

最新垂线的认识教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

垂线的认识教学反思篇一

本节课我始终把激发，促进和呵护学生的兴趣放在首位，努力让学生在有意义的，生动有趣的情景中操练和运用所学语言，并注重新旧知识的联系，使教学活动符合学生的心理特点和知识水平。

新课程标准指出，教学活动要以学生的生活经验和兴趣出发，内容和方式要尽量真实。教师要创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验合作的成就感，并形成合作精神。所以本节课，我屏弃了单纯的单词的教学，而是把这些单词串连起来，用讲童话故事的形式呈现给学生，让学生边看童话故事的同时，学习本课时的单词和句子。创设情景，为学生营造一个融视、听、说于一体的语言环境，使学生有如身临其境，有利于调动他们的非智力因素，加深对学习对象的理解。

这堂课的不足之处没有调动起大部分学生的参与积极性；听音频跟读换成跟老师读，可能学生听的更清楚。

在今后的教学中我将再接再厉，改正缺点，提高每节课的效率。

垂线的认识教学反思篇二

第五章人体废物的排出第一节尿的形成和排出（人教版）

一、教学目标：

1. 学生能描述人体泌尿系统的组成；概述尿液的形成和排出过程。
2. 学生能根据实验数据进行初步的科学推测；认同排尿的生物学意义。

二、教学重、难点

1. 学生能概述尿液的形成过程。
2. 学生能从微观到宏观、从部分到整体、从数据到结果，推测尿液的形成过程，并形成结构与功能相适应的基本观点。

难点：学生对肾小球的过滤作用和肾小管的重吸收作用理解不够（因为这是一个动态连续的过程）。

三、课前准备：

教师：泌尿系统模型、多媒体课件、投影仪、投影练习题。

学生：教材、笔记本、了解有关肾脏方面的疾病及症状。

四、教学方法：运用启发、观察、对比和综合的方法，采用展开式网络知识结构教学法进行教学。

五、教学过程：（1课时）

引入：同学们在每天的课间时不时地都要往一个地方去。这地方是哪里？去干什么？人为什么要排尿、排便？引导学生阅读本章引言。一个人只要是活着，每天都要从外界摄取什么，同时体内会产生什么？人体内会产生哪些废物呢？人体内废物过多会怎样？出示泌尿系统多媒体课件。

正课：指导学生看书80页观察与思考，提问：泌尿系统由哪些器官组成？各有什么功能？尿是在哪儿形成的？这个器官与血管相连吗？有哪些血管？你认为尿液的形成与血液循环有没有关系？引导学生思考，鼓励学生提出疑问，给予评价，并鼓励其他学生回答。在总结后质疑：尿液在泌尿系统中是怎样形成的呢？再次提问肾脏的作用，引出尿的形成。

出示动态的从肾剖面到肾单位的放大的`课件，结合课件讲述，通过提问，引导学生认识肾和肾单位；提问：你能大致描述肾的内部结构吗？采用竞赛方式，鼓励学生参与探究并对学生的描述给予积极评价。质疑：血液流经一个肾单单位的过程中，血液会不会发生变化，血液会发生怎样的变化？指导看书82页资料分析，引导学生进行推测。展示肾的内部结构课件，帮助学生理解肾小球、肾小囊壁和肾小管的功能。

引导学生：比较血浆和肾小囊中液体的成分有什么变化，这说明肾小球和肾小囊壁有什么作用？在肾小囊中出现葡萄糖而在尿液中却没有，这说明肾小管有什么作用？比较尿液和血浆的成分，你认为排尿主要排出哪些物质？引导学生阅读课文第82页第一、二段，理解尿的形成过程，并鼓励学生提出问题，对学生的质疑给予积极评价，并鼓励其他学生解答。引导学生阅读课文第83页第二、三段内容，再次出示课件，帮助学生理解尿排出的过程和意义。

当人们患病时，医生往往会检验病人的尿液。你学习了本节课的知识后，想一想这有什么道理？在某人的尿液中发现有较多的蛋白质，想想看这可能是肾的哪一结构发生了病变？如果发现有葡萄糖呢？鼓励学生提出问题，解决问题。

六、板书设计：第五章人体内废物的排出

第一节尿的形成和排出

一、泌尿系统的组成：肾脏（产生尿液）、输尿管、膀胱

（暂存尿液）、尿道

二、尿的形成：肾小球（滤过作用）

皮质肾小体肾小囊（重吸收作用）肾单位

肾脏髓质肾小管

肾盂

二、尿的排出

肾脏——输尿管——膀胱——尿道

七、课后小结：

1、一个课时比较紧，可以增多半个课时。

教学教案录入□admin责任编辑□admin

第五章人体废物的排出第一节尿的形成和排出（人教版）搜集整理，，请注明出处！

垂线的认识教学反思篇三

《猎人海力》是一篇精读课文。这篇课文主要写了海力布救了龙王的女儿，得到了一块能听懂动物说话的宝石，后来为了救乡亲们，他把听到的话告诉了乡亲们，自己却变成了一块石头的故事。赞美了海力布热心助人、舍己救人的高贵品质。故事情节曲折生动，引人入胜。本文为民间故事，充分体现故事情节完整、曲折、生动的特点，并带有神话色彩。运用多种描写手法，使人物形象鲜明突出。

教学本节课时在了解海力布这个人物形象的时候，我引导学

生把握重点词语和重点句子，效果比较好。

成功之处：这篇文章的故事性很强。在教学过程中，我抓住这个特点，引导学生从课文内容入手，通过了解事情的起因、经过和结果来让学生理解课文，达到了预期的效果。

不足之处：在教学中，我注重学生自学。我通过设计问题，并让学生用合作探究的方式解决问题，提高学生自学能力。不足之处在于，对于让学生复述的环节，我指导得有点多，限制了学生的合理发挥，希望在以后的教学中有所改进，让学生成为真正的主人。

垂线的认识教学反思篇四

语文教学不光要把语文从“课堂”延伸到学生的生活中，还要触及到学生的心灵，让学生吐出心声。当学生有了生命的冲动，有了创造的激情，那么课堂自然会成为他们情感激发，心灵对话的精神乐园。

如设计“我是优秀解说员”：让事先准备好“六一”照片的同学，把照片展示给大家看，并介绍当时的情景，让大家分享他的快乐。“比比谁最快”是让学生用音序查字法查字典。在同学都学会了之后开展竞赛，比比谁最快。可让已经学会音序查字法的同学先展示，一是给他们创设一个展示自己能力的舞台，体验成功的喜悦；二是让他们体验小老师的角色，让他们介绍查字方法，教同学查字。这样的设计，学生都能从课文中捕捉相关的信息，然后加进自己的生活经验和感受。这样的教学环节，充满了感性，调动了学生的生活积累，调动了学生的直觉、感受、想像、情感，使学生在感性化的学习中领悟课文，完善人格，关注生命方式，得到和谐发展。

教育的根本任务应是“促进学生的发展”、离开了学生主体性的发展，教育就失去了依托和生命力，我们每个教育者应从学生的个性出发，培养学生的独立人格，发展学生的个性

才能，从而使学生沿着全面发展的轨迹健康成长。苏霍姆林斯基曾经有一个十分精彩的比喻：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。这种保护就是一种教育。

在课堂教学中，应该用鼓励的语言让学生亮出自己的观点，允许学生独树一帜，随时质疑，保留看法，使每一节课都能成为学生施展才华的舞台，让学生个性尽情展现。答案不是唯一的，语文教学才是精彩的。

垂线的认识教学反思篇五

新教材与旧教材相比，有很大的不同，其中，口语交际的增设是一大亮点。它旨在训练学生的口语表达能力，增强人与人之间交往、沟通的意识。面对这一“新鲜事物”。大家都在积极探索与研究，想尽一切办法来提高口语交际的教学效果。笔者就自己的教学实践也来谈点体会。

创设情境、营造氛围、激发兴趣。如何营造口语交际的氛围，激发学生的口语交际兴趣呢？教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设情境。如人教版实验教材小学第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。可让学生带照片互相介绍，回忆自己的快乐时光；有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，教师可作示范性叙述，语言注意尽量儿童化。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自己打算怎么过”这一环节时，可采取多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发学生口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。同时，对于刚刚接触口语交际的一年级小朋友，老师一定要训练学生良好的口语交际习惯。如：态度大方、口齿清楚、声音洪亮、认真倾听等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话，并及时做出适当的评价。另外，在进行口语交际时，我们一定要注意讲清要求，明确交际的目标、内容，并随时提醒。

垂线的认识教学反思篇六

教学反思：这一单元说话部分，如何营造口语交际的氛围，激发学生的口语交际兴趣呢？教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设情境。如人教版实验教材小学第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。可让学生带照片互相介绍，回忆自己的快乐时光；有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，教师可作示范性叙述，语言注意尽量儿童化。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自己打算怎么过”这一环节时，可采取多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发学生口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。同时，对于刚刚接触口语交际的一年级小朋友，老师一定要训练学生良好的口语交际习惯。如：态度大方、口齿清楚、声音洪亮、认真倾听等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话，并及时做出适当的评价。另外，在进行口语交际时，我们一定要注意讲清要求，明确交际的目标、内容，并随时提醒。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

垂线的认识教学反思篇七

《语文园地六》的设计内容较为丰富，既关注了字词句的训练，也关注了积累和阅读，同时注重引导学生在生活中认识汉字，学习语文，突出了语文与生活的密切联系。

为了将枯燥的语文学习变得生动有趣，本课教学尤为关注兴趣的激发。整个教学设计以畅游语文乐园这一情境贯穿始终，通过多媒体课件和生动有趣的游戏活动调动学生的学习积极性，使教学效果事半功倍。

同时，关注了语文学习习惯和学习能力的培养，拓宽了语文学习的范围，学生在完成了本课的学习之后能够举一反三，获得更多的知识，增强主动学习语文的意识。

垂线的认识教学反思篇八

1、在本课的教学中，我注重了知识的落实，在扎实上下了功夫，并在授课中注重了知识的延伸，并合理设计练习形式，降低了学生练习的难度。如在“字词句运用”一栏中，以课本为主，以练习为辅，而使学生在循序渐进地掌握了知识。

2、在“日积月累”的授课中，由于学生对诗中所描述的内容极为陌生，所以我创设情境，把学生们带入那个年代，让他们身临其境的去体会、去感悟，然后再回到古诗，学生们自然而然的就理解了诗意，背诵起来也驾轻就熟了。

垂线的认识教学反思篇九

《语文园地》教学模式初谈·大力改进课堂教学，让同学在愉悦的氛围中进行语文实践活动。

英国哲学家约翰·密尔曾说过：天才只能在自由的空气里自由自在地呼吸。心理学研究还标明：人在轻松和谐的环境里，

思维才表示得最活跃。相反，在压抑的思想环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难发生发明性思维的。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进同学学习能力提高的过程。所以，在“语文园地”课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才干进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围。

垂线的认识教学反思篇十

教学反思：这一单元说话部分，如何营造口语交际的氛围，激发学生的口语交际兴趣呢？教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设情境。如人教版实验教材小学第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。可让学生带照片互相介绍，回忆自己的快乐时光；有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，教师可作示范性叙述，语言注意尽量儿童化。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自己打算怎么过”这一环节时，可采取多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发学生口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。同时，对于刚刚接触口语交际的一年级小朋友，老师一定要训练学生良好的口语交际习惯。如：态度大方、口齿清楚、声音洪亮、认真倾听等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话，并及时做出适当的评价。另外，在进行口语交际时，我们一定要注意讲清要求，明确交际的目标、内容，并随时提醒。