

最新大班毕业典礼艺术字 大班艺术教学活动教案(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班毕业典礼艺术字篇一

1、能自由设计画面，创作出有生活情景的下雪天堆雪人的场景；

3、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美；

4、培养想象力，体验快乐的情感。

(1)场地准备：事先在活动室布置下雪天的场景。

(2)物质准备：

1、各种颜色、大小不同的绘画纸；

2、水彩笔、油画棒、勾线笔；

3、大的展示板一块；

一、教师与幼儿愉快地玩音乐游戏——《堆雪人》

1、在创设的雪景氛围中导入课题。

2、音乐游戏——《堆雪人》

启发幼儿用夸张的表情表现雪人的情绪。同时启发幼儿用优美的姿态表现下雪天堆雪人、玩雪仗的场景。

二、教师示范画，引导幼儿相互讨论。

1、教师：“冬天来了，小雪花悄悄地飘落下来。小朋友，在下雪天里你最喜欢什么玩什么游戏？”

幼儿讨论并回答。

师：“堆雪人，这个主意不错，可是我们这没有雪该怎么办呢？”引导幼儿说出用绘画的形式表现。

2、师引导幼儿描述雪人形象，并示范画一种雪人的形象。

师：“那我先来堆一个大雪人，大雪人是什么样子的？”

师：“大雪人看到那么多的小雪花来和它做游戏，心情怎么样？”

我们一起来做一个开心的表情。

师根据幼儿口述的雪人形象，绘画自己心目中的雪人。

三、交代要，引发幼儿作画的欲望。

师：“瞧，老师画的大雪人孤零零地站在雪地里，它觉得有些寂寞，你们有什么好主意来帮帮它？”

幼儿相互交流并回答。

引导幼儿绘画出自己心目中所想要堆的雪人模样，并根据自己的已有经验进行添画，如冬天的房子，很多小朋友一起游戏等。

四、幼儿自由选择绘画的. 纸和笔进行创作，教师巡回指导。

五、幼儿相互介绍自己的作品。

六、音乐游戏——用舞蹈的形式表现自己或他人的作品。

1、鼓励幼儿用动作语言来表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

2、鼓励幼儿主动邀请客人老师一起来用肢体语言表现自己绘画的作品内容。

整个教学活动打破了常规美术教学活动的模式，有机地将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，首尾照应。同时，无论是在音乐动作表现还是在色彩构图表现上，教师都给予幼儿充分的自由，充分发挥了幼儿的主动性，注重了幼儿情绪情感的真实体现。

在绘画材料的选用上，教师也打破了原来绘画的传统，而是为幼儿提供丰富的不同色彩和大小纸张，让幼儿自由选择，充分调动了幼儿的学习主动性，幼儿的创作欲望非常强。整个教学活动活而不乱，幼儿的学习积极性十分高涨，基本功也十分扎实。教师真正做到了让幼儿成为学习的主动者，并努力引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。

大班毕业典礼艺术字篇二

一、活动目标

1、鼓励幼儿大胆想象，创编洗澡的动作，并能与音乐节奏合拍

2、体验洗澡的快乐，了解洗澡的一般过程。

3、培养幼儿的自理能力及合作能力。

二、活动准备：

洗澡音乐，洗澡过程vcd□节奏图示。

三、活动过程：

（一）、听音乐愉快进场

（二）、引出课题，大胆想象洗澡动作。

1、提问引出课题，“你在家里是怎样洗澡的？”

2、观看宝宝洗澡过程，提问“宝宝是怎么洗澡的”。

3、幼儿集体随音乐学宝宝洗澡，鼓励幼儿想出新的洗澡方法来。

（三）、出示节奏图示一

1、请幼儿拍出基本节奏，并用身体动作尝试。

2、听音乐集体练习一遍。

（四）、出示节奏图示二

1、请幼儿拍出基本节奏，并用身体尝试。

2、请幼儿集体练习。

3、听音乐练习一遍。

4、请幼儿欣赏教师完整示范。

5、幼儿完整练习一遍。

6、请

大班毕业典礼艺术字篇三

1、欣赏世界各地著名的特色建筑，感受不同文化的建筑美。

2、能用自己的语言对喜欢的建筑物进行简单的描述。

3、尝试用蜡笔画出自己喜欢的建筑。

埃及金字塔、古希腊歌剧院遗址、古希腊帕提农神庙、美国白宫、悉尼歌剧院、伦敦大本钟、北京故宫、巴黎圣母院等图片。纸、蜡笔等。

一、导入：建筑不仅是为人类遮风避雨的庇护所，更是一件件美轮美奂的艺术品。请幼儿一起欣赏一些闻名遐迩的建筑独特的风采。

二、图片欣赏。

——教师展示金字塔的图片，请幼儿讨论金字塔的特点。

——引导幼儿讨论的内容包括：建筑的形状、颜色、建筑材料、用途等。

教师依次展示古希腊歌剧院遗址、古希腊帕提农神庙、美国白宫、悉尼歌剧院、伦敦大本钟、北京故宫、巴黎圣母院等图片。

——请幼儿说说，你最喜欢哪个建筑呢？为什么？

三、绘画。

2、作品分享展示：请幼儿将自己画好的作品贴在幼儿作品展示区，并跟大家说一说自己的作品。

如果有家长喜欢旅游或者对建筑专业比较了解的，可以邀请其组织本次活动。

也可以收集更多世界著名建筑，让幼儿看一看、说一说。

美工区：放入蜡笔和白纸，请小朋友画出自己喜欢的著名建筑。

语言区：投放建筑有关的图书如《弗瑞丝历险记——埃及大旅行》等，让幼儿感受不同文化下的建筑魅力。

科学区：投放教师自制的“世界建筑迷宫”“世界建筑棋类游戏”等材料。

主题展示区：贴上世界各地著名建筑的图片，让幼儿欣赏。

请家长在网上搜集一些著名的建筑物图片，并讲解给幼儿听，再请幼儿根据自己的理解，用自己的语言描述一下认识的特色建筑。

家长在带幼儿外出旅游的过程中，可以适时给幼儿介绍当地的特色建筑，拓展幼儿的知识面，也可以给它拍照带回来幼儿园分享。

1、网络资源：关于古希腊歌剧院遗址、古希腊帕提农神庙、美国白宫、悉尼歌剧院、伦敦大本钟、北京故宫、巴黎圣母院等建筑的介绍。

2、图书资料：《弗瑞丝历险记》系列图书

大班毕业典礼艺术字篇四

1、鼓励幼儿运用多种图形和线条装饰向日葵，体会不同线条带来的不同视觉感。

2、通过对线条装饰画观察、体验、感受，从而进一步认识线描装饰画。

油画向日葵、向日葵盆栽、线描装饰画、白纸、黑色笔若干

一、导入

幼：向日葵师：仔细的看看，谁来说说向日葵都有哪几部分组成？

幼：不一样，有的是圆形的，有的是椭圆形的。

(让幼儿直观的观赏向日葵的植物，从不同角度观察，真实的去发现向日葵的组成部分。引起幼儿对向日葵的兴趣。)

2、出示油画《向日葵》

师：有位美术大师画了这幅《向日葵》，谁知道他用了哪种绘画手法？

幼：这是油画。

(观赏油画，是让幼儿的意识从真实的实物转换为抽象的画面。选择幼儿所知的油画绘画手法的向日葵作品为后面的线描装饰画的向日葵做铺垫。)

二、欣赏线描装饰画

1、教师出示线描装饰画师：今天老师带来另外一种画，线描

装饰画，我们来看看。

(提出线描装饰画，幼儿很好奇什么是线描装饰画，在这种好奇心之下，促使幼儿认真的去欣赏教师带来的线描装饰画。)

2、对比油画与线描装饰画，感知线描装饰画师：这两张画之间有什么不一样的地方？

幼：“它们的图形不一样。”“它们的颜色不一样，油画有颜色，线描装饰画只有黑色和白色。”(同时出示油画与线描装饰画，让幼儿的视觉直接感受到两种不同绘画手法下，画给我们视觉带来的不同的视觉震撼。首先从色彩上去感知线描装饰画。孩子们在两幅图的对比下，发现线描装饰画只有黑白两种色彩，而油画则是色彩丰富。)

3、赏析线描装饰画

师：看看这张线描装饰画，你能找到哪些线条和图形？

幼：有直线、波浪线、锯齿线、花、圆形……

幼：有的线条越来越细；有的花涂成了黑色，有的没有涂成黑色；……

师：这些变化给你什么样的感觉呢？

幼：一边感觉颜色深点，一边浅一些。

(在感知线描装饰画的色彩之后，具体到画的细节上去分析线描装饰画。让幼儿自己去发现线描装饰画中丰富的线条和图形，感知为什么有的地方给人的感觉颜色较深，有的地方颜色较浅。幼儿单独面对线描装饰画的时候你一句我一句，各抒己见。脑海中加深对线描装饰画的感知和认识。)

4、幼儿尝试变换线条和图形感知颜色深浅在线描装饰画中的

变现方式。

师：小朋友自己试一试，看看线条和图形用不同的组合方式在一起有什么新的效果？

幼：这是我画的小格子；我画了我喜欢的爱心幼儿我还涂了颜色……

师：大家用不同的组合方式，来表现了深色区和浅色区。那我们把这些方法运用到我们的向日葵中去。

（孩子们在分析完线描装饰画后，都跃跃欲试有想去创作的激情，让孩子们尝试用自己的线条和图形组合，从实际的操作上去感知线条图形组合下产生的奇妙变化。再一次的激发幼儿的创作激情，抓住这个契机鼓励幼儿发挥想想，用自己的画笔去感受深浅变化。）

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）

2、进行装饰时注意运用多种图形和线条进行装饰，注意观察装饰后画面的变化。

3、绘画时注意画面的布局和整洁。

（提出作画的要求，帮助幼儿养成良好的作画习惯，指出绘画的要点。）

四、幼儿作画教师巡视幼儿作画，个别指导鼓励有创意的幼儿。

（若有画面线条单一，线条图形组合经验较少的幼儿给予一定引导。）

师：试一试不同方向和不同粗细的线条装饰出来的效果。)

五、作品展示，总结，评价。

1、作品展示，互相评价作品。

总结：是的，这些画里有横着的，有竖着的线条，同样是线条但不同的方向给人带来的感觉是不一样的。这些画不仅运用了我们经常看见的圆形、正方形、三角形，还运用了花的形状，糖果的形状等等。有的地方线条很密，让我们感觉这块的颜色比较深；有的地方线条稀疏，给人颜色较浅的感觉。在线描装饰画中我们常常疏密来表现颜色的深浅。

(通过作品的欣赏，幼儿有了自己成熟的欣赏能力，他们能对比作品，并说出他们喜欢的理由，我们根据孩子所说的对知识点进行提炼，孩子们此时的感受更深。)

2、再次认识线描装饰画。

师：小朋友在刚才的绘画过程中觉得和大家以往画的色彩画有什么区别？

幼：这次没使用油画棒。只用了黑笔；我们是用线条和图形装饰的。

总结：小朋友发现了很多线描装饰画的特点，其实线描装饰画是以单线条来装饰所描写的物体。

(幼儿通过自己的亲身创作，直接的感受到了线描装饰画带来的视觉震撼。通过尝试后，再具体线描装饰画的含义。幼儿自己在无意中找出的定义，教师简单的一总结，比直接给出的定义，孩子们这样更能让真正的认识什么是线描装饰画。)

六、活动结束

大班毕业典礼艺术字篇五

教案选自幼儿园建构课程指导《上学歌》。教材中的上学歌对于成人来说应该是一首耳熟能详的歌曲，歌曲中的小朋友去上学，花儿对“我”笑，小鸟说早早在，歌词中处处洋溢着一种欢快的气氛，有一种快快乐乐上学校的气氛。歌词内容对于大班幼儿来说不难。对原教案没有做过多的修改，只将第二和第三环节做了对调，考虑到先熟悉歌词内容，再体会歌曲表达的情感，有一个难度上的递增。在第四环节引导幼儿在每一句的第一小节拍手表示，感受歌曲的四个乐句，考虑到这样操作的实际意义不大，将这一环节做了摒弃处理。

1. 学唱歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。
2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

磁带及录音机(教研室提供)

1. 引出歌曲。

解析：本个环节中，教师运用了直接导入的方式，让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容，对歌词进行熟悉。

——教师：你听到了什么？(幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容，太阳、花儿、小鸟，背着书包的小朋友。

解析：环节中需要教师的简笔画要熟悉，在课前就要准备好。

并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

3. 第二次欣赏教师自弹自唱。

——教师：你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

解析：帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

4. 教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

(1) 用各种身体动作为歌曲伴奏。

——教师：现在请你为老师的演唱伴奏，你可以用各种身体动作，比如拍肩、跺脚、拍手，请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。

(2) 用“啦”为歌曲伴奏。

——教师：刚才小朋友们的身体动作都想得很棒，接下来，我想请你们用“啦”来哼唱歌曲。

解析：运用各种各样的方式伴奏，帮助幼儿理解歌词的节奏。

5. 幼儿完整学唱歌曲。

(1) 跟着录音演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。

——教师：请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。

(2) 跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。

——教师：请你们起立，找一个空地方，用自己优美的动作

边唱边表演。

解析：各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。

大班毕业典礼艺术字篇六

一、教学目标：

- 1、 通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低；有尖有圆等不同的形状。
- 2、 让孩子学习如何观察事物顺序的方法。
- 3、 激发幼儿对拼贴活动产生浓厚的兴趣。发展幼儿的想象能力和创造能力。

二、教学重点和难点：

通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低；有尖有圆等不同的形状。学习如何观察事物顺序。

三、教学准备：

不同形状、大小和颜色的各种图形的蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房的课件。

四、教学过程：

※ 教师出示图一：你们看，这是什么？你觉得它是什么样的？（让幼儿自由讨论）。教师引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。最后小结：这些房子是一排排的；矮矮的；房顶都是三角形的等特征。

※ 教师出示图二：你们看，这是什么？你觉得它是什么样

的?(让幼儿自由讨论)。教师引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。最后小结：这些房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。这是高楼大厦。

※ 教师出示图四：你们看，这是什么?你觉得

它是怎样的?(让幼儿自由讨论)。重点引导幼儿观察它的房顶与第一层与其它的房子有何不同。

2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。

※ 教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

※ 教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

4、展示幼儿作品，教师进行综合评价。

※ 让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。