

最新小学兴趣活动总结(5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

最新小学兴趣活动总结(5篇)篇一

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，勇于创新，大胆实践，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

在活动过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

在中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学

习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在活动过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，让学生都来进行创造性学习。

最新小学兴趣活动总结(5篇)篇二

龚娜

一、基本功训练：

1. 进行了头、上肢、躯干、下肢。。。各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作。

2. 髋关节软开度训练□a□压腿（前、旁□b□扳腿训练（前、旁□c□踢腿（前、旁、后）

2、肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰、）

3. 身韵的训练：在欢快的音乐中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、移）学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

4. 音乐创造力训练：舞蹈中、音乐里、引导启发孩子们

学会用肢体动作去模仿大自然的各种动物、人物和现象如：

小兔子、小花猫、雨、雪、老人、白雪公主。。。。

用身体语言最大限度的把她们的身体的动作源放到极限，有残余听力的孩子学会听音乐做动作的表现自我的习惯，让她们自信的、快乐的、在音乐里跳属于她们自己的舞蹈。

5. 表现力训练（采用活泼轻快的音乐如：快乐宝贝、嘻唰唰等）内容：（模仿生活中的喜怒哀乐如：笑——分有大笑、微笑、苦笑等、生气、伤心等）

二、完成的舞蹈组合与剧目

1. 藏、古诗词的基本律动组合。

2. 演出的成品舞蹈。《天路》《快乐宝贝》

二〇一一年十二月

最新小学兴趣活动总结(5篇)篇三

利用每周星期二的课外活动时间进行活动，针对知识和技能层次，分层教学，由浅入深。从基本技能入手，学生了解了计算机的发展、特点、应用、分类和基本的操作，计算机系统的组成，汉字的输入方法，掌握了word文档的创建、保存、关闭、复制、移动、选定、删除、恢复以及编辑文档，培养了学生的创新意识、实践意识、主体意识。

了解学生原有的知识技能，根据他们的兴趣、需要、方法、习惯，采取相应的辅导措施。充分培养学生的电脑兴趣，拓展知识水平和知识结构，为学生提供了一个丰富的知识导向，加强学生的技能培养，提高技能水平。

兴趣小组成员学习积极性较高，主动性较强，指导老师课堂教学有序、准备充分，关注全体学生，注意信息反馈，调动

学生积极性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

计算机兴趣小组通过作业和各种竞赛活动，培养了学生的动手操作能力，学生学会了选择使用恰当的工具和简单的技术来解决问题，使得学以致用。

由于各种客观原因，兴趣小组存在的问题是活动时间不够。

尽管有不足之处，但本次活动充分的锻炼了学生的能力，调动了学生的积极性，学生热情高、干劲足。有竞争、有合作交流，充分弥补了课堂教学和上机实践的不足。丰富了学生的业余生活，也增强了学生自主学习研究探索的能力。

最新小学兴趣活动总结(5篇)篇四

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我利用书籍、网络认真学习了有利于促进书法教学各类书籍。通过学习充实的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过外出听课、请外校老师听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

本学期我任教全校的书法兴趣班。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同年级

采用不同的批改方法，使学生对书法更有兴趣，同时提高学生的书法水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的书法兴趣班的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定目标，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在兴趣班教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让书法教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

用钢笔。到第二学期末，使每个学生都能用钢笔练习写字；高年级能熟练地写钢笔字，除写得正确、端正外，还要求行款符合要求，间架结构合理，每班每人写出风格）。

为了提高全校写字水平，我先从学生的双姿开始抓起，书法室开设了作业展览专栏，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。为了促进学生写字水平的提高，我们积极组织学生开展丰富多彩的课外兴趣活动。其中，本学期参加书法班的学生已达到三十余人，经过一个学期的学习，学生水平大有提高。作品的发表、比赛的获奖都是兴趣班的学生，学员大都在班上成了书法的主力军。

1、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标，其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

2、书法教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些书法教学的特色点，为开创小学书法教学的新天地作出贡献。经过本学期书法教学，学生毛笔字钢笔字的水平也有了很大进步。

最新小学兴趣活动总结(5篇) 篇五

本学年，我遵循由浅入深、循序渐进的原则制定了学习内容，为了激发学生对电子琴的兴趣，提高学生学习的欲望，我选择了一些短小、明快、动听的乐曲让学生学习弹奏，在这些好听的乐曲中让学生学习电子琴中所应学习的技能技巧。现在，大部分学生可以双手弹奏乐曲并能熟练地演奏c单指和弦。

一、在演奏技巧方面，随着学习内容的加深，同学们已逐渐地从断奏过渡到连奏，从右手弹奏过渡到左手弹奏，从认识高音谱表过渡到认识低音谱表，以及从以往的每个音符的弹奏过渡到每个乐句的弹奏。在每节课中，我特别强调同学们的手形及触键弹奏的方法，使学生养成良好的演奏姿势。

二、乐理知识方面，全体学生掌握了八分音符，四分音符，全音符，休止符等，能够熟练掌握各种节奏型，及其四三拍，四二拍的节奏特点。

好的完成双手弹奏，总体来讲，通过这些简单的合奏乐曲的学习，培养了学生的合作精神及审美欣赏能力。

不足之处，由于一周开展两次，大多数学生家里没有电子琴，所以，对于一些接受能力稍慢的学生来讲，有些吃力，掌握不扎实，对所学内容不能及时复习巩固，还有极个别的学生手型不是很规范，折指现象严重，没有得到及时的更正。对高低音谱表掌握的不够好，识谱速度慢，准确率低。

总之，音乐成为了我与学生沟通的另一道桥梁，我在教会学生音乐知识的同时，更注重的是学生兴趣的培养，如何将枯燥的练习变为对心灵的洗礼，我感到需要做的还很多！