

数学教学的教学反思与总结(通用17篇)

进行知识点总结可以帮助我们发现学习过程中的问题，并及时加以改进。小编整理了一些关于知识点总结的范文，希望能够对大家的学习有所帮助。

数学教学的教学反思与总结篇一

数学教学是每一位数学教师要处理的一门富有创新内涵的学科，是因为数学课程的整个教学过程中，作为数学教师不仅要考虑数学本身的特点，更应遵循学生学习数学的心理，并从学生已有的生活经验出发，也必须帮助学生建立认识发展水平和已有知识基础上积累经验，还要帮助学生运用已有的数学知识去解决实际问题，帮助学生理解到数学在日常生活有着联系与应用。去解决实际问题。

本节课通过选择不同方法探究24时教学内容：先出示某银行办公时间上午8时——下午4时30分和一闻商场营业时间是9：00——21：00，让学生进行比较，让学生发现、寻找、搜集和利用日常生活的学习资源，营造学习气氛、让生产积极心理等。然后提出某银行办公一天用多长时间，学生用不同的角度去思考，有的由数大格的'方法算出一天工作的时间是8小时30分，有的同学用分段时间加起来上午工作4小时，下午工作4小时30分，合起来是8小时30分……。如果求商场一天营业多长时间。，学生就用结束时刻减开始时刻用 $21:30-9:00=12:30$ ，就是12小时30分，学生在引导下设计恰当的学习活动。激活学生进一步探究所需的，帮助解决问题。在教学过程中，让学生主动尝试着从数学多角度运用所学知识和寻找其实际价值。学生只有回归生活去应用数学，才能深刻地理解数学，提高解决问题的能力 and 创造力，从上述教案中，学生用不同的表达方法去解决一天工作有多长时间，在教学中我们不能仅把解决一答具体问题成功体验，以学生解差中解决一个问题也不只限于一种策略的运用，可以

从多角度得合己用知识，让学生学习数学的思维方法。建立清晰表象，更加培养学生的数学思想积累经验的一种方法。

数学教学的教学反思与总结篇二

一以幼儿熟悉的儿童节目入手，提高幼儿学习的兴趣。

二通过观察、交流，让幼儿初步感受大于号的方向性和外形特征。

三结合上图观察、比较、交流，让幼儿初步感受小于号的方向性和外形特征。

四以比较的方式，运用语言、肢体动作等，引导幼儿进一步发现、感受大于号小于号的方向性与外形特征。

五通过课件学习和动手操作，使幼儿理解了符号的含义，并在数的比较中学习两个符号的运用，从中培养幼儿比较、判断的能力。

六让幼儿在愉快的游戏中灵活运用新知识。

数学教学的教学反思与总结篇三

“哥哥”是谁？“弟弟”是谁？呵呵，这哥俩是我的数学童话中的主人公，数学教学反思范文。“哥哥”的名字叫十位，“弟弟”的名字叫个位。

今天数学课的教学内容是两位数减一位数的退位减法，这部分知识既是本册教材的重点也是本册教材的难点。在预设教法、学法时已经充分考虑到了学生的学情，打算采取动手操作，通过摆小棒的方法分散教学难点，突破难点，突出教学重点。但，还是不放心，昨天晚上又进行了二次备课，最后决定以童话故事的方式引领本节教学活动。让孩子在轻松愉悦的数

学活动中学习。

课件创设教学情境后，学生轻车熟路很快列出了算式

$$36-8=$$

引导学生观察，这个算式同复习题中的算式比较，你有什么发现？都是两位数减一位数；36减8，先算个位6减8不够减。孩子们很快就发现了问题，抓住契机我大肆进行了渲染，重重的抹了一笔。目的是引发孩子思考，激发孩子的思维。我出示了这样一句话，6减8不够减，怎么办呢？设计悬念把问号写的大大的，还让孩子带着疑问的口气全班同学一起把这句话读了一遍，我观察了孩子的表情，真的是满脸的疑问，我忍不住笑了。孩子们，你们有什么好办法把这个问题解决吗？爱思考的竹很快就提出了自己的高招，把6和8换一下位置不就够减了，害怕把孩子们引入逆境，没等其他孩子发表见解，我马上进行了反驳，教育论文《数学教学反思范文》。如果老师让你拿走8个苹果，（故意用吃的刺激孩子）你拿走6个，你同意吗？差了两个意思就变了。使孩子明确不能改变题意。这个方法被否了。看孩子们实在是没辙了，我的童话故事就登场了。

孩子们，其实个位和十位是一对要好的兄弟，他们经常互帮互助，个位“弟弟”今天遇到这么大的困难，他的“哥哥”十位能袖手旁观吗？当然不会，那么，“哥哥”会怎样帮“弟弟”的忙呢？请孩子们在小组中讨论一下。可以用手中的小棒摆一摆。

哥哥 弟弟

十位 个位

$$36-8=$$

开始汇报了，还是竹首先发表了自己的见解，“上哥哥家借10个，10减8等于2，哥哥还剩26，26再加2等于28；随着学生的汇报，我引导孩子们一起用摆小棒的方式利用数的组成和20以内退位减法的计算方法进行计算，即将被减数36分成20和16，先算 $16-8=8$ 再算 $20+8=28$ 。（童话故事贯彻始终，上“哥哥”家借10个给“弟弟”，弟弟就是16能减8了。）请同学们对这两种方法进行了比较，让孩子选适合自己的方法，鼓励孩子用第二种算法。在进行本节教学目标检测时，反馈的教学效果非常好，我也长长的嘘了一口气。

反思本节教学，通过设计童话故事情境，摆小棒，有效分散了教学难点，突破了教学难点，突出了教学重点；让数学知识融于数学活动之中，使深奥的的数学知识变得简单；赋予教学内容以鲜活的生命，把抽象的数学知识生活化，趣味儿化，让我们的孩子学的轻松愉快；激发了孩子学习数学的乐趣，增强了学习数学的自信心。

数学教学的教学反思与总结篇四

1、用学生感兴趣的动物主题图，引起学生的兴趣和求知欲，并且以帮小动物解决问题贯穿整节课。这样使孩子们觉得自己很能干，能帮助这么多动物解决问题，因而他们显得信心十足。

2、注重让学生体会用数学的过程，有意识地培养学生数学语言的表达能力。学生在理解图意列出算式后，重点让学生说出为什么选用这种方法计算，又是怎样算出如 $9-3=6$ 的。以此使学生更深刻地感受自己用所学数学知识解决问题的过程。

二、问题反思

1、课件单一，缺乏动感。我选择的都是单一的图片，本来森林中的动物是鲜活的，如小鹿跳舞、鸟叫声等。因而学生

并没有真正感受到小动物的活泼可爱。

2、对重点知识挖掘不深。上课一开始，虽然突出了大括号和问号的意义，但在后来学生说图意时，却没有突出这两点。

3、教育机智不够灵活。最后小结时，有位同学说学会了1、2、3、4、5、6的加减法，我当时强调了是与8、9有关的加减法。其实学生这样说也可以，的确与1、2、3、4、5、6有关，虽然我没有说他说错了，但当时的这种处理方式有欠妥当。

三、教学重建

1、本节课中书上有一幅小猴子图，学生回答时只说了左边、右边，当时我没想到让学生仔细观察图中的小猴子，它们有的中吊在树上，有的蹲在树下……如果我引导学生从多种角度去观察，也许学生的思维就会因此而得到发散。

2、学完小鹿图和蘑菇图后，如果再设计一个与孩子们现实生活贴近的情境，那样会使他们更加真实地感受到数学就在身边，从而生发出对数学的兴趣。

以上是我对《用数学》这节课的教后反思，如有不当之处，请各位领导批评指正。

数学教学的教学反思与总结篇五

既能检测出学生的基础知识和基本能力，又能考查学生的灵活应变能力。是一份不错的试卷。

这次考试共设六道大题，包括了二年级下册所学内容，题型多样，涵盖面广，有口算、填空、选择、计算、统计、画图、解决问题，体现了新课标的教学目标。从卷面来看，学生的字迹工整，卷面比较整洁，书写还算认真，基础知识掌

握得比较扎实。

1、学习习惯良好，从整个班级的试卷中，字迹工整规范美观，没有乱画现象，说明学生日常书写习惯好，态度认真，为今后的学习打下了基础，提供了保证。

3、学生分析问题和解决问题的能力较上学期有了进一步的提高。选择题学生已经学会先分析，再去解决。应用题能够和生活紧密相连，把所学知识运用到实际生活中。

(1) 个别学生读题、审题、分析问题的能力还有待提高。

(2) 少数学生没有养成良好的检查习惯，

(1) 继续加强学生对基础知识的掌握，引导学生乐于参与数学学习活动。

(2) 继续加强计算的训练，以便提高学生的计算能力。

(4) 学习中对点滴进步给予及时鼓励，以培养他们的学习兴趣，树立学习的自信心。

(5) 继续加强学生良好的学习习惯的培养及检查的习惯。

以上是我们二3班数学这次期末考试的情况，也是我辛勤劳动的成果，它有力地证明了我们教师对待教学工作的认真严谨与精益求精的态度，在今后的教学工作中，把教学工作做得更好。

数学教学的教学反思与总结篇六

参加本次骨干培训我收获了很多。和各位老师的讨论我们彼此收获不少，互相借鉴，资源共享。平台给我们准备的学习资料也对我们起很大的帮助。

今年，我担任初中数学教学工作，并且前段时间参加了骨干培训。目前学期工作已基本结束，就此，我作了以下反思。教学反思有利于教学的逐步提高。在教学中也应适时反思教育的得与失，消去弊端，得到益处。

1、由于适应中考数学教学的特殊性，我的讲解基本上还拘泥于教材的信息，而开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例还较小。在课堂教学中，有时缺乏积极有效的师生互动，部分课时过于注重讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，其实，应给学生反应的时间。

2、对教材的处理和把握仍然拘泥于教材，没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深；课堂教学没有真正做到对学生进行基础知识点、中考热点和中考难点的渗透，学生原有的知识不能得到及时、适时地活化；课堂密度要求不足，学生参与机会少、参与面小；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。这些都要求他们课余时间做了。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的数学学习与复习出现了许多问题。

1. 学生对数学学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在数学课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；学生对数学课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到数学学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，数学复习缺乏系统性，数学学习缺乏主动性。

2. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。课堂上不跟老师的安排进行。

3. 基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，初中数学

教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。这就是平台里我们热议的话题。

针对以上问题，我们可以从以下几个方面进行提高：

1、教师要有课堂效益意识。尤其是在复习课堂上适当地使用一些高招，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、数学课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高数学课堂教学效益，教师还可以制定科学的、操作性强的、激励性的学习效果评价制度，坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。同时，我们要积极进行教学反思，由教师自己及时反省、思考、探索和解决教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调基础知识的学习。教师要突破现行教材的局限性，在重点内容上有系统的强化训练。在句法上不能拘泥于传统的计算层面，要搜集材料，适当拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

一是抓住课本，有效复习。教材和教学大纲是考前复习和考试命题的依据。因此，在复习时，教师和学生都应认真学习并充分理解和准确把握教学大纲中对基础知识与能力的要求。

二是系统归纳，分清脉络。在总复习时，要突出一个“总”字。面对上千的题型，通过复习，要使学生对初中数学学习有个总体的、概括的印象。大到计算证明，小到具体的知识点，使学生脑子中有清晰的框架和内容充实的“网络图”。

三是专项练习，有的放矢。对于以往总复习暴露出来的问题，教师应有目的、有针对性地进行专题讲解与训练，搜集、积累学生平时在各方面出现的错误，逐题突破。

在复习中，教师应要求学生学会整理错题，把试卷和做过的练习题里的错题整理出来，专门抄写在一个本子上，及时订正反馈。教师要加以选择，并要求学生有选择性地做基础知识练习，让学生走出题海。关于阅读理解，现在出题内容越来越接近生活，因此，学生复习时应加强练习，广泛接触各种题型，拓展知识面，同时要有意识地积累各种题型的解题方法和技巧，从而可减少中考时的答题失误。

总之，中考数学复习阶段非常重要，复习可以查漏补缺，能使知识达到系统、全面。虽然我们已逐渐认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的数学课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的数学发展和轻松面对中考作出更大的努力。而且，需要强调的是，考前辅导

必不可少。做好学生的心理辅导，更有利于提高他们的成绩。

以上，是我本次学习和平时积累的经验。这样的学习有利于我们教师的自身提高，大家交流意见，取长补短。相信在以后的教学里会对我们帮助很大。记得几年前的培训，当我用学习来的新方法教课，学生乐于去听，积极参与。同时，我们教师也是在提升自己！

数学教学的教学反思与总结篇七

担任七年级数学教学工作一年来，在不断地摸索和学习中进行教学，七年级数学教学反思。认真回顾这一年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

第一、摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己编好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是给学生编好“剧本”，为学生创设学习的情境，让学生在课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。事实证明，这一教学理念的实施，从根本上改变了过去教师讲，学生听的师生各自信息无互动的枯燥学习模式，使学生参与学习的热情大大提高，学习的效果不言而喻。在新课标的新理念下，数学教学要尽可能地让学生去做一做，从中探索规律和发现规律，通过小组讨论达到学习经验共享，培养合作意识、培养交流的能力、提高表达能力。

第二、教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色生设计好适合学生演绎的剧本。

第三、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了

解和尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。

第四、在课堂教学上突出了精讲巧练，做到堂上批改辅导和及时的反馈。但由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当增加。

第五、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。本学期所任教的班的学生生性好动任性，自制的能力比较差，容易形成双差生，为此，我在反复教育的基础上，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如有些同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。另外也有十几个学生基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。

经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

数学教学的教学反思与总结篇八

幼儿园大班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，二是圆柱体。据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析。在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不断改进。

这一教学活动后意识到的，其中存在许多不足：

- 1、在利用教师提供的材料探索圆与球体的区别时，我的目的是让幼儿能够自己想办法来区别二者，但是，在教学时，我却疏忽了。直接让幼儿用滚、看、摸的办法来区别。因而，对幼儿学习方法的培养造成了空白。如果，在活动中，能放手让幼儿自己想办法，这样既发展了幼儿思维能力又能达到活动目的。

- 2、在指名让幼儿说说圆与球体的区别时，我过于急躁，没有给幼儿充分的发言时间，没有顾及到一些孩子的活动感受，

给幼儿语言的组织及发展的空间太小。

3、为给幼儿创设一种轻松的学习环境，我准备了很多的活动材料，但各种材料没有最大可能的发挥出作用来。比如：在让幼儿通过摸、看、滚来区别圆与球体的区别时，有一部分幼儿只是做到了看和滚，摸的很少，尤其是我准备了小的乒乓球，用拳头握以握，很快就能掌握球体的特征，我没能及时的提醒幼儿。

4、在让幼儿说说生活中有哪些球体物品时，目的是让幼儿感受到数学就在身边，在生活中，调动幼儿的生活经验，同时培养幼儿动脑、动口、观察、比较等能力。这一环节给孩子的时间不够，我过于急噪。

5、我发现部分幼儿参与活动不够积极

，只能跟着老师及小朋友完成一些活动，缺乏创造性。另外，还有一些幼儿操作速度过于慢。

数学教学的教学反思与总结篇九

《化简求值》这节课主要讲授化简求值，应用合并同类项求代数式的值。重点与难点是化简求值的过程。知识目标通过竞赛模式，使学生发现问题，从而自己动手解决问题。发现求代数式值的问题。学生自我总结经验。通过小组讨论，学生讲解，组带组等活动，鼓励学生思考，加深对知识点的认知。

因此，我的教学过程是一习题方式回顾同类项，合并同类项的知识点，有小组抢答的方式对知识进行回顾。

第二步，我采用竞赛“谁更快”的游戏，刺激学生的兴奋点，在竞赛的过程中培养学生发现问题剖析问题的能力并且提高学生的学习兴趣。

第三步，以展台展示例题的办法，规范阶梯过程。强调过程中的注意点。在以习题给予练习。老师检查，小组长负责检查各小组情况小组长负责对本组内不会的或错鱼的进行讲解，老师展示错误学生作业，让学生们进行改错，老师补充。

第四步，采取组帮组的形式，带动学生相互动起来。帮助不会的小组解决问题。最后以竞赛加分的模式进行课堂小测。

数学教学的教学反思与总结篇十

在学校开展的“同研一节课——一人同课多轮”活动中，我执教了《年月日》一课。我在设计这节课时把教学重点定位于认识年、月、日，并掌握它们之间的关系。教学难点是发现并掌握判断平年和闰年的方法。课上我打算通过自主探究、合作交流的方式掌握年月日的知识，培养学生的问题意识和自主预习的能力。

备课时，从课的含量上来看确实较大。对于三年级的学生来说，要在40分钟内认识时间单位年、月、日，知道平年、闰年的知识和判断方法，存在着一定的困难。通过三轮上课，我有以下体会：

由于我们三月份的习惯养成目标就是养成课前预习的好习惯，而且在我们上学期坚持写学案导学的基础上，学生完全有能力也有必要提前预习新课。所以上课我们就进行学习收获的交流。通过交流，我们师生共同归纳出：一年有12个月；一、三、五、七、八、十、十二有31天，是大月；四、六、九、十一月有30天，是小月；二月是平月有28或29天。针对大月、小月容易记混的问题，有些学生还收集提供了左拳记忆法和歌诀法。通过这两种方法的运用，大部分学生很快就记住这一知识点，大大化解了教学难点。这些知识学生完全通过提前的预习得以掌握，课堂变成同学们交流展示的舞台。在教师的引领下，学生将自己的收获梳理完善，从而得以进一步理解巩固。

《数学课程标准》指出：动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。因此我在教学本课时，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，独立思考后才让学生之间进行交流，这样使每名同学都“动”起来，从而避免有些学生陷入“坐享其成”的误区。

在教学大小月之后，我安排了数学小游戏：听老师报月份，男女生分别起立。当最后老师报出2月时，有趣的场面出现了：有的起立又坐下，有的东张西望在观望他人的动态，学生此时耐不住了，有些面面相觑……我笑着问：大家想站又不想站的，为什么？学生们抢着说起了理由……这些正好是这节课的重点，这一刻不正体现了学生思维的过程吗？在最后一环节进行判断题时，第一轮上课我是让学生举手表达之后再找学生说出答案，这样就有部分学生懒于思考，坐享别人的思考结果。于是教研组的张老师马上给我提了一个建议，让学生通过手势表示对错，这样就能让每一个孩子独立思考，真正参与到课堂之中。

在平闰年的教学时，我先出示了 $19\times\times-2\times\times\times$ 这几个年份二月份的天数，学生通过二月份的天数可以很快判断出平闰年。还有的学生提出通过“四年一闰”的规律也可以判断出来。然而如果出示的仅仅是闰年该怎么办呢？通过启发点拨学生明白了原来用年份除以四也可以判断出平闰年，在深入学习中掌握了如果是整百年份需要除以400才能够判断。在第一轮授课中我只是蜻蜓点水般点了前两种方法，对于第三种方法则是通过练习得以巩固。从课堂小测的情况来看，学生看似明白的背后其实隐藏着许多漏洞。所以在第二轮备课时我又添加了几个练习，希望借此使得学生理解掌握。但是效果还是不理想，于是前来听课的张主任敏锐地指出本节课我对于重点知识的讲解没有深入，比如对于“四年一闰”这一规律可以请学生推测 $2\times\times\times\times$ 年的下一个闰年是哪一年 $20\times\times$ 年的前一个呢？这些练习都有利于学生对于“四年一闰”这一说法的深入理解。而通过除以4或者400来判断平闰年的方法固然不错，但是对于三年级的学生，做这种四位数除以一位数的

口算还是存在一定难度的。所以评课时张主任根据四的倍数的特征提供了一个小窍门用年份的后两位除以4来判断，如果是整百年份则是前两位除以4。于是在第三轮上课中，我广泛借鉴大家的建议，按照修改后的教案进行教学。果然学生不仅反应热烈，而且从课堂小测的效果来看几乎是100%的掌握。我在欣喜的同时不禁感慨教师对于知识本身的深入理解和挖掘是多么重要。虽然条条大路通罗马，但是如果教师能够为学生指一条省时省力的光明大道，这不仅有利于学生对于新知识的掌握，而且这种善于动脑的榜样作用无疑对于学生会产生深远影响。

在本次同研一节课活动中，我感到自己是最大的受益者。虽然我暴露出许多不足，但是因为有了教研组老师的鼎力支持和帮助，我不仅对于教材有了更深的理解和把握，而且对于作为一名数学教师应该具备的素质和精神也有了切身的体会和感触。生命不息，探索不止！在今后的教学过程中，我将继续努力，争当一名优秀的数学教师，将每一堂课作为献给学生的礼物。

数学教学的教学反思与总结篇十一

这是一节与生活（体育）密切相关的实用性强的数学实践活动课。在本课的教学处理上，我注重了以下几个方面。

1、用简单情境降低学习难度。

针对数学课堂抽象问题与实际问题之间存在的差异，在课本上也没有直接就研究实际比赛中的起跑线的问题，而是采用的一个比较简单的生活情景进行学习。针对起跑线的不同正是由于比赛中的弯道的不同所造成的，所以采用的这样一个仅仅只是简单两个人跑半圆开始，来简化问题的难度。

2、将解决问题的策略有效地用于课堂教学。

在本节课的设计中我将解决问题的步骤和策略贯穿始终，既注重了数学知识的教学，又注重了数学学习方法的教学。学生不但丰富了知识，更重要的是他们学到了解决数学问题的基本步骤和策略。

3、层层深入的教学设计。

我在本节课的教学设计中层层深入，循序渐进。而在第三部分的最后却给了学生们紧张情绪的一个释放机会，在研究完400米跑道的起跑线问题后，教师提出了200米跑道的起跑线如何确定的问题，学生在初接到这道题时都感叹于简单，其实在真正完成时才发现，无论是什么样的跑道，都首先要分析具体跑道的形状，有几个弯道，再来解决起跑线的问题。学生们从这道题中更深一步地感受到起跑线的确定一定要结合具体的跑道形状才能来确定。

数学教学的教学反思与总结篇十二

高三以课堂教学为阵地，以基础知识为主线进行教学，重点以中低档题为主，以基础题为主的战略思想。同时做好集体备课，讲课，对每次的集体备课、讲课都认真准备。在测试题的命题、改卷中发现的问题、学生学习数学的状态、学生容易错误地方时常交流。我觉得我们有一个非常好的学习、工作氛围，这是很不容易的。

事实上，在这一年里，我也在不断反思、探索，寻觅一条如何才能使学生学好数学，通向高考成功之路。事实求是的说，开始接手的时候，前两年已经有几位优秀的教师被学生从心理上认可了。而现在首先要让学生接受你——一个年青教师。通过几天的接触，我发现他们喜欢挑我的刺来和以前的老师的长处来比较，但是，我觉得这是学生的正常的反映，另一方面来说，这是对我的一种挑战，虽然不知道胜负如何，但是这种挑战可以使我的教学水平等各方面得到一定的提高。我要让他们尽快接纳我，因为还不到一年就要高考了。

我花了几节课给同学们讲一些人际交往，数学史，数学中的游戏，数学的重要性等逐渐拉近和同学之间的距离，课后逐个找同学了解一些基本情况。由于教学时间比较紧张，所以一些问题我就在以后的课堂之间逐渐磨合了。

1、很多问题都要靠我讲他们听，我讲得多学生做得少，同学们不善于挤时间，独立动手能力比较差，稍微变个题型就不知所措，问其原因，回答不会，做题没思路，一没思路就不想往下做。平时做题少，很多题型没有见过，以致于思维水平还没有达到一定高度，做起题来有困难。

2、基础知识掌握的不扎实，有些该记忆的公式没有记住、该理解的概念没有理解，尤其是立体几何基本问题的求法，复合函数的求导法则等，导致做题时不知该用哪个公式，还得去翻书。

3、上课听课的效果不好。大部分同学都说，课堂上我讲的东西极大部分能听懂，但一到自己做题就不会。其实这部分同学听懂的只是对某一道题表面上的东西，其实质的东西，它所蕴含的思想方法，没有融入到其大脑中，不会举一反三，没有从问题的表面看到本质，思维没有得到升华，课下又不巩固复习，导致讲过的题型仍然不会做。

4、现在有少数学生比较懒，没有养成良好的学习习惯，有些问题他知道思路后，就只知道说不动手，数学课桌子上不准备草稿纸，以致于每次考试都犯了眼高手低的'毛病，得不了高分。

1、关爱学生，激起学习激情。我知道热爱学生，走近学生，哪怕是一句简单的鼓励的话，都能激起学生学习数学的兴趣，进而激活学习数学的思维。

2、每天除了把资料书的作业做完后还做3道典型的高考题，当天批改，对没有完成作业进行批评教育直到其改进为止。

3、强化基础知识的记忆，对一些重点知识、一些性质进行不定时的测验，及时检查他们对基础知识的掌握程度，以便因材施教。

4、提高课堂40分钟效率。课前尽量认真备课，把可能遇见的情况逐一解决，并时常练一些题同时归纳近几年高考的主要题型和所有的知识点。在课堂上我尽量把一些解题的主要思想方法和基本技巧，比如数形结合思想、函数方程的思想、化归与转化思想，选择题中的直接法，排除法，特殊植法，极值法等教给他们，既使他们不能立刻学会，但时间久了，自然而然的就能把方法融入解题当中了。

5、高三复习注意到低起点、重探究、求能力的同时，还注重抓住分析问题、解决问题中的信息点、易错点、得分点，培养良好的审题、解题习惯，养成规范作答、不容失分的习惯。课下个别辅导，通过辅导能知道哪些知识存在问题，或者是我上课遗漏的问题，都能及时得到解决。

7、认真分析数学临界内的临界生和临界外的临界生的学习数学的状态。比如说每次测试都能在120分以上的同学，应建议他们课后可做一些适合自己的题目。对一些数学“学困生”，鼓励他们多问问题，多思考。采用低起点，先享受一下成功，然后不断深入提高，以致达到适合自己学习情况的进步和提高。

大家都知道，以上的都是每位高

中教师的常用的方法。但是说与做完全是两回事。我觉得这重要的是需要我们的坚持不懈。我们常说学生需要住承受失败之痛，实际上，往往我们年轻教师更需要不怕失败，勇于向前的精神。在今后的教学之中，我觉得我应该还注意很多。

1、在高一开始，我们就不能松懈，扎扎实实的把学生的基础知识打牢。重视知识的“过程”教学，即基本概念、原理、

定理、公式的形成、推导过程、相互联系和应用范围。不然在高三一轮复习中由于时间安排偏紧，急于赶进度，试图挤出更多时间进行解题训练的情况下将会造成基础不实，知识点覆盖面小，不能形成完整的知识网络的大问题。

2、课堂教学目标的制定，应该尽可能的清楚。对于每个目标，应该分解在每一节课的内容之中，使能力目标成为看得见、摸得着、抓得住、可操作的“实体”。

3、注意将解题方法和数学思想和方法的训练分开，不要认为只要多做题目，数学思想方法就自然而然地掌握了，我们应该在讲解基础知识的同时渗透数学思想方法。如讲解等差数列的通项公式是自然数的一次函数时，就讲清楚其几何意义是点 (n, a_n) 在一条直线上，公差 d 为此直线的斜率，隐含在等差数列中的函数方程思想、数形结合思想就体现了出来。同样，在解题训练中，隐含在解题方法中的数学思想方法应该有效地加以揭示，注意例题教学作用的发挥。讲题目不要贪多求难，多归纳题型(如阅读理解题，信息迁移题、探索题、应用题等)，揭示规律(如寻求最佳解法、对问题进行引伸、转换、概括、抽象、发现新结论)，解后反思，举一反三。以练代讲，以讲代练都是不可取的。

4、努力研究高考的基本规律，高考试题的特点、历届高考试题及考试说明对高三复习的导向作用。努力研究学生参加高考的心理、生理变化规律。防止到临考前和考试时学生找不到解题感觉，进入不了状态，直接影响了考试水平的发挥。高三数学复习强调若干次循环尤为重要，在第一轮复习中往往想把知识一步讲到位，把复习难度一直提高到高考试题难度是不可取的，结果往往出现高考题型教师讲过，但多数学生仍做不出的现象。我觉得我研究高考数学课堂复习模式不够，缺少创新。以后还应该多向其他老师学习。

“学然后知不足，教然后知困”，通过教学，我更加清楚教学相长的意义，我将在以后的教学工作中继续努力，争取做

一个优秀的人民教师。

数学教学的教学反思与总结篇十三

本课是在学生认识角的基础上，进一步认识量角的单位和学习用量角器测量角的大小。怎么看量角器的刻度是一个难点，什么时候从内圈看，什么时候看外圈是学生容易混淆的地方。教学中的数学概念多，(如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言)知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。为了提高课堂教学效率，帮助学生掌握这些知识点，教学中，我为学生提供了动手、动脑、动口“做数学”的时机，从中培养学生的数学思维、自主学习的能力和解决问题的能力。

认识量角器这一环节，先让学生观察自己的量角器，在量角器上你发现了什么?同桌讨论，全班交流，新鲜的事物总是能吸引学生的注意，学生的观察是认真的，仔细的，汇报发现也很积极，我给予肯定和表扬，然后引导归纳小结，这个环节学生自主探究学完，从中体验了探索的乐趣。紧接着提出怎样用量角器去量一个角呢?激发学生往下学习的欲望。

学生尝试量角，探求量角的方法。学生看到的只是一个静态的、完整的'角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角时为什么量角器中间那个点对准角的顶点，零线对准角的一边，另一边看刻度，对于角的旋转过程和方向没有建立表象加以认识，自然读角的刻度时很茫然，弄不明白什么情况看外刻度线上的数或内刻度线上的数，尽管有的同学会量，也不知所措，说不出理由，因为学生的理解抽象思维远逊于对形象的记忆，教学中我注重引导学生去寻找量角的方法，中心对准角的顶点，就意味着量角器上有角的顶点，零线对准角的一条边，另一条边旋转到量角器的另一条刻度线上，说明你要量的角就是量角器上形成的这个角。教学时发现学生比较容易认错刻度，因为每条长刻度线上都有两个

数，这是教学的一个难点。我组织学生小组讨论，有什么好方法来突破这个难点，之后请学生发言。有的说：“与量角器的零刻度线重合的这条边对着的0是在内圈的，另一条边就看内圈的数字，如果对着的0是在外圈的，另一条边就看外圈的数字。”还有的说：“我先判断画的角如果是锐角就认刻度线上的小数，如果是钝角就认刻度线上的大数。”在这个时机引导总结出量角的方法：“中心对顶点，零线对一边，另一边认刻度，内外分清楚。”还真不能小看学生的力量，他们总结的方法很适合大家用。这样给学生留出思考和探究的时间和空间得出的结论，比教师一一讲授要好。

此外，近阶段本人教学收获是：在上常态课时，有时会牵着学生的鼻子走，让学生朝自己设定的方向发展，通过观察我发现，其实学生有自己的思想，有自己的体验，在教学时要关注这些，选取合理的因素加以利用。给学生提供思考和解决问题的空间，调动学生的主动性和积极性，能培养学生的思维能力，让不同层次的学生取得不同的进步。

数学教学的教学反思与总结篇十四

在教学时，我把教学的重点放在让学生观察分析表达上面，要求学生根据画面提供的情景完整叙述图意，通过观察，学生们都能很据情景图并结合自己的实际编一道完整的题，有的学生说：第一组有8只小兔在说悄悄话，第二组有7只小兔在说悄悄话，请问一共有多少只小兔？有的说：草地的左边有8只兔子在做游戏，右边有7只，一共有多少只兔子在做游戏？……。并理解要求“一共有多少只兔子”就是把8只和7只合并起来，用加法计算。接着我提问：这些兔子还可以分成那两部分？有少数学生想到还可以按颜色分：白兔有10只，灰兔有5只，一共有多少只兔子？通过引导学生观察，学生体会到了同一个问题可以用不同的方法来解决。

在巩固练习时，我要求学生用不同的方法解决我们一（3）班一共有多少学生的问题，学生的思维可活跃呢！他们有的说

把男生和女生人数合并起来；有的说把4个组的人合并起来；有的说把小老师和不是小老师的合并起来；还有的说把扎辫子的和没扎辫子的合并起来……看来学生真正理解了用不同方法解决同一个问题，体验到了用不同方法解决同一个问题的乐趣。

数学教学的教学反思与总结篇十五

从数学思维、教育学、伦理学、社会学等学科角度来对初中的初中生数学问题进行研究，从理论和实证两方面来揭示初中生数学现状和规律，从而为有效解决初中生学习问题提供理论依据。将初中生数学问题为课题进行研究，不仅丰富了教育学、伦理学等学科的研究内容，还拓展了有关初中生反思教学法问题的研究，从而提高初中生的思想素质。初中的初中生学习建设在整个初中生数学思维建设中，必然处在至关重要的环节中，应当得到我们各初中在初中生数学思维训练时的重视和发展，将发展学习建设提升到更高的领域中，并不断结合于校园和初中生本身的情感实际中，创新和发展各种途径的建设思路。

(一) 塑造学生的内在品质，让培养的人才内外兼修

初中数学作为基础课程教学中的重中之重，应当提升到一个更高层次中，通过合理有效的活动形式去弘扬和培育。在各初中，纷纷开展着很多培育学生诚实守信的活动形式，最普遍的是诚信考试倡议。当然，我们也通过观察可以发现，部分学校教学活动的单一性，单单的学习考试倡议，略显单调了些，并没有形成一个整体的数学思维教育体系。在开展的比较多样活动的学校，很多活动往往会为教学活动让路，大部分是通过占用学生的课余时间和休息时间来开展，造成部分学生的抵触和不配合，使得活动开展的效果大打折扣。沟通是语言最基本的功能，也是数学教学的实质体现。数学教学教学中的交际数学教学的核心，失去了它的意义。如果缺乏教师和学生在学习中主要有较强的沟通意识，不进行沟通

的目的以及形式的沟通，了解和掌握数学教学的全过程，势必会削弱教学的基本教学的功能，影响了学生数学教学能力的生成和提高。从教学内容和教学形式，它会自觉或不自觉地走“老路”。重点在语言掌握的知识或教学的语言纯的形式，而不是把重点放在学生的跨文化条件下的综合运用语言的能力。

(二) 数学教学既要坚持有效的传统形式又要与时俱进

在课堂上，各小组汇报各自的活动过程、研究成果与感受，特别是活动中所遇到的问题和收获，每组用时不超过8分钟；挑选其他同学对该组的汇报进行点评；活动过程中，教师应注意调控每小组的汇报时间，注意学生活动中出现的问题和闪光点，进行及时的评析和提升，以促进学生深入地思考；评价从多个角度进行，如学生课题选择的现实性，发现等量关系的个数和层次性，活动过程中操作的適切性、独特性，材料的条理性，汇报的清晰性等。活动再反思与课后，通过对其他小组成果的借鉴和自己小组的'反思，对本小组的课题，汇报进行进一步的修改整理，汇集各小组报告出一期墙报或小论文集。

(三) 数学教学要借助工作特点强化实际效果

一是在实行初中的数学管理中，任何形式数学下培养出来的初中生，只有通过社会发展的检验，才能评判区分出优劣，这是检验数学成果的根本途径，同时也是评判一种数学模式是否合理的方式方法。将初中与数学分离开来理解。初中数学发展下的初中生培养，是作为中国社会发展转型时期的重要能量储备之一。课程教学一直强调的就是课堂的气氛要有节有制，既不能太活泼，也不能太沉闷。大部分数学教学教师基本都是采用传统的教学模式，在课堂上也只是简单地采用问答形式学生参与到课堂教学中，并没有让学生进行相互讨论和相互协作，来解决问题。学生在学习的过程中一直都是处于“被动状态”。例如，学生在进行教学训练时，可以

结合情境创设，通过与说相结合，在对教学理解的情况下，结合情境创设，将教学的内容进行演示，这样可以让学生在以后的教学过程中要找到语感。教学的过程是作为“教”的主体的教师和作为“学”的主体的学生双向交际的过程，离开两主体的双向交际，而只局限于其中的任何一方，就难以有效达成教学目的。学生初中数学教学能力的培养也是如此。过去往往只调整教师主体在教学中的主导作用，而忽视另一学生主体的积极性和创造性，实践证明是有百害而无一利的。因此，我们说学生初中数学教学能力应该是一种双向的意识。不但教师要有，学生更应该有，从而使教师既是语言教师，同时还是文化教师，学生既是学语言教学的学生，亦即是学教学语言的文化背景的学生。

重视数学，在初中里建立学习的风尚，对于初中环境的优美和初中生的健康成才，都具有重要的影响，是培养社会型初中生的必要途径。

数学教学的教学反思与总结篇十六

对于刚开始教学工作的我，每上一堂课都是一次学习机会，上完《有理数减法法则》后，我深感自己在教学技能上需要加倍努力去提高，这需要平时不断的学习和反思。因此，我对本课的教学作如下反思：

首先，对学生以掌握的知识和技能分析不够透彻，没有充分的把握学生接受能力。

其次，只是简单的了解本课的教学重难点，但没有重点分析如何突出重点突破难点，对《有理数减法法则》一课的教学反思没有设计好用哪种教学方式去突出重点突破难点。

再次，课前准备的习题不合理。

第二部分：对教学过程的反思：

一、知识回顾

因为本节课主要是让学生经历探索减法法则的过程，使学生充分了解减法法则和准确运用减法法则去进行减法运算，所以在课前除了复习有理数加法法则以外，还应该复习相反数。

二、引入新课题

引用贴近学生实际生活的天气预报中的具体情境，引出减法运算，提出问题列出算式后接着让观察 $4 - (-3) = 7$ 和 $4 + 3 = 7$ 两个式子有什么区别，这里的讲解条理性欠缺，并没有紧扣教学重点内容层层递进引导学生自主探索有理数减法法则。学生完成课本中引入的习题后，应该通过启发式让学生自主观察并探索出加法法则的来龙去脉，充分理解有理数减法法则。否则，会导致学生知其然而不知其所以然。

数学教学的教学反思与总结篇十七

成功的教学，体现在教师以自己创造性教学思维，从不同的角度和深度去把握教材内容，设计教学环节。针对女同学记忆力强的特点，用生动的语言唤醒沉睡的记忆，激活它们，进而形成解题思路。

比如：已知椭圆，它的某一条弦被点 $m(1,1)$ 平分，求 ab 所在直线方程。

于是我就启发 a, b 两点有那些特征？学生 a, b 两点关于点 m 对称。老师：说得好，那么，关于 m 对称的两点 a, b 坐标，怎样设最好呢？学生：由中点公式，可以设，那么就为。老师 a, b 两点还有什么特征？学生 a, b 两点都在椭圆上，即

(1) (2) 老师：能消去这两个式子中的二次项吗？学生：能。(1) - (2)：老师：请仔细观察这个式子，它能告诉我们什么？一番思索后，有学生举手说：都适合方程。老师：好得很，想一想，我们是不是已经求得 ab 的方程，它就是即。

然后我设计了一些例关于求中点的轨迹的问题，学生掌握得很好。课后我总结出以下两点成功地体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，巩固以学的知识。

(2) 问题的设计不应该脱离学生的实际情况，由浅入深，能让学生举一反三，能让学生动脑思考，激发起女同学对新知识的渴望。

教学中的疏漏与失误在所难免，如教学内容安排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出等，这些问题需要教师拿出勇气去面对，有一次，我在讲授函数的值域时，曾讲了这样一道题，若函数的值域为，求的取值范围。

当时我认为这道题并不难，事实上，要使它的值域为，只要真数取到全体正实数即可，因而只须的即可。

然而无论我怎么讲学生仍然茫然，而且由于这道题的讲解上花了过多时间，导致教学内容也没有完成，课后我与部分学生进行交流，原来学生把恒大于0，所以他们认为其才对。

其实，解决这个问题并不难，只要在讲解这题以前先补充两个问题：

(1) 的值域是什么？

(2) 的值域是什么？有了这两个问题的铺垫，原问题的解决就显得简单多了。

从此我在讲解例题时尽量做到适当“低起步，小步走”对学生感觉有困难的例题在讲解时巧设坡度。由浅入深，面对数学上的失误之处，不仅要 will 问题记下来，并且要在主观上找原因，请同行提建议，使之成为工作中的前车之鉴。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点。有一次我在课堂上讲这样一道题：是双曲线的焦点，在双曲线上若到的距离为9，求到的距离，某学生解答如下：实轴长为8，由即或，该学生解答是否正确，不正确，将正确的结果填在空格处。当我提问学生时，有一些学生回答是或，分析错误的原因，主要是既要注意双曲线的定义又不要忽忽略。于是，我以后讲解数学的定义，公式和法则都会找重讲清其适用条件或注意的地方，这些解决困惑的方法在教学后记中记录下来，就回不断丰富自己的教学经验。

去想，去探索，进而达到飞跃，文科班的同学中也有一部分爱动脑筋，所以发挥他们的积极性显得尤为重要，把他们好的方法都一一介绍出来，并说明此题是谁做的，这样极大地鼓舞了学生的积极性，我经常是这样做的。比如，四面体的顶点和各棱中点共10个点，在其中取4个点，不同取法共有：

□a□150种（b□147种（c□144种（d□141种。

一位学生数形结合很快就得出141种，具体的做法是=141，我就请她到黑板上来讲解，鼓舞了全班同学的自信心，大家学习数学的劲头更足了。克服困难的勇气更坚强了。

实际上，只要我们能充分注意学生的的生理，心理特点，有意识地，不断地精心设计思维情景，充分发挥女同学记忆力好，心细，善于形象思维的特长，就一定能点燃她们数学想象的“灵气”变“要我学数学”为“我要学数学”变“畏难”为“坦然”使她们真正成为数学学习的主力军。

教完每节课后，我时时对自己的教学进行反思，根据这节课的教学体会和学生中反馈的信息，考虑下次课的教学设计，并及时修订教案，在我与学生的共同努力下，文科班的很多女同学和部分男同学对数学有了较浓的兴趣，学习成绩也有了不断提高。