

吹牛大王读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

吹牛大王读后感篇一

妈妈给我买了一本书，名字叫《吹牛大王历险记》。里面有很多好玩的故事。我和妈妈一起阅读了第一个故事，《拴在屋顶上的马》，说的是闵豪生在去俄罗斯的路上，找不到休息的地方，就在雪地里睡觉，把马拴在一个树桩上。第二天早上却发现自己睡在一个小镇上，他的马竟然被拴在教堂屋顶上。闵豪生解释说是因为雪特别大，把小镇给埋住了，只露出教堂屋顶上的十字架。又说过了一晚上所有的雪都化了，所以他才睡在小镇上。他妈妈说闵豪生可真能吹牛！我还觉得很有意思很好玩。

吹牛大王读后感篇二

一个月前，爸爸给我买了《吹牛大王历险记》这本书，也被译为《敏豪森奇遇记》。是一本介于童话和幻想之间的作品。是作者拉斯伯根根据十八世纪德国男爵敏豪森所讲述的故事而出版的故事集。

书中的故事荒诞离奇，反映了当时德国贵族阶级该吹牛皮，爱变瞎话的恶习。

我最喜欢故事里面主人公敏豪森奇遇野蛮民族的时候，当得知野蛮人不吃他时，他说他心里的一块终于落了下来。他说有机会可以给大家展示这块石头，而且它是五种颜色的。在书中主人公经历了许多困难与危险，但在他的努力下，每一

次都转危为安轻松化解。而使用的方法离奇古怪无法想象。

读完《吹牛大王历险记》后我惊叹不已，里面的吹牛大王太会吹牛了。

最好笑的是意外的收获。里面说吹牛大王带着怀孕的猎犬出去打猎，在途中碰上了一只怀孕的野兔。怀孕的猎犬去追怀孕的野兔。结果，在追赶的过程中双方都生了五个孩子，就这样吹牛大王获得了六只兔子。

最会吹牛的是疯了的皮大衣。里面说疯狗咬了一件皮大衣，结果第二天发生了一件奇事，皮大衣也疯了，幸好吹牛大王及时发现了，不然就会有人受伤。

最有趣的要数八条腿的兔子了！里面说吹牛大王出去打猎，遇见了一只兔子，结果追了三天三夜，后来一看竟然那兔子有八条腿。下面的腿跑累了，上面的腿就会接着跑。

这本书里还有许多稀奇古怪的故事，如：用猪油捉野鸭、鹿头上长出樱桃树、用眼爆的火星打野鸭等等。

《吹牛大王历险记》这本书真是太神奇了。

虽然书中的故事完全是吹牛，可我还是喜欢主人公敏豪森碰到危险时，他那乐观机敏敢想敢做而且幽默风趣的性格。我非常喜欢这本书。

吹牛大王读后感篇三

当我怀着激动的心情读了《吹牛大王历险记》这本书。书中的男主角给我留下了深刻的印象，因为，他是一个快乐又聪明的冒险家，也是一个有名的“吹牛”大王。

他的故事也可能是笑话和疯话，但充满了想象力和机智。书

里了四章，48个故事，每个故事都非常有意思，而且很不可思议，比如《八条腿的兔子》，《一分两半的马》，《在鲸鱼胃里跳舞》，《自动吹响的号子》等.....

我跟男主角比，我觉得我自己差远了，我遇到不会的时候，就不会自己想办法，老是去叫爸爸或妈妈。

当我从这件小事中，我明白了一个道理：在道路上布满了困难。要自己解开这些痛苦和困难，我们只要有刻苦学习的想法，我们就可以学到很好的知识，这样，我们才能更好。

我们要像莎士比亚说的那句话：不要只因一次挫折就放弃你原来决心向达到了目的。我们遇到挫折就想放弃原来的目的。那是错的，应该从失败中站起来付出行动向目标前进。

吹牛大王读后感篇四

今天，我在自己的小小图书馆中看了一本叫《吹牛大王历险记》的一本书。

这本书十分有趣，整个故事讲述了许多脱离真实，但非常有趣的故事。其中我认为最有趣的故事是半匹马和奶酪岛。

这两个故事分别讲述了一次他和他的马一起去打仗，打完仗他带他的马去喝水，但是喝了一个钟头也没喝完，他转过身一看，差点掉下马。因为马的后半身不见了，水都流了出来。另一个故事是讲了他在外出航海时发现了一个奶酪岛。这个岛的颜色十分奇特，一半是黄色的奶酪，一半是蓝色的奶酪。岛上的居民个个也都是奇形怪状，他们都三条腿，一只手，两个角。岛上的植物不但又大又甜，还有上千种你不认识的植物。除此之外还有许多有趣的事，比如那的大海是白茫茫的像一片雪地，而且还可以喝。那的牛也是读一无二的，有两个头，而且可以当马骑。

看完后我明白了吹牛绝对不可过头不然就成了笑话。

这本书真有趣，你喜欢吗？

最近，我迷上了《吹牛大王历险记》，书中的一个个小故事告诉了我许多深刻的道理。

拉雪橇的狼的故事，写了明希豪森在一座阴森森的林子里行走着，碰到了一头可怕的恶狼。由于天气寒冷，它饿的发慌，所以发现我之后，它风驰电掣般追踪而来。明希豪森急忙将身子向雪橇上平躺下去，就这样恶狼钻到了马肚子里，……为了给马报仇，他的鞭子不停的抽打，尽然以流星般的速度直抵圣彼得堡。

这则故事惊险刺激，狼尽然代替了马拉雪橇到达了目的地。

这些故事虽然吹牛夸张甚至荒谬，但使我懂得了遇到困难不要气馁，要冷静、机智、勇敢的处理事情，一切艰险和困难也就变得容易了许多。

故事丰富的想象力，能够鼓舞我们不断的前进和努力创造。从明希豪森身上，我想，我学到他勇敢，善良，聪明、热爱生活的精神。

本学期，我读过各种各样的书，有感人的、有让人捧腹大笑的、也有让人身临其境、舍不得手离书本的。但最让我忍俊不禁的是《吹牛大王历险记》。

本书主角是吹牛大王，还有许多杂七拉八的角色。《吹牛大王历险记》以栩栩如生、惟妙惟肖、幽默的语言描述了吹牛大王一次次把牛皮吹上天的故事，也讲述了吹牛大王刺激、令人梦寐以求的经历。

吹牛大王是一个心地善良、幽默、聪慧的人。有一次他把斧

子扔到月亮上了，但最后靠他能把人吓倒的智慧、一帆风顺地把斧子拿了下來。還有一次，吹牛大王被巨鯨吞到了腹中，但他為了讓鯨難受得把他吐出來，於是不知不覺地在鯨腹中跳起了蘇格蘭舞步，最後靠自己的機智勇敢成功逃脫了危險。他把這件事告訴了朋友，他還估計自己只在鯨腹中呆了兩個半小時，把朋友驚得目瞪口呆、都快暈倒了，最後引起了一片哄堂大笑。

這本書是我一口氣看完的，讀的時候，我彷彿時時刻刻跟着吹牛大王，並跟他一起來到了月亮上等等。這本書不僅讓人身臨其境，還讓人笑得合不攏嘴。當然，我也十分敬佩吹牛大王，他曾經把很多錢捐給了窮人，雖然他聰慧的事跡都是吹出來的，但從他的語言中可以看出他的聰慧，他能吹出這麼多牛皮，他當然非常的幽默、聰明！

我和媽媽一起讀了《吹牛大王歷險記》，這本書有許多神秘有趣的故事，每一個故事都深深地吸引著我。我覺得里面的故事雖然都很誇張，但每個故事都讓人覺的風趣幽默，回味無窮。

這本書講述了主人公明希豪森的打獵、探險、游歷和戰爭故事。故事雖然誇張，卻感觸很深。其中一個故事講述了明希豪森為了救蜜蜂打狗熊時，不小心把斧子扔到了月亮上，而想辦法用瘋長的豌豆藤攀上月亮，好不容易找到斧子，豌豆藤又晒焦了，無法回到地面，只好急中生智用干草搓繩，一步一步的引體下降，還是摔得不省人事砸進深坑，過了很久才醒過來，又用指甲挖出梯子才來到陽光下。這足以看出明希豪森的聰明、勇敢和不畏艱難、持之以恆的精神。

在以後的學習中，我一定要遇到困難積極克服，堅持到底。

1. 讀湯姆索亞歷險記后感匯編2015

2. 读《汤姆·索亚历险记》有感
3. 《小老虎历险记》读后感
4. 汤姆索亚历险记读后感
5. 2016暑假读后感：《汤姆索亚历险记》
6. 小学生汤姆索亚历险记读后感400字
7. 读马克吐温的《汤姆索亚历险记》有感
8. 读汤姆索亚历险记有感1000字

吹牛大王读后感篇五

寒假里，我读了《吹牛大王历险记》这本书，觉得非常有趣。

它讲了一个名叫明希豪森的人的离奇的历险故事，明希豪森就是这本书的主人公——吹牛大王。他是一个神秘的`骑士，勇敢、聪明而富有爱心。他用了19个晚上讲了自己年轻时候的离奇、有趣的经历。他的每一个故事都是那么的出人意料，奇怪而又不可思议。

不知你是否也和我一样对神秘的火山充满了无限的遐想？你知道火山喷发是怎么回事吗？听了明希豪森的火山奇遇，你的问题就会迎刃而解了。原来所谓的“火山喷发”就是火神伏尔甘在惩罚他的奴仆呢！他打骂奴仆的时间，就决定了火山喷发的时间。如果他哪天扔的煤块多，那么，哪天火山喷出的岩浆就越多。这下你弄明白了吧！

你见过有人能揪着自己的辫子把自己提起来吗？你见过天上下肉饼雨吗？你见过头上长樱桃树的美丽金鹿吗？想知道的话就来看《吹牛大王历险记》吧！

这些离奇的故事其实也在告诉我们，人在一生中总会遇到许多困难和挫折，只要我们勇敢，乐观，相信自己，就总能找到解决的办法。

吹牛大王读后感篇六

《吹牛大王历险记》这本书介于童话和幻想故事之间，主要描写了敏豪森打猎、探险、游历和战争的经历，刻画了一个既爱说大话，同时又具有机智、勇敢、正直、热情等可贵品质的神秘骑士的形象。作者运用夸张的手法，通过大胆丰富的想象，向人们讲述了敏豪森男爵经历的一个个既惊险刺激又滑稽可笑得荒诞不经的冒险故事。让人一会儿为他胆战心惊，提心吊胆，一会儿又会让人捧腹大笑，忍俊不禁。把我们带入了一个全新的冒险、刺激，又让人向往的世界中。我们仿佛纵横驰骋在他所构筑的童话世界里，并且经历着一次次的童话之旅。

从这本书中，令我感受最深的是主人公的勇气。从敏豪森一次次的惊险传奇故事里可以看出，每次几乎都是陷入九死一生的困境，最后却总能绝处逢生，转危为安，化险为夷。这并不是上帝偏爱于他，并暗暗地帮助他，是他那英雄的气概，顽强的精神和机智聪慧的大脑以及他的大胆和心细帮助了他。

人这一辈子不会一直一帆风顺，或多或少总有几次失败。有时，人不得不低头，但这低头并不代表向人屈服，而是一种让步。同样，低头和抬头一样，都需要自身的勇气。

翻开历史的画卷，有关古人们作出的让步例子也不在少数。他们知道：大丈夫能屈能伸，那么做出一点小的让步又算什么？我今天的低头是为了明天的抬头！

韩信的“胯下之辱”相信大家都已经听说过，韩信面对那些无事生非的街头无耻之人，自知自己的力量还不够强大，不能对抗敌人，所以选择了低头。韩信堂堂一个七尺男儿，居

然能够不顾忌周围人的闲言碎语，十分从容地从其他人的胯下爬过，可见他当时所付出的勇气非一般人所能及。后来韩信专心读书，希望可以有一朝一日能够证明自己的实力。最终，韩信通过自己的努力奋斗，最终成为一代名将。

其实在生活中，“低头”事件屡见不鲜，只是与前面的略有不同而已。

镜头一：公寓楼梯上，一位打扮时尚的女青年正走下来，一位清洁工阿姨站在楼道里，等其下来之后才继续往楼梯走去。

镜头二：一位顾客在商店挑完了东西，走在收银台前，接了个电话，之后便直接走出了门口。老板娘刚想张口，望了望四周，但她又迟疑了，盯着那人走去的背影，若有所思。原因是：在后面还有四个人在等着，如果她叫住了那个人，那么那位顾客会很尴尬的。

镜头三：大街上，某大妈买了一袋鸡蛋向家走去。不料，迎面撞上了一个骑自行车摇摇晃晃的小伙子，大妈吓得后退了个踉跄，虽没什么事，但是可惜了那袋鸡蛋啊。小伙子连忙结结巴巴地说：“对……对不起，大妈，我给您再买一袋鸡蛋吧……实在是对不起啊……”只见大妈随性地一摆手说了：“没事没事，鸡蛋摔了再买嘛，不碍事的。倒是小伙子你啊，如果有什么要紧事，你就去忙吧。”小伙子立刻推着自行车往前跑去，两声“谢谢”消失在了街角处。路人问：“大妈，您为什么……？还有他有什么事啊？”大妈悠然一笑：“你没看出他的刹车有些不对劲么？呵呵，我以前做过修车师傅的学徒。

看到这儿，也许大家会说：这和上文所提到的“低头”没多大联系吧，这只能算得上是不计较罢了，两者不可以相提并论。现在，我想说：“世上还有一种‘低头’，它之后不需要再抬起头，——宽容。”不要以为“低头”和“宽容”没关系，宽容——低头的最高境界。

如果说失败与成功分别是一座桥的两端，那么勇气便是这座桥的桥身，只有依靠勇气昂首向前，才能到达终点。现实生活中，很多人低下了头，却没有抬起头。而这种低头毫无勇气可言，只是一种妥协。所以，别忘记，低头后的抬头！

吹牛大王读后感篇七

《吹牛大王历险记》讲述了一个叫敏豪生的人，从小就出去旅行，一生跨过山和大海，而且在这本书中，他也经历了许多困难，但是，他都能从容应对，并从困境中挣脱。

像书中的《智擒野鸭》，敏豪生仅有一发子弹，却有一群野鸭，然后他却用一块黄油和一根细线抓住了一群野鸭，这也告诉了我们如何用智慧，使我们的生活更美好。

以及书中的《活捉大公猪》，敏豪生在生死关头，急中生智，最后还意外收获了这只大公猪，同时也告诉了我们：在危险面前要沉着冷静，想想身边还有什么可以利用的东西，让自己从困境中挣脱。

“敌军围困万千重，我自岿然不动。”选了毛主席的《西江月·井冈山》虽然当时敌强我弱，但是我们红军依然十分沉着冷静地面对敌人，最终取得了胜利！

这本书仿佛让我身临其境，想象着，我就是敏豪生，如果是我，我会如何应对这样的事情？而且，不光得急中生智，还得有广泛的知识面，这样才能辨别出对方说的话可不可信，是真是假。而且，有时候，你不光得自己做得好，你还得博得对方的信任，让他们放心我们去做的每一件事情。然而敏豪生他做的每一件事情都让人十分放心，这就是这本书告诉我的真谛，还有我们要向他学习的地方。