

小学课堂教学大比武方案 教学大比武听课心得体会(实用5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

小学课堂教学大比武方案篇一

这次去东平听课，使我受益很大。现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生思维的活跃，更让我看到学生主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动!使我明白一切的手段都可以用来服务课堂教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己的收获。学生各抒己见，积极性很高!

第三，注重反复训练。一题多练，做到举一反三。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服;尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助

学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，这次东平听课，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

小学课堂教学大比武方案篇二

20xx年5月16日我很有幸的参加了山东省幼儿教师优质课的评比听课活动，从这次的活动中我学到了很多，吸收了很多有营养的幼儿教育知识，从一节节生动、有趣、精彩的教学中领悟了作为新一代年轻教师的风采，他们具有新的教育理论，灵活的思维方式，创新的教育手法，满腔热血的工作热情，充分发挥了孩子们的自主性，主动性，师幼的互动性，让孩子们在玩中学，做中学，做中得到快乐，这一次优质课可谓是人才济济，老师们各有千秋，各有特色，为我们奉上了一顿幼儿教育学的大餐，我身在其中，感受于其中。

本次的优质课在教学上是同课异构，就是同样的课在不改变核心目标的基础上，教师们进行加工、完善与创新然后以不

同的方式进行教学，在今天下午的听课中除了一节大班的课《神奇的中草药》以外，其他三节都是小班的课《彩色的梦》，从讲课中可以看出，教师的每个环节层次都非常清晰，在互动上充分发挥了师幼、幼幼、幼儿与环境之间的互动，在材料的运用上真正的做到“为我所用，为幼儿所用”，另外老师的每个提问也都围绕着目标，围绕着重点、难点，围绕幼儿的已有经验和可有经验进行提问，由易到难，由浅入深，教师在提问中进行教学，幼儿在回答中学到知识，真正做到了老师快乐的教，幼儿快乐的学，老师们在提问时能够关注到了集体与个别幼儿，这是我们在日常的教学活动中很容易忽视的，而且教师的提问具有启发性，通过适宜的方式，引出新的知识，通过一种方式巩固所学知识。

还有一点让我印象深刻，在今天教学活动中老师们的自信深深的感染着我，在大场合中个个落落大方，不做作，不拘谨，老师们对教材的熟练掌握，临场的反应能力都让我敬佩，这与课前的充分准备是分不开的，我们在平常教学观摩课中紧张不自信，这都说明我们对于教材的把握，课前的准备都是不充分的，这就需要我们今后不断学习，让我深深的体会到一句话“学无止境”。

说起来也很巧，在今年集团的年终考核中我所上的公开课正是小班语言《彩色的梦》，相比较之下我要进步与改进的空间还很大，让我发现我的课前准备还是不够充分，我对教材的把握还不够深不够透，对于教学过程环节的设计上还不是那么巧妙，我相信这也是很多老师需要进步和学习的地方，今天虽然听了三节课《彩色的梦》，但每一节都让我眼前一亮，同样的课不同的老师上出了不同的味道，不同的风格，有的老师运用了多媒体课件，有的老师则以绘画的方式现场教学，还有的老师运用的范画，都非常的漂亮很吸引孩子的眼球，为整节教学增添不少亮点，让我发现《彩色的梦》还有这么多的教学形式，这是我在教学中所没有发现，所以说我还是不够大胆，缺乏创新。这就需要我不断的学习，不断的努力。大家都知道小班幼儿的注意力也就几分钟，但今天下午老师

们的精彩教学让孩子们都意犹未尽。让孩子们喜欢，让孩子们玩得高兴，这才是有效的，成功的教学，今天的老师都做到了，正因为有了像这样的老师，使我的干劲更足了，让我对教材的学习与探索有了更大的动力，让我对幼教事业的明天有了更大的憧憬，相信孩子们的明天会更好。

虽然这次的听课只是短短的一下午，却让我享受了一顿教育大餐，让我沉醉与其中，学习与其中，从这次的学习让我学到很多新知识，同时也积累教育经验，在今后的教学中我会多多努力，将所学习到知识运用到我的教学中，不段的完善自己，为争当一名优秀的幼儿教师而奋斗。

小学课堂教学大比武方案篇三

20xx年9月19日，自己有幸代表秦皇岛市局参加了省质监系统组织的专业知识技术大比武活动，虽然没有取得理想的成绩，但是通过此次比武，我感触颇深：锻炼了自己的意识品质、提高了实战精神，增强了团结意识、团队意识，充分体会了比赛带来的乐趣，增强了责任感和使命感，作为一名质监人，我感到骄傲、自豪！

当我看到自己的名字出现在参加全省大比武的名单时，在感到高兴和自豪的同时，也带来了很大压力。高兴和自豪来源于市局领导对自己的信任和厚爱，同时也清醒地认识到由于业务不对口，年龄偏大、时间紧等原因，造成参加比赛的困难很大，要想取得好的成绩就要付出更大的努力。我暗中鼓励自己：要克服畏难情绪，战胜厌战思想，下大力气赛出自己的水平，为市局争光。于是我抓时间、挤时间，每天早上五点起床，晚上十一点钟以后再入睡。经过十几天的紧张学习，400多页的书我已了于心，为比武打下了坚实的基础。

通过此次比武，我掌握了工业产品生产许可证、产品质量监督抽查、产品质量申诉等业务知识，扩大了知识面，通过笔试考试，使我们把平时学到的点化的知识扩大到面，总结归

纳，成为系统化，合理化的知识。所谓实战能力，一方面是比赛的能力，另一方面是工作能力。掌握了知识就意味着实战能力的提高，对于比赛而言就做到了心中有数，对于日常工作来讲，就是做到了胸有成竹和应对自如。尽管分数不是能力，但我相信我们每个队员都能从方方面面感受到质监系统领导的良苦用心，这次比武告诉我们，社会在不断的进步，质监事业在不断的的发展，知识在不断的更新，需要我们时时的积累，不断的学习，努力的去适应新形势下质监事业的发展。

参加竞赛处处体现了团结意识和团队精神，赛前准备阶段，队友之间互相帮助，互相鼓励，不让一个队员掉队；比赛期间三个人也要有明确的分工，比如谁按抢答器，谁负责回答问题等等，我们都做到了既有分工又有合作，团队精神和大局意识得到了很好的体现。

比赛或许只是一种形式，不是最终目的。良好的心态非常重要！不管我们是否优秀，都要对自己有信心，努力去做最好的自己。不自暴自弃，即便是失败了，至少我们有挑战的勇气，至少我们敢于面对，而不是在逃避！人没有生来就什么都会的，正是因为不会才要学，成功只能代表过去，而失败的人潜力才是更大。

此次活动仅仅是一种技术比武吗？不，它给我们联络感情、培养感情创造了文化氛围，提供了培养团队精神和团队协作的条件。原来和市局领导、和各县区局的同志们都不是很熟悉，通过这几天的相处，虽然时间短暂，但我却深深地感受到了市局领导的支持、信任和关怀，感受到了同志们之间的“战友”情。每天的点点滴滴，每一次的简单问候，都时时感动着我，激励着我，使我从不同的角度和不同的侧面感受到了领导和同事之间的支持与关怀。

比武为我们营造了质监系统发奋学习、刻苦钻研业务知识的良好氛围，也本着“抓质量、保安全、促发展、强质检”的总体

要求，以提高质监干部队伍素质为出发点，打造了一支强有力的质监队伍，提高了干部队伍的综合素质和能力，提升了系统的监管水平和技术支撑能力，鼓舞和调动了工作的积极性。

我非常感谢省领导为我们提供技术比武这样一个平台，它不仅使我们的专业知识以及技能得到检验和提高，也再次唤醒了我们良好公平的竞争意识，同时也是我们展现自我，证明自己的一次机会。通过这次比赛，我深深明白：学习知识的道路是无止境的，还有更专业更广阔的质监知识等待我们去解决去攀登。我会虚心地向同行同事学习，在今后的工作中多学习基础知识，多看相关书籍，把理论与实践相结合，不管身在哪个科室，哪个工作岗位，不但要学好、做好本专业工作，同时对相关专业知识也要不断深入学习，扩大知识面。

小学课堂教学大比武方案篇四

4月22日，学校派我到松山四中去听课学习。我听了八节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。

2、课堂教学应该追求真实。在我们的观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，怕在作课中出现纰漏，然后在作课时，就觉得教师的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了八位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，例如锡盟老师的那节课，在他的教学中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的

空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实。

3、贴近生活的教学情境创设。我记得有人说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法手段，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

总之，听了八位教师的课，我充分认识每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思；多看书学习，多与同事交流，不断提高自己教学业务水平。

小学课堂教学大比武方案篇五

在本次听课活动中，与会的两位专家根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断地思考和改进，提出看法，提炼方法，不

断地拓展和完善我们的教学资源。

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了八位老师的示范课例，八位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

精英不愧为精英，听他们的课就是一种享受。置身于课堂教学中，看到八位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是深深地沉思，名师为什么会有如此的魅力？为什么学生乐此不疲？想来想去，不外乎以下几点：

- 1、吃透教材是最根本的。这些老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读教材，了解诗词背景是非常重要的。
- 2、驾驭课堂教学能力很高。独具匠心，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。
- 3、活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在名师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，

学生更容易接受课堂上的内容。

4、教师语言具有艺术的魅力。

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入学生的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，特别是教师的导语更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，吃准目标，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。