

# 最新套圈音乐游戏教案大班(汇总10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 套圈音乐游戏教案大班篇一

《螃蟹歌》是人教版小学音乐二年级下册第四单元《音乐中的动物》中的一课歌曲教学。这是一首四川民歌，要求用四川地方方言演唱，了解中国不同地区的地域文化。歌曲旋律优美，歌词诙谐幽默，再加上方言演唱，不仅学习了歌曲，还体验了不同地域文化养羊吧的特点。

1、在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理地运用多媒体教学课件引导学生感知——体验——联想——认知——理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教学思想，降低学生学习难度，培养高尚的审美情趣。

2、注重培养学生的实践能力，在教学中体现以“学生为主体，为主导”的。

3、力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。

1、创设情境，激趣导入。俗话说：“兴趣是最好的老师”“良好的开端是成功的一半”。如何引发学生兴趣使之善学成为本课的亮点问题。我设计了“请你向我这样做”律动《赶海的小姑娘》，学生们边舞蹈边欣赏歌曲，随后，我用赶海的话题调节气氛，接着又引出谜语，通过这样导课使学生的学习兴趣充分调动起来，且热情高涨，我抓住有利时机

进一步展开教学。

2、合理地运用了愉快教学法。我将这节课的知识点的学习转化为主体化的身势律动，及富有童趣的竞争性游戏，使学生在积极的兴趣中愉快地学习。同时将歌曲的能力、情感、目标，融入丰富的联想、歌舞、创新活动中，使整节课气氛活跃、轻松。让每位学生在课堂上都展现出一种愉快的学习心态。

3、采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，分角色唱，表演唱使学生真正体会，理解，表现音乐。

4、积极对学生的每一个细微的表现进行评价。通过自评，他评，互评，师评等让学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能，建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造力的发展。在教学过程中，我不仅对学生取得的结果进行评价，而且注重非正式的评价，用眼神，笑容给予学生适时的'鼓励，及时地了解了学生的行为表现和思想状况。

1、提问的面还不够宽，应该尽量地鼓励更多的孩子的思维行动起来，让他们每一个都加入到愉快的音乐氛围中，提供一个充分展示自己的舞台。

2、年轻的我由于教学经验不足，在教学的调控上不够灵活，教育的`机智还有待提高。

## 套圈音乐游戏教案大班篇二

整个活动过程中都是以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接较自然。每个小朋友的积极性较高，兴趣较浓厚，并能根据自己的生活经验互相讨论各个动作，而且由于练习的动作都是生活中比较常见的动作，因此，幼儿很快就掌握了各个动作要领，很多小朋友还都自编了些很特别的动作，整个过程中小朋友都轻松而兴趣地进行着，从而完成了本次教学的目的。

同时，也充分调动了孩子们“包饺子”的热情，每个小朋友都是在欢笑中度过的。

在教学活动中，幼儿能积极的参与到活动中来，自己的提问能较准确，并能关注差异及时用语言引导，让小朋友在音乐游戏中感知了音乐得变化，感知饺子的趣味性，真正在游戏中体验了快乐。在整个过程中基本上每个小朋友都能随音乐进行分段、有节奏地进行游戏，教师既是组织者，又是参加者，我和小朋友互动得也比较好，只是，由于场地的限制和小朋友人数较多，有时我未能顾及到每个小朋友。在动作的编排上我还要应该多点引导小朋友自己来创编动作，让他们有更多的更好的形象动作表现出来，再一个就是在学习动作上时间过久了，导致后来进行完整的游戏次数少了点。

通过这节教学活动，自己有了新的认识，在教学过程中要开阔思路，大胆想象，勇于创新，及时调整改进，在实践、反思的过程中，提高自己的随机应变能力，使自己不断的有所进步。

## 套圈音乐游戏教案大班篇三

### 设计背景

某天，我就本班近期有好些小朋友挑食的情况，和小朋友进行了一次谈话课：我喜欢吃的蔬菜。在谈话过程中，有个小朋友说他喜欢吃饺子里的蔬菜，喜欢看饺子在锅里翻滚着，并一边很形象的模仿着翻滚的动作。瞬间，我脑海里就出现了让小朋友学习“包饺子”的动作，于是，我就找了些相关的资料，和小朋友一起来学习学习如何“包饺子”这一节音乐游戏。

### 活动目标

- 1、在游戏的情境中，能随音乐分段、有节奏地进行表演。

- 2、尝试将包饺子的经验运用到音乐活动中，创编动作表演。
- 3、遵守游戏规则，体验既开心又有序的游戏情绪。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

### 重点难点

重点：尝试将包饺子的经验运用到音乐活动中，能随音乐进行游戏。

难点：在游戏的情境中，幼儿能随音乐分段、有节奏地进行创编表演。

### 活动准备

- 1、音乐《包饺子》
- 2、录音机
- 3、饺子皮及做饺子的其他材料

### 活动过程

一、出示饺子皮，引导幼儿回忆包饺子、吃饺子的生活经验，并学习做饺子皮的'动作。

- 1、引导幼儿回忆饺子的做法
- 2、教师小结做饺子皮的步骤和动作。

3、教师将做饺子皮的动作变成舞蹈动作：卷袖子、揉、压、搓

4、带领幼儿练习做饺子皮的动作。

二、出示萝卜和肉，引导幼儿回忆做饺子馅的方法。

1、出示胡萝卜，引导幼儿练习“切”的动作。

2、出示猪肉，引导幼儿练习“剁”的动作、

3、集体练习“切、剁”的动作。

三、练习“捏”的动作。

1、教师：“好了，我们把饺子皮和馅都做好了，接下来，我们开始包饺子了”。教师引导幼儿做“捏”的动作。

2、教师和幼儿一起练习“捏”的动作。

四、教师引导幼儿将包饺子的动作步骤按顺序进行练习。

将包饺子的动作“卷袖子、揉、压、搓、切、剁、放馅、捏”等动作连起来加以练习。

五、播放音乐，让幼儿初步感受音乐

1、幼儿欣赏音乐，初步熟悉音乐旋律。

2、教师随音乐“包饺子”，让幼儿初步了解游戏的步骤。

3、引导幼儿随着音乐，跟随教师进行“包饺子”。

六、让幼儿回想饺子在锅里煮的情形，并模仿创编动作

(1) 教师：“饺子包好了，我们开始煮饺子了，饺子放在锅里煮会是什么样子的呢？”引导幼儿自由讨论。

(2) 组织幼儿围个圆圈，在教师带领下，听音乐进行集体表演。

教师：“请小朋友围成两个大圆圈，和旁边的人保持距离，以免做动作时碰到别人，我们一起来表演饺子在锅里的情形，好吗？”

(3) 引导幼儿创编饺子在煮熟后的造型。

教师：“煮熟的饺子是什么样的？如果你是“饺子”，请你想象一个“饺子”煮熟的造型，比如：弯腰、侧身……，我来数数，数到3就要摆好造型给我们大家看看谁的饺子造型是最特别的，好不好？”

(4) 教师和幼儿一起练习饺子的造型、并找出比较特别的造型大家看。

七、幼儿听音乐完整地做《包饺子》的音乐游戏。

八、小结，结束音乐活动。

教学反思

2、整个活动过程中都是以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接较自然。每个小朋友的积极性较高，兴趣较浓厚，并能根据自己的生活经验互相讨论各个动作，而且由于练习的动作都是生活中比较常见的动作，因此，幼儿很快就掌握了各个动作要领，很多小朋友还都自编了些很特别的动作，整个过程中小朋友都轻松而兴趣地进行着，从而完成了本次教学的目的。同时，也充分调动了孩子们“包饺子”的热情，每个小朋友都是在欢笑中度过的。

3、在教学活动中，课堂气氛活跃，自己的提问能较准确，并能关注差异及时用语言引导，让小朋友在音乐游戏中感知了音乐得变化，感受了劳动的美，并能表现劳动的美，真正在游戏中体验了快乐。在整个过程中基本上每个小朋友都能随音乐进行分段、有节奏地进行游戏，教师既是组织者，又是参加者，我和小朋友互动得也比较好，只是，由于场地的限制和小朋友人数较多，有时我未能顾及到每个小朋友。在动作的编排上我还要应该多点引导小朋友自己来创编动作，让他们有更多的更好的形象动作表现出来。再一个就是在学习动作上时间过久了，导致后来进行完整的游戏次数少了点。

4、通过这节教学活动活动，自己提高了认识，在教学过程中要开阔思路，大胆想象，勇于创新，及时调整改进，在实践、反思的过程中，提高自己的应变能力，在音乐教研中积累研究经验，提高专业水平！

## 套圈音乐游戏教案大班篇四

活动目标：

1. 愿意参加音乐游戏并在集体中大胆表现，感受游戏的快乐。
2. 初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。
3. 了解猫的生活习性和特点，喜欢小动物。

活动重难点：

重点：激发幼儿参与音乐游戏的兴趣，享受游戏带来的快乐。

难点：初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

活动准备：

音乐磁带、小猫头饰每人一个、创设“猫咪乐园”情景。

活动过程：

## 一、韵律活动

- 1、教师变猫，激发幼儿活动的兴趣。
- 2、教师带领幼儿在猫咪乐园中随着音乐做韵律活动，鼓励幼儿大胆表现。

## 二、发声练习

教师引导幼儿用强弱对比的'声音演唱《大猫小猫》。

## 三、音乐游戏《找小猫》

1. 教师引导幼儿说出小猫的本领，鼓励幼儿用肢体动作来表现小猫的本领。(捉老鼠、会爬树、捕小鱼等)。
2. 教师激发幼儿游戏的兴趣，交待游戏规则：小猫一定要在音乐开始后才能躲藏，并在猫妈妈出来时全部躲好。
3. 第一遍游戏，教师小结游戏规则情况。并引导幼儿说出自己躲藏在哪里?(使用恰当的方位词)
4. 第二遍游戏，教师鼓励幼儿换个地方躲藏，并小结游戏情况。

## 四. 情景表演《小心大灰狼》。

“猫妈妈”(教师)带领“猫宝宝”(幼儿)捉老鼠的时候，大灰狼突然出现，小猫迅速躲藏起来。大灰狼找来找去没有看到小猫，灰溜溜地走掉了，猫妈妈召唤小猫，询问躲藏情况，表扬小猫的聪明勇敢，带领小猫一同离开活动场地。情景表



演结束。

活动反思：

虽然它是一个简单的音乐游戏，但小班的孩子特别喜欢玩，也知道大概的意思。我们先让幼儿表演小猫是怎么走路的，通过游戏幼儿知道了小猫走路是轻轻的。游戏开始时，我们先说清楚游戏规则、游戏范围。如果离开这个范围，猫妈妈就找不到小猫。第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的最后找出小猫。在这节课上，孩子都能主动的参与到游戏中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的动作。

## 套圈音乐游戏教案大班篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。
- 2、通过活动，提高幼儿的动手能力和手眼协调能力。
- 3、愿意与同伴分享饺子，体验做泥工的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动重点难点：

活动重点：

引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。

活动难点：

体验泥工的乐趣

教学准备：

橡皮泥及工具，盘子□u盘（图片、音乐）、玩具小熊、教师范例作品

活动过程：

1. 谈话：今天有位小朋友到我们中（二）班来做客（教师出示玩具熊），打招呼：小熊你好，小朋友们好（小声），小熊声音小，没劲，肚子饿了，那我们请他们吃什么呢？老师问问小熊，哦……，原来她昨天在电视上看到熊妈妈一家做了一种美味的食物，她很想尝一尝，我们一起看看是什么吧？播放u盘，幼儿仔细看一遍后，教师提问：

（1）小熊想吃的美味食物是什么啊？（饺子）

（2）饺子是用什么做成的？（面粉）

（3）饺子的形状是什么样的？（有的像小船，有的像元宝）

2、播放各种形状的饺子图片，请幼儿观察。

3、展示范例作品，示范做饺子的方法。

师：“看看老师包的.饺子，你们知道他们是怎么做出来的吗？”老师一步一步示范包饺子的方法。

4、师：“小熊的肚子可饿了，我们快来当大厨帮他准备一些好吃的饺子吧。”让幼儿分成几组，自己操作，老师巡回指导。——放轻音乐。

5、展示幼儿作品（每组的用小盘子装起来）送给小熊和教室里的其他客人，尝试让幼儿介绍自己包的饺子，对表现好的幼儿给予鼓励。

6、师：饺子已经包好了，我们要来煮饺子了，可是我刚听小熊说，以前每次妈妈都是做的汤饺，它想试试别的吃法，今天老师就来给你们介绍几种饺子的吃法，好吗？播放图片。

7、游戏：包饺子。播放音乐，教师好人幼儿自由做动作，巩固包饺子的过程。

8、除了饺子，我们还可以用我们的小手为小熊准备些什么食物（如：面条、汤圆），鼓励幼儿大胆动手操作。

9、小结：小熊告诉我他今天可开心了，谢谢大家给他做的美味食物，他要回家了，我们和他说再见吧。

活动反思：

经过第一次的上课和评课，让我对自己的这节课有了一些新的认识，因此有设计了本次的活动。由于第一次在别的班级上课，由于对幼儿的了解不够充分，我之前预计的幼儿“包饺子”的操作环节时间为最多五分钟，因为之前在我班上时，孩子很快就完成了。可是这次花了快十分钟，有部分孩子还没做好，所以在展示环节就是匆匆而过。另外由于之前的环节浪费的时间太多，在最后环节我就是一带而过，没有达到预想的效果。但是总的而言，我认为孩子们在这节课上感受到了快乐，这也是我希望达到的，也让我感到欣慰。

## 套圈音乐游戏教案大班篇六

再次表演，提出要求：她们在表演的时候手、脚是怎么样子的？脸上的表情是怎么样子的？（集体学习表演）

#### 四、表演童谣“拉大锯”

师：“我们都学会了这个游戏，现在可以找个好朋友一起玩了。”

幼儿自由组合玩游戏2—3遍。

五、引导幼儿根据童谣句式，替换“你”、“我”，尝试改编童谣第三句。

师：“我们刚才一起看了大戏，还玩了“拉大锯”的游戏，那么除了你也去，我也去，还可以请谁去呢？（爸爸、妈妈；爷爷、奶奶……）幼儿根据改编的童谣表演。”

#### 六、结束活动

师：我们请了那么多人去，也请后面的客人老师一起去吧。

附：

童谣：拉大锯

拉大锯，扯大锯，

姥姥门前看大戏。

你也去，我也去，

大家一起去看戏。

# 套圈音乐游戏教案大班篇七

## 一、活动目标

1为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。

2舞谱

3磁带，录音机。

## 三、活动过程

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。  
(幼儿充分回答)

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

活动反思：

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的`一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着（握着）筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不

会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢？在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！

## 套圈音乐游戏教案大班篇八

活动目标：

- 1、根据音乐，学会模仿各种小动物动作，音乐停止，保持原先动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》、熊头饰一只、创设一个“熊”的家

活动流程：

热身运动—音乐游戏《变石头》——放松整理

活动过程：

## 一、热身运动

1、今天天气真好，小动物们都出来玩了，小鸟喳喳叫，小兔蹦蹦跳，今天树林里面真热闹。我们小朋友，也往树林走，采上几朵鲜花，再来跳一跳。要是大熊走过来，大家可别乱跑。

### 2、师幼共做热身运动

跟老师一起来学小鸟飞，飞得高一点，再高一点，学小鱼游泳，尾巴甩一甩，再来学蝴蝶飞，飞到花丛中。

## 二、音乐游戏《变石头》

1、幼儿复习音乐，可以跟着音乐做一些动物动作

2、教师介绍规则：我们边听音乐，边做各种动作，也可以找一个好朋友一起做，音乐一停，你们马上就不动，变成一个石头，要是动了，就要被熊吃掉，看谁坚持的时间长。

3、教师扮演“熊”在家里睡觉（也可以请一个小朋友扮演熊，来看哪个小朋友动了）幼儿进入创设的情景进行游戏。

4、师幼游戏。（音乐一停，要马上不动哦，动了就要被熊抓走的）

5、再次游戏。谁坚持到最后拉，那他就是冠军，我们为他拍手。

## 三、放松整理

1、一起数数熊吃掉了几个小动物？

2、让我们擦擦汗，抖抖手，踢踢脚来放松放松。

活动反思：

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，在《洋娃娃和小熊跳舞》歌声中，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，直到剩最后一个小朋友，坚持到最后的就成了冠军，并且教师为冠军贴了个五角星，大家都想得到五角星，基本上都不动，在第二次游戏时，最后还剩两个小朋友坚持到最后，难分上下，就两个都奖励了五角星，两个人脸上都很开心。但是，在游戏过程中，有个别幼儿规则意识不强，明明已经被熊抓到了，坐在椅子上了，过一会，又过来游戏了，看来以后，老师在游戏时，要对个别幼儿多加强游戏的规则意识。

## 套圈音乐游戏教案大班篇九

对于幼儿来说游戏就是他们生活和发展中不可缺少的一个组成部分，而现在的幼儿教育中更是注重以游戏的形式来进行教学活动，音乐游戏的开展更加真实的体现了游戏在幼儿教育活动中的重要作用。

幼儿能创编动作进行表演。

钢琴、歌曲《猪八戒吃西瓜》光盘。

设一个区，5至6名幼儿。

- 1、幼儿跟随钢琴学唱歌曲，熟悉歌词。
  - 2、鼓励幼儿创编动作，进行表演，体会律动的'滑稽幽默'。
  - 3、做律动时，歌词可说白。
- 1、第一段：在唱到“大耳朵”时，幼儿将两手放在头上做猪



耳朵状。

2、第二段：在唱到“切西瓜”时，幼儿随节奏做切西瓜的样子。

3、第三段：在唱到“吃西瓜”时，幼儿将两手放在嘴边做吃西瓜状。

4、第四段：在唱到“哎呦呦”时，幼儿俩手捂肚子做肚子疼状。

教师通过引导幼儿模仿提高幼儿能力，幼儿的健康发展离不开游戏，它蕴涵着意味深长的教育内涵，一节好的音乐游戏活动，是把娱乐、运动、学习融为一体，是有利于促进幼儿的各方面良好发展，让幼儿玩得健康、玩得快乐、玩得有意义。

## 套圈音乐游戏教案大班篇十

设计意图：

中班幼儿的动作发展趋势较好，具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏，这个游戏是我们小时候经常玩的游戏，趣味性强，操作简单，不需要什么器械，它不但能锻炼幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，还能促进幼儿之间的相互团结，培养他们之间的感情，是孩子们非常喜爱的游戏。

活动目标：

1. 能双脚连续跳。
2. 体验同伴合作游戏的乐趣。

活动准备：

## 儿歌《小青蛙找家》

### 活动过程

一、热身活动教师带领幼儿边唱《小青蛙找家》边跟节奏做热身活动。

### 二、活动过程

2. 教师边讲解边请部分幼儿示范这个游戏玩法及游戏规则：一个小朋友背对其他小朋友站立，念口号123木头人，念完口号马上转回头，动了的小朋友游戏，其他幼儿继续游戏。

3. 幼儿开始游戏，教师从旁指导。

4. 教师总结刚才哪些幼儿没有遵守游戏规则。

5. 再次游戏，教师强调游戏规则，加大游戏难度，当前面幼儿说完123木头人时，其余幼儿要两两拉在一起单脚站立，反之游戏结束。

6. 游戏升级，分组游戏，看那组幼儿最先到达指挥幼儿的旁边。

7. 教师小结

### 三、放松活动

1. 幼儿跟随教师做放松运动，跑跑跳跳回到“家”。