

# 这是几楼教案反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 这是几楼教案反思篇一

《妈妈过生日》是一首充满家庭温馨的好儿歌。幼儿都有爸爸妈妈忙着为自己过生日的生活经验，儿歌《妈妈过生日》从爸爸和“我”为妈妈准备生日晚餐入手，流露出浓浓的家庭亲情，我觉得现今幼儿他们不缺少关爱，但不懂得回报父母长辈的关爱。于是我将目标调整为增强幼儿亲情体验，让幼儿初步懂得自己也应该回报给父母以关爱。

我将教学策略作了调整，将“谁过生日，为什么说妈妈过生日呢？”这一环节加强，我直接出示图片放出背景音乐

《祝你生日快乐》，问：“今天谁过生日？”幼儿思考了半分钟，有七八个幼儿举手了，我请洋洋，洋洋说：“因为妈妈笑得最开心。”我说：“图片上爸爸和我都在笑，你怎么说妈妈笑得最开心呢？”他说：“因为妈妈的嘴巴张得最大。”“嗯！真棒！”“还有没有别的理由呢？”嘉嘉说：“爸爸和我都在干活，妈妈第一个吃东西了。”“哇！嘉嘉的小眼睛真亮。是的，妈妈今天过生日，我们应该更尊重妈妈，让妈妈优先。”由于重心偏移了一下，最后一个仿编儿歌的环节当时没有进行，我准备把它放到语言游戏活动中去，将幼儿已调动起来的关爱情感继续得到充分的强化和深化。

另外，由于儿歌篇幅较长，出示挂图时，我先把菜蒙起来，给幼儿一种神秘感。当说到妈妈喜欢吃什么时再逐一揭开，激发了幼儿参与的愿望。

## 这是几楼教案反思篇二

### 一、教学目标的达成

#### 1. 引导学生学会观察画面，获取画面重要的信息。

本图画书一个很明显的特点是文字特别少，没有完整的故事情节，亮点是在图画书丰富美妙的想象力。故在教学设计时重点引导学生学会观察画面，吸取画面重要的信息，根据画面上造型独特、设计很有创意的脚踏车去推测它的主人。由于画面的内容比较丰富，学生在这环境容易被画面的其他细节吸引，如在了解封面时，对封面右下角的鸭妈妈及一群小鸡，充满了好奇，在充分释放了孩子的好奇后，我再引导孩子观察主画面，并学会快速地抓住主画面的重要细节，获取画面所要传达的重要信息，以感受每一辆独具匠心的脚踏车的美妙和贴心。

#### 2. 引导学生通过画面进行猜测，感受阅读的乐趣。

在引导学生通过画面进行猜测这一环节中，学生能抓住画面的重要信息，有根有据地开展想象。如在猜大象的脚踏车时，学生观察到了脚踏车前的桶子及后座下的铁犁，纷纷猜到了“牛”，“前面的桶子是奶桶，后面有耕地用的东西。”从这本图画书激发出来的学生丰富的想象力让我们惊讶！学生在乐此不倦地开展想象，并着力描述想象的画面，感受着阅读的乐趣，也创造了课堂的乐趣。

### 二、其它思考：

2. 联系生活实际，激发想象。在猜测大象的脚踏车这一环节时，当出示带有水桶及犁耙的脚踏车后，教师提问“在大象的脚踏车走过以后，地上会有什么变化？”犁对于城市里的学生来说，非常陌生，很多学生不知道犁的用处，因此在对这个问题进行猜测时，显得有点困难。可在这环节补充一些

有关犁的课外知识，引导学生更好地理解犁耙与下一画面出现的又肥美又鲜嫩的菜花的关系。

3. 在猜测时可扩大视线，关注画面的很多“点”。在猜测鼯鼠的脚踏车时，大部分学生都在关注鼯鼠的脚踏车有什么特点，很少有学生关注到脚踏车旁边的一个小洞及一小堆泥土。如果教师能稍微提示一下画面里这其中一“点”，则能提升学生更细致的观察力，大大提升学生阅读的满足感。

## 这是几楼教案反思篇三

《妈妈睡了》是部编教材语文第三册的一篇课文。课文通过对熟睡中妈妈的端详，写出了妈妈的美丽、温柔及劳累。文章文笔细腻，人文性很强。

### 一、扎扎实实落实字词教学

中华汉字，生动形象。字词是低段教学的重点。我非常重视字词教学。从板书课题开始，老师让学生一起书空，到“睡”字时，说左边是“目”，右边是“垂”。眼皮慢慢地垂下去，垂下去，人就快睡着了。简单几句话，使得学生在行动体验的过程中，朦胧感受到“中国字”的神奇与魅力。其他生字我是引领学生从带拼音认读，去拼音认读，到词语中认读，交流识字方法，多音字放到具体语境中选择读音等，由易到难，让孩子在多样的认读形式中自然巩固，水到渠成。

### 二、重视朗读指导

本课教学朗读的要求明确，让学生在每一次朗读中都有明确的任务，有的放矢，声声传情。朗读的形式也多样，使课文的情趣在轻柔、纯洁中展现得淋漓尽致。文本与教师的聲音及传递出的情感为学生营造一种安静、亲切的氛围。对于这些学习语言文字不久的孩子们来说，这种极富韵味的诵读是最好的示范。这种浸润，体现了文本本身的文化价值，学科

德育渗透润物无声。

### 三、加强语言训练

在教学中，重视语言训练，发展学生思维，培养学生语文素养。如，老师引导学生寻找文中哪些词语打动了你？学生关注到“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”、“红润的脸”。模仿说词语的眼睛。学生说出了“美丽的眼睛”“漂亮的眼睛”“宝石似的眼睛”“水汪汪的眼睛”等。仿照“弯弯的眉毛”，老师出示了生动的图片，孩子们说出了“弯弯的月牙”“弯弯的小路”“弯弯的河流”“弯弯的彩虹”等。再如，想想妈妈还会干什么活？妈妈洗衣服。妈妈拖地。妈妈送我去上学。妈妈辅导我学习等。在语言的训练中，学生的思维开阔了，语言丰富了，也将找到了文本与生活的结合点，学语言、用语言，做到了工具性与人文性的和谐统一。

## 这是几楼教案反思篇四

教学目标：

1. 用轻松愉快而有弹性的声音演唱歌曲《这是什么》。
2. 在多种艺术形式中感受歌曲，表演歌曲。
3. 感受切分节奏。

学情分析：

刚刚升入二年级的学生，可以说对音乐有了较为初步的认识，尤其对那些有情节的音乐作品更为喜欢。他们很愿意用歌声、用动作把自己对音乐的理解表现出来，但这种表演常常是最原始、最表面的，音乐形象稍有些抽象他们便不知所动，加之学生对音乐素材的积累浅而少，体态语言就更显得匮乏了。此时特别需要老师的帮助，从音乐本身和其思想内涵上引导

学生，使他们的内心与作品产生共鸣。

教材分析：

《这是什么》是一首创作儿童歌曲，2/4拍，五声宫调式，为四乐句构成的一段体结构。歌曲以谜语为歌词，“会说没有嘴，会走没有腿”生动形象富有童趣，那是什么发出的“嘀嗒”与“当当”的声音呢，启发学生以形象思维，积极动脑思考。

教学重点：

用轻松愉快而有弹性的声音演唱歌曲。

教学难点：

八分音符和四分音符的学习

教学教具：多媒体课件、电子琴、打击乐器。

教学过程：

一、学科综合，扩展知识

猜一猜，想一想：

师：“小朋友们都很棒，老师真喜欢，现在老师给大家猜个谜语，看看谁最聪明”！（师按节奏说，边说边做动作。）

生齐答。

师：“你们是怎么猜出来的？”

师：“你对钟表有那些了解呢？谁能说说？”

生说一说对钟表的了解。

师介绍钟表的历史。（出示多媒体课件）

## 二、欣赏《调皮的小闹钟》

老师简介创作背景。

学生随着音乐的节奏自由地表演。

学生模拟调皮的小闹钟不同的节奏。

## 三、双基训练，解决难点

师板书：小闹钟——八分音符挂钟——四分音符座钟——二分音符

1. 分别模仿3种钟表的声音。

2. 组成钟表的交响曲。

师：老师这里也有一个钟表的声音，你们来听一听。

2/4滴答滴答|滴答滴答|当0当0|当—||

请同学们也来模仿。

## 四、学习歌曲，陶冶情操

1. 播放歌曲《这是什么》并重复多次，学生与教师律动。

2. 学唱歌曲，感受表现音乐形象。

3. 请你拍手为歌曲伴奏好吗？

4. 播放课件歌词部分，学生有感情地朗诵歌词。

(1) 以交替的形式朗读歌词。

(2) 随钢琴完整朗读歌词。

5. 模唱。(用lu□la□

6. 听听闹钟走的声音(嘀哒嘀哒)，提示学生要用轻松而弹性的声音来读唱，并用合适的动作来进行配合。

7. 听听闹钟的闹铃声(当当当—)，提示应该用相对稍强，连贯的声音。进行两声部的节奏练习。

8. 感情的演唱歌曲。

## 五、小结

同学们，说说钟可以告诉我们什么？(时间)它是我们的好朋友，它能提醒我们要有时间观念，提示我们什么时候该睡觉，什么时候起床上学了！那我们能不能离开它呀？(不能)

我们要做一个遵守时间，懂得珍惜时间的好孩子。

教后记：

在欣赏《调皮的小闹钟》时，学生出人意料的安静，这是我始料未及的，备课时这一环节准备有点不充分，课后需改进，争取在下一个班级有好的效果。

## 这是几楼教案反思篇五

教学目标：

1、通过听、唱、表演《这是什么》，感受音乐所描绘的钟表的形象，体验轻松愉快的音乐情绪，认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。

2、主动参与为歌曲伴奏，即兴创编动作，探索生活中的各种音响，创编节奏等音乐实践活动。

教学重点：

感受乐曲的节奏，引导学生去探索、发现它的相同与不同、

教学内容：

1、表演《这是什么》

2、欣赏《调皮的小闹钟》

3、编创与活动

教学准备：

小闹钟、录音机、同步音乐、钢琴

教学过程：

一、猜谜导入，激发兴趣

1、师：老师今天让大家猜个谜语，看你行不行，“会走没有腿，会说没有嘴”，猜一件物品。如果你猜不出，请听一首歌，听听歌中唱的是什麼，请你用笔把它画出来。

2、放歌曲《这是什么》并重复多次，学生用笔画，大多数学生画出闹钟，有的学生画出表，教师加以引导，那种合适，并将画的好的进行展示。

## 二、学唱歌曲，感受表现音乐形象

1、师出示各种小闹钟，请学生说说闹钟的功能（它能提醒我们什么时候起，什么时候睡，是我们小朋友的好伙伴。）

2、听听闹钟走的声音（嘀哒嘀哒），提示学生要用轻松而弹性的声音来读唱，并用合适的动作来进行配合。

4、学唱歌曲难点解决：50505一和20205一这两句不同音高准确演唱通过比较、重复的方法来学会。

5、有感情的演唱歌曲

6、师：用什么打击乐器来伴奏呢？怎样敲最合适？（双响筒，木鱼，碰铃，三角铁等）

7、分小组表演歌曲，由学生之间展开评价，锻炼学生主动评价自己和他人的歌唱和表演的能力。

## 三、聆听《调皮的小闹钟》，进一步体会音乐表现的闹钟形象

2、初听全曲，感受乐曲情绪，鼓励学生可以随着音乐用动作来表示。学生交流回答：大多数学生说修好了，因为听到了闹钟的铃声，闹钟恢复了正常，个别学生就说没有修好，因为觉得是快修好了的时候，听到最后结束是的一声滑音，表现闹钟里面的弹簧跑了出来，又坏掉了，所以没有修好。

3、师：小朋友在曲子中听到了闹钟走动的声音，还听到了闹钟的铃声，听一听出现了几次？再次欣赏乐曲，请学生用笔在书上画出来，看谁画的次数准确。

4、学生交流，师归纳小结。

## 四、结合歌曲乐曲中表现的闹钟的音乐形象总结归纳，认识

时间的珍贵，懂得要珍惜时间。

1、让学生说说你该怎样爱护你的小闹钟，怎样珍惜时间的。

2、生回答交流，师总结归纳时间就象小马车，一去不复返，我们要珍惜时间，好好学习，将时间用在正确的地方，不要浪费时间。

3、表演歌曲《这是什么》及上节课学的《时间就象小马车》，唱着走出教室。

### 三、编创与活动：探索生活中的声音

这是一个高低、长短、强弱的综合性练习。

1、教师事先准备好水桶、玻璃杯、易拉罐、木梳、纸等物品。

3、还可以鼓励学生发现身边的物品，敲击出声音，列举自己探索到的高的、低的、长的、短的声音，做出来给同学们听。