

最新装饰实训报告 装饰装修工程施工实训报告(实用5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

装饰实训报告篇一

参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市雕塑等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗犷，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易

损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的`潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、柱面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用低等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机候机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光

不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

装饰实训报告篇二

XX

XX

凯旋门商务楼9层，属私人企业，公司主要业务范围：家装、工装、景观、园林工程，兼平面广告业务。公司现有员工30多人，是郑州市中型装饰有限公司，曾被评为“河南省优秀装饰公司”。

担任的工作岗位：主要担任工程监理，兼设计师和客户代表。

实训期间完成的工作：与客户洽谈业务，设计师助理，工程施工现场监理。

实训任务与重点：任务：通过实训了解家庭装饰的施工工艺，对材料的价格清楚、明朗，了解新型材料在实际装饰中的运用，对施工现场出现的问题提出较快的解决办法，学习公司设计师的设计特长，完成公司分配的任务。重点：把学校学习的理论知识运用到实际的社会实训中，进一步提高自己的综合能力同时融入公司的环境，为项目的团队合作做出自己应有的责任。

参与的项目、工作量、效果：参与工程：江山名居98平方米家装工程。

a:业务洽谈与设计部分

工作量：这是我到公司参与的一个家庭装饰工程，所以不论在制图或者是在现场监理的过程中，我都非常的用心。这对我来说是一个展示自我的大好机会，是对我几年来学习成绩的一个考验，也是一个挑战。首先是陪同设计师和业务员一起量房，把最初的平面图徒手画下来，在量房的过程中我学习到：测量时尽量注意墙体的厚度，哪些是承重墙哪些是非承重墙，各个梁的尺寸位置，管道的位置，以及窗户、阳台的位置和尺寸都是方案设计必不可少的资料。然后就是主设计师和客户的交流了，交谈中我知道客户是一个私人企业的经理，这是他初次购房，在我们量房之前已经与几家装饰公司联系过，应该对装饰有一定了解，因此对设计这一块有很高的要求，再了解客户的交谈中，我发现这个客户对住房的要求很高，不怕花钱，就怕做不出理想的环境，后来我和主设计师根据业主的一些兴趣爱好，简单的帮房子的功能和用途做了一个划分，这样方案已经基本形成，可是最后业主还是要我们先出了图在说，我知道这是对我们水平的一次考验。之后根据业主的想法一连做了两套方案，以增加方案的成功性，打掉了一些非承重墙使空间更加合理通透，接下来就等客户看方案了，在公司同事的帮助下，方案几经修改，最后客户一眼就看重了其中的一套方案，业主很满意，并且要我把报价做出来，这个确实是一个难题，因为我以前在学校从没接触到这样的东西，最后在公司同事的帮助下，一份清晰的报价单就清晰可见了，我也从中学到很多东西，例如：施工工艺，新材料，报价的计算等等。

效果：最终报价定51200元，现在已施工。

b:现场管理部分

在施工现场的实训生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事，但并不是每天都有特别的事发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实训生活，是将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其实用化的学习实训过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关

知识用于实训，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划、组织、控制、协调、监督的总称。装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。而我作为一名施工管理人员在施工现场的近十几天的实训体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

实训过程对知识能力的综合验证

通过这次实训，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实训主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实训单位的经理和同事给了我很多机会参与他们的设计使我懂得了很多以前难以解决的问题和将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实训丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实训是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

装饰实训报告篇三

- 1、了解室内装潢设计在xx的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。

3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实训过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

xx市xx装饰工程有限公司，原xx设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的`参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100；

- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

装饰实训报告篇四

通过装饰工程公司的实训，要求我们作为现场施工管理人员务必做好技术准备，理论与实践相结合，加强对专业知识的掌握。对建筑工地的施工环境进一步了解，在实际工作中查漏补缺，明确下一步的学习目标。为检验自己对所学知识的掌握情况，把自己所学的专业知识在实践中得到检验，从而做到活学活用，为以后进入建筑装饰工程行业做准备。

(1) 熟悉施工图纸，针对具体的施工合同要求，尽最大限度去优化每一道工序，每一分项工程，认真、合理地做好施工组织计划。

(2) 学习每个工种的施工工艺、熟悉各种材料的供应、采购、堆放、发放，了解施工组织管理方法。

大三下学期，我就来到市区一家建筑装饰工程施工公司，开始了为期三个多月的实训。通过这次实训，我基本了解了装饰方面各个部位的详细施工步骤，比如，吊顶，墙面处理，地面处理。

比如说顶棚，一般都是悬吊式顶棚，悬吊式顶棚一般由三个部分组成：吊杆、骨架、面层。吊杆就是承受吊顶面层和龙骨架的荷载，并将这荷载传递给屋顶的承重结构，吊杆的材料大多使用钢筋。也有用钢丝或者铁丝的，在栅格吊顶比较常见。而骨架则是承受吊顶面层的荷载，并将荷载通过吊杆传给屋顶承重结构。骨架的材料有木龙骨架、轻钢龙骨架、铝合金龙骨架等。骨架外面就是面层了，可以是木工板加石膏板，也可是只有石膏板。

瓷砖铺贴严格，大理石更是如此。而且大理石的铺贴更是严

格，因为大理石不像瓷砖那样可以现场切割，大理石只能是由石材厂加工，编号，然后运到施工工地，在进行安装，一般都是进行大理石干挂，干挂大理石面层应与基座安装牢固；粘贴用料、干挂配件符合施工要求；钢配件做好防锈、防腐处理。石材表面要打磨清静、平整；以便于干挂。拼花要正确，纹理清晰，颜色均匀一致；还有主要的一点，因为大理石比较贵，所以定制的时候尺寸一定要对，错了的话，不仅仅是公司的损失，还会牵扯到方方面面的损失。听同事说有一次工地的出图员把地面大理石的尺寸弄错了，导致了公司损失，从而导致工程延期，订做的话，还可以改小，做的小了就没办法加大了。记得刚定大理石那会，自己可是反反复复看了好多遍，又去工地量了不下十遍才确定数据没有错的，不过还是掩盖不了我是一个新人事实，有许多情况是自己未曾考虑到的，比如大理石铺地后的收边处理，大理石与木质地板的拼接，这些细部才是一个工程出彩的地方，一开始经历就告诉我说，别看细部那么小一个地方，干的好与不好，都能在这方面体现出来，你做得好，细部处理自然就好，别人也挑不出什么毛病。你做的不好，别人虽然大方面看不出来什么问题，但一看你细部的处理就能看到一个工程的质量，大方面，大家都会做，也做不出什么差别，自然要把细部工作做好，这才是好工程与一般工程的差别。

由于各种因素的工程延期是谁都不想看到的，特别是对于我这个新人来说，我所期望的就是一个一个按部就班的做完，看到工程顺顺利利的收工，各个工种之间的交替进场也着实让枯燥的工地生活增添了一点变化，看着不同性格的师傅们说说笑笑的工作，心情自然也随着他们舒展开来，这么长时间学习的紧张感也有所缓解，我是担心自己能力不够，耽误了工程的工期，在工地的时候，我是能帮上忙的就帮一下，不能帮忙的就在旁边看，尽快尽好的为工人师傅们提供工作的条件，以保证工程顺利的完工。

我觉得这次在信德装饰公司的'实训还算是比较满意的。首先，这次实训达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到信德

装饰公司的架构设置和 workflows、工作环境，施工人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事装饰工程工作的施工师、预算工程师等等。其次，我还提高自己对各个工种的施工工艺水平，并学到了一些以前从来没有学过的施工组织管理。此外，自己的现场施工技术操作能力有限，在进行工作的过程中往往遇到相当大的难度，相信我能够充分吸取这次实训的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力投入到这个行业当中。

经过两个月的实践，学到了很多从书本上无法学到而终生受用的知识。这个过程让我受益匪浅，收获颇丰。学到了很多东西，但是正因为学到很多东西才让我深刻认识到自身还存在很多不足，还有诸多方面需要不断地学习，自身还有很大的上升空间。

这次实训感触很多，收获也很多。建筑装饰施工学到现在，说实话学到虽多，但都不够深入，但是通过这次的实训让我对装饰施工有了个更全面的认识，对一些建筑装饰材料有了零距离的接触，对建筑构造有了深入的认识。通过这次实训，我意识到经验是非常重要的，在施工当中，像砂浆的配合比、墙面的干湿湿度、空气的湿度等等一系列的理论知识在现实的施工中都是要靠经验来判断的。还有一个就是技术。书中写道抹灰如何抹，砂浆如何搅拌，地砖如何铺贴等等，然而在现实的施工中如何施工，这就要靠施工工人的技术啦。书中的理论联系结合现实是从理论到社会的过程，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助。

实训期转眼就结束了，每个人都必须经历相聚与别离，我们需要平静对待。这段时间，我过得很充实，学到了很多书本上不能学到的东西，巩固了自己的理论自己，增加了自己的实践经验，也让我能更加从容的面对以后的道路及挑战。每一次的经历，不管是参加培训还是实训，都能让我学到不少知识，我相信自己的人生会更加精彩！

致谢：

首先，感谢山东信德置业装饰公司周总给我提供一个优良平台，让我有机会接触和了解并学习到装饰施工知识。感谢郝老师对我悉心照顾和孜孜不倦的教导。感谢刘工、庞工和王经理在现场的指导。感谢公司所有同事对我的帮助和教导。

装饰实训报告篇五

一个工程项目从立项、规划、设计、审核到施工，及至竣工验收，资料规档管理，整个流程，环环相扣，任何环节都不能有丝毫闪失，否则其所引起的损失均是难以估量的。

其中，作为施工这一至关重要的一环，是一个将设计意图转换为实际的工程，在此过程中，许多设计中考虑欠缺，或是同实际情况有出入的都会一一凸现出来，甚至同以后使用维护相关的问题也会有所暴露，值得重视，更何况其任何一道工序均会对整个工程质量产生致命的缺陷。因此，对于项目的现场施工管理，必须的重视、投入。

xx建设有限公司创建于1980年3月，其前身为xx县第二建工程有限建筑公司，通过20xx年企业改制于20xx年10月公司更名为xx建设有限公司，现主项资质为房屋建筑施工总承包贰级，下设五个驻外分公司及xx县安居房地产开发公司，公司技术力量雄厚，有职工1800人，拥有各类专业技术人员311人，其中高级职称14人，中级职称86人，一级建造师12人，二级建造师15人，目前公司拥有注册资金5200万元，固定资产1283万元，流动资金4621万元，施工机械设备齐备，是舟山市实力较强的建筑安装施工企业。

学习每个工种的施工工艺、熟悉各种材料的供应、采购、堆放、发放，了解施工组织管理方法。

1、技术问题。

作为一个工程项目，特别是装饰工程，其施工工艺复杂，材料品种繁多，各施工工种班组多。这要求我们作为现场施工管理人员务必做好技术准备。

首先，必须熟悉施工图纸，针对具体的施工合同要求，尽限度去优化每一道工序，每一分项工程，同时考虑自身的资源(施工队伍、材料供应、资金、设备等)各气候等条件，认真、合理地做好施工组织计划，并以横道图或图表示出来，从大入小，由面及点，确保每一项工程能纳入受控范围之内。

其次，针对工程特点，除了合理的施工组织计划外，还必须在具体的施工工艺上作好技术准备特别是高新技术要求的施工工艺。只有拥有高素质的技术管理人员，洞悉具体的施工工艺才能确保施工工程的每一工序步骤尽在掌握之中，了然于心，做好各方面突发情况的处理准备方案，以保证能按时保质地完成。

通过有计划有目的的培训，技术交底，可以使施工技术工人，工长熟悉新的施工工艺，新的材料特性，共同提高技术操作、施工水平，进而保证施工质量。

再者，从技术角度出发，施工问题是否达到相关的设计要求和有关规范标准要求，仅仅从施工过程中的每一道工序做出严格的要求是远远不够的，必须有相应的质量检查制度，而建立完善的质检制度、质检手段都必须经过的论证。

所以，必须做好技术储备，针对每一工序、每一施工工艺的具体情况提出不同的质量验收标准，以确保工程质量。

2、材料问题。

相对于土建施工，装饰工程有其固有的特点，主要的一面，就是其所需的材料种类繁多，并且，经常有许多最新的材料的问题。因此，针对材料的问题，必须解决好材料的以下几

方面的问题。

(1) 材料供应。配合设计方确定所需材料的品牌、材质、规格，精心测算所需材料的数量，组织材料商供货。

(2) 材料采购，面对品类繁多的材料采购单，必须将数量(含实际损耗)、品牌、规格、产地等一一标识清楚，尺寸、材质、模板等必须一次到位，以避免材料订购不符，进而影响工程进度。

(3) 材料分类堆放。根据实际现场情况及进度情况，合理安排材料进场，对材料做进场验收，抽检抽样，并报检于甲方、设计单位、整理分类，根据施工组织平面布置图指定位置归类堆放于不同场地。

(4) 材料发放。使用追踪，清验。对于到场材料，清验造册登记，严格按照施工进度凭材料出库单发放使用，并且需对发放材料进行追踪，避免材料丢失，或者浪费。

特别是要对型材下料这一环节严格控制。对于材料的库存量，库管员务必及时整理盘点，并注意对各材料分类堆放，易燃品，防潮品均需采取相就的材料保护措施。

3、施工的问题。

施工的关键是进度和质量。对于进度，原则上按原施工组织计划进行。但作为一个项目而言，现场情况千变万化，如材料供应，设计变更等所难免，绝对不能模式化，必须根据实际情况进行调整，安排。施工质量能否得于保证，最主要的是一定要严格按照相关的国家规范和有关标准的要求来完成每一工序，严禁偷工减料，必须贯彻执行“三检”制，即自检、专检、联检，通过层层检查，验收后方允许进入下一道工序。从而确保整个工程的质量。

4、人员管理的问题。

从一定意义上来说，人是决定工程成败的关键。所有的工程项目均是通过人将材料组织而创造出来的。只有拥有一支富有创造力的、纪律严明的施工队伍才能完成一项质量优良工程项目。

首先，必须营造出一种荣辱与共的氛围，职责分明但不失亲和力，让所有的员工都感到自己是这个项目中的一员。这一些，就需要我们施工现场管理人员充分发挥自己的才智，对工人要奖罚分明，多鼓励，多举办各类生产生活竞赛活动，从精神物质上双管齐下，培养凝聚力。其次，必须明确施工队伍的管理体制，各岗位职责，权利明确，做到令出必行。一支纪律严明的施工队伍，面对工期紧逼，技术复杂的工程，只有坚决服从指挥，才能按期保质完成施工任务。

5、资料管理的问题。

实训对我来说是个即熟悉又陌生的字眼，它是我平生第一次实践，使我学到了很多知识。不过在施工安全方面还是存在许多问题，需要改进和完善，我的建议：

1、主要是电气、设备防护、各种机械设备要有安全保护装置。要有专门人员进行管理、使用维修和保养。电缆线路应采用“三相五线”接线方式。

2、进入现场人员必须戴好安全帽，按规定佩带劳动保护用品。高处作业要戴安全带，从事架工人员要取得特种作业操作证才能上岗等问题，需设立专门的安全小组日日抓，天天讲，多培训，防患于未然。

总而言之，施工现场的管理是一项较为复杂的工作，必须事无巨测，随时做好防备工作，方方面面均需有所准备，同心协力，才能按时保质的完成施工任务。