

最新中学生体育艺术活动方案 体育艺术节活动方案(优秀5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

中学生体育艺术活动方案篇一

为进一步落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》、《教育部关于加强和改进中小学艺术教育活动的意见》，引领学校艺体工作的发展方向，推进学校教育教学工作，丰富校园文化氛围，展示学校素质教育成果，全力打造充满活力、朝气蓬勃、富有魅力的赣马二小，特制定体育文化艺术节活动实施方案。

一、指导思想

全面落实学生德、智、体、美全面发展的教育方针，扎实推进素质教育，大力开展学校体育艺术节活动，展现新时期师生健康活泼、奋发向上的精神风貌，推动我校体育、艺术教育为宗旨，充分挖掘学生个性潜能，提高学生的身体素质，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，从而激发学生学习的积极性，陶冶情操，促进自身全面发展，丰富校园文化生活的同时，值此“六一”之际开展体育文化艺术节活动，给孩子们一段健康的、值得回味的幸福校园生活。

二、理念及思路

我校一直以来努力探索并开发了多项具有个性和特色的体育、艺术校本课程。学校以腰鼓教学为立足点，实现了腰鼓校本

课程的开发与实施，并初见成效；3所学校建成塑胶跑道，所有完小均组建了腰鼓队。为了将体育和艺术活动普及到全体学生中去，我校将举办体育文化艺术节，本届体育文化艺术节面向全体学生，为学生提供展现个人才华的机会，发展学生个性，旨在倡导“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的阳光体育理念，同时培养学生张扬的个性和拼搏精神，普及体育文化知识，展示学校艺术体育教育成果，促进学生多元智能的发展。

三、基本原则

学校每年举办一次校园体育文化艺术节，并将其作为传统节日延续。制定学校体育文化艺术节活动方案，确保校级学生参与率达100%。建立完整、科学的制度体系，指导、督促、检查与评估体育文化艺术节开展情况。

四、活动主题

多彩校园放飞梦想

五、组织机构

组长：王秀萍

副组长：闫军、顾远波、杨帆

成员：祁宏波、李涛、吴玺业、卢涛、韩善利、徐大治、周文刚、顾光辰

六、活动阶段及内容安排

（一）阶段安排

第一阶段：宣传发动阶段

第二阶段：活动展示阶段

第三阶段：总结交流阶段

(二) 活动内容安排

1、4个仪式：

(1) 体育文化艺术节开幕式

(2) 体育文化艺术节闭幕式

(3) 十周岁成长仪式

(4) 六年级毕业典礼仪式

2、6项竞赛、评比活动

(1) 春季运动会

(2) 广播操、大课间评比活动

(3) 首届校园歌星大赛活动

(4) 幼儿园“庆六一”展评活动

(5) 师生书法、绘画作品评比展示活动

(6) “我的班级我做主”班徽创意设计绘画比赛活动

七、活动评价

1、所有竞赛评比活动设团体节目和学生个人参赛设一、二、三等奖，学生得到奖状、奖品，学校累计分数。

2、对学校整体进行评价，校园体育文化艺术节总成绩包含活动组织情况、竞赛评比情况、总结汇报情况、材料上交和宣传情况等项目，活动结束后对成绩优秀的学校进行校园体育文化艺术节的表彰。

八、活动要求

1、学校结合自己的特点，积极开展以班级、年级为单位的班级、校级体艺类项目比赛。要充分展示我校学生健康向上的精神风貌，做到班班开展，人人参与。在师生全员发动，全面参与基础上，选拔出最优秀的师生参加校级比赛，提升学校体育艺术节整体水平，发展学校的艺术特色和体育文化。

2、开展的体育艺术节活动必须与校园文化和学校内涵建设紧密结合，根据校情确定主题和内容，充分挖掘和利用学校现有资源，把德育、智育、体育、美育等有机地统一到教育活动的各个环节中，面向全体学生，以学生的发展为本，为学生的全面发展创造条件，让学生积极、主动地发展，健康、快乐地成长。

3、充分调动广大师生的积极性，全体教师高度重视此项活动，班主任认真组织开展，积极支持和推荐学生参加各项活动，充分发挥学生特长，以校园体育文化艺术节为契机，提高班级的管理水平。同时，通过开展艺术节和体育节活动带动日常的教育教学，把素质教育的要求落实到每一节课堂、落实到每一个教育环节、落实到每一个学生身上，使艺术节和体育节活动真正成为师生的节日。

4、实行活动管理责任制，活动中各职能组和分项活动组要各司其职，做到明确分工，严密筹划，各负其责。各部门、各年级也应全力配合、协调，以顺利完成各项工作。

5、本届体育艺术节采用学校、年级、班级三结合的形式，活动结束后将对获奖班级和个人进行专项表彰，对各完小整体情

况进行总结表彰。

中学生体育艺术活动方案篇二

学习用纸条和笔制作螺旋状卷发。

能用各色纸条在一次性碗上做出自己喜欢的创意发型。

耐心做完整个发型，感受做发型师的快乐。。

重点难点

重点：能用各色纸条做卷发，并在一次性碗上做出自己喜欢的创意发型。

难点：处理好刘海和后面头发，耐心做完整个发型。

活动准备

经验准备：学会用纸条卷成“蜗牛卷”的“卷发”；会在欢快的音乐声中走“猫步”。

物质准备：教具□ppt□范例一个；学具：做好的各种卷发及各色纸条若干；人手一支笔、一把剪刀、一个碗底贴满双面胶的一次性碗、一个奶粉罐。表演服装——各种纱巾。

活动过程

一、玩“理发店”游戏，引出课题。（1分钟）

明确幼儿和教师的身份，比比谁最能干，成为最有创意的发型师。

二、出示ppt□激发制作灵感。（5分钟）

1. 欣赏时尚发型，说说画面中的发型刘海是怎么样的？后面的头发是怎么样的？（小结：刘还有很多种，大概分为齐刘海、斜刘海和不规则刘海。）

2. 你知道几种制作卷发的方法？请个别幼儿（能力一般的）上来试试。

3. 学习制作螺旋形卷发，请个别幼儿实际操作，理清制作要点：在不同位置上卷，卷得要紧。4. 欣赏男生的时尚发型，知道幼儿欣赏男生的刘海及后面头发，知道男生发型制作时也可以用卷发。5师：“如果请你给自己设计一个有趣的发型，你有什么困难吗？”（根据幼儿的问题，请同伴说说解决方法。辅助问题：“老师有一个问题：怎么处理刘海和后面的头发呢？”）

三、提供制作材料，为自己设计创意发型。（15分钟）

1. 说明提供的材料，提醒制作好的发型不能挡住眼睛。

2. 说明操作要求：做发型师要细心加耐心，头发要密，不能露出“头皮”，自己制造的“头发”垃圾自己清理。

3. 播放轻音乐，幼儿操作，教师当发型总监，提示幼儿设计出与众不同的发型，指导需要帮助的“发型师”。

四、戴上自己设计的发型，体验成功的喜悦。（3分钟）

1、帮助幼儿将制作好的创意发型戴在自己的头上，看看合适不合适，可以做微调。

在理发店或美术角提供相关材料，继续设计各种发型。一磨师傅意见：

1. 前面环节用的时间太长，后面幼儿操作时间不够，建议欣

赏的画面不要太多，应事先给幼儿撕好双面胶。

2. 不用对刘海分门别类，只要欣赏不同的发型就行。

3. 一个活动重点不要太多，应该把重点放在卷发制作上。

一磨反思：

本次活动从活动设计上就能感觉到会受幼儿喜欢，但是怎么样把效果做出来，重点就是留有更多的时间供幼儿操作。从活动效果上来说，幼儿确实很喜欢，但是效果没有完全出来，时间主要浪费在：

1、发型欣赏环节，与活动目标并没有紧密联系，可放在经验准备完成。

2、幼儿撕开双面胶时，花费的时间比较长，最长的小朋友用了8分钟，幼儿操作的时间就短了。

3、另外让幼儿说说怎么设计发型，似乎幼儿也没法说，这个环节也浪费了不少时间，赢吧重点放在怎么粘贴头发上。

结合师傅的建议，我将减少欣赏时尚发型的图片数量，事先帮幼儿撕好双面胶，并把重点放在制作卷发和贴头发上，力求出好效果。

中学生体育艺术活动方案篇三

为积极全面推动学校阳光体育运动的开展，增强学生体质，普及、加强健身意识，丰富我校的课余体育文化生活，提高我校体育竞技水平，促进我校精神文明建设的和谐发展。

本届“体育文化节”围绕增强学生综合素质及专业技能等主题展开，通过开展丰富多彩的体育活动，引导学生崇尚高雅

的体育艺术，弘扬体育运动文化，培养高尚道德情操，大力倡导并组织广大同学开展丰富多彩、健康向上的体育活动，展现当代大学生的青春风采。

广西民族大学体育与健康科学学院第九届“体育文化节”

组织委员会

主任：伍广津（体健院院长）

副主任：黄河（体健院党总支书记）

李荣源（体健院副院长）

曲长富（体健院副院长）

黄建团（体健院副院长）

黄飞（体健院办公室主任）

韦宁飞（体健院分团委书记）

广西民族大学体育与健康科学学院第九届“体育文化节”

仲裁委员会

主任：覃同金（体健院分团委副书记）

江海生（体健院学生会主席）

副主任：何永春（体健院学生会常务副主席）

何家海（体健院学生会副主席）

邓文静（体健院学生会副主席）

张健（体健院学生会副主席）

陈桂成（体健院学生会副主席）

谭斌强（体健院学生会副主席）

黎富军（体健院学生会体育部长）

委员：体健院全体分团委学生会委员与理事

12月1日——12月30日

（一）凡身体健康、具有我校正式学籍的全日制本、专科学
生、研究生、留学生均可报名参加比赛。

（二）凡身体健康、具有正式工作的我校教职工均可报名参
加比赛。

11月28日——12月5日

1、本届“体育文化节”将设有乒乓球、羽毛球、网球、健美
操、健身健美、篮球技能大赛等6个项目；届时将采取在四坡、
五坡饭堂门口设置摊点现场报名的方法，各个单项限报150名
（其中健美操项目可自由组队，8—16人为一组，限报15队）。

（一）健身健美

裁判长：伍广津

裁判员：分团委学生会全体委员与理事

比赛时间：待定通知

比赛地点：新球馆

比赛项目:健美先生、健美小姐

比赛方法:采用最新健身健美竞赛规则

奖励办法:奖励前6名

(二) 健美操

裁判长:杨放

裁判员:分团委学生会全体委员与理事

比赛时间:待定通知

比赛地点:新球馆

比赛项目:三级——六级大众健美操

比赛方法:采用三级——六级大众健美操最新竞赛规则

奖励办法:奖励前8名

(三) 乒乓球

裁判长:蒋心萍

裁判员:体健院乒乓球专选班学生

比赛时间:待定通知

比赛地点:新球馆乒乓球场

比赛项目:男单、女单、男双、女双

比赛方法:采用最新竞赛规则,小组单淘汰制,胜方进入下一

轮比赛，直到决出最后一名为胜者。

奖励办法：奖励各单项前6名

（四）网球

裁判长：王徵

裁判员：体健院网球专选班学生

比赛时间：待定通知

比赛地点：学校3坡网球场

比赛项目：男单、女单、男双、女双

比赛方法：采用最新竞赛规则，小组单淘汰制，胜方进入下一轮比赛，直到决出最后一名为胜者。

奖励办法：奖励各单项前6名

（五）羽毛球

裁判长：何卫东

裁判员：体健院羽毛球专选班学生

比赛时间：待定通知

比赛地点：新球馆羽毛球场

比赛项目：男单、女单、男双、女双男女混双

比赛方法：采用最新竞赛规则，小组单淘汰制，胜方进入下一轮比赛，直到决出最后一名为胜者。

奖励办法：奖励各单项前6名

（六）篮球技能大赛（三分球比赛、技巧挑战赛）

裁判员：体健院分团委学生会全体委员与理事

比赛地点：篮球馆

比赛时间：待定通知

比赛方法：三分球比赛以在规定时间内投中球数多者为胜。

技巧挑战赛以完成规定动作用时短者为胜。

奖励方法：各个项目男、女各奖励前六名

在此次“体育文化节”活动过程中，广大师生要做到积极参与，服从安排，尊重对手，尊重裁判，团结友爱，发扬积极向上、永不言败的精神，展现当代大学生的风采。

本次活动最终解释权归“体育文化节”组委会

未尽事宜，另行通知

中学生体育艺术活动方案篇四

1、在模仿小动物走路的基础上，初步学唱歌曲，体验音乐活动的乐趣。

2、引导幼儿能用语言大胆表达出动物走路的姿态。

活动准备

物质材料准备：课件、小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫卡片

知识经验准备：初步了解小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫的特征、生活习性。

活动过程实录

一、听歌曲“走路”拍手入室

师：宝宝们！让我们听着好听的音乐拍着小手去找个你喜欢的座位坐下吧。

二、教师引趣：

师：宝宝们！刚才你听到的这首歌曲里面唱到了哪些小动物？（小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫）今天老师把这些小动物都请到了我们班级。

三、利用课件，幼儿看看、说说、学一学，理解歌曲内容。

1、看！谁最先来了？（小兔子）小兔子是怎么走来的？（蹦蹦跳跳）请个别幼儿示范后大家一起模仿并完整的学唱：小兔走路蹦蹦跳跳。

2、瞧！谁跟在小兔子后面来了？（小鸭子）它是怎么走来的呢？（一摇一摇）（摇摇摆摆）

师：原来小鸭子走路是摇摇摆摆的，让我们来学学小鸭走路的样子吧，（幼儿模仿小鸭走路的样子），教师边模仿小鸭子走路的样子边教唱：小鸭走路摇呀摇呀，幼儿学唱并模仿小鸭子的走路。

3、小乌龟一大早天还没有亮就从家里出发了，可是为什么到现在还没有来到我们班呢？

幼：它找不到我们班。

幼：它累了在休息。

幼：因为它走路很慢??

师：对了因为它走路特别慢所以到现在还没有来到我们班，那小宝宝们一起来学学小乌龟走路的样子吧(幼儿学小乌龟走路的样子)。

师：因为小乌龟走路特别慢，我们就可以用一个好听词来说：慢吞吞(幼儿学说两遍)。快看小乌龟终于来了，让我们快给它加加油吧!原来小乌龟走路真的是慢吞吞的啊，教师边模仿边教唱“小乌龟走路慢吞吞”(幼儿边唱边学小乌龟走路的样子)

4、咦!小花猫什么时候来的，我们怎么没听见他走路的声音呢?

幼：因为它走路没有声音。

幼：小花猫走路静悄悄。

师：那它走路为什么没有声音

幼：因为它怕老鼠听到后逃跑。

幼：因为它脚上有肉垫。

请个别幼儿学着小花猫的样子到老师这里来，再请全班小朋友静悄悄到老师这里来蹲下。

师：听，现在我们的班级里一点声音都没有，那我们就可以说班级里静悄悄的。(幼儿模仿小猫走路静悄悄)

小结：小朋友我们在做任何事情的时候都应该像小花猫一样静悄悄的，不能打扰别人，做有礼貌的好孩子。

四、利用动物图片帮幼儿巩固歌词。

师：瞧！小动物们听到小朋友们唱的这么好听都从小电影里走了出来，快让我们欢迎它们吧！那现在就让我们完整的把这首歌唱给小动物们听。

五、幼儿学唱歌曲

1、师：小朋友这首歌曲好听吗？它的名字叫《走路》，让我们一起唱一唱吧！

2、幼儿表演唱歌曲。

3、幼儿给老师们表演

4、观看视频集体演唱歌曲

小结：小动物是我们的好朋友，让我们都来做一个爱护小动物的好孩子吧！

活动的开始部分能以欣赏为主，让幼儿边听歌曲边入室，前期铺垫做的非常好。整个活动教师能做到以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主体地位，让幼儿在理解歌曲的基础上进一步学习演唱歌曲，目标落实的到位，最后让幼儿带着愉快的情绪再次结合伴奏带演唱歌曲，起到了首尾呼应的目标，幼儿接受效果很好。

这是一节中班幼儿非常喜欢的音乐游戏活动，幼儿在轻松愉悦的氛围中体验到了快乐，学到了新的本领，将《纲要》中提倡的“以幼儿为主体”的精神巧妙的融入其中，激发了幼儿表现美、创造美的情趣。

中学生体育艺术活动方案篇五

“体育、艺术2+1项目”是教育部为了落实德智体美全面发展的教育方针，怎么写体艺2+1活动实施方案呢?下面小编给大家介绍关于体育艺术2+1活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

一、指导思想

“体艺2+1项目”工作的指导思想是：以教育部《2003—2007年教育振兴行动计划》、《中共中央国务院关于加强青少年体育青少年体质的意见》为指针，全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育。结合镇江市教育局有关精神，本学期继续推进“体艺2+1项目”活动的开展，让每位学生有所选项目，让整个校园见到学生矫健的身姿。

二、工作目标

1. 人人参与。每个学生都有适宜的项目参加，注重群体活动。
2. 普及提高。设立必选项目和自选项目，组建相关社团，提高学生体艺技能。
3. 组织参加上级部门组织的竞赛。
4. 组织校内竞赛活动和展示交流。
5. 建立一套有效的操作模式。

三、“体艺2+1项目”的实施办法

1. 发挥优势 彰显特色

根据国家“2+1”项目体育与艺术技能标准，结合学校现有师

资和教学设施的实际情况，发挥学校现有的太极拳特色优势，结合篮球、书法、器乐等项目做到文体结合，有特色、有创新。

2. 结合实际 逐步推进

根据学校实际情况，利用体育大课间活动、体艺课教学、中午时间以及每周安排固定的时间，安排群体活动、同时让有专长的老师对有特长的学生进行有效指导，做到在普及的基础上提高。

3. 项目确定 自主选择

根据学校师资与硬件设备情况，确定开设的体艺项目。把太极拳和写字作为必选项目，再安排一些自选项目，必选项目除外，学生在“自选”项目时，教师要尊重学生的意愿，发挥学生的主体性，帮助学生选择适合自己的项目。

4. 资源整合 效果突出

整合教育资源，形成教育合力。利用好校内资源，最大限度挖掘教师潜力，让他们能安心带好各自负责的队组，有明显成效。在条件允许的情况下，可以引进校外资源，形成学校与社区共建形式，让社会资源为学校所用，填补校本资源的不足，促进形式体艺技能的全面发展。

活动效果一方面通过参加上级部门的竞赛获奖情况来体现；另一方面没有比赛要进行成果汇报，根据各项目特点决定汇报形式。由校长室组织人员考核，将平时检查与期末评定相结合。

5. 管理到位 机制完善

组建领导小组，由分管副校长任组长，全面负责该项工作。

学校体育组负责活动和竞赛的组织工作;德育处负责学生活动的秩序;教务处负责协调好课务。

加大检查力度，尤其开学初值日教师要每次活动、每个项目查到，记录学生活动情况。对组织活动要有明确的要求，形成制度，对工作认真成绩突出的教师要给予奖励。

四、实施项目

必选项目 太极拳 写字

自选项目 体育 篮球 田径 乒乓球 排球 羽毛球 足球 跳绳

踢毽 武术 健美操 呼啦圈 轮滑 象棋 溜溜球

艺术 儿童画 水彩画 素描 折纸 乐器 合唱 舞蹈

书法 电脑绘画 手工 摄像

科技 科学实践 气象观测 航模

文学 阅读 写作 演讲 编辑校报 校刊

必选项目人人参加，自选项目可以选择1~2项，要长期参加活动，不断提高自己的体艺技能。

六、“2+1项目”实施步骤

1. 成立领导小组，明确责任分工。

组 长：刘景明

组 员：孔庆友 向泽兵 赵建春 所有教师

2. 学习文件精神，结合学校实际，研究制定切实可行的实验

方案。

3. 体艺教师根据学生需求和学校优势、自身专长，确定重点训练项目，并与本学科教学内容进行有机整合，制定教学计划。

4. 落实活动。安排每周五下午第六和大课间活动时间，组织全体学生社团活动。一、二年级为班级社团，三——六年级开展校级社团和精品社团，每位教师要组织好参加所负责项目的学生，讲究活动质量，不做表面文章。

5. 上好体艺课。无论专职还是兼职体艺教师，必须保证严格执行课程设置，按课表上足所有体艺课，在课堂上向学生传授基础的体艺知识。学校要对教师执行课表的情况跟踪检查，杜绝随意更改体艺课的现象。

6. 充分利用课间活动。大课间活动班主任老师要有组织的带领学生参加体艺活动，全程参与。体育教师能积极主动做好活动的组织与指导。

中午学生可以自主活动，所有教师也可以到学生中去，参与学生的活动，自己得到锻炼的同时，很可以指导学生。

7. 抓实精品社团训练。精品社团学生的活动不能仅靠学校安排的时间，指导教师要多动脑筋，合理安排时间，保证每周不少于3~4次训练。

8. 组织比赛和汇报展示。积极参加上级部门组织的体艺竞赛活动，做到训练扎实，技术过硬，有赛必参加，参赛比获奖。组织校内体艺项目的比赛，给学生展示的机会。没有比赛的队组期末要进行汇报展示。

七、保障措施

1. 设施保障

(1) 体育设施：添置部分体育器材，保证活动需要。单双杠活动区用塑胶铺垫，保证活动的安全。

(2) 开放篮球馆、健身房，提供更多的活动场所。

(3) 美术室、科学实验室等设备要完善。

2. 师资保障：组织教师加强学习，认真领会实施“2+1项目”的目的意义，提高参与实验的积极性和主动性。通过集中培训和分散学习，引导教师树立新理念，积极探索实施“2+1项目”的方法和途径，解决实验过程中出现的实际问题，为“2+1项目”实验提供有利保证。

3. 资金保障。学生训练、参赛要有经费保障。对成绩突出队组，要给予奖励，体现优质优酬。

一、指导思想：

为贯彻落实党的教育方针和《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神，引导和鼓励广大学生积极参加形式多样、生动活泼、健康向上的体育、艺术活动，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展和健康成长，切实推进学校体育和艺术教育工作，改善中小学生学习健康的状况，推进课外体艺活动的科学化、制度化、规范化，努力构建和谐校园、阳光校园、活力校园，特制定本计划。

二、实施目标：

1、确保每个学生能够掌握两项体育运动技能，具有一项艺术特长。

2、大课间活动，确保每天课外体育活动时间不少于1小时。

3、组织课外体艺活动覆盖全体学生，全校学生“体育、艺术2+1项目”的合格率达85%以上，良好率达50%以上，优秀率达20%以上。

4、组织和参加各级各类体艺竞赛活动。

三、实施办法

1、队伍建设

组 长：武同楼

副组长：王艾洁

成 员：体艺教师、各班主任

2、时间保障

(1)开足开齐体、音、美、综合等课程，严禁挤占体、音、美、综合实践等课的现象发生，保障开出率。

(2)每天保证大课间(上午30分钟)和当天没有体育课的课外体育(下午30分钟)的室外活动时间，加强督查，防止该时段被挪用挤占。

(3)体育艺术老师等自觉把“体育、艺术2+1项目”作为主要教学内容之一纳入教学计划，课外，班主任教师等要加强对学生的指导与督促。

(4)每年举办全校性的体育运动会、校园文化艺术节等活动，积极参加上级部门举办的各类体育、艺术表演和竞赛活动。

(5)成立书法、合唱等兴趣小组，组织学生在专门时间进行训练。

3、实施途径

依据“体育、艺术2+1项目”的实施原则，主要通过课堂教学与课外实践活动相结合的途径，具体在体育课、艺术课、大课间、实践活动等进行“2+1项目”的学习活动。

4、过程管理

我们通过对体育艺术项目技能标准的制定，明确要求。体育艺术等综合学科组要以体育艺术2+1项目为主要任务，使体育艺术2+1项目这项工作落到实处。

学校建立由武校长任组长的实施“体育、艺术2+1项目”的领导小组，在学校领导小组的指导下，由校长办公室组织班主任和体艺专职教师为核心，具体全面负责实施，其它任课教师配合实施。

5、认定办法

(1)学生的等级认定，由班主任、体育、艺术教师负责，全面科学地进行认定。

(2)本标准以技能为主，但认定中应参考学生的兴趣、态度、知识和修养等全面表现，以促进学生对项目的关注，并终身受益。

(3)本标准的认定，不分年级、时间、项目，可由学生申请后安排认定，鼓励学生选择每个项目。

四、体育艺术发展目标

(一)跳绳、踢毽子

1、在进行练习的同时发展耐力、弹跳、灵敏和协调素质，提高脑神经、心肺系统的功能；锻炼自我组织和同他人协调配合

的能力;培养对体育的兴趣，培养积极向上的团队精神。

2、在活动的过程中发展耐力、灵敏和协调素质，提高控制身体的能力，增强自信心和坚毅力;发展自我学习、探究学习、合作学习和综合学习的能力;培养对体育的兴趣，增强合作意识、个人责任感和集体荣誉感。

3、通过跳短绳的动作，发展协调、灵敏和耐力素质;增强自信心、坚毅力和自我表现力;培养创新和协作精神以及对体育兴趣，从小养成自我锻炼的习惯。

(二)手抄报、黑板报、书法

1、在手抄报、黑板报比赛中，激发学生创造能力和审美观。

2、指导学生写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

(三)跑步

1、通过跑的练习，让学生了解跑的动作方法和要求，做到快跑时两臂前后摆动、前脚掌着地，能体验完成跑的练习后的乐趣。

2、通过跑操比赛培养学生集体荣誉感，缓解学习疲劳，培养学生良好的行为习惯。

(四)排球

通过组织教职工排球比赛创造学校排球运动氛围引导学生参与体育运动中来。

(五) 乒乓球

能运用反手推拉及正手抽球的动作技术回击来球，了解简单的接球动作技术，在练习中增强学生对乒乓球的兴趣，培养学生奋发向上的意志品质。

(六) 篮球

通过篮球训练队的建设，是学生了解篮球规则，养成终身锻炼的习惯，掌握篮球技术，培养学生团队精神。

(七) 古筝

通过练习来规范学生的指法、进一步提高学生的演奏水平。通过欣赏古今名曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

(八) 素描

通过美术素描兴趣小组的活动，使学生的素描技能得到更好的发展，初步了解素描的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

(九) 舞蹈

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

五、评定的方法：

1、评定的时间：每学年评定一次，按照“2+1项目”技能标准进行评定。

2、评定的方式：“2+1项目”技能评定以本人现场表演、创作、自选项目和测试等方式进行。

3、评定的等级：对学生评定的等级分为：优秀、良好、及格。

六、具体活动安排。

为进一步推动我校体育与艺术教育工作，深入实施素质教育，结合我校实际，决定在全校学生中开展“体育、艺术2+1项目”推广认定工作。具体方案如下：

一、指导思想

认真贯彻落实《泰安市教育局体育、艺术2+1项目实施方案的通知》精神，倡导“我参与、我快乐、我运动、我健康”的运动理念和“我欣赏、我创造、我展示、我成功”的艺术思想，让学生参与自己喜欢的体育和艺术项目，培养学生对体育和艺术的兴趣爱好，促进学生身体健康发育和全面发展，培养学生健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐，让每一个学生都幸福成长。

二、实施原则

1、全面发展的原则：以促进学生全面发展，树立终身体育艺术理念为原则。根据学生的发展需求，设计能切实提高学生体艺技能的内容、方法体系，有效开发体育、美育功能。

2、激发主体发展积极性原则：学生是主体，按新课改的要求，贯彻新的教育理念，以生为本，引导学生，激发学生参与体

育、艺术活动的积极性，通过活动积累和磨炼，长见识、得乐趣，从而掌握运动技能和艺术技能，提高能力和水平。

3、全员参与的原则：要面向全体学生，使每个学生的潜能得以发挥，特长得以发展，师生互动，教学相长，促进共同发展。

4、校内外相结合的原则：校内教育为主，校外教育为辅，提高体育、艺术教育师资的专业水平和教育能力为先导，充分发挥社区教育、校外教育优势资源，正确引导家庭、社会教育观念，共同为促进学生全面发展服务。

5、发展特色的原则：张扬个性，发展特长；进一步拓展教育的空间，促使学生发展特长，学校发展特色，从而建设有特色的体育、艺术教育课程体系，提升教育质量。

三、实施办法

1、教导处召开音体美教研组长会，广泛征求艺体教师意见，制定学校“体育、艺术2+1项目”实施方案和学生申请考核表。

2、召开音体美教师和班主任会，布置学校“体育、艺术2+1项目”实施方案和填写学生申请考核表的有关事宜。

3、班主任引导学生根据自己的兴趣爱好，自主选择项目，填写学生申请考核表；鼓励学生通过课堂教学、校外辅导、学校兴趣小组、自主学习及家庭教育等方式、途径进行技能学习；班主任负责抓好落实。

4、音体美教师根据学校实际情况，组建管乐、舞蹈、合唱、羽毛球、毽球、跳绳、儿童画、装饰画、国画、书法、剪纸等各类兴趣小组，利用下午两节课后对学生进行指导、教学。

5、教导处及时对各项活动的开展情况展开检查，灵活增减活

动项目，对学生喜闻乐见的活动加强引导、加大投入，从而逐步形成学校的特色。

6、选择恰当时机对学生的“体育、艺术2+1项目”技能水平进行评价、认定。

四、评价、认定办法

1、学校根据各年级学生的实际情况和发展需求，制定相应(最低限度)的评价标准，激发学生活动兴趣，树立学生的成功意识与心态。

2、“体育、艺术2+1项目”的认定采取本人现场表演、专家测试和证书认定的办法。

3、“体育、艺术2+1项目”的认定，主要由班主任和艺体教师负责，认定时主要以技能为主，同时参考学生的兴趣态度及知识的修养等表现进行全面科学的评价。

4、学生获得项目认定后，学校将学生的认定结果记录在册、备案。

五、项目选择

“2+1项目”的选项，原则上按教育部颁发的“2+1项目”技能标准由学生自主选择。根据我校实际，确定以下项目为首选项目：

六、组织领导

组长：周世国

副组长：姚宗岭

成员：教导处主任、音体美教师、班主任