

最新走月亮教案详案(精选8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

走月亮教案详案篇一

1. 会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2题，会复述课文。
3. 在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

两课时。

一、揭题、审题。

1. 今天我们学习童话故事《捞月亮》。(板书课题)
2. 捞是什么意思，看到题目你想知道什么？(谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？)

二、初读课文，整体感知。

1. 借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。
2. 指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？(一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月

亮的事。)

三、细读课文，理解内容。

1. 同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？请按下面的学习方法读书。

(1) 找出对应的内容读一读。

(2) 画出重点词语，用自己的话说一说。

(3) 再有感情地读一读。

2. 集体讨论。

(1) 指名读14自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？(小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。)提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。(跟着，也跟着，大家跟着)想想他们叫之前，动脑筋想了吗？(没有)

从哪看出来的？(一看接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没仔细看清楚就叫起来)其余的猴子呢？(都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来)他们叫时什么心情？(小猴子惊奇、焦急，其他猴子着急)大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2) 那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习56段时，教师要半扶半放，帮助学生找出倒挂、拉住、

接、伸，看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3)学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在月亮不见了时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1. 提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？（提出问题）（因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。）

2. 揭示学习方法：

(1)自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2)小组讨论。

(3)全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？（遇事要多思考，不要盲从）

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1. 组词。

挂() 到() 候() 劳()

娃() 倒() 猴() 捞()

2. 填写并回答问题。

(1) 填空：猴子们()了井旁边的大树。老猴子()在树上，()大猴子的脚。大猴子也()着，()另一猴子的脚。猴子们就这样()一直()井里头，小猴子()最下面。

(2) 猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？(老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子)

走月亮教案详案篇二

近年来，我国正不断推进“全面素质教育”，旨在提高学生综合素质和创新能力。作为学校教师，我们需要积极参与并不断提高教学质量。最近，我参与了一次名为“月亮船”的教案培训课程，让我深受启发和感悟。以下是我对这次教学插班的一些发现和思考。

首先，月亮船教案培训以探究式学习为核心，充分调动了学生的主动性和创造性。在以往的教学过程中，我大多是“亲自下场”，传授知识给学生，而探究式学习则让学生成为学习的主体。通过抛出问题，并在课堂上注重让学生自主思考、自我发现和互相交流，学生的学习热情被有效激发起来。这也使我明白到，教师不仅要是知识的传递者，更应该是学生思维的引导者和学习动力的启迪者。

其次，月亮船教案培训重视培养学生的创新能力和团队合作精神。在这个信息大爆炸的时代，学生面对的知识海洋庞杂而繁杂。教师需要培养学生的创新思维和解决问题的能力，才能适应未来的社会发展。月亮船教案通过让学生们分组合作，共同完成各项任务，注重培养学生的团队合作精神和沟

通能力。学生们在小组讨论、合作探究中培养了解决问题的方法和途径，提升了自己的学术综合能力。

再次，月亮船教案注重培养学生的观察力和表达能力。在这个被大量细碎信息包围的时代，学生的观察力和表达能力显得尤为重要。只有通过细致观察，才能发现问题、提出解决方案。在课堂上，教师通过引导学生观察周围的事物，提高他们的观察力和思维深度。学生们通过画画、讲解、展示等方式展示自己的观察成果，并通过讨论和反馈提升自己的表达能力。这种方法有效促进了学生的思维习惯和语言表达能力的培养。

最后，月亮船教案注重培养学生的动手实践能力。知识的巩固往往需要在实践中才能更加深入。月亮船教案通过设置实践环节，让学生在实际操作中掌握知识，提升动手能力。学生们通过制作模型、设计实验等方式，将抽象的概念转化为具体的实践，更好地理解 and 掌握所学的知识。这种实践中学习的方式，使学生们对知识更加感兴趣和执着，进一步提高了学习效果。

通过参与月亮船教案培训，我深切感受到了培养学生综合素质和创新能力的重要性。探究式学习、团队合作、观察力培养和动手实践，这些教学方法不仅能够提高学生的学习效果，更能培养他们的综合能力和创新意识。作为教师，我们应该不断学习和尝试新的教学方法，以适应时代的发展和学生的需求，为他们的成长和未来做出更大的贡献。

走月亮教案详案篇三

近日，我有幸参与了一次关于“月亮船”的教学活动，并担任了教案设计的角色。通过这次教学实践，我深刻体会到了教案对于教学的重要性以及如何设计能够有效引导学生学习的教案。下面，我将就本次教案设计的过程和效果，进行一番总结和回顾。

首先，作为教案设计者，我根据学生的年级和实际情况，选择了与月亮相关的主题——“月亮船”。这个主题既符合学生的年龄特点，又能够激发学生对于月亮的兴趣，进而引起他们对于科学的好奇心。此外，在选择主题的时候，我还考虑到了与本单元的教材内容的衔接，以确保教学的连贯性和逻辑性。

其次，在设计教案的过程中，我下了很大的功夫对于教学目标进行研究和分析。我明确了本教案的教学目标是激发学生们对于科学的兴趣，培养他们的观察、实验和解决问题的能力。在这个基础上，我设置了课堂目标、能力目标和情感目标，以确保学生能够全面发展各方面的能力。并且，我将教学目标与学生生活实际联系起来，通过与学生的日常生活相结合，使学生能够理解并应用所学知识。

第三，对于教学方法的选择，我注重了多元化和个性化的原则。在设计教案的时候，我采用了多种教学方法，如故事讲解、实验观察、小组合作等，以保持学生的学习兴趣 and 积极性。在具体的教学实践中，我根据学生的不同特点和学习能力，灵活调整教学方法，便于学生在轻松愉快的氛围中获得知识。通过反复实施和调整，我发现这样的教学方法能够促进学生的思维发展和自主学习能力的培养。

第四，有效的教学反馈是提高教学效果的关键。在教学实践中，我注重对学生的情况进行及时的观察和评价，以便及时调整教学策略。同时，我还设计了一系列的评价活动，如小组竞赛、个人答题等，以检测学生对于所学知识的掌握情况。这些评价活动中，既有定性的评价，也有定量的评价，使我能够全面了解学生的学习情况，为下一步的教学提供有针对性的指导。

最后，通过这次教学实践，我深刻认识到了教案设计对于教学的重要性。一个好的教案不仅需要符合教学目标和学生年龄特点，还需要能够激发学生的学习兴趣，培养他们的观察

和解决问题的能力。同时，教学方法的选择、有效的教学反馈也是教案设计的关键。只有在充分考虑这些因素的基础上，我们才能够设计出符合教学特点和学生需求的教案，从而提高教学的效果。

总之，“月亮船教案”的设计和实施，让我充分认识到了教案对于教学的重要性。通过不断实践和反思，我相信我会更加熟练地运用教案设计的方法和技巧，提高自己的教学水平，为学生带来更好的学习体验和效果。同时，我也希望通过这次教学实践的总结和分享，能够与更多的教师进行交流和互动，共同促进教育教学的发展和进步。

走月亮教案详案篇四

月亮船教案是一种特别有创意的教学方法，通过裁剪纸板的方式，让学生动手制作一艘小小的“月亮船”，并在制作的过程中融入多个学科的知识。我在参与实施月亮船教案的过程中，深深地感受到了它的优点和独特之处。下面将从增强学生创造力、提高学习积极性、培养团队合作精神、促进多学科整合和激发学生学习兴趣五个方面来阐述我对月亮船教案的体会和认识。

首先，这种教学方法非常有效地增强了学生的创造力。裁剪纸板的过程，让学生不仅仅是简单地按照图纸来制作，而是需要根据自己的想象力来进行设计和创意。在教案的引导下，学生可以自由地选择材料、颜色和图案等方面，使每个学生都能制作出独一无二的作品。这不仅在造型上培养了学生的创造力，更重要的是培养了他们的想象力和思维能力，使他们能够在解决问题时灵活地运用各种方法和思维方式。

其次，月亮船教案能够有效地提高学生的学习积极性。由于制作月亮船是一项新颖、有趣的任务，学生们在参与其中时充满了好奇心和期待。在教学过程中，我们将学生分组进行制作，让他们在互相交流和合作中获得满足感和成就感。此

外，教案设计了制作过程中的小游戏和竞赛，通过比赛的方式激发学生的竞争意识，让他们愿意付出更多的努力来完成任务。这种积极的学习氛围使得学生们对学习充满了热情，主动参与到教学活动中来，提高了他们的学习积极性和主动性。

第三，月亮船教案能够培养学生的团队合作精神。在制作月亮船的过程中，学生们会分成小组，共同合作完成任务。每个学生都有自己的任务和角色，需要互相协作和依赖，才能最终完成一艘完整的月亮船。通过这种团队合作的方式，学生们不仅能够学会倾听和尊重他人的意见，更能够学会与人合作、分工协作、解决问题等能力。这对于学生的综合素质和人际关系的培养非常有帮助。

第四，月亮船教案能够促进多学科整合。月亮船教案中融入了语文、数学、美术等多个学科的知识，通过制作月亮船的过程，学生们不仅能够学到相关的知识，更能够将各学科的知识进行整合和应用。例如，在制作月亮船的浮力部分时，学生们不仅需要运用数学知识计算浮力的大小，还需要了解纸板的材料性质、形状的设计和浮力原理等。这种多学科整合不仅能够提高学生对知识的综合运用能力，更能够培养他们的综合素质和创新思维。

最后，月亮船教案能够激发学生的学习兴趣。通过制作月亮船，学生们可以深入了解宇航员的生活、月球的探索等相关知识，同时也能够通过自己动手制作和操作的方式更加深入地理解这些知识。学生们在制作过程中不仅能够体验到科学的乐趣，更能够激发他们进一步深入学习的欲望和动力。这种主动探索和亲身经历的学习方式，让学生们对知识的学习产生了浓厚的兴趣和热情。

总之，月亮船教案是一种创新的教学方法，通过制作月亮船的过程，培养了学生的创造力、提高了学习积极性、培养了团队合作精神、促进了多学科整合和激发了学生学习兴趣。

在教学实践中，我深刻体会到了这种教案的优势和独特之处，相信它会在未来的教学中起到更加重要的作用，帮助学生更好地学习和发展。

走月亮教案详案篇五

知道水会倒映影像。

理解故事并享受听故事的乐趣。

经验准备：看过天上的月亮。

课件准备：《猴子捞月亮》故事音频及图片。

材料准备：水盆。

猜谜激趣，引出主题。

——有时挂山腰，有时挂树梢，有时像圆盘，有时像镰刀。
猜猜这是什么？（月亮）

——我们在哪里可以看见月亮呢？（天上）

——可是一群小猴子却发现月亮掉到井里去了，到底怎么回事呢？我们一起来听听吧。

播放故事音频及图片《猴子捞月亮》，引导幼儿理解水会倒映影像。

1、播放故事音频《猴子捞月亮》第一、二段，鼓励幼儿说说故事内容。

——小猴子用什么办法来捞月亮？

——你觉得它们的方法能捞到月亮吗？

——小猴子到底有没有成功捞到月亮呢？一起继续听故事。

2、播放故事音频及图片《猴子捞月亮》第三、四段，引导幼儿了解水会倒映影像。

——小猴子把手伸到水里捞月亮，结果月亮变成什么样了？

——小猴子又努力去捞月亮，结果只捞到什么？

——为什么小猴子捞不到月亮？

小结：无论小猴子怎么努力都没能把月亮捞起来，这是因为月亮根本没有掉到井水里去，它一直在天上好好地挂着呢。水里的月亮只是天上月亮的倒影。

出示水盆，幼儿每组一个，引导幼儿观察水中倒影，进一步理解水会倒映影像。

1、将幼儿分组，讲解观察注意事项，告知幼儿观察时请小心用水，给小组分发水盆。

2、请幼儿朝水盆里做出各种表情和动作，观察水中倒影。

——水中出现了什么？

——水中倒影的表情、动作和你的表情、动作一样吗？

小结：水面就像镜子，能倒映影像，我们做的表情和动作都可以倒映在水里。

走月亮教案详案篇六

初读课文，学习生字。

一、导入新课

小朋友们，春季里，大自然景色美丽，生机勃勃，农村风景更加迷人。今天我们要学的一篇课文，就是描写春天农村美景的。

二、揭示课题，结合学习生字，解题

1. 板书课题：月亮湾

出示生字卡片：湾wān前鼻音，韵母是an不是ang(领读两遍)这是左右结构的字，左部是“三点水”，右部是弯曲的“弯”。

“湾”的意思本是指水流弯曲的地方，在这里，课题“月亮湾”是一个村子的名字。(书空记字形)

2. 齐读课题：月亮湾。

三、初读指导

1. 出示挂图，指导观察画面。

(1) 图上画的是哪个村子?村里的房子怎么样?

(3) 村后山上怎么样?

(4) 天空中有什么?

(5) 小结：这是一幅社会主义新农村的画面，月亮湾这篇课文主要就是写这个图景的。

2. 教师范读课文。

3. 给每个自然段写上序号后逐段读课文画出不理解的词语。

4. 学习生字词。

(1)会读田字格里的生字，特别注意读准平舌音、翘舌音、前鼻音、后鼻音和三拼音节。

(2)联系上下文，理解“山坡、月牙、绕着、栽着、河岸、石桥、缓缓地、清清的”这些词语的意思。

5. 检查自学效果。

(1)出示生字词：

绕 栽 朝 霞 倒映 河岸 缓缓 石桥

(2)指名读，引导学生读准加点字的平翘舌音、前后鼻音和三拼音节。

(3)了解词语掌握情况。

(4)抽读字词卡片。

(5)指名试读课文、齐读课文。

四、学习生字

坡：左右结构。左部“提土旁”和右部“皮’ ’的写法同前，全字左窄右

宽，左短右长。

映：左右结构。左部“日字旁”写法同前；右部“央’ ’的中“横”要长，“撇、捺”舒展，保持右部稳定，全字左窄右宽。

绕：左右结构。左部“绞丝旁”写法同前；右部“尧”写法同“晓”字右部。注意右上无“点”。

桥：左右结构。左部“木字旁”写法同前；右部首“撇”宜平、“横”画右上取势，“撇、捺”舒展，下面“撇”笔应带；竖势，和末“竖”相距较宽，以求底部稳定。

朝：左右结构。左部下面的“十”其横画左伸右缩以让右；右部“月”体形宜瘦。全字左宽右窄。

湾：左部“三点水”写法同前；右部上面的“”宜写得宽扁，下部的“弓”上收下放，其中两“折”和一“竖”均略向左斜，以求斜中取正，使右部平稳。

2. 学生练习描红。

缓：左右结构。左部“绞丝旁”写法同前，右部写法同“暖”字的右部，全字左窄右宽。

3. 学生练习描红。

作业设计

读课文三遍。

板书设计：

月亮湾

房子 小河 桃树

走月亮教案详案篇七

1、了解中国特有的地貌和文明建筑，知道我国有世界上最高的山、最长的城墙、最大的广场。

2、学讲故事，萌发热爱祖国的情感。

3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

挂图8号、《小朋友的书·我的祖国叫中国》、磁带及录音机。

1、谈话引题。

提问：蒲公英迷路了，找不到自己的家在哪里，你有什么好办法？

我们来听听蒲公英是怎么迷路的，最后，有没有找到自己的家。

2、教师出示挂图并完整讲述故事《月亮船》。

3、结合《小朋友的书·我的祖国叫中国》，教师讲述故事第二遍。

提问：蒲公英为什么哭了？

提问：好心的蟋蟀、善良的螳螂是怎么安慰蒲公英的？

提问：蒲公英是怎么对仙女说的？

提问：仙女又告诉蒲公英什么？

4、完整欣赏故事录音一遍，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

活动延伸：

故事听完了，现在老师请小朋友来表演仙女和蒲公英，说说故事里它们的对话。

提问：你家住在哪里？你可以做一些介绍吗？

一、环节设置方面

教师开门见山地引出《月亮船》的故事，孩子们听的十分认真，能够清晰明了的回答问题。但在故事的后半部分，由于有些名词幼儿平时很少接触，如喜马拉雅山，孩子们听了两次故事还是说不上来。为了让幼儿更深入地了解故事内容和含义，第三遍故事我让孩子们和我一起复述，目的是学习故事中的一些对话和了解祖国的一些世界之最，加强对故事的熟悉程度。

二、教师组织方面

在幼儿谈论自己的家园时，许多幼儿只是说出自己家在哪里，没有将自己的感情表达出来。在此环节之前，教师可以让孩子们欣赏另外的一些祖国的美丽山河和世界之最，感受自己祖国的富强，铺垫自豪感，激发幼儿介绍自己家乡时的亲切、热爱的情感。

走月亮教案详案篇八

1. 理解由生字组成的词语,能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2. 欣赏月亮湾的美丽景色,激发学生热爱家乡的思想感情。
教学重点、难点: 朗读感悟,体会月亮湾的美丽。

多媒体课件,学生课前画好月亮湾的图画。

一、创境导入,激发情趣

1、师:有一个美丽的村子,蓝天白云下,青山绿水,景色秀丽,花儿争奇斗妍,树木枝繁叶茂,麦田一片绿油油,有一

条宛如月亮般弯弯的小河缓缓地流淌。同学们，猜猜，这个村子——就是美丽的——月亮湾。

(1) 谁想和这些词宝宝交朋友？指名读，齐读。

(2) 读着这些词宝宝，你头脑中仿佛出现了一幅怎样的图画？说一说。

过渡：大家头脑中的画很美，但文中作者写得更美，看谁能在文中的字里行间配上你脑中的画！刚才我们是为月亮湾送词宝宝，现在，我们再为月亮湾送句子，看谁送的句子最美。用自己喜欢的方式读一读课文，划出你认为最能描写出月亮湾美的句子，并练习读出它的美丽，如果有读不懂的地方作一下记号。

二、自主研读，赏读感悟

1、学生自学：读一读，划一划。

2、小组交流自己的看法，并把自己认为最美的句子在小组里读一读，让小组同学给你提建议，争取读得更好，有不懂的地方，小组同学再讨论讨论。

3、大组汇报、交流：看谁最勇敢，第一个为月亮湾送上最美的句子？（以下环节随学生的汇报及时调整）

第二自然段：第一句：（1）你能读出月亮湾的美吗？其他同学听：看你听出了月亮湾哪很美。生读完后，其他学生回答，你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美？指名说。（2）大家都来读一读这一句，一边读一边想象：月牙一样的小河是什么样子的？意在让学生体会说出月亮湾名字的由来。（3）指导读书：谁能把小河形状的美、石桥的美读出来？指名读、评读、齐读。过渡：谁还有最美的句子送给月亮湾？第二句：

（1）学生汇报第二句。（2）你能读出月亮湾的美吗？其他

同学再听：看你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美。生读完后，其他学生回答，你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美？指名说。（3）河水“缓缓地”流着，换一个词来说，就是河水怎样地流着？（4）指导读书：谁能读出河水缓缓地流着、鱼儿自由自在游着的情景？指名读，评读：读得好的说说为什么这样读，读得不好的说说该怎样读；分男女生读。第三句：（1）学生汇报第三句。（2）你想到老师心里去了，我也觉得这个句子最美，让我也读一读这一句，好吗？（师读，丢掉“清清的”一词）说说，老师读得怎么样？（生说）丢掉“清清的”，老师真是粗心，这“清清的”放在句子中有什么好处，非加上不可？（3）比较句子（出示）：河水倒映着小桥，绿树和青山。清清的河水倒映着小桥、绿树和青山。加上“清清的”，我们一起来读，读出河水的清和漂亮！（齐读）

第四、五两句：（1）学生汇报这两句（2）你能读出月亮湾的美吗？其他同学再听：看你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美。生读完后，其他学生回答，你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美？指名说。灿烂的朝霞”是什么意思？教师借助有关图片让学生直观地感受一下“桃花——像一片灿烂的朝霞”。（3）指导读书：谁能把这么美的桃花通过朗读表现出来？学生练习，指名读，评读，齐读。第六句：（1）学生汇报这一句。（2）这一句我也喜欢，让我也读一读这一句。（师读，丢掉“绿油油”一词）说说，老师读得怎么样？（生说）我怎么又粗心了呢，要改正，不过你们要告诉我加上一个“绿油油的”有什么好处？（3）比较句子（出示）：过了桥，是一片农田。过了桥，是一片绿油油的农田。比一比，看谁能把月亮湾农田的颜色美读出来？赛读，齐读。（4）引导说话，拓展思维同学们看，第二自然段的五、六两句描写了月亮湾特有的景物美。我们把这两句连起来读一读。如果是夏天，你又会给月亮湾的这两处景物送上什么最美的句子呢？想一想，小组的同学先说一说，大组交流。过渡：谁还有最美的句子送给月亮湾？第三自然段：（1）这一自然段只有简单的两句，谁能发挥想象给大家描绘一下村子后面的美丽景色？交流。（2）指导朗读。

5、多媒体出示月亮湾动画欣赏：欣赏着画面，你想说什么？

6、出示第四自然段：指导朗读：同学们看，这两句都用的是什么标点符号？（！）再读，读出感叹的'语气！这两个“！”所表示的意思相同吗？（板书：美丽可爱）再齐读。

三、提升情感，拓展促创

1、展示自己课前的作品，比赛介绍出月亮湾的美丽，争当最佳小导游。自由练习，指名，简评，评选最佳。

2、作者满怀着对家乡的热爱之情把月亮湾夸得这么美，同学们也介绍得有声有色，小导游当得真不错。奖励你们，一起来欣赏一首赞美家乡的歌！欣赏歌曲韩红的《家乡》。

小结：这节课，我们一起走进月亮湾，感受到了作者对家乡的赞美和热爱，聆听韩红的歌，同样也感受到了她对家乡的热爱和赞美。相信同学们也都非常热爱自己的家乡，课后就请拿出你的画笔画下家乡的美景，再给画配上一段优美的文字，夸一夸自己家乡，好吗？同学们，就让我们在这优美的赞美家乡的旋律中结束本节课，请你们课后也把美丽的月亮湾向自己的爸爸妈妈介绍介绍。