生自主识字，忽视教师的主导作用

在识字教学中，可以让学生用自己最喜欢、最习惯的方法来认识汉字，引导学生自主识字。但是，倡导自主识字，并不是说教师的教可以不讲方法，不讲教学策略，完全放手让学生自己学。许多教师都想在40分钟内尽可能多地体现课标新精神，一节课的教学目标变得缺乏重点，多而杂乱，结果使课失去了亮点，由于承载了太多的任务而变得“不伦不类”。

随文识字，还是突出字理识字、看图识字、韵语识字，也须清楚。要有目的、有层次、有指导、有示范。拓展延伸要联系教材内容，有目的进行，这才不至于“脚踩西瓜皮”，教学目标的落实才不至于架空。另外一个原因就是教材的钻研不全面、缺乏深度。

我们的课题研究取得的成果是令人鼓舞的，但是我们也不能盲目乐观，如果存在的一些问题不引起重视，不认真加以研究解决，我们的研究也会偏离方向，误入歧途。因此，我们还须不断学习，不断探索，不断优化我们的识字教学过程，将课题研究深入持续地开展下去。

小学个人课题总结报告篇二

我们学校研究项目的题目是“农村小学生阅读习惯与口头表达能力的关系研究”。作为国家项目“阅读习惯培养”的子项目，学校领导和参与教师都非常重视。从课题组成立到现在，项目负责人多次组织参与教师培训学习。通过培训和学习，我对课题实验研究有了一定的了解。

1、在与学生的交流中发现问题。我们教师要多和学生交流，在交流的过程中，了解学生的学习情况、生活情况、特长爱好和存在的问题。在这个过程中，我们会获取很多有价值的信息，这些信息可以作为课题研究的来源。

2、在反思中提炼问题。这是一个很重要的可以为自己提供研究材料的有效途径，反思每天中自己遇到问题后，解决问题的思路、方法等。

3、在与教师的交流中解决问题。在教师间的相互交流中，可以发现自己未曾注意的问题，进一步探讨解决问题的有效途径和方法，激发自己的研究意识，将有价值的问题作为课题研究的来源。

1、教师的课题研究意识是前提。教师的研究意识越强烈，就越有可能积极参与课题的研究。如果教师缺乏研究意识，就会对教育教学实践中存在的有价值的问题熟视无睹，错失提升教育教学的认识深度和研究能力的大好时机。当然研究意识并不会凭空而生，除了要有敏锐的问题意识之外，还要真正体验到课题研究带来的自身专业发展与教育教学水平的提高。

2、教师的教育理论学习是基础。一个总感到有许多课题需要研究，并能很好地进行研究的教师，往往是教育理论知识较为扎实、不断更新教育理念的教师。教师有教育理论的指导，则会很快发现问题，并进行研究，找到解决问题的方法。

课题“农村小学生阅读习惯与其口语表达能力关系研究”，就其名称分析，我作为一名参研教师，在阅读教学中应注重培养学生良好的阅读习惯，引导学生多读书，好读书，读好书，积累知识，丰富语汇。在口语交际课和语文活动中，培养学生认真倾听，灵活应对，顺畅表达的能力，努力探索口语表达训练方法、策略，着力提高学生的阅读能力和口语表达能力。

小学个人课题总结报告篇三

我为我的学生和课堂实际做了一些准备工作，并将其应用于实践。然而，通过对学生的观察和数据的研究，目前对学生自主学习的指导只能把他们放在一个低的斜坡上，这主要是基于学生的基础。因为学生的英语基础比较差，通过舞台，设计舞台的目标和主题，并通过这个初级阶段的实践，我们有以下几点体会。

很多人说他们的学生上课死了。当他们看别人的课时，他们羡慕学生的出勤。其实从学生的角度来说，并不是这样。我认为最好的课堂是让学生沉浸在思考中。学生说：我们班就是抬头看黑板，低着头记笔记。大家都一直跟着老师的思路走，很好。如果只有几个人一直说，那就叫起哄。我很赞同这个观点。作为课堂的领导者，我们一定要巧妙的制止这种不良现象的发生，同时也要高度重视教学活动的设计，设计环环相扣的问题，调动他们的思维，让这一对上课心不在焉的学生得到部分的解决，同时我们也很心疼。现在我们都太注重模式，网络技术，研究性学习等等。在追求时尚的同时，一定不要忘记英语老师——的主要任务是让学生喜欢英语。

很多时候觉得自己做了很多事情都很好，但事实证明，总有这样那样的问题，要保持冷静的头脑，有一颗平常心，多反思。每次下课后，满足自己的次数很少。我觉得可以回过头来说说我们的课堂设计实施了多少，各个环节是如何运作的，学生的反思和期待有什么反差。站在更高的位置看这些问题，而不是总想着我这门课没做完之类的毫无意义的问题等等。多找找原因，下次注意以下；另外，感觉板书设计跟过去一样，现在根本不怎么在意。对于我们年轻的老师，我要严格要求自己。现在是起步阶段，扎实的看家功夫有待提高。

新课程标准要求学生作为主体，学生可以更多地参与课堂，让学生成为主导角色。在很多公开课，尤其是青年教师公开课，我们都会看到很热闹的局面，老师也很有激情，但总让

人觉得有所欠缺。这在我自己的教室里也很感人。我很想跟上时代的潮流。我试着给我的课堂注入新鲜血液，让学生喜欢我的课堂，但我经常觉得有点不知所措。为什么？我曾经很迷茫。后来去了其他老师的班级，发现她的班级充满了和谐的师生氛围。老师和学生说啊说啊，学生欢欣鼓舞，不知不觉就掌握了老师讲课的内容。用苏霍姆林斯基的话说，这是老师上课的一种境界。只有教师的知识视野比学校的教学大纲宽得无与伦比，教师才能成为教育过程中真正的专家、艺术家、诗人。

这些都是我在进行这个课题的过程中的感受，我觉得也是这些感受在不断支撑着进步。我有理由相信未来会越来越越好。

小学个人课题总结报告篇四

1、课题提出的背景：

1、《幼儿园教育指导纲要》中提出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”“幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程”“教育活动的组织形式应根据需要合理安排、因时、因地、因内容、因材料灵活运用”等等，这些无疑对幼儿教师的教学行为提出了更高的要求。

2、近年来，农村的幼儿教师，特别是我们苏北地区的农村幼儿园的幼儿教师，多数没有经过正规院校的专业学习，她们只是经过短暂的职业培训后即走上工作岗位。加上由于受地区经济条件的制约，缺乏必要的岗位再学习和再培训，幼儿教师的专业成长受到阻碍，教育理念得不到提升，表现为教育观念滞后、教育行为有所偏失。迫切需要寻找一条行之有效的培训途径，以尽快地使他们的教学行为得到规范和优化。

又如偏失性教学行为，表现为在教学过程中教师片面关注某一方面而忽视了另一面，教学目标设计陈述模糊、笼统、片

面，“三维”目标不能有机得到整合，致使教学效益不大。

《幼儿园教育指导纲要》体现了“以人为本”的精神，提出师幼互动、有效学习，强调师幼的共同互动、共同成长。教师是教学活动的研究主体，教师有能力对自己的教学行为进行反思、研究和改进，有能力对自己的教学情景提出最贴切的优化建议。我们选择此课题，就是想通过教师教学行为的不断优化，去促进幼儿积极健康的发展，实现我们的教育目标。因此，幼儿的发展状况是衡量教学行为优化的唯一标准。

2、国内外同一研究领域现状：

这个课题并不是新鲜的课题，苏联著名的教育家苏霍姆林斯基一再呼吁教师“争取学生热爱你的学科”，而要达到这个理想，就必须要求教师有很高的素养；美国学者柯林·博尔曾提出教育的三本护照理论，认为未来的人都应具备三本“教育护照”与“证书”；前苏联教育家马卡连柯认为，学生可以原谅教师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术，这都说明了教师要有渊博的专业知识、从事教育教学工作必备的知识能力等素养，而在上个世纪以及本世纪，我国在大力实施新课程改革，积极推进素养教育时，《关于教育体制改革的决定》、《中国教育改革和发展纲要》和纲要的“实施意见”以及《基础教育课程改革纲要》等文件均要求加强师资队伍建设，而加强师资队伍建设，其实质就是要提高教师的素养。这一切都是从面上对教师的素养提出相关要求。

3、研究的可行性分析：

(1)学校领导高度重视教科研工作，亲自主持并参与课题研究，课题研究经费充足。

(2)学校教科研氛围较浓。课题组核心成员的学历水平都在大专及大专以上，其中多为本科学历，其中宿迁市教坛新秀1名，

沭阳县骨干教师2人，这些成员在“十五”期间大多有自己的个人课题并且成果显著。

4、理论意义

1、建构主义理论：建构主义理论提倡在教师的指导下以学习者为中心，强调学习者的认知主体作用。教师是儿童建构性学习的帮助者、促进者。因此，教师必须改善教学行为，转变传统的教育角色。

2、教学过程最优化的教学理论：教学过程最优化的教学理论认为，教师的教学行为作为无形的纽带，维系着教师的教和学生的学，并直接影响着教学水平的提高和教学目标的实现。

3、有效教学理论：有效教学的核心是教学的效益。有效教学为教师改善课堂面貌、改善教学行为提供了可行的教学行为实施策略：选择主要教学行为即教师根据自己的特点，尽可能发挥自己的优势，弥补自己的不足；利用辅助教学行为即展示教师的人格素养和教学机智，关注课堂的预设与生成；把握课堂管理行为，解决好学生在活动中的突发事件，以防影响正常的教学秩序。

二、课题的界定：

“苏北”：是指江苏省长江以北地区。

教师素质：是指教师履行职责，完成教育教学任务所必备的各种素养的质的要求及将各种素养有机结合在一起的能力。

教师素质提高：是指指通过专门训练和终身学习，逐步习得教育专业的知识和能力，并在教育专业实践中不断提高自身的从教素质，从而成为一名合格的、优秀的乃至卓越的专业工作者的过程。

园本研究：园本研究就是以本园为研究基地，以教师为研究的主体，以教师在幼儿教育教学实践在遇到的真实问题为研究对象的研究。

三、研究过程

1、准备阶段(20__年11月——20__年1月)

(1)广泛查阅相关资料，组织课题查询；学习分析文献资料，初步形成研究思路，确定研究课题。

(2)初步拟定课题方案和实施计划。

(3)成立课题组。

2、实施阶段(20__年2月——20__年8月)

(1)修改并完善课题研究方案。

(2)根据课题实施方案，落实课题研究阶段任务及计划。

(3)边实践、边研究，研修结合，研训结合，定时进行阶段研讨，进行中期论证评估，完善研究方案。

(4)及时收集研究过程资料，并做好分析整理工作。

《开发利用乡土音乐资源的实践研究》课题结题报告

永春仓满幼儿园课题组 执笔 方莉梅

一、问题的提出

“美育教育应从娃娃抓起”。当前，将美育教育提升到改善全民素质，培养跨世纪人才的高度，是教育观念上的一个新的发展和追求。美育作为陶冶情操、提高境界、开启心智、

激发创造力和想象力的一种潜在力量，对于全面提高民族的文化素质，特别是对幼儿的健康成长，有着重要的作用。

是现实的。而且通过本课题的研究，我们还注重形成园本化音乐课程。

二、理论依据

建构理论、多元智能理论、布鲁纳提倡使用发现学习法、陈鹤琴的生活即教育理论、《幼儿园指导纲要》中有关艺术领域的精神。

三、研究目标、内容：

- 1、挖掘、整理和研究适合学前教育的音乐教育内容。
- 2、探索民间音乐在幼儿园教育中的实践途径和方法。
- 3、在实践研究的基础上形成有效、操作性强的园本化音乐教材。

四、研究方法

文献法、调查法、行动研究法。

五、研究步骤：

(一)准备阶段(20__ . 1-20__ . 3)

- 1、课题组成员认真学习曹冰洁、李晋媛音乐教育理论，转变教育教学观念，树立正确的教育观、幼儿观。
- 2、制定课题计划，确定研究小组成员并进行分工。
- 3、研究小组成员搜集材料并进行研讨。

4、课题组成员共同制定前测的测量指标。

(二)具体实施阶段(20__ . 4—20__ . 5)

1、对实验班进行前测。

2、进一步收集有关本地区民间音乐的教育资料(material)[]学习许卓娅的音乐教育理论。

3、制定教育目标，根据目标选择活动内容，让幼儿在活动中初步了解并感受本地区的民间音乐。

4、探索如何在音乐活动中对幼儿进行有效教育的手段与方法。

5、针对幼儿水平设计记录表并进行跟踪记录。

6、能大胆运用各种表现形式来表达出自己的情感体验。

7、请高甲戏团、木偶剧团的演员来园表演。

8、建立学园小戏团、木偶团。

(三)总结阶段(20__ . 5-6)

1、整理成果资料(material)[]分析相关数据。

2、汇编成果集(反思记录、活动设计、民间音乐教材、主题活动方案、自编儿歌等)。

3、参加撰写课题报告，课题组研究成果交流。

小学个人课题总结报告篇五

一年6月27日，我校申报的地区级课题顺利开题，我们有幸请

到了教研室李万增主任、张莉老师和张志文老师作为专家对我们的课题进行论证，这是学校首次举办科研课题开题论证会。

专家分别从研究目标、研究方向、实践操作等方面对课题进行了有效的论证和指导。专家们的问题触及内涵、紧贴实质、建议中肯、评述周到、全面，为课题研究提供了极好的整体思路和运作方法。为我校科研工作打开了思路，指明了方向，起到了非常重要的引领作用。学校以此开题会为契机，虚心听取专家的意见，进一步修改研究方案、完善实施计划。

存在的问题：

1、研究设计有待进一步深化。

2、课题负责人的科研素质须再提高。要多进行科研理论学习，如：什么是科研，科研如何搞，具体的、科学的方法是什么等等。

3、部分课题组成员仍缺乏科研意识。学校教研室应加大培训力度，创造条件，积极鼓励教师参加学术研讨活动，互相交流科研的成功经验，开阔眼界，提升科研意识。

4、科研队伍的整体水平有待进一步提高。

收获和体会：

1、开题，即意味着研究准备阶段结束，正式研究过程开始。课题在申报立项时，课题组成员并未完全介入进来，对研究计划的了解和把握并不全面。因此，对于课题组来说，开题论证是一个组织研究队伍落实研究分工的重要步骤。为了进行开题论证，课题组内部必须进行若干次研讨，在原立项申报的基础上，修改和完善研究计划。而这一过程，可以使课题组成员迅速地进入研究状态，明确自己在课题研究中的角色，

同时，也使每个成员能够在课题研究的最初阶段，特别是在研究设计上充分发挥作用。

2、我认为，高质量的开题论证实际上就是一次富有建设性的学术研讨会。开题论证是一次与专家对话、接受专家指导的好机会。专家们对课题研究的指导意见，特别是对课题有关理论的阐述及研究设计中问题的分析，大大拓展了研究者的视野，使研究思路更为清晰，研究目标、范围、重点更加明确。专家之间、课题组与专家之间、课题组成员之间观点的交流与碰撞，更有助于提高研究设计的全面性和科学性。有了清晰的研究思路，就可以保障课题研究的方向，使课题组成员按计划有步骤地、系统地开展研究工作。

3、开题论证的重要目的是对原立项论证中的研究计划进行再次设计，即进行补充、完善，同时进行具体化、操作化的处理，使其成为一个可以指导课题研究全过程的蓝图。按照这个蓝图“施工”，就可以使研究达到预期的目标。撰写开题论证报告需要经过反复讨论、修改，这个过程就是设计蓝图的过程。如此才可能使那些在课题申请时并不十分清晰的想法变成具体的思路和研究计划。这是课题研究能够得到落实的最重要的保障。

对于学校科研工作起到的作用：

部分课题骨干教师参加了本次开题论证会，老师们都说，一线老师欠缺的是正确的科研方法，教师们苦于不懂科研方法；部分教师科研意识淡薄，认为科研好不如教的好。通过这么一场别开生面的现场指导会，老师们接受了更多的信息，围绕课题了解了更多的内容，进行课题研究的思路更加明确了，也更坚定了一线教师走教育科研内涵发展的专业化成长道路。整个开题过程，由于有了区科研室的指导，使我校的课题研究更科学、更有序、更规范化，保证了学校科学研究的质量，对于学校的科研工作起到了极大的推动作用。

开题论证会中，专家们给课题研究提供了新视野，指明了课题研究的方向，同时专家的理论支持为深入开展课题研究提供了有力保障。通过开题论证，坚定了课题组成员深入研究的信心，相信我校一定能胜利完成该课题的研究，并取得丰硕的研究成果。