

2023年工作总结文学社(通用10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

工作总结文学社篇一

时序匆匆，转眼又是年终岁末了。回首一年来，果园文学社还真的办了不少的事。

1、2月1日，果园文学社新年联谊会在果园街道五楼会议室举行，40余名文友参加。大家畅谈文学，互贺新年，其乐融融。会上，柏峰公布了全年工作计划，很多文友也表达了对新的一年期望。联谊会凝聚了人心，明确了方向，可以说取得了成功。

2、3月24日，文学社召开《我喜欢的文学作品》研讨会。王也丹、王继怀、张满良、魏淑兰等文友发言。大家都认为我们应该静下心来，摒弃轻浮，认真地读几本文学名著，提高自己的写作水平。

3、4月21日，文学社举办诗歌研讨会，30余名文友参加。会上，郝洪艳、柏峰、王泉浚分别就朦胧诗、格律诗、现代史发表了自己的看法。文友们开阔了诗歌创作的视野，激发了写作的热情。

4、5月19日，文学社举办《散文写作座谈会》。会上，柏峰、赵守旺谈了散文写作的体会。

5、5月31日，文学社举办《散文·文史研讨会》。文学社顾问王也丹、王敬奎分别就散文、文史写作谈了体会。很多文友认真做了笔记，感到受益匪浅。

6、6月15日，文学社举办《马恩富文史写作座谈会》。文友们进一步了解了文史写作的基本知识，并对马恩富埋头文史写作，不为名、不为利表示敬佩。

7、7月24日，文学社柏峰、赵守旺、王继怀、王泉浚、杨玉茹、邹立江等文友应果园街道文化中心之邀，座谈果园街道文化建设问题。

8、9月29日，文学社召开部分会员座谈会，征求文友对文学社工作的建议。有文友建议，坚持读书活动开展，希望能组织采风活动。

9、10月13日，重阳节，文学社举办《小说写作座谈会》。柏峰谈了自己小说创作的体会，强调小说情节的重要性。

会前，文友霍素梅送花篮，向老同志们表示节日的祝贺。

果园文学社网络博客正式出台，文友们多了一个作品发表的平台，这是一件大好事！

11、11月23日，柏峰主讲《杂文写作》。文友们对杂文以及写作手法有了初步了解，有文友表示也要写点杂文，我们期待有好杂文的出现。

12、文学社部分会员参加县政协文史征稿会。会员们纷纷发言，谈了自己的写作设想，最终有近十篇文稿入选。

瞧瞧，一年了，还真没闲着。果园文学社名不见经传，也没有什么大家，然而，大家都喜欢文学，心气也很高。张满良家住高岭，往返一百多里；邹立江胳膊骨折了，魏淑兰年逾古稀。每次活动，他们都积极参与，还认真做笔记。这种执着精神，令人敬佩，也令人感动。

一年了，我们作品没少写，时间也没有虚度。明年一月中旬，

文学社还要召开新年联谊会，让我们欢聚一堂，共同期待更加辉煌的明天。

工作总结文学社篇二

各位领导、各位同事，大家上午好！

在2011年的年度选题论证会上，胡坚社长提出，少儿社要做一匹可以长跑的黑马。我觉得这个提法在现阶段的少儿社，有着特殊的重要的价值。暂时取胜或投机心理，只能制造一时的繁荣，能否长跑下去，获得长期、安全、有效的增长，还要靠重要资源的拓展、维护能力，标志性产品的建设能力，人才队伍的梯队优势，企业良好的文化氛围等。这个提法，对我们的部门建设、个人发展同样很有启发。板块、品牌不能一蹴而就；而人生，也是一场不折不扣的长跑。码洋增长不足以代表一个出版社的整体实力，长跑时一程得胜也不足以说明问题。出版社需要全面提升自我竞争力；每个人只有将人生的每一程都跑好，才能让自己立于不败之地。

文学室成立以来，一直致力于打造长线产品，着意深度营销，锻造长跑团队，力做长跑健将。总结一年的工作，虽然有得有失，但整体以自主开发为主，在稳步的、向着正确的方向前进。

一、打造长线产品

长线产品是社会价值大，生命周期更长的产品，这类型产品的成功运作对一个出版社向上发展有着积极意义。文学室的典藏书系、影响力丛书、汤素兰奇迹系列等，都属于长线产品。为了提升出版社的品牌价值，增强对强势作者资源的吸附力，扩大典藏书系的影响力，促进长线产品销售，2011年，文学部提议了三个活动：一是4月16日，山东书市上“阅读点亮人生——张海迪与丽贝卡的美丽世界”的访谈活动；二是10月23日，在北京师范大学和挪威大使馆一起举办的“文

学温暖世界——中挪儿童文学与青少年成长交流论坛”；三是11月举办的“童心绽放 童梦飞翔——汤素兰奇迹系列首发式”，这三个活动得到了集团领导、社领导的大力支持，销售部、营销总监的全力配合，获得了广泛的媒体影响，有效地拉动了图书销售，在这里对大家说声谢谢！我希望社里能保持这个传统，每年至少策划一场有影响、有深度的研讨活动，并辅以贴近读者的作家进校园活动，让湘少社在专家层面和读者层面保持同样活跃的姿态，并逐步累积扩大美誉度。

在产品层面，我们继续站在世界儿童文学丛林中，检视作品，收容吸纳，推出典藏第三辑；并在国内原创儿童文学方面，有了重要的开拓：一是汤素兰目前已在我们社里推出了6本书，并将小巫婆真美丽这个系列放在我社出版；二是伍美珍在我社出了三本书后，表示愿意将一个新系列放在我社出；还有影响力丛书、文化中国丛书等，也已开花结果，新闻出版署建国60周年重点图书《我的祖国》如期推出，并获得好评；

《新世纪 新十家》获得出版署向青少年推荐的100种优秀图书；《全球儿童文学典藏书系》获冰心奖；《新世纪 新十家·你好马小跳》获得行业畅销书奖；汤素兰的《我的小丑鱼》入选cctv子午书简推荐好书入围奖；聂欣的《孝行天下》获得了省五个一工程奖。部门编书50多本，字数1000多万，码洋1000多万，儿童文学的市场排名从10年的22位上升到第16位，生产码洋占市场总码洋的1.51%。

二、锻造长跑团队

长线产品的生产、推广依赖一支能长跑的团队。2011年4月，“中国图书商报”和“亲近母语”将年度文学童书编辑的奖状颁给了我，获奖理由是：“典藏书系最初作为一个遥远而庞大的出版梦想存在——让100本世界最美的图书为国内现在的孩子搭建一个心灵牧场。这套书的背后是一个优秀编辑的伟大的梦想和辛勤的付出。”这个奖不仅仅属于我个人，它属于一个团队。比如我们部门的聂欣，他跟我做这个项目已经有3年的时间，在这个过程中，和这个项目一起成长，现

在他已经独立呈报项目，并且有书获奖，我很为这样的团队成员欣慰。还有胡隽宓、罗俊南，他们都聪明能干，有较强的独立处理问题的能力。当然，他们身上也有不足，我可能比别人能更清楚地看到他们的不足，但这些都是没有关系，以后有足够的时间让他们历练，并变得更成熟，更优秀。企业发展需要团队整体作战能力的提高。

我们部门几个人报职称，整体来说收获不错，我报副高，顺利通过，他们三个报中级，过了2个。我们在互相请客，他们的饭我也是一定要吃的。因为在考试前两天，我们和挪威使馆的活动在北师大举行，为了不影响他们考试，我只能向别的科室借人帮忙。周霞那时忙得要死，还是挺身而出帮我一起做活动，真是很感谢她！还有一般图书销售部的同志也发扬了很好的合作精神，比如张军星，为了把拉格纳在北京的签售活动做起来，做了很多细致的工作，所以拉格纳评价我们说：我们拥有一支非常职业的工作团队！这个评价是真诚的，我想张军星的敬业精神、责任意识在我们社的年轻人中是很有代表性的。

一个部门的发展，不但要靠部门内部人员的努力，更要依托出版社总体的力量，而一个部门的发展，反过来也在影响出版社总体发展的速度和状况。所以，我希望文学室的发展能融合社里总体发展的趋势，并为社总体的提升贡献更大的力量。

三、做个长跑健将

在文学室，我年龄是最大的，工龄是最长的，一方面这成就了自己的优势，那就是经验和资源比他们丰富；另一方面，我也警惕自己因为年龄、经验造成的思维固化，学习力下降等。所以，这一年除了参加社里党支部组织的一些学习活动，认真学习领会党的精神；还尽可能参加一些业务培训。比如，5月份应邀参加了少读工委组织的儿童文学年会，得以结识孙建江、刘春霞、陈效东等一批知名编辑。11月份参加集团组

织的骨干编辑培训，白冰、黄隽青等人的课程也让自己受益匪浅。我相信这样的培训在座的很多编辑都参加过，而且一定都觉得收获不少。

工作总结文学社篇三

文学社始终以让“生命的精彩在笔尖流淌”为办社宗旨。它是在我们紧张学习之中提高文学修养的阵地。在这片文学乐园里，怀有文学梦想的同学聚集在一起畅所欲言。发表对文学的见解，共同阅读精彩文章，交流写作心得，以提高鉴赏水平。是一个良好的实践活动，在我们今后的成长历程都是受益匪浅的。本学期的文学社活动搞得实实在在，又不乏兴趣所在，引人入胜，深受社团成员的喜爱。我们的主要工作分以下三个方面。

从本学期第二周开始，文学社每周二辅导活动正常开展，一直到现在，每逢周二，小社员便兴致勃勃地呼朋引伴而来，或聆听老师生动的讲课，或埋头文字创作。半年来，小社员们向各报刊投稿较多。可以说，每周二活动是文学社的一块主阵地。

文学创作活动的特点决定文学社的辅导必须是集体辅导与个别辅导相结合。本学期，我们在集体辅导的同时，进行了大量的个别辅导。社员们可以随时随地找辅导老师请教。老师一定给予令其满意的答复；老师抽空找优秀社员进行个别指导。由于个别指导深入开展，因而学生的写作水平提高很快，作文发表、得奖的几率较高。

文学社先后刊出了4期《小雨点》，开展了一次次文学大比拼。这是体现文学社成员实力的一次极好的机会。活动前，我发动文学社的小社员出点子，想路子，共同构思展示语言与方法，辅导教师指导实施，使活动过程中既生动活泼又井然有序，深得每一个社团成员的喜爱，使他们的中心萌发了热爱

文学的种子。文学社给学生提供了一个展示个性，文学才华的青春舞台，是语文课程改革的一片崭新新园地。文学是为我们铺设的一片精神天地。在我们共同的努力之下。相信文学社必将会在波涛汹涌的大海上乘风破浪，行驶在校园文化的前沿。

工作总结文学社篇四

随着期末的到来，本学期的学习，工作也将告一段落。回顾20xx[]作为文学社社长，我感慨颇多。在一年的时间里，我体会到了收获成功的喜悦，也感受到了遭遇挫折的困惑。但无论成功还是挫折，文学社能走到今天，这本身就是一个成就，身为这个集体的一份子，我们都应当为此感到骄傲。

为了更好的发展本社，让今后的工作有一个参考依据，我就20xx年下半年我社的工作情况作一个总结：

20xx年10月下旬到11月上旬，我社在遵循社团规章前提下以及09届社员的宣传下，我们新纳了44名文学爱好者为我们社的新社员，并在这一批新社员中，本着公平公正的原则，选拔了8名优秀骨干，组成了新一届领导机构。

1. 制立. 确立了我社的标志——篆体字型“旬中晨曦”、毛体书法“晨曦文学社”，并以此制订了我社社徽。

2. 首期社刊《晨曦》顺利出版。12月5日，我社确定了《晨曦》的栏目及成立了编辑小组。在校领导的关切下以及编辑小组和全体成员的努力下，《晨曦》第一期出版了80本，20本学校使用，60本归我社社员。

3. 本学期，我们在以前的制度上，增设了社员分管制——根据每个社员的特长、兴趣，将社员们分配到六个部门之中，组成了六个部门小组。

4. 进一步健全了我社得规章制度。在原有的制度下，进一步详细的就开会活动，社员的权利与义务等方面作了完善。

5. 在校广播室设立了晨曦专栏。每周由相关负责人在校广播室内朗读我社优秀作品。

1. 10月中旬，我社举办了09届社员作品展览。此次活动是我社由低谷走向发展的转折点，使我社的各项工作重新步入正轨，并为我社招收新社员做了基础准备。

2. 11月上旬，我社在第二多媒体教室举行了“专才和全才哪个更有利于社会发展”的辩论赛。整场活动按正式比赛流程进行，在骨干领导的认真组织下，社员积极准备下，活动取得了圆满的成功。

3. 12月25日，统一组织参观了万圣师表——孔子的庙堂。在场的社员都表达了自己对孔子的敬意。在解说员的帮助下，进一步了解了孔子的伟人事迹及儒学的正统地位。

4. 12月29日，为庆祝元旦佳节，我社在第一阶梯教室举行了元旦晚会。由于本人考虑不周，导致晚会效果不理想，我社声誉也受到影响。

1. 经验不足。由于我设成立才一年多时间，正处于探索发展状态，根本没有什么经验可鉴。尤其是前期工作开展方面，由于缺少经验和对工作流程的认识，活动在策划和进行中都遇到大小不同的问题。

2. 活动目的不明确。本学期大型活动两件：辩论赛、元旦晚会。通过对活动前的准备看：许多社员有为活动而活动的心态经常占用学习时间，这是不值得提倡的。我社建立的目的之一：一切活动服务于学习。

3. 社员之间交流不足。由于我社平时活动不多，社员在一起

交流机会很少。

4. 纪律观念淡漠。表现突出的地方就是每次开会有些人无故缺席。

鉴于以上四点不足，相应提些建议：

1. 今后在开展活动方面，一定做好总结工作，在成功中找方法，在失败中找原因，力争在每次活动中都能有所收获。

2. 今后我社的一切活动必须有利于学习发展，还必须有一原则：社员需要什么，我们就提供什么；社员不需要什么，我们就坚决禁止。

3. 下学期，社员每周都要聚一次交流有关学习方面的问题。比如近期网上的热点，新学的知识点，自己新创作的文章等。相关负责人提前做好准备，以什么形式等，须做好引导。这样一来可以促进交流增强认识，二来也可以开阔视野增长见识。

4. 下学期，将实行积分制，在正式严格的基础上，社员需战士参加会议，培养社员之间团结协作意识。

在过去的这一学期里，收获与付出并存，压力与快乐并行。今后我们一定将继续努力，让晨曦文学社被每位老师和同学所接受，被每位文学爱好者所记在在在心中。一年的工作总结将督促我们每一个人在今后的工作中更好的服务于本社。我相信，在校领导的统一组织下，在社负责人的带领下，在我们全体社员的共同努力下，文学社将会更加优秀！

工作总结文学社篇五

本学期在校领导的关怀下和团委会的细心指导下，经过几位指导老师和学生的共同努力，文学社工作的也稳步前进，立

足我校实际，深化服务意识，努力办好校报《潮职之窗》，积极参与校内各类文化活动，现总结如下：

本学期文学社吸纳了一部分新的成员，使文学社的力量有所加强。同时，文学社的成员组成也更加的稳定，分工也更加的细致、有序。文学社的组织机构也越加完善，新的核心力量由此诞生。

每周一次集中辅导和平时交流相结合，让每一个社员在活动中都有所收获。开展阅读、写作活动，通过阅读经典、诗歌吟诵、观看文学视频等系列活动，这一系列活动有利于培养社员的写作水平，并通过指导老师细心的指导，本社许多社员都积极创作优秀作品，并在校报上发表。

文学社开展了全校性的三次征文活动“教师节”、“国庆和中秋”、“元旦”，鼓励全校学生积极参与征文活动，激发了全校大部分文学爱好者的写作热情，各文学爱好者也积极响应了我们的征文活动，并积极投稿，在全校掀起了一股文学之风。

一年来，校报文学社在校园文化建设开展学生活动的方面做了开展了一定的工作，取得了一些成绩。但也有许多不足，发现了一些缺点：社员们的习作品位还不够高，整体水平还有待进一步推进。因此，我们今后除了做好常规工作以外，要加强对外交流，通过交流学习不断充实自己，努力与其他社团全面合作，不断发展自我。同时，多组织全校学生的投稿，争取能多发表更多更好的文章。这将是今后工作的努力方向。

工作总结文学社篇六

在xx诗词楹联学会、学校各有关部门、全体社员的信任和厚爱下，我很荣幸地主持了海天涯诗社本学期的社务工作，得到了更多培养自己能力的机会，在此向各位领导、老师、社

员表示深切的感谢。

本学期以来，诗社管理团队在指导老师王金芳院长的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会诗社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。

本学期的工作重点有以下几个方面：

10月19日，在两级社管中心的统一安排下基本完成了招新计划，共招收新社员33名，并在新社员中推选了各部门干事，为诗社未来的发展培养了骨干力量。

在人文学院教务处的关怀和支持下，我们以新开的校级公选课《近体诗词创作与赏析》为平台，共组织社员集体上了十次诗词专业课，使社员们的赏析和创作水平有了很大的提高。

本学期诗社抓住参加校内外诗歌比赛的各个机会，积极引导和组织社员以多种形式参加比赛，并取得了优异的成绩。

8月30日，社员李丽娟、苏良雄、吴亚萍、李佳同各学院优秀学生一起代表xx经济开发区参加中华经典诗歌诵读大赛，喜获金奖；11月29日，诗社朗诵队参加xx诗词楹联学会举办的“纪念改革开放三十周年诗词吟诵比赛”，荣获二等奖；12月3日，社员参加我校举办的诗歌散文小说征文大赛，成绩优秀，其中李丽娟、苏良雄获二等奖，李张升，周思琦获优秀奖；12月7日，社员李丽娟参加“xx高校一二·九诗歌散文创作与朗诵大赛”，喜获创作类二等奖，朗诵类三等奖，其作品《30°的意义》被收入大赛作品集。

今年11月是诗社成立十周年佳期，在我校党委宣传部□xx诗词楹联学会的支持和帮助下，借“金秋诗会”作平台，成功举办了十周年庆典活动。在庆典上，社长李丽娟做了重要致辞，并聘请了两位顾问、三位社刊指导老师。

在学校有关部门的指导和帮助下，诗社成立了以苏良雄为中心的复刊筹备小组，复刊的各项工作顺利开展，并成功出版了纪念诗社成立十周年特刊。

诗社积极组织社员向校内外报刊投稿，有大量社员诗作在《江汉大学学报□□xx诗词》等刊物上发表，为推动诗词进校园，为振兴中华传统诗词文化做出了贡献。

本学期，诗社在团委的带领下，进一步加强了和学校各兄弟社团的联系，加强了和同类型社团（如：闻枫书画协会、逝水流年诗文社、棋牌协会、飞天民乐社、1+1朗诵协会等）的交流合作。

在取得成绩的同时，我们也遇到了多方面的困难和挫折，发现了自身的很多不足。主要体现在以下几个方面：

本年度招新仅收取入社费660元，没有其他经济来源，本学期即已支出550元（不包括特刊出版费用，特刊共印制20xx份，费用来自于xx诗词楹联学会的支助），账面结余仅100元左右，完全不足以维持诗社下学期的正常运转。

如果经费问题不能得到解决，诗社下学期的各项工作都举步维艰。

社员凝聚力不强是社团的一个通病，表现有：部分社员开重要会议不到场，开展活动不参加，不上专业课，不进行创作；部分社员干部视社团工作如儿戏，组织观念、责任心不强。造成这种现象的原因是多方面的，一个具有代表性的原因是，在社团里发展除培养爱好外，没有其他政治性的待遇，如对个人评优、申请奖学金等等没有多大帮助。

由于社团的各负责人都是新手上路，一方面激情过度急于求成，一方面对工作程序不清楚，容易走弯路、错路，犯冒进主义错误（比如外出写生活活动和四社联办活动未能如期开

展)。造成这种现象的原因有两个：一是诗社内部工作没有做好，二是社管中心的引导性工作做得不够好。

虽然本学期的工作经历了不少磕磕碰碰，但在全局上能取得极大的突破和进展，和领导的关怀、老师的指导、社员以及广大诗友的支持和社员干部的辛勤付出是分不开的。虽然以后的工作面临着许多困难，但我相信，在学会、学校的正确带领和大力支持下，在社员干部更加努力的付出下，这些困难都会解决的，诗社会继往开来，继续向前健康发展。

工作总结文学社篇七

开学伊始受赵主任和锐哥委托接手滨湖寿春中学学而文学社社团工作，至今已经有一个学期。为了更好的发展好建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在学校的影响力、号召力和知名度，同时提高本社社员的积极性、主动性和创造性，真正发挥社团在学生学习中的积极影响力。对自己的工作进行一个总结以尽早高效的改进。回首这一个学期的社团工作对本学期我社的工作做一份总结。希望能够在总结过去的基础上，更好的发展社团的未来。现将20xx-20xx学年度学而文学社的工作主要总结为以下几点：

开学之初，学而文学社在学校篮球场和学校其他社团一起举行社团的招新工作，由于自己刚刚接手，各方面的工作流程以及要求甚至是具体的.操作都不是太熟悉，在前任社团负责人吕玮老师的指导与帮助下顺利圆满完成，本次社团共招新成员61人，以七年级为主几乎涵盖所有班级。争取让每个班级都能有代表参与到学而文学社中来。并在后来的大会中选举了高一（11）班陈敏同学担任学而文学社社长一职。

学而文学社本着丰富学生校园生活，提高学生文学素养，提高学生文学兴趣的宗旨，生动有趣的开展各项社团活动。开学至今学而文学社共举行了三次社团活动。

（一 20xx年10月25日星期四。合肥滨湖寿春中学学而文学社第一次新社员见面会暨社团干部竞选大会在校一楼多媒体教室正式拉开了帷幕。并邀请七年级语文组老师担任社团大会的评委。评选出社团主要部门的干部，为社团工作的顺利开展奠定了坚实的基础。

（二 20xx年10月31日。合肥滨湖寿春中学学而文学社在校二楼会议室举行了教育视频观看的活动。活动由社长陈敏同学准备视频《海洋天堂》，通过观看视频让孩子感受到浓浓的亲情和家庭成员之间真挚的牵挂。培养孩子的情感，增加他们的情感体验。

（三 20xx年11月13日星期四。合肥市滨湖寿春中学学而文学社在二楼会议室举行第三届社团活动全体会议，这次活动的主要内容有：社徽社团证的颁发，学而一本书的交流活动，有奖竞猜文学小游戏。为了合力形成学而文学社的标志性社标，并为此准备近一周的时间。最终选出以两个不同颜色的笔交汇而成的文学社团的标志，它代表的不仅仅有浓浓的文学味道还有多种知识多种思想的互相交汇。最终确定为社团的社标社徽，并设计了文学社的社团证，社团有了自己的标志也让团员们有了认同感和归属感。

同时社团决定在社团内部组织一个“学而一本书”的读书交流活动，让社团同学各自拿出一本书，我本人也将自己的18本书贡献到社团里，让各团员之间互相交流阅读，以增进社团团员之间的交流和对文学的兴趣，拓展他们的知识面。并在社长的主持下，学而文学社举办了一次有奖竞猜文学小游戏，又社团负责人和各部门主要领导班子出题设答案。举行有奖竞猜活动，活动内容有猜字谜，灯谜，歇后语，谚语提高了学生的兴趣活跃了文学社的浓浓文学味。

作为学生性文学组织，未能最大限度上让学生自我组织，自我创办，让学生最大限度地发挥才能，从中学到经验。始终坚持以“文学”为主，文学社内部的凝聚力和向心力有待进

一步加强，文学社有待不断充实，不断发展。

“积极对外交流，通过交流学习不断充实自我，努力与其他社团全面合作，不断发展自我，超越自我的动力和目标。”是正确的价值取向，但未能切实实施。今后我们将努力将我们优秀的作品推荐到主要的报社杂志社进行发表，争取扩大社团的影响力。

文学社的成长，是校园文学发展的一个缩影，是在这种环境之下写出了一批又一批清纯丽致、澄碧洁净的作品，但在这其中也存在应付写作的情况，我们将在以后的工作中加强对社员的思想建设，让文学社成为真正意义上的文学社。当然，在文学社的发展道路上，本学期开始，我们新干部大都是第一次开展文学社的工作，经验颇为不足，所以也不无例外地会遇到这样或那样的难题。但“吃一堑，长一智”，如今我们各干部也自觉得成熟起来，自信起来！而文学社这个青涩的苹果也渐趋成熟起来！

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中开展的。突出的地方是职责应该，但是不足之处在所难免。但我相信全体社员一定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，因此，在接下来的半年里，我们将不遗余力，为校园文学事业贡献出自己的一份力量。

工作总结文学社篇八

本着学校“多元发展，人人成才”的理念，文学社正式成立，着重开创社团的活动特色。团结我校学生中的文学爱好者，共同切磋学习，全面提高文学修养，重点发展阅读能力和文学鉴赏能力。在此一学年中因级部领导有序的组织和管理，加之整个社团的努力，社团不断进步，逐渐成长。

一个学期度过，我们文学社又走过了半年的征程，可

谓，“花欲渐落人方醉，酒到兴时微觉少。”因为其它学业紧张，我们聚集在一起的时间总是不多，但这不能阻挡文学社员对文学的热情。在这个学期中，我们开展了较丰富充实的活动。诗、词的积累，影视的赏析与讲解，文学素材的积淀——体验文学的魅力，扩大自身视野，提升文学素养。

与此同时，社团今年加强社员自身的素质培养，无规矩不成方圆。每次社团都实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在正式严格的基础上，培养社员之间的团结协作精神，树立集体意识，保持旺盛的学习劲头，更好的组织举行和应对各项活动。

我们的课堂分为青春阅读和影视赏析两部分。青春阅读课所选材料新颖、经典、轻松有趣，既吸引了学生浓厚的兴趣，又扩大了他们的视野，还培养了他们对祖国文学的热爱，更是在品读、赏析、记忆经典的同时提升了他们的人生观和价值观。这一活动与语文课堂相辅相成，不仅锻炼的学生的深入思考能力，更在写作素材方面直接为学生的作文提升添砖加瓦。

艺术欣赏是一个潜移默化的过程，尤其是容易触及学生的心灵深处，“春风化雨，润物无声”。老师的谆谆教诲不见得使学生心悦诚服，而一个世界的经典却会不经意间让他洞察自己的内心，净化自己的心灵，感受真善美的真谛，无声无息中校正自己的价值观与世界观。很多人认为这是一个容易操作的过程，殊不知这亦是一个事半功倍的过程。

当然，在这学期中，社团活动中还是存在的一些问题的，例如很多社员的才能还没有得到充分的展示；部分活动的组织还不够成熟，存在着遗憾；社团的影响力还比较微弱；未有出过刊目。在今后的工作中，将关注这些存在的问题，并设法解决，同时积极地参与学校的各项活动中，以帮助文学社更好地发展。

工作总结文学社篇九

总结曩昔，展望未来。文学社成立一年多来，在学校领导的关心下，在全体社员的配合尽力下逐步走向正轨，分外是在20xx年度取得了可喜的造诣。翻阅手中的《读写》杂志，观赏学生的佳作，可谓花香袭人、硕果累累。现将这一年来的如下：

1. 按期召开文学社成员会议，部署阅读与写作任务。
2. 认真组织学生参加省《读写》杂志的各项赛事。如：中考在线作文大赛、海峡两岸在线微作文大赛、同题作文征文等。
3. 积极开展学生念书运动。
4. 按期出版文学社《鹏飞》刊物。

1. 9位学生被《读写》杂志评为“读写之星”。他们是：

2. 在第三、四届海峡两岸在线微作文大赛中，有6位学生榜上有名。他们是：

3. 此外，还有xx□xx等10多位学生的作品入选《读写》杂志并且有证书。下图是部分学生的获奖证书。

4. 出版了七期《鹏飞》刊物。

回想这一年以来，文学社一路费力一路歌，一路种来一路收。造诣在身后，路总是要向前走的。文学社是开启学生梦想的乐园、放飞抱负的蓝天、成长才能的摇篮；愿习作成为那第一缕照亮我们心田的阳光，而我们也将会成为东方晨曦中最靓丽的一抹！

工作总结文学社篇十

在以史本泉校长为核心的校领导集体的带领下[]xx市一中二月文学社与学校各校园文化社团共同努力，创造了xx市一中校园文化的繁荣局面。下面重点论述二月文学社这一年的工作。

在xx年，二月文学社坚持“引领语文学习，提高文学素养，繁荣校园文学，培养人文精神”的“四文”原则，积极开展形式多样的文学创作活动，着力营造浓厚的文学氛围。一年以来，二月文学社取得了多项成绩，具体表现在以下几个方面。

xx年，二月文学社继续开展规律有序的活动，增强社团凝聚力，融洽师生关系。

9月初，根据xx级新生写入社申请情况，前后举行了两场面试。胡爱萍老师与文学社社长燕渊哲、副社长孔令蔚参加。吸收了20名文学社员。12月底，根据一年来文学爱好者写稿情况及入社志愿，又吸收xx级、xx级、xx级共20名文学社员，为文学社输入了新鲜血液。

每周三晚饭期间，高一、高二大部分文学社员聚于文学社活动室，利用短暂的时间交流心得，谈论近期发表的作品和写作打算，或者分发校刊、借阅期刊。

应学生要求，在团委活动室，围绕“让你的议论有理有据”“写出散文的‘核’”“诗歌的阅读与写作”“怎样让你的文章更出色”等主题进行了四次讲座或座谈。

9月8日，邀请《知心姐姐》编辑高佳雁到校给学生举办两场交流活动，谈文章的写作与修改。

4月起，文学社志愿者爱心陪护自闭症儿童活动由xx级接力进

行。6-10月，应康复中心要求暂停，11月继续。此项活动培养了文学社员的责任意识，丰富了同学们的社会体验和成长经历，赢得了社会爱心人士的广泛赞誉。

10月，首席指导教师胡爱萍接受《敬学报》采访，对文学社九年来的发展进行了梳理，同时也为xx年文学社十周年社庆做好铺垫。

6月□xx-xx年度工作总结暨换届会议召开。确定xx级17班燕渊哲为新一任社长，孔令蔚为副社长。

6-10月，举办xx市一中第九届“弘毅杯”征文。

在《意林》杂志社协作下组织“意林杯”写作大赛，全校有近3000名学生参加，评出高一高二年级各100名获奖学生，燕宇帆获全国意林杯写作大赛三等奖。出版《弘毅意林》合刊。

组织叶圣陶杯全国中学生新作文大赛。全校上交稿件近600篇，有200余名学生复评获二、三优胜奖。44名学生进京参加现场决赛，取得一等奖17人，二等奖25人，三等奖1人的好成绩，杜昕桐获得特等奖。市一中获“全国新课程写作教学示范校”荣誉称号。

二月文学社获“全国示范校园文学社”称号，史本泉获“全国校园文学社模范校长”称号，胡爱萍获“全国校园文学社模范指导教师”，燕渊哲获“全国校园文学社模范社长”称号。宋智捷、高行健获校园文学新苗奖。周昊东《电话》获创作一等奖。二月文学社及《弘毅》作为社团先锋进行重点展示。被评为中国当代文学研究会校园文学委员会优秀团体会员。师生获多个奖项。

我校文学社团活动的开展，为教学研究提供了良好的基础和氛围。自6月起，准备申报国家全国校园文学“xx”规划课题“校园文学与语文教学研究”。8月26日正式获准立项，9

月29日顺利开题。11月3日，在北京第四届全国校园文学课题年会上，胡爱萍老师作为课题实验学校代表发言。

xx年2月，将迎来文学社十周年庆，这是文学社发展史上的一件大事，也是酝酿已久的一次活动。7月，初步制定二月文学社十周年社庆方案，在尚桂安书记的帮助下成立以史本泉校长为主任，张利波书记、田效方副校长为副主任的社庆筹委会。8月，“文学社十年精品集”进入整理、编辑阶段。10月底，由xx市一中“校园文学与语文教学研究课题组”组成精品集编委会，进行后期校对、统筹工作。12月，十周年精品集定稿，共计456千字。邀请史本泉校长撰写前言，编委会撰写后记（胡爱萍代笔），已于12月下旬交付印刷。预计2月份出版。

xx年8月，《黄河口晚刊》对我校参加叶圣陶杯全国中学生新作文大赛的情况进行了报道。暑假期间，《中学生》杂志“社团展示”栏目介绍我校二月文学社并刊发三篇作品。10月，《文学校园》第5卷“先锋社团”栏目推荐介绍我校二月文学社，发表师生6篇诗文，并全面介绍了我校文学社发展情况。《新课程报语文导刊》“文学社展台”栏目介绍我校二月文学社并发表三篇文章，《创新作文》文学社pk台、《作文与考试》等杂志都对我校文学社及学生的代表作品进行了推介。这些媒体及报刊的报道和介绍，对我校的校园文化建设都有非常积极的正面宣传作用。