

反比例函数图像与性质教案 反比例函数 教学反思(大全7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

反比例函数图像与性质教案篇一

1、教学目标：

(1)、能用列表、描点的方法探究反比例函数的图象，并会画出反比例函数的图象。(2)、进一步理解函数的3种表示方法，即列表法、解析式法和图象法及各自的特点。

(3)、经历画图、观察、猜想、思考等数学活动，向学生渗透数形结合的思想方法。

2、重点：画反比例函数的图象。

3、难点：根据反比例函数图象初步感知反比例函数的性质。

二、教后反思

1、优点：(1)、让学生经历“回忆——对比——猜想——分析——验证”的思维过程。先让学生画一次函数 $y=2x+4$ 的图象。回忆函数图象的画法(列表，描点，连线)，再让学生猜想的图象，并引导学生围绕图象点的横纵坐标的符号特征，来预测它的图象，并与 $y=2x+4$ 的图象进行对比，最后，学生带着疑问进行探索，画的图象，并最终验证了自己的猜想。

(2)、在学生亲手画出一一次函数 $y=2x+4$ 的图象后，通过对比辨析反比例函数的图象概念及其特点，使学生得到深刻的认识和理解。

(3)、无限接近的理解。这是难点，学生没有生活经验。为了增加学生的感性认识，我拓展介绍了“无限可分和无限接近”的概念。并用直尺进行演示，使学生对于“无限”的理解有了实例的依托。

(4)、在讲解 的图象是中心对称图形时，列举了特殊的点来对比认识其中心对称性，让学生真正理解。

2、不足：

(1)、反比例函数图象的概念出示过早，特别是图象的两个分支在“一、三或二、四”象限时，学生没有感性认识。

(2)、学案设计有缺陷。直角坐标系和表格准备不当，给学生在操作画图时带来了不必要的干扰。影响了教学效果。

(3)、习题练习不充分，讲解时学生的主动性没有发挥。

3、改进：

(1)、学生画函数图象时，细节不够重视，教师可在课前把范例准备好，

以便学生能够对比发现自己的不足，进而改进。

(2)、对于反比例函数图象的画法，可让学生先小组讨论完成，这样有助于学生对反比例函数的深入理解，也可为后续学习其性质和应用增加一些思维锻炼。

(3)、学案设计要简明，要求和步骤应在学案上清楚表明，

以便学生能够清楚认识学习的任务和步骤，也方便教师掌握教学进度。也许您也喜欢下面的内容：

反比例函数图像与性质教案篇二

我利用了一节课时间进行了对比整理，让学生在比较的过程中发现两种比例关系的异同后，总结出判断的三个步骤：

第一步先找相关联的两个量和一定的量；

第二步列出求一定量的数量关系式；

看来在一些概念性的教学中必要的点拨引导是不能少的，这时就需要充分发挥教师的主导作用，学生的理解能力是在日积月累的过程中培养起来的，教给学生一定解题的技巧和方法能提高教学效率。

反比例函数图像与性质教案篇三

1. 学生可能记不清圆锥体积公式，影响教学进度，

2. 学生对分米厘米的换算可能会出现问题，

3. 使用小组会占时间长，独立完成，小组交流，个别展示，每一环节都要时间，所以可能完不成教学任务。

1. 回顾思考部分占用时间较多，用了4分钟，学生在写基本公式时没有写到体积公式，没有达到为本节学生打基础的目的。评课老师意见，学生说出公式后应写在黑板上，不如老师直接给出节约时间。我的想法是，学生这样写出后互相交流提高了复习面，虽然他们提到的面积公式例题中用不着，但在练习中都会用到，所以虽占用时间较多，却不是没有效果。在后边学习中，主要困难是圆锥体积公式学生都回意不起来，通过这个小波折，学生对圆锥体积公式掌握的比老师直接给

出要好。

2. 例题由小组研讨后，教师没有板书，只是让学生看书对照答案写出解题过程，目的是想让学生掌握规范的解题过程，整理思维。但由于研究解题思路占用时间多，所以这部分没有专门给时间，是与尝试运用一起完成的。

3. 解题思路在例1后马上给出，使学生明确了解题的过程，有助于他们条理清晰的完成下面的习题，在完成习题中感觉到了学生对解题思路的认识清楚，应用较好。

4. 尝试运用环节占时太长，学生完成后，找一生板演，该生在单位换算处出现了问题，在让其他同学改题时，找了一位很聪明但学习不踏实的学生去改，结果他也没有做对，在公式变形处出现了问题。这样一来时间都耗费过去了，只好由老师草草收场。评课时，老师们指出，改错应找优秀生，才能达到示范的目的，我想确实是，由中等生板演后，优生改两种颜色的笔对比，把问题显现无遗，可成为很好的教学资源，以后要注意。另外，时间紧教师就跟着紧张了，处理两题时显得草率，这个地方是本节课出现的不该是难点的难点，应继续找学生改正题，或教师详细讲解，以帮助学生解决问题。

本节课没有达到预设的效果，主要原因是太理想化，学生没有达到预期的水平，在不该出问题的地方出现问题，占用时影响了教学进程。小组没有达到预想的合作效果，没有达到所有学生都参与研讨，仍然存在看客，这需要在以后的教学中通过各种手段加以改进。注意给学生规律性的知识，有意识的培养学生这方面的能力。

反比例函数图像与性质教案篇四

师：请谈谈你的收获与体会。

生1：通过这节课的学习，我学会了用反比例函数去解决一些实际问题。

生2：我还了解了有关杠杆定律的一些知识，为以后学习物理奠定了基础。

生3：各个问题的形式虽然不一样，我们可以归于函数模型解决，今天就是利用反比例函数模型解题的。

师：学习了本节的内容，这位同学有一种建立数学模型解题的意识。

生4：用数学知识还可以解决一些物理问题。

生5：数学来源于生活，生活中处处有数学，运用数学可以解决很多问题，这更坚定了我学好数学的信心。

教师归纳：1解决有关反比例函数实际问题的流程如下：

2利用反比例函数解决实际问题时，既要关注函数本身，又要考虑变量的实际意义。

反思：教师引导，学生争先恐后谈收获，特别强调了建立函数模型解决实际问题的思考方法。然后教师归纳出解决实际问题的流程图，以及所要引起注意的问题，起到了画龙点睛的教学效果。这样的`课堂小结能放能收，还能上升到数学思想方法的高度进行思考，无疑是成功的。

反比例函数图像与性质教案篇五

学习了正反比例的意义后，学生接受的效果并不理想，特别是离开具体数据根据数量关系判断成什么比例时问题比较大，一部分同学对于这两种比例关系的意义比较模糊。为了帮助学生理解辨析这两种比例关系，我利用了一节课时间进行了

对比整理，让学生在比较的过程中发现两种比例关系的异同后，总结出判断的三个步骤：第一步先找相关联的两个量和一定的量；第二步列出求一定量的数量关系式；第三步根据正反比例的关系式对照判断是比值一定还是乘积一定，从而确定成什么比例关系。学生根据这三个步骤做有关的判断练习时，思路清晰了，也找到了一定的规律和窍门，不再是一头雾水了，逐渐地错误减少了。看来在一些概念性的教学中必要的点拨引导是不能少的，这时就需要充分发挥教师的主导作用，学生的理解能力是在日积月累的过程中培养起来的，教给学生一定解题的技巧和方法能提高教学效率。

反比例函数图像与性质教案篇六

本堂课是在学生学习了正比例的基础上学习反比例，由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高。

学生的掌握情况不是很好，虽然有些同学已经利用的了反比例的方法解答。

反比例函数图像与性质教案篇七

通过本次的教学展示，总体感觉自己整节课的教学流程清晰，教师对本节课的两个重点突破较好，学生都理解了比例的意义。

但本节课也存在着一些不足之处：

(1) 整节课一味担心自己的教学任务不能完成，对学生放手不够，有牵着学生走的嫌疑。

(2) 教师讲解太过仔细，以至拓展练习无法完成。在今后的教学中将加大“放手”力度，多注意培养学生创新思维。

学生是一个个鲜活的个体，知识基础和生活经验各不相同，所以教学中我尽最大努力照顾到所有的学生，使他们每一个人都得到应有的知识和不同程度的提高。

在整个教学过程中，我灵活运用《分层测试卡》这一教学资源，把其中的题目按照难易程度和层次的不同选择性的适时融入教学，为学生理解正比例的意义而服务。