

最新旅游业心得体会 先进事迹心得体会(通用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

旅游业心得体会篇一

我们得到了一些心得体会以后，通常就可以写一篇心得体会将其记下来，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会到底应该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的先进事迹心得体会，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一个响亮的名字响彻大江南北，他贫穷，粗茶淡饭，衣着简陋，一生没有任何积蓄；他富有，两袖清风，表里如一，雪中送炭出手大方；他固执，执着造林，心无旁骛，老牛拉车不回头；他豁达，淡泊名利，安贫乐道，草帽挨乌纱，平凡铸伟大；对于家人的不理解，他说“忠孝难两全，家国难兼顾”；对于人们的不理解，他说“只要生命不结束，服务人民不停止”……他就是被人民亲切地称为“草鞋书记”“农民书记”“百姓书记”的云南省原保山地委书记杨善洲同志。

“共产党员不要躲在机关里做盆景，要到人民群众中去当雪松。”这是云南省原保山地委书记杨善洲在职时的一句口头禅，朴实的话语中渗透着“乡土气息”与坚韧品质。杨善洲1951年参加工作以来，一心想着群众，一切为了群众，带领百姓在贫瘠的家园播撒幸福的种子。他以一生的忠诚和执着，守卫一名优秀党员大公无私、艰苦奋斗的精神高地，演绎一位领导干部清正廉洁、淡泊名利的公仆情怀。

“我们奋斗一辈子，不就是为了老百姓过上好日子，有一个幸福的家园吗？”这是杨善洲坚守一辈子的理由，也是他奋斗一辈子的写照。坚守一辈子，说起来容易，做起来难。前半辈子，杨善洲身在其位，手中有权，权只为老百姓所用。

牢记党的宗旨，保持平民干部本色，戴草帽，穿草鞋，深入田间地头搞调研、访民情，每次杨善洲在下乡途中，碰到插秧就插秧，碰到种包谷就种包谷，他的足迹遍布保山的村村寨寨，为改变保山地区的面貌，倾注了全部的心血。他经常拿出自己的钱来，帮助农村生产队购买良种、肥料、牲畜等。一次，听说保山县大官市大队成立了一个茶叶专业组，没有生产基金，到处借钱，马上给送去了8百元。有些人感到吃惊：“杨善洲这样埋头苦干和无私奉献图个啥？”他说：“我们共产党员就要像鲁迅说的那样，吃的是草，挤出的是奶，输出的早血！”

“草鞋书记”“农民书记”“百姓书记”这一个个亲切的称呼正是人民群众对他努力工作的认可，对他无私奉献的肯定，对他一心一意为人民服务的赞扬。

为官一任的几十年里，杨善洲自感愧对早年守寡的年迈母亲，愧对含辛茹苦勤俭持家的老伴，愧对每天上山种地、喂牛、打猪草的女儿女婿，愧对开着农用车跑运输的孙子们。为此他伤过心，流过泪，但在公私之间、家国之间，作为“人民的干部”，他深知自己必须担负比常人更大的责任，经受比常人更多的考验。

“虽然我的职务退休，但共产党员的身份永不退休！但我力所能及的事，我还要接着帮群众办”。走下工作岗位以后，时任省委书记的普朝柱代表省委找他谈话，让他退休后搬到昆明居住，还可以到省人大常委会工作一段时间，杨善洲婉言谢绝了：“我要回家乡施甸种树，为家乡百姓造一片绿洲。”正是凭着这种坚定的党性观念和宗旨意识，怀着对故土的眷恋和对群众的热爱，杨善洲在退休后的第三天就说服家人，

放弃了城市优越的生活条件，回到家乡施甸县无偿担任大亮山林场场长，一干就是22年，建成了面积8万亩、价值1亿多元、完全成材后价值可达3亿元的林场，并将林场无偿交给了国家。

旅游业心得体会篇二

xx民族文化已成为xx旅游业发展的重要资源，但在少数民族地区发展旅游业可能会削弱民族文化，导致民族文化商品化、庸俗化以及价值观的退化与遗失，因此在开发xx民族文化旅游资源的同时，应注重对民族文化资源的保护。

首先，旅游者到一个地方旅游，不仅要亲眼目睹，还要亲自参与当地人的活动，观看歌舞表演，品尝地方食品，购买民族手工艺品等。与此同时，必然也把自己的文化带到旅游点，这样当地文化就容易被影响、被侵蚀、被破坏。尽管旅游业的发展是一种双向性活动，旅游者与旅游文化间的交流和影响是相互的，但事实上，旅游者对旅游地社会的影响远大于他们所接受到的旅游地社会的影响。

一方面，就xx目前的民族旅游地区而言，旅游者一般来自经济较发达地区，而大多数旅游者传承的是汉民族文化。而民族旅游地区是经济相对落后地区，所以旅游者所带来的汉文化对当地文化有较大的冲击力；另一方面，旅游者与当地居民的接触短暂而相对肤浅，接触范围有限。但对当地居民来说，他们同旅游者的接触是长期不断的，他们接触的不是某个旅游者，而是不同时期前来旅游的旅游者群体。所以民族文化相对于外地汉文化而言，往往成为弱势文化。在整个文化交流中，旅游地的民族衣着风格、建筑形式、饮食习惯、思想观念都因吸收着外来文化中的某些成份而发生较大的改变。他们向旅游者吸收得越多，向旅游者传输得就越少，文化的不平等交流由此产生。

这种不对等交流还会因旅游者的个人动机、文化特征、旅游者与当地居民的交流时间和空间等因素的变化而不同。特别是大规模的旅游开发，将经济运行模式、科学管理文化和现代观念带进当地，对当地的民族文化产生不可估量的影响，如xx旅游业发达地区xxx等地的青年已普遍着穿汉装，使用塑料、金属制日用品，而且，价值观、生活方式也因现代用品的进入而发生变化。

因此，旅游业的开发势必使外来文化对当地少数民族文化形态、生活方式和价值观念带来冲击，导致民族文化的蜕变和消失。

随着旅游业的发展，旅游者对民族文化的向往，使当地居民发现自己文化的价值，意识到自己文化的重要性，而旅游带来的利益促使当地居民开始修建历史建筑；开始抢占那些濒临灭绝的传统文化：他们开始穿起节日盛装，向旅游者展示和表演歌舞，而这些歌舞表演以前要在特殊的场合和节日才举行；他们开始创造和重新发展手工艺品，这些手工艺品以前只是为满足生活所需而制作的，但现在完全是为了满足旅游者的需要而制作；他们开始举行一些仪式，这些仪式对当地人来说具有神圣的意义，但现在也是为了满足旅游者的愉悦。

总之，他们创造或再现的种种文化，都因为迎合旅游者的喜好而有所变化，失去了往日原文化中的某些意义，有时仅仅是一种形式。如傣族的泼水节原是一典型的宗教仪式，每年的这一天，傣族男女老少都穿起盛装，把清水泼向佛寺和佛像，然后彼此泼水，因为他们相信泼水能除去邪气而给他们带来吉祥与幸福。节日期间，到处充满喜庆气氛，热闹非凡。电视画面里的泼水节场面对各地的观众产生了强烈的吸引力，使人产生到西双版纳旅游的欲望。

随着旅游业的发展，泼水节已变成一种群众性的民俗文化活动，且由于它的表现形式有趣，人们往往将傣族文化与泼水

节联系在一起，提到傣族便想到了泼水节。为了满足一年四季到西双版纳的旅游者的需要，形成了“每日泼水节”，这种形式上的泼水节仅仅是表演性质的，有限的几个演员的表演无法再现节日的盛况与气氛，更不可能表现宗教意义。因此，“每日泼水节”的活动削弱了旅游者对这一仪式的向往和期望。

（一）民族物质特征的趋势和保留

在旅游业中，民族文化因素中具有民族特色的建筑、服饰、饮食、器皿等物质特征满足了旅游者求新求美求异的精神文化需求，激发了其前来旅游观光的热情，这使旅游业带来的外来文化或多或少的削弱了民族特色。但旅游业的发展，带来经济水平的提高，使少数民族居民必然采借先进的生活技术和便利的生活设施。我们不能阻挡这种趋势，但能对传统文化中失去存在价值的部分做有益的保留，并赋以其新的功能——旅游吸引物，并采取行之有效的方式对传统文化中正在趋同的物质特征进行保留，如传统的民族服饰，先进的生活用具、建筑形式等。

在这方面，丽江的经验值得借鉴。丽江在大地震后重建纳西古城时，完全保留了纳西民居的建筑特点，连原来用水泥铺盖的路面也铲掉，重新换上了五彩斑斓的彩石路，当旅游者脚踩石夹路，在流水潺潺的街头漫步的时候，莫不感到身处古城的新奇与愉悦；此外□xx在保留民族服饰方面做得很成功，让学生统一着装民族服饰，既避免了与成年人同时着装民族服装的尴尬，又使纳西服饰自然出现在街头巷尾。正是自然、浓郁的民族特色使丽江成为旅游热点，并保持着强劲的可持续发展势头。

（二）民族精神文化因素的趋势与保留。

少数民族的节日礼仪、风俗习惯、宗教仪式等属精神文化因素。旅游业的发展对宗教仪式、节日礼仪的表现形式和内容

都有不同程度的影响，这些原本只有在特定时间、场合并按传统内容和方式才能举行的仪式经过舞台化、程序化的包装，打破了传统的规定被出售给旅游者。而且，内容上也被压缩，在一定程度上使其失去了原有的文化内涵。那么如何做到出售文化形式，但保存原文化的内在精神呢？应采取“分离”的措施，“分离”是指出售给游客的文化内容与真正存在本地居民间的文化形式相区别，以防止传统文化形式的内含价值受到扭曲削弱。把出售的传统舞蹈和仪式作恰当的修改，使其在不同的场合有不同的意义。如大理的“三道茶”因其与深刻的人生哲理“一苦、二甜、三回味”相联系，成为大理旅游产品中一重要的文化形式之一。旅游者荡扬在洱海上边观看歌舞表演，边品尝“三道茶”时，回味无穷，印象深刻。所以恰当的修改可以使民族文化得到加强与保护。

总之，开发云南民族文化旅游大有可为，但开发必须合理有度，只有保持民族文化的特色，才能使云南旅游具有持久的生命力。

旅游业心得体会篇三

××年是一个极不平凡的一年，全球性的金融危机让我国的出口市场受到严重影响，主要涉及到钢铁、汽车、造船、石化、轻工、纺织、有色金属、装备制造和电子信息、房地产等十大产业。我们公司属造纸业，也未能幸免严重的金融危机的冲击，公司在面临这样的市场低迷的状况下，为了公司的生存，公司领导号召各级领导和员工一定要同心协力、共渡难关。

在公司领导的正确指导下，各部门、车间都实行了降低成本、减少消耗、提高品质等一系列举措，都取得了很好的效果。尤其是安全科、碱回收车间、7#纸机更是取得了令人瞩目的成绩。在××年度中被评为先进。

××年春节刚过，公司工会、企管办、人力资源部就组织和

开展“学先进、赶先进”的活动，花大力气以广播、广告专栏和会议的形式向各部门和员工宣传他们在过去的一年中所做出的成绩。号召各部门、车间、员工学习他们的先进的管理经验和先进事迹，学习他们的爱岗敬业的精神。

我是一名安全员，我感到很光荣。我很感谢大家对安全工作的理解和支持，也感到很欣慰，我们的付出没有白费。自从四川银鸽成立以来，安全工作一直都是公司发展的重中之重，在普遍员工安全意识薄弱的条件下，面临的挑战和压力是无法想象的，经过一年多的漫长岁月对安全工作的全面推动所取得的成绩，这和我们的各级领导对安全工作的重视和安全科科长王凯锋他背井离乡来到我们这里用自己的丰富经验和心血结合公司的实际情况编制了一套完善而可行的安全管理制度是分不开的。今年的安全工作更加艰巨，所以我们还要不断的学习和努力！

一、多与员工沟通、交流；这是碱回收车间领导的一种成功的管理艺术。只有了解员工的心理想法，激励他们发表看法、想法，才能解决他们的思想问题；才能激发员工的工作激情去积极工作；才能体现出他们的价值。我们干安全工作也要向碱回收车间领导学习要与员工多沟通、交流，了解他们对于安全工作有何想法，积极听取他们的意见和建议，针对存在的问题去想解决的办法，从而保障员工在生产中干工作更安全。

二、多奖少罚的激励；在碱回收车间，多奖少罚确实是一个很好的激励员工的办法，正激励比反激励更能使员工接受。这也是我们值得学习的一种管理艺术。但安全更适合反激励，尤其是在普遍员工安全意识不强的情况下，安全工作必须强硬，只要你违章就要受到惩罚，违章就好比一块烧红的烙铁，你一旦靠近就有被烙伤的可能。只有远离违章才能更安全，所以在生产中严查违章，也是对员工的一种激励。

三、勤巡查、勤检查、发现问题及时处理；这也是碱回收车

间在××年中一直坚持的一项工作，而且开展的很好。不但设备要这样，安全更要这样。虽然谁也不能预先知道事故的发生，但只要我们勤巡查、勤检查，发现违章违规及时制止和处理、发现安全隐患及时整改，也能有效地抑制事故发生的机率。所以养成勤检查的习惯不只是用于生产，更要用于安全。

四、以身作则；是我们最值得学习的一个亮点。首先，李高洪主任和曹洪全主任在××年中就为我们做出了表率。为了共同创造一个良好的工作环境，他们身为车间行政一把手，却放下了领导的架子，身先士卒，带领员工一起打扫清洁卫生、清理死角。碱回收车间化验室旁的一块空地，原来是一片废墟，乱七八糟堆了些废钢材，为了创造一个舒适的环境，李高洪主任带领员工一块一块地将钢板搬走，现在也被整理得干净平坦，还准备种植物搞绿化呢！我们干安全工作也是一样，首先自己不违章，严格要求自己，以身作则。

五、言传身教、以德服人；曹洪全主任在生产中，对员工言传身教，以德服人，他把自己的思想、想法和经验毫不保留地教给了员工。让员工更快更好地掌握工作技能，提高员工素质，为公司培养人才，创造效益，他的这种敬业精神让我敬佩。他让我想起了我的母校、我的老师……。我们搞安全工作也应向曹洪全主任那样，把自己学到的知识教给员工，让每位员工掌握更多的安全知识、提高他们的安全防范意识。为促进四川银鸽安全和谐地发展，我们一定要撑起安全这片蓝天。

通过这次“学先进、赶先进”活动的开展，它的意义让我们永驻心中，相信在新的一年里会涌现出更多的先进事迹！

旅游业心得体会篇四

昨晚睡了一个好觉，今天我来看鲍。大叔说今天要去白脉泉，五龙潭，黑虎泉，泉城广场。只想着这四个景点有多壮观，

早餐只吃一点。

到了白脉泉后，我们都抢着下车。我们邀请了一位导游。我们穿过了护城河。护城河里的水太酷了！前方有白脉泉。白脉泉的底部，有许多水泡向上升起，像泉水流动声音的音符。我们边走边看莫泉和梅花春。梅花泉有五泉，喷出的泉水就像盛开的梅花，很美！亲眼看到水面上的梅花，感觉大自然真奇妙！不知不觉，我去了清兆园，在那里认识了外国朋友。他们也开始了解我们伟大的诗人李清照和我们的中国文化。听说李清照还是我学园叔叔的偶像。他仔细听了导游的介绍。我们来到清兆园的一座假山前，进入了山洞。五颜六色的灯光散落在泉水上，仿佛我们来到了人间仙境！

然后我们去了黑虎泉，我往泉里扔了一枚硬币。硬币飘到了水底，硬币在水下呈银色。我们尝了尝黑虎泉水，天渐渐黑了。

吃完饭，我们来到泉城公园。在莲花音乐喷池里，我在滴水，在踢来踢去，玩得不亦乐乎。突然喷泉“袭击”了我，我浑身湿透了。大家看着我笑了。

今天真是快乐的一天。今天真的让我大饱眼福。以后旅游的时候，想带个笔记本，写下自己的旅行过程，也写下美丽的景点。

旅游业心得体会篇五

当我们在去到过了云南之后，真正的会从心底里当中会爱上这个地方，因为它往往所呈现给我们大家的东西都太美了。不管是古典的小镇，还是美丽的水乡，或者是一望无际的草原，海边或者是雪山，都会给我们大家不一样的关于美丽的体验以及和感受了吧。当我们大家在去到了玉龙雪山的时候，首先一定的还是要记得注意身体的变化以及和原因吧，然后在那里去寻找一份属于关于旅行的浪漫以及和感动了吧，相

信美丽的云南一定会带给我们大家的更多的精彩了的。

云南到处都是美丽的，虽然子啊没去云南之前我就知道，但真的到了云南，感受和图片中完全不同呀。我的云南旅游心得和你一起分享我的云南之旅吧。

云南没有污染，在很多的的地方，一些古老的生活方式还保留着。走进这里，你感受到的是红土地，兰天空，还有、那清新无比的空气。来之前就知道这是个四季如春的地方。当真的身临其境的时候，那会对这里的气候和景色有自己独特的感受。会给你的心里留下深刻的印象。因为我就是这样。

首先是这里的月亮，都说约翰斯故乡明，可感觉这里的月亮要比别的地方更大些，更亮些。我的理解是：因为云南地势比较高，在云贵高原上，离月亮近的原因吧。哈哈，不知道这样的解释能不能得到大家的认可呢。这里还有很奇怪的现象，就是有几次都是月亮和太阳一同出现的现象，特别的神奇。一边是皓月当空，一边则是艳阳高照。 云南的阳光特别好，阳光明媚的时候特别多。这样的天气也给大家一个愉快的心情。不过，太好的天气，阳光有时就显得很火爆了。

现在我才明白，为什么云南有那么多的特产，比如什么香烟、茶叶呀，什么鲜花、水果呀的，可是却不是出美女的地方，因为这里的人接受了太多的紫外线，皮肤一般都不会出现白皙的感觉。所以，到这里旅游，防晒品一定要带好呀。不然，来几天，你就从白美人变成黑牡丹了。

然后，就是云南的气候了，这里来，你就会感受这里的“四季衣服同穿戴”是什么意思了。在云南，早晚温差很大，可达十度以上。这就是“早穿棉袄午穿纱”说法的由来。还好，我带着的衣服形式比较多样，不会因为早晚的温差让身体感到不适。也正因为这样的气候，云南的大街上，各种各样的衣服就形成了一道别样的风景。

云南之旅结束了，虽然坐上了北去的列车，可我的心还留在了云南，留在了这个让我喜欢的美景和又怕晒黑皮肤的地方。相信我的云南旅游心得一定也打动了你的心，那么，就准备好，来一次浪漫的云南之旅吧。

旅游业心得体会篇六

第二天早上，和妈妈自己吃了早饭，我们坐车前往了冠岩——世界上游览方式最多的岩洞。

长时间的车程，把我弄得晕头转向，但不可否认的是，越接近冠岩，空气就越新鲜，绿色也越来越多了。在冠岩的售票口，我们才发现，我们并不是直接进入冠岩岩洞，而是要选择一种交通方式从售票口抵达洞口。我们可以坐电瓶车，坐滑道，还可以坐马车。几经商量过后，我们决定坐马车去，坐滑道回。

跟着驾马的农夫，我们来到了这匹不亚于当年唐僧骑的白龙马的小白马面前。只见这匹小白马虽身材俊俏，但却有些瘦骨嶙嶙，显然是没吃多少东西，也许我们坐了它拉的车，农夫就会让它吃一顿饱饭吧。

山路十八弯，人走都费劲，更别提一匹拉着巨大马车的小马了，小马被农夫催赶着，每走一步都好像十分费劲，真让人不禁对它感到怜悯。过了一会儿，到了比较宽的路，农夫骑上了马，小白马开始向前奋力跑去。我们一边观赏着路边的山峦、花草、树木，还有农民们的家，一边感受着乘坐马车的感受。当你看到路边的景物向后移动得越来越快时，你一定不会想到这只是一匹小白马的力量。

过了一会儿，快到达冠岩时，马车不能上楼梯，我们便自己走了上去。此时，这里绿树荫荫、芳草萋萋的样子早已不令我们吃惊，因为所谓桂林，就是这个样子的。在岩洞门口，我们就已经感到了岩洞里的凉爽，再加之岩洞外十分炎热，

我们真恨不得一头扎进这凉爽的岩洞里。可又因为这冠岩是“三分看，七分听”的，我们只好在门口等待跟随导游进入了。

过了一会儿，终于轮到我們了，人们迫不及待地进入了冠岩。冠岩里不光凉爽，还很神奇，我们跟着导游看到了许多的奇幻现象，虽然不像火箭那样能动，但是大自然没有人工雕琢的手艺却远比人工的要好。每幢石块都有它自己的名字，是那么奇妙，那么逼真。而且，冠岩真不愧是世界上游览方式最多的岩洞，它有“海、陆、空”三种游览方式。这不，一进冠岩，我们便乘坐了高达几十米的游览观光梯，也就是“空”；在岩洞中，我们乘坐了木船在水上航行，虽然船上没有大灯，我们每人却都发了一个手电筒，我们可以看到岩洞中的岩石，也可以感受到岩洞里头顶忽上忽下的感觉，这就是“海”；还有“陆”，在岩洞中，我们乘坐了岩洞里专用的观光火车，看到了许多奇妙的岩石。

最后，我们来到了冠岩的滑道口，我亲自驾驶了双人的滑道车，那感觉真是爽极了，惊险刺激，胆小的人可能还会有些恐惧，但我觉得不过瘾，真想再做一次呢。在滑道车上你不仅体验到了世界上最长的观光滑道，还能看到了奇峰怪石，以及桂林的农田及田野风光，太棒了！。

坐完滑道，也结束了我们的岩洞之行。