

中班语言故事教案(精选8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班语言故事教案篇一

幼儿园教育指导纲要指出：“应创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴及他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往”。通过教学实践，我深深的体会到：语言是交流和思维的工具，3-4岁是书面语言发展的关键期，应为幼儿创设一个宽松、自由的语言环境，让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说，并敢于倾听和表达，乐于想象和创造。为此，我设计了《听声音编故事》的活动。我首先以声音导入，又以小动物作为主线贯穿始终，激发幼儿学习兴趣。通过听声音引导幼儿积极动脑思考，充分发挥想象，并鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展言表能力思维能力。

语言

听声音编故事

- 1、能认真倾听不同的声音，学习根据线索发挥想象，创编表达。
- 2、敢于在集体面前表述自己的想法。
- 3、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

重点：使幼儿注意倾听声音并大胆地表达自己的想法。

难点：能在教师提示下根据声音或绘本创编故事。

1、自制绘本：符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。

2、各种声音、放音机。

(一)开始部分1、倾听熟悉的声音，激发幼儿的兴趣。

教师：请幼儿闭上眼睛，小耳朵注意听，猜猜是什么声音(拍手的声音及凳子的声音)。

幼儿听并回答。

小结：这是小手和凳子发出的声音，它们的语言不一样，小动物也有自己的语言，我们来听一听吧！

(二)基本部分1、放录音，猜猜我是谁。

师：请小朋友仔细听一听，谁来了。(播放青蛙叫声：呱呱，呱呱呱)。是谁在讲话呀?请小朋友猜一猜小青蛙想说什么呢?(出示青蛙头饰)幼儿：自由的表达想法。

2、幼儿根据声音，帮助小青蛙想办法解决困难。

(1)师：放录音，幼儿仔细听声音，(打雷下雨的声音)。幼儿仔细辨别是什么声音。然后帮助小青蛙想办法解决问题。(青蛙没有带伞，要怎样避雨呢?我们帮帮它吧)。

幼儿：自由地发表意见。师回应鼓励幼儿。

小结：小青蛙终于找到避雨的东西了，快快往前走吧!可是又遇到困难了，我们来听一听吧!

(2)放录音，幼儿仔细听一听。(小河哗哗流水的声音)。

师：因为下大雨，小河的水满了，小青蛙要怎样过河呢？我们想办法帮助它吧！

幼儿：自由发表见解，教师鼓励幼儿的好办法。

小结：哦！小青蛙安全的过河了，小朋友们很高兴，它就要到朋友家了。

幼儿：猜一猜，说一说。

(4)放录音，幼儿听一听。(生日快乐的音乐)师：小青蛙来小猫家干什么呢？

幼儿：回答提问。

幼儿：自由的表达。

师：生日过完了，小猫要对小青蛙说一声什么呢？(谢谢)小结：小青蛙原来是带生日蛋糕去给小猫过生日了，小朋友们也要给你的好朋友过生日好吗。

(5)听一听完整的声音，看一看绘本，编一编好听的故事。

师：好了，现在我们一起来听一听完整的声音(提示幼儿认真听)，看一看图片，编一编故事吧！

师：请个别或几个幼儿完整地编一编故事。(引导幼儿)

(三)结束部分

教师完整地看绘本讲一遍故事。好了，小朋友们今天讲了这么精彩的故事，真开心(音乐，笑声)，下次我们再来讲故事，再见！

教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。

中班语言故事教案篇二

最近正在开展“我在马路边”的主题活动，我们带孩子走出校园，找路，小朋友们认识了幼儿园的园牌、标志性的图案、所在的路名和门牌号，由此对标志产生了浓厚的兴趣。中班孩子虽思维较活跃，但发现问题、大胆提出问题能力相对还有所欠缺。因此这个活动从语言领域中的创意出发，为他们创设宽松的环境，从孩子感兴趣的标志入手，带孩子在猜图游戏中认识标志、探索标志、感知标志在生活中的作用。针对中班孩子的年龄特点、能力差异等，主要运用差异性师幼互动介入策略、分享交流策略等。

1. 观察、理解故事中的标志，感受标志对我们生活的帮助并愿意关注。

2. 能在集体面前分享、表述自己的经验。

《兔子先生去散步》大图书；书中标志；生活中常见标志。

一、看看、猜猜标志(引起兴趣，并初步引发对标志的关注。)

1. 教师出示“安静”的标志。

提问：为什么你们看见这张图都不说话了？

小结：哦，原来这是一个安静的标志，它提醒我们别出声，该安静了1

2. 猜猜“兔子”标志。

你们这么聪明，那再给大家看一个标志，猜猜可能是什么意思？（直接引导孩子从兔子带着的领带中看出是“兔子先生”。）

小结：生活中有很多标志，标志是图案也会是文字，标志是要仔细看认真猜的。（在互动中告诉孩子怎样认识标志。）

看看、说说故事《兔子先生去散步》

兔子先生要出门去散步，这一路上也有很多标志。兔子先生一路会发生什么有趣的事情呢，让我们一起来看看故事《兔子先生去散步》。

1、看大图书，解读书中出现的标志与故事情节之间的关系。

第4页：这个标志画了什么？是什么意思？

第6页：这次的标志画了什么？这个标志想要告诉兔子先生什么？

第8页：兔子先生又看见了什么标志？

第12页：

(1) 兔子先生蹦蹦跳跳过了桥！哎呀，发生了什么事情？兔子先生为什么会摔跤？

(2) 摔跤了，该怎么办？哪里有医院呢？你在什么地方看见过这个红十字？

第14页：

(2) 兔子先生如果继续往前走，该注意什么呢？（激发幼儿已有

的经验o)

第16页：瞧，又有标志了，可能是什么意思？

第18页：哎呀，兔子先生掉进洞里了，你想对它说些什么？

第22页：好美的`大海啊!海里有一艘船，这个标志贴在船上
是为什么?(巩固认识标志在生活中的意义。)

2、总结故事。

提问：

(1)故事里，兔子先生一共碰到多少个标志？

(2)看了大图书，你们觉得标志重要吗?为什么？

小结：生活中有各种各样的标志。有的是告诉大家周围的情况，有的是警告大家有危险，有的是禁止我们做一些事情。注意周围的标志，就会更安全。(提炼总结，提升幼儿个体经验。)

三、找找、说说生活中的标志(在互动中交流分享，提升个体经验。)

1. 说说自己认识的标志。

提问：这里，我们也找到了很多标志，你认识吗?在哪里看见过？

2. 延伸：在周围的生活环境中寻找、认识标志。

中班语言故事教案篇三

《纲要》在语言教育领域中提出：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。

《萝卜兔的故事》这一活动正是体现了这一指导要点。结合季节秋天的到来，自然角出现了许多的萝卜，萝卜工艺品。于是我选择了故事萝卜兔来作为活动内容并采用幼儿喜闻乐见的多媒体课件为载体，即能体现季节的特征，又能激发幼儿动脑筋，想办法，体验互相帮助的快乐。

1、初步理解故事内容，体验开动脑筋，解决问题的愉快心情。

2、大胆想象，并能用较清晰的语言积极表达自己的想法。

重点提问：

a□猜猜看，萝卜兔会怎么去旅行？

b□萝卜兔怎么过沟？

c□萝卜车掉到沟里去了怎么办呢？以三个主要问题贯穿活动的整个过程，请幼儿自由表达，这些问题都是开放式的提问，一问多答的形式，能够充分发挥儿童的想象力，创造力。在课堂中，老师充分运用鼓励表扬等方法，如：你真棒、你很聪明等，来激发幼儿讲的欲望，让幼儿感受到自己能行，自己一定能讲的很好，从而提高幼儿的积极性，主动性。

这个环节中，教师将完整的听故事变成小白兔的自述。变成幼儿与多媒体课件之间的互动，幼儿在感受旅行经历的同时，完整欣赏了故事，大大调动了幼儿的积极性。

请幼儿把萝卜兔的故事相互地讲给好朋友听。充分体现了幼儿语言学习个别化的特点，教师与幼儿之间的个别交流，幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。

鼓励幼儿大胆地，清楚地表达自己的想法和感受，尝试描述简单的故事过程，发展语言表达能力和思维能力，同时养成注意倾听的习惯，发展语言理解能力。

语言活动的最终目的就是让幼儿学会说话，因此这个环节是必要的，并对于个别能力较弱的中班幼儿来讲，听、跟说以后，效果有很大的改善。

中班语言故事教案篇四

设计意图：

《小鸭找朋友》这一故事资料简单、情节单一，个性是小鸭与朋友间的对话是简单的重复，适合小班幼儿的语言特点。故事讲述了小鸭觉得自我一个人玩很无聊，于是一次又一次邀请朋友(小鸟、小兔、小乌龟)一齐玩，在小鸭与朋友的对话中，让幼儿明白了小鸭要找的朋友是会游泳的小动物，同时又富有教育好处：仅有和朋友一齐玩，才是最开心的事，所以我设计了本次活动。

活动目标：

- 1、明白小鸭要找会游泳的朋友，丰富相应的动词：游呀游、飞呀飞、跳呀跳、爬呀爬。
- 2、了解故事的主要资料，初步学会说“对不起，我不会游泳。”。
- 3、乐意参与活动，体验小鸭找到朋友后的欢乐。

活动重、难点：重点是让幼儿了解故事的主要资料，明白小鸭要找会游泳的朋友，同时体验到小鸭找到朋友后的欢乐。但由于小班幼儿在语言表达方面还无法完整讲述，有时只说了半句话就无法再说了，或者对于自我心中的想法无法用语

言来表达，基于幼儿语言发展的这一状况，我确定本次活动的难点是：初步学说：“对不起，我不会游泳。”

活动准备[flash]《小鸭找朋友》，小鸭、小兔、小鸟、乌龟等动物挂饰若干，小青蛙、小鱼、小螃蟹、小狐狸和小猫等图片。

活动过程：

1、导入，引起幼儿兴趣。

“嘎嘎嘎”谁来了？(出示小鸭)我们来跟小鸭打个招呼。(小鸭你好)

瞧，小鸭在干什么呀？(游泳)小鸭子是怎样游泳的呀？谁会来做一做动作。(和小朋友一齐做小鸭游的动作)边做游泳的动作边说：“游呀游。”

小鸭一个人游泳真没劲，他想找一些朋友和它一齐玩，小鸭是怎样找朋友的呢，我们一齐来看故事《小鸭找朋友》。

(这一环节主要是激发幼儿的活动兴趣，以小鸭找朋友的方式自然引入下一环节。)

2、分段欣赏故事。

(1)学习小鸟部分。

观看小鸟部分故事，提问：谁来了？(小鸟)，小鸟飞来了，我们一齐来学一学小鸟飞，边飞边练习说“飞呀飞”。小鸟飞到了小鸭的身边。

小鸭对小鸟说：“你能和我一齐游泳吗？”小鸟会不会游泳呀？(不会)

小鸟怎样说呀?(对不起,我不会游泳,你找别的朋友吧。)请小朋友练习说“对不起,我不会游泳”。再请男小朋友一齐说这句话。

小结:小鸟不会游泳,所以有礼貌的拒绝了小鸭,小鸭继续找朋友。

(2)学习小兔部分。

观看小兔部分故事,提问:这次是谁来了?(小兔子)小兔子是怎样走路的?我们一齐来学一学小兔走路,边学边讲“跳呀跳”。

小鸭对小兔说:“你能和我一齐游泳吗?”小兔会游泳吗?(不会)

那么,小兔怎样说呢?(对不起,我不会游泳,你找别的朋友吧。)请小朋友练习说一说“对不起,我不会游泳。”。再请女小朋友一齐说这句话。

小结:小兔不会游泳,所以有礼貌的拒绝了小鸭,小鸭继续找朋友。

(3)学习小乌龟部分。

观看小乌龟部分故事,提问:谁来了?(小乌龟)小乌龟怎样走路的?我们一齐来学一学小乌龟走路,边学边讲“爬呀爬”。

小鸭对小乌龟说:“你能和我一齐游泳吗?”小乌龟会游泳吗?(会)

所以,小乌龟说?(好啊,我和你一齐玩。)请小朋友练习说一说。

小结:小鸭最终找到能够和它一齐游泳的朋友了,小鸭心里

怎样样?(很高兴)

(透过视听结合的方法帮忙幼儿理解故事资料，教学过程中的提问，给幼儿带给表现的机会，幼儿在问答之中理解故事的资料。)

3、完整欣赏故事。

这个故事好看吗?我们再来看一遍，想想小鸭找了哪几位朋友?

(1)完整欣赏故事《小鸭找朋友》。

(2)提问：小鸭找了哪几位朋友?(小鸟、小兔、小乌龟)

(3)最终谁和小鸭一齐在河里游泳的?(小乌龟)

(让幼儿在看看听听中完整欣赏故事，进一步理解故事资料)

4、分主角表演。

教师扮演小鸭子：瞧，教师此刻变成谁啦?(小鸭子)我这只小鸭子要来找朋友了。

要求：请小朋友听好了，教师说：“小鸟们，你们好。”小朋友们就扮演小鸟了;教师说：“小兔，你们好。”小朋友们就扮演小兔了;以此类推，小朋友们表演不一样的小动物，进行对话练习。在对话过程中，请潜力强的幼儿再次重复一遍“对不起，我不会游泳。”进行巩固。

以群众形式进行故事表演。

(主角游戏是幼儿最喜欢的活动，个性是一些常见的小动物形象，深受小班幼儿的喜欢，透过教师来扮演“小鸭子”这一主角，全体幼儿按小动物的不一样出场顺序来依次扮演“小

鸟、小兔、小乌龟”，以教师问幼儿答的形式来互动，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。)

5、知识拓展。

小鸭子找到了小乌龟陪它游泳，心里真高兴。那么，除了小乌龟能够陪小鸭子游泳外，还有哪些小动物也能够陪小鸭子游泳的呀?(小青蛙、小鱼、小螃蟹等)

(让幼儿在了解小鸭要找会游泳的朋友的基础上，进一步了解还有哪些小动物会游泳，丰富幼儿的生活经验。)

6、教师总结。

和朋友们一齐玩最开心，我们一齐和小鸭子玩吧。(带幼儿离开活动室)

活动反思：如果将知识拓展这一环节和分主角表演这一环节有效结合起来，或许会比单独的将他们分开要效果更好。在幼儿回答问题时还要进一步强调幼儿说话声音要响亮，吐字要清楚，对于小班幼儿来说能够用完整的语言来表达对培养幼儿良好的语言习惯是十分重要的。视听结合虽然能更好的吸引幼儿的注意力，但在第一遍欣赏故事时，让幼儿以听为主，幼儿的注意力就会被故事资料所吸引。再让幼儿看，这样效果会比较好。

一、教学资料：幼儿故事《熊妈妈请客》

二、教学目标：1. 让幼儿理解故事资料，感受故事的趣味性。

2. 引导幼儿了解常见动物的生活习性与特点，鼓励幼儿大胆进行情境表演

三、教学准备：小动物图片，小动物头饰□ppt课件

2. 分段播放ppt课件，让幼儿熟悉故事资料，教师提出问题：（都有谁来参加熊妈妈的生日聚会了？小熊是怎样明白的？）教师复述谜语让幼儿学念，并引导幼儿按照故事人物的顺序把对应的小动物图片粘到黑板上。

4. 继续播放课件至结束，师：（小朋友们，你们明白客人们都爱吃什么吗？）引导幼儿进行动物与食物的正确配对。

5. 活动延伸：情境表演《熊妈妈请客》师：（小朋友们，这天我们参加了熊妈妈的宴会，大家开心吗？）幼儿：（开心！）师：（那此刻教师就要请小朋友们来分别扮演这些小动物，我来当熊妈妈，咱们一齐来进行情境表演好吗？）教师完整地播放一遍ppt课件，让幼儿观察揣摩人物的动作表情，鼓励幼儿大胆进行情境表演。

中班语言故事教案篇五

1、耐心倾听同伴谈话，并能清楚地说出自我对线条的认识。

2、学会用“我画的是__x□用了__x线条”的句式，谈论自我画的图画。

3、进取参与谈话活动，乐意在团体面前自然大方的谈话。

活动准备□ppt课件，白纸(每人一份)，油画棒(五盒)

活动过程

一、谈话导入

1、教师：小朋友们看看教师的衣服有什么不一样？

衣服上有什么？

这些漂亮的线条一样吗？它们有什么不同？

2、教师小结：教师的衣服上有很多线条，有长的、短的、粗的、细的，它们组成了很漂亮的图案。

3、教师：小朋友们找找你们的衣服上有没有线条？

二、课件演示

提问：

1、除了这些的线条，你还看到过那些线条？

2、你在哪里看到的？

3、这些线条有什么特点？它们像什么？

教师：小朋友们说的真好。那除了我们刚才说的线条，还有哪些趣味的线条呢？

我们一齐来看看。

三、出示图片(课件)

提问：

1、这是什么？上头的线条是怎样的？

2、这种线条看起来像什么？

3、你还在哪里见过这样的线条？

4、这些线条有什么作用？

教师小结：我们身边的线条真多呀。此刻，教师为这些线条起个名字。

我们把这直直的线条叫直线，把弯弯的线条叫曲线，把这种像海浪一样的线条叫波浪线，

把这种一圈一圈围起来的线条叫螺旋线。

四、画线条画

教师：我们刚才啊认识了许多线条，有直线、曲线、波浪线和螺旋线。

此刻，教师想请小朋友们用自我喜欢的线条画一幅画。

在猴儿作画时，教师巡回观察，基于幼儿适当的指导，并鼓励幼儿用多种线条作画。

五、小组谈论让幼儿用“我画的是__x□用了__x线条”的句式和小组同伴交流自我的画。

六、作品展示

把自我的画介绍给大家。

再请1-2名幼儿说出自我最喜欢那幅画，并说明原因。

(引导幼儿说出画中用了那些线条，这些线条有什么特点，它们像什么。)

2、让幼儿在倾听故事的同时能按线索理解故事资料，发展幼儿记忆故事主要资料的有意性。

活动过程

1、玩书

教师为幼儿供给一本部分页码没有图片的自制折叠书。先让幼儿跟随教师一齐从封面开始逐页翻到封底，并用“书上是否有图画”等提问引导幼儿发现这是一本空白书。

引起孩子对故事的兴趣，并引出下一个活动环节——玩拼板。由于折叠书比较特殊，教师可让孩子尝试拉开再合上的翻阅方式。

师：这本书里到底讲了一个什么故事呢？别着急，让拼板来帮忙我们。

2、玩拼板，赏故事

师：此刻我们就来讲讲这个故事，请你们仔细听，看看每一张拼板的资料都在故事里吗？（放故事录音。教师提醒孩子认真倾听，注意故事里有没有讲到拼板上：出现的资料。）

师：请你们把拼板按故事的顺序排好。这个环节旨在经过玩拼板、把听到的故事和拼板相联系、根据对故事的理解和记忆摆放拼板等环节，让幼儿熟悉故事的主角、把握故事的线索。

3、自制图书、欣赏故事、调整画面

教师出示《丑小鸭》空白书中所有的缺画，要求幼儿看清图画资料后，回忆故事资料，将每幅图按照正确的顺序放到缺图的书中适宜的位置，做成一本故事书。教师观察幼儿按序编排图画的操作情景。

师：你们的图画顺序到底放得对不对呢？让我们一边听故事一边检查一下，看看你的图片有没有放错，如果有就赶快把它改正过来。教师第二次供给倾听的机会，让幼儿经过核对图

片的摆放顺序加深对故事资料的理解和记忆。等幼儿纠正后，供给已经准备好的故事书封面，帮幼儿做成一本完整的书。

4、师生共同阅读自制的故事书

教师让幼儿围坐在自我身边，选择——一本由幼儿编制好的书，倡议大家一齐来阅读故事书，同时围绕故事的主要情节提问。

师：“白天鹅小的时候为什么大家说它是丑小鸭呢？”

幼1：“它的蛋和大家的不一样。”

幼2：“它的蛋颜色很深，样貌很大。”

幼3：“它长得和小鸭子不一样。”

幼4：“丑小鸭的个头很大，身体是白色的。”

师：“丑小鸭为什么很悲痛？”

幼1：“没有动物和它玩。”

幼2：“小鸭子、小鸟不和丑小鸭玩。”

师：“小动物对丑小鸭说了些什么呢？”幼：“你那么丑，我们不喜欢你，快走开。”（幼儿用故事中的原话来回答）

师：“那么，丑小鸭到底是不是鸭子呢？”

（所有的幼儿都理解不是鸭子，还能准确回答“它是一只天鹅”。）

师：“这是怎样样的天鹅呢？”（引导幼儿进行描述）

幼1：“脖子长长的天鹅。”

幼2：“白色的天鹅。”

幼3：“美丽的天鹅。”

最终的共读环节加深了幼儿对故事的理解，经过问答也为幼儿供给了用自我的语言进行表达的机会。

活动目标：

- 1、能安静的倾听故事，复述故事。
- 2、在理解的基础上，懂得爱干净才能让人喜欢。

活动准备：

- 1、物质准备：小猪、小白兔和小白鹅手偶。
- 2、材料配套：教育挂图《领域活动·语言·小猪变干净了》

活动过程：

- 1、教师出示手偶，引出活动。

教师引出故事名，并逐一出示小动物手偶。

- 2、教师边操作手偶边讲故事，请幼儿带着问题欣赏故事。
- 3、用提问的方式帮忙幼儿回忆和理解故事资料。

组织幼儿讨论：小猪原先是不是干干净净的？小猪为什么变干净了？

- 4、教师操作手偶，引导幼儿学习对话。

设计提问：引导幼儿复述对话。

(1) 小猪怎样对小白兔说的?小白兔又是怎样回答小猪的?

(2) 小猪怎样对小白鹅说的?小白鹅又是怎样回答小猪的?

请幼儿戴上手偶分主角学说对话。

5、幼儿边看教育挂图边复述故事。

活动推荐:

1、区域活动: 在表演区带给头饰让幼儿进行表演;在美工区带给绘画材料画小猪。

2、生活活动: 日常生活中启发幼儿要爱干净、讲卫生。

3、家园共育: 在家培养幼儿爱干净、讲卫生的好习惯。

□

中班语言故事教案篇六

目标:

1、学会儿歌,能理解儿歌的资料,有热爱实幼的完美情感。

2、初步明白比喻句的用法。

准备:

《幼儿园是我家》

2、与儿歌资料相符的图片。

过程:

一、谈话

- 1、我们的幼儿园有个好听的名字，它是？（实验幼儿园）
- 2、你们在实验幼儿园开心吗？为什么感到很开心？
- 3、我们的幼儿园就像我们所熟悉的什么地方？为什么会有这种感觉？

二、教授儿歌，激发幼儿爱幼儿园的情感

1、（出示图片）提问：图片里画了些什么资料？你最喜欢哪张图？为什么？

2、教师把小朋友刚才说的话编了一首好听的儿歌，听！

a□教师范读儿歌，提问：儿歌的名字叫什么？你在儿歌里听到哪些好听的歌词？

b□你最喜欢儿歌里的哪一句？

3、幼儿团体学习儿歌

a□整体跟读要求幼儿读准字音：操□cao□□场（chang□

b□分组朗诵引导幼儿说准语气词：哈，瞧，嘿

c□个别表演请个别本事较强的幼儿到前台表演

4、重点讲述：“绿色的操场像花园”

提问：为什么说绿色的操场像花园？

幼儿园是我家

幼儿园，我的家，
活动室呀宽又大，
图书积木多又多，
哈，我爱我的幼儿园。

幼儿园，我的家，
绿色的操场像花园，
滑滑梯，荡椅，跷跷板，
瞧，我们玩得多开心！

幼儿园，我的家，
教师爱我我爱她，
唱歌跳舞做游戏
嘿，人人都来把我夸！

活动中的反思

观察背景：

这是一课关于主题活动“我们的幼儿园”，所开展的语言教育教学活动——《实幼我的家》。课前，我认真地进行备课，准备了相关的图片。在活动中，我采取了谈话，自由讲述，跟读等一系列的形式，可是在复习巩固时，我发现：有的幼儿在和旁边小朋友讲话，有的幼儿在打呵欠，有的幼儿在玩餐巾纸。这是对学习资料不感兴趣的表现，可是我的教学资料还没完成，于是我尝试改变教学方法，取得了较好的效果，

引起反思。

观察实录：

解铃还需系铃人，这时，我想到幼儿平时在一齐，常会三三两两聚在一齐做划船或是飞机等的组合动作，还会坐在一齐玩教师和小朋友的游戏，并且乐此不疲。于是，我想何不将这些幼儿园里的游戏带入儿歌的学习中，让幼儿边玩边学习，进而到达巩固的目的呢？故而，我将幼儿两两分成一组，让他们分段对儿歌进行自由的合作表演。孩子们对这项活动非常的感兴趣，在滑梯，荡椅，跷跷板那里，孩子们想出了许多组合的动作，颇为让我赞叹，在最终教师爱我，我爱她一段中，孩子们更是主角意识明确，表现出相亲相爱的友好品质。两遍儿歌表演下来，孩子们已经基本能完整的把儿歌复述出来了。并且孩子们意犹未尽，直嚷嚷着要再来一遍。可见孩子们对活动投注的热情。

活动反思：

经过教学实践，使我获得以下几点体会：

1、根据实际，随机调整教育方案

新《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应当根据需要合理的安排。因时，因资料灵活的运用。就像我教这首儿歌时，一心想完成预先所涉及的教育教学流程，可是幼儿并不感兴趣。可是当我一变换教学形式，立刻收到了事半功倍的效果。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少资料来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要进取的培养孩子的学习兴趣，试探们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须异常钟情于我们预先设计的教学方案，而是应当随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随

时调整我们的教育资料及方案。

2、善于利用，充分寻找结合点

在教学中，教师应当善于发现，善于创新，随时完善自我的教学。我们应当从幼儿亲身参与其中的现实生活出发，挖掘幼儿已有的生活经验，并加以合理的利用，增强幼儿的学习兴趣。新《纲要》明确指出：要善于发现幼儿感兴趣的事物，游戏和偶发事件中所隐藏的教育价值，把握时机，进取地加以引导。主角游戏和动作组合游戏都是幼儿爱玩的游戏，将其融合在儿歌朗诵中，是儿歌和游戏成为一个结合点，给幼儿一个新的刺激，从而激起了幼儿对活动的兴趣，活跃了课堂气氛。

3、融入生活，增强练习的密度

幼儿期的记忆以短时记忆为主，具有记得快忘得也快的特点。所以我们因该多利用一日生活的各个环节，让幼儿多朗诵。增强练习的密度。例如：在课后，饭前空余时间也都能够玩此类的游戏，既方便也实惠。

中班语言故事教案篇七

1、对手指印画感兴趣，能够根据所画内容发挥想象力进行讲述。

2、由创编句子过渡到创编故事，丰富词汇量，发展语言表达能力。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

投影仪、纸、颜料、海面、彩笔、擦手布；手指印画的图片三

幅;轻音乐。

1、手指游戏导入活动。

2、教师在投影仪下进行手指印画，引导幼儿讲述。

“小手可以做好多事情!老师还能用手指来印画故事呢!”

(1)印画花朵，引导幼儿说完整的一句话。

“这是什么?有几朵?这是两朵什么样的花?美丽的花朵一般都会在哪里开放?”

(2)印画蝴蝶，引导幼儿讲述。

“谁来了?它是一只什么颜色的蝴蝶?蝴蝶为什么会飞来呢?它会对花儿说什么?”

(3)印画蜜蜂，引导幼儿讲述。

“谁来了?蜜蜂为什么也会喜欢花呢?它又会对花儿说什么呢?”

(4)印画蜗牛、毛毛虫，引导幼儿讲述。

“谁和谁一起来了?它们又会对花儿说什么呢?”

(5)印画小姑娘，引导幼儿讲述。

“谁来了?她要干什么?能不能让她把花儿摘走?为什么?”学习词语：枯萎。

“蝴蝶、蜜蜂、蜗牛、毛毛虫会对小姑娘说什么?小姑娘听了它们的话会怎么做呢?”

3、完整讲述。

(1) 个别幼儿完整讲述故事。

(2) 教师配乐完整讲述。

(3) 教师介绍讲故事的技巧：随着故事的情节，表情、速度要有变化。

(4) 幼儿配乐讲述故事。

4、给故事起名字。

5、展示其他手指印画，激发进一步创编的欲望，结束活动。

1、讲述其他手指印画的故事。

2、幼儿学习印画方法，自由选择内容印画、讲述。

《观察我的手》最重要的就是让幼儿了解到有关于手的知识，我的第一个目标是能用语言“××有一双手”或是“××没有手”来表达关于手的知识，这个目标基本上实现了，第二个目标是知道手的基本部分，初步了解可以用手干什么，这个部分由于各方面原因实现的不是很理想。

第一步是引出手的话题，我先拿出自己的手请幼儿看一看，并请他们也拿出来，这里还可以，幼儿的注意力都被我吸引过来。然后是请幼儿找一找图片中的东西谁有手，谁没有手，那么这里就是有一个疑问，可能先把观察手拿到前面来上会更好衔接一些，不然的话就会有一点衔接不起来。幼儿在这里回答的还可以，就是有点纠结于图片本身的问题，但还好，在结尾的拓展方面有些不行，本来是想问问还有什么事有手或是没有手，幼儿这时有些吵闹，回答也不甚理想。

第二步是观察手，幼儿对这方面似乎还是蛮了解了，能够很快的反应过来，知道手的基本部分是什么，几乎不用我的引

导都能很快说出来，在最后的小游戏上有些缺失，趣味性不大，又由于幼儿都已经很了解了，就更加没有意思，我本身也觉得有些简单了。

第三步是说说小手有什么用，本来有准备实物，但由于不齐全，又有时间关系，就直接提问幼儿，这样似乎幼儿也有些懵懂，注意力什么的也不是很集中，这里是有一个语言表达“我用小手做什么的”，幼儿叫上来回答的还可以，就是其他幼儿注意力不行，最后是草草收场，没有一个好的结尾。

总体上时间是30分钟左右，还可以；活动目标完成了一半，“用手干什么”没有达到要求；活动准备稍稍有点缺失；纪律方面还需加强，需要想想怎样才能更好的吸引幼儿的注意力才行。

中班语言故事教案篇八

- 1、感受做客的快乐。
- 2、了解故事的内容，学习文明做客。

感受快乐活动难点文明做客

活动准备课件：熊妈妈做客

一、游戏情景导入熊妈妈过生日了，熊妈妈要请客了，请小朋友去当小客人，我们一起给熊妈妈过生日好吗？快来吧！

提示宝宝敲门。

二、出示课件，引出做客故事

- 1、出示课件，观看。

2、提出问题，幼儿自由发言：还有哪个小动物给熊妈妈过生日，他们是怎么做的？

3、熊妈妈怎么对小动物说？你来学一学？

三、创设做客情景，幼儿学习

1、教师说我们上娃娃家怎样做客？

2、请幼儿自由发言。

3、娃娃家的.妈妈怎样招待客人？

四、活动结束鼓励幼儿争做文明小客人。