

# 最新小学语文三年级语文教学工作计划 三年级语文教学工作计划(模板7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那关于计划格式是怎样的呢?而个人计划又该怎么写呢?以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 小学语文三年级语文教学工作计划篇一

为了圆满完成教学任务,将本学期教学工作做以下计划。

本班现有学生49人。接班三学年来,学生基本形成了良好的学习习惯,学习态度认真,积极向上,上课专心听讲,认真完成作业,双基扎实。初步使用钢笔写钢笔字,写字姿势基本正确,但还有一部分学生执笔方法不够正确,在书写方面有的学生习惯不够好,易错、易涂擦,还需长久的训练。在阅读兴趣方面,兴趣较浓厚,阅读广泛。并坚持每天阅读。但有个别同学只喜欢看图画故事,不喜欢看长篇文字的书籍,他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。语言表达能力强,基本能写出字通文顺,结构完整,表达清楚的文章。另一方面,也要重视学生的书写规范,在写字上踏踏实实地训练。本班中有三五个学生由于智力因素和非智力因素的影响,学习上存在着一定的困难,也有几个顽皮的,需要继续努力。

本册课本主要由“培养的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了8个单元。每单元安排“课文”3—4篇,共26篇。每单元安排“习作”1篇,共8篇。每单元安排“练习”1个,共8个。

### 1、关于习惯篇

本册教材在前五册的基础上,安排了“自主预习复

习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，语文学习要求并身体力行。有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

## 2、关于课文

全册共安排课文26篇，韵文2篇。所编选的课文内容，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。体现了文化性、时代性、审美性，安排让学生多的知识，多的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有：了语境理解词句、学习文中常见的构段、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等的练习，意在使学生阅读能力；了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便学生的表达能力。

## 3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像然后写一篇习作，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表对某件事的看法的文章，学写一篇日记，编一个童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

## 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在语文教育的内涵，学生的语言积累，学生的语文实践能力。

## 小学语文三年级语文教学计划篇二

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。把握小学语文工具和思想的辩证关系，发展智力，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写能力。

本班共有学生87名，其中男生47名，女生40名，从整体看，本班属于前面优生人数少，后面后进生较多这种情况。优生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是不抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，自律性差，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

### （一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得

到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲合力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢？读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和要求。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。如，第八单元专题是“神话、传说故事”。本单元四篇课文从不同方面反映了丰富多彩的神话传说故事，有的包含在古诗中，有的是历史人物传奇，还有想象中的神人神力。为了方便课文的学习，在教材导语中指明了学习的途径，在第一篇课文后布置了课外收集的任务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的准备。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是继续加深学生对专题内容的理解和感悟。这样，各种活动之间

相互联系，密切配合。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分内容成为了一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

(二)结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

(三)大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文超过一半，更加注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，有反映家乡美好景物的《珍珠泉》；有反

映爱护动物、保护环境的《燕子专列》；有反映现代儿童关爱他人，化解矛盾、重建友谊和良性竞争的《检阅》《绝招》；有反映母子相互关心和理解的《妈妈的账单》；有表现对未知领域的探索和科技进步带来新变化的《月球之谜》《果园机器人》。许多新选的课文角度新颖，对学生思想方法的启蒙很有帮助。如《想别人没想到的》。新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。

#### (四)着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。课后练习

大都是由学生自己选择背诵的部分，如“课文真有意思，我要好好读一读。”“我要带着美好的感情来读这篇课文。”“我要有感情地读课文，还想把老师说的那段话背下来。”让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

#### 4、继续安排适量的“小练笔”。

本册专门安排的“小练笔”共有三处，分别是：《荷花》课文后的“作者把荷花写得多美啊！我也要写写自己喜欢的花。”；《争吵》课文后的“读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。”；《卖木雕的少年》课文后的“我要写几句话夸夸那个黑人少年。”同时，在部分课文的练习中还安排了“小练笔”的内容，而且一般是先说后写的题目。如，“我想对贝蒂说几句话，再写下来。”“联系上下文想一想，医生会说些什么？再把医生说的话写下来。”这些内容的安排，都紧密联系学生的阅读或生活实际，力图让学生都有话可说可写。

#### (五)保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

## 1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。分别是：“介绍家乡景物”“我们能做些什么”“说说我自己”“教你学一招”“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”“我想发明的机器人”“丰富多彩的世界”“神话、传说故事会”。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做些什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。口语交际教学要注意循序渐进，逐步提高要求。听的方面，在低年级“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容”基础上，提出“认真听，可以提问，可以补充”。说的方面，在低年级“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”的基础上，提出“讲清楚，让别人听明白”“尽量说得生动一些”“讲的时候要有感情，使听的人受到感染”等年段性要求。

## 2、习作。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。



### 3、我的发现。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(1)“趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

(2)“成语故事”，成语是中华优秀传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀传统文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

(3)“宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、

课外阅读、交流展示的活动。

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。
- 4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。
- 5、课堂能完成的作业决不放在课后。

（二）关注学困生，拔高优秀生：

- 1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。
- 2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。
- 3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。
- 4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。

8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。

第一周3.1--3.5 12课

6课时第二周3.8--3.12 3课园地一

7课时第三周3.15--3.19 56课

7课时第四周3.22--3.26 78课园地二

7课时第五周3.29--4.2 910课

7课时第六周4.5--4.9 1112 园地三

8课时第七周4.12--4.16 1314课

6课时第八周4.19--4.23 1516园地四

8课时第九周5.26--4.30 1718课

6课时第十周5.3--5.7 复习前四单元测试

6课时第十一周5.10--5.14 1920课

6课时第十二周5.17--5.21 园地五 2122课

7课时第十三周5.24--6.28 23 24课 园地六

7课时第十四周5.31--6.4 园地六 2526课

7课时第十五周6.7--6.11 2728 园地七

### 小学语文三年级语文教学计划篇三

1、继续重视字的的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生

摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感

知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

## 小学语文三年级语文教学计划篇四

1、关于习惯。本册教材在前四册的基础上，安排了“认真写钢笔字”和“认真写毛笔字”两个主题，配有5页图。教学时教师要按规范要求对学生进行指导和训练，帮助学生掌握写钢毛字和毛笔字的正确姿势与方法，养成认真写字的良好习惯。

2、关于课文。本册教材安排课文24篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物、事件的，又有表现当代社会风貌的；既有讴歌我国革命领袖、英雄人物伟大品格的，也有颂扬外国科学家、普通劳动者可贵精神的；有主要介绍学习语文方法的，有主要介绍自然科学知识的。从体裁看，除记叙文，还有诗歌、童话、民间传说、神话故事等。另外，本册课文篇幅短小，语言规范，插图精致，富有童趣。这样安排，不仅能让了解多方面的知识，接受多方面的

教育，而且还能激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。与低年级的教材相比，本册课文后的作业题略有变化：一是变铅笔字描红为钢笔字描红，意在训练学生扎扎实实地练好写字的基本功；二是增加了联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习，意在不断提高学生的阅读能力；三是增加了根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，意在训练学生的写作能力。

3、关于习作。本册教材与低年级教材相比，又多了一个新的版块——习作。由于学生刚接触作文，因此本册习作教材以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，以片断教学为主，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在习作评价上强调要求适度，以便让学生轻松愉快、自由自在地走进习作的起始阶段。

习作教材安排了一定的例文，主要是片断，且基本上根据同年级小学生的习作改写而成，十分贴近三年级学生的实际。例文（段）由学生书写，印在作文稿纸上，意在从内容到书写格式（包括题目、标点符号所应占据的位置等）都为学生提供样例，以利学生循序渐进地打好习作的基础。

4、关于练习。本册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。另外，从本册起各单元练习还安排了写钢笔字和毛笔字的内容，意在培养学生按规范认真练字的态度。

## 一、学生分析

三年级共有学生35人，学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼

音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。具备了一定的阅读能力。大部分学生有良好的学习习惯，上课认真听讲，积极思考，参与讨论活跃。课后能认真完成作业。也有个别学生学习积极性不高，被动地学习，针对这一情况，本学期注重培养学生的良好的学习习惯，激发学生的学习性。对部分学习能力差的学生，注重基础知识的掌握，铺设坡度，逐步提高。因此在这学期，要积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子在学习上上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生乐学，会学。

## 二、教学目标

- 1、学习习惯。掌握正确的读写姿势，并养成爱惜学习用品的良好习惯，及时认真的完成各项作业。
- 2、识字写字。准确认读378个生字，按笔顺书写。
- 3、口语交际。认真听别人讲话能转述基本内容，观察后能说几句补完整的话。
- 4、阅读。能正确流利，有感情的朗读课文，并学会分角色朗读。
- 5、习作。留心观察事物，乐于书面表达，把自己所见所闻写明白。

## 三、教学策略

- 1、习惯培养。在教学过程中，要在抓好新安排的认真写钢笔字、毛笔字习惯的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到儿童学习活动的各



个方面。

2、识字写字。小学生进入三年级，读写训练提到了日程上来，识字教学“扶”的成分逐渐减少，而“放”的成分逐渐增多，识字教学也要由“扶”到“放”。此外，学生进入三年级，课文注音形式也有变化。自三年级上册开始，课文不再全文注音。如果学生第一学段所学生字回生过多，则势必给阅读课文造成困难。这就要求我们不光要完成本学期的识字任务，还要复习巩固前四个学期所学习的生字。

3、阅读。课堂上发生的对话是多元的，而学生与文本的对话始终应该是老师关注的重点。教师必须唤醒学生的自主意识，为他们提供足够的自主读书、独立探究的机会，保证学生与文本的对话过程顺利展开并取得效果。

根据“互动——合作”的理念，我们可以尝试以下几种模式来构建“对话型”的课堂教学。

5、综合性学习。练习内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等。在教学中采用自主合作的原则，引导学生在课堂上以同桌、小组、全班交流的方式，集合众人智慧，思考并解决问题。一在整个过程中，老师要充分发挥导的作用，精心设计，及时指导。让学生有目的有方法地学。重视学生在学习中出现的错误，引导他们找原因，反省自生的不足，培养他们发现问题，解决实际问题的能力。在教学中，要承认个体差异，因材施教地进行分层教学。让学生充分发挥自己的个性和长处，弥补不足。

## 小学语文三年级语文教学计划篇五

本班现有学生36人，通过二年级的教学，学生基本形成了良好的学习习惯，具体情况如下：能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确，在书写方面有的学生习惯不够好，易

错、易涂擦，还需长久的训练。在学习兴趣方面还需教师和家长的培养。个别学生学习上存在着一定的困难，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待进一步加强教育。

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”、“练习”组成，

### 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

### 2、关于课文

全册书所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

### 3、关于习作

本册共安排了8课，习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实

践能力。

### 1、重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。在教学过程中，在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

### 2、继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学生词变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

### 3、要十分重视对学生读书的. 指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自已读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，

有时还要有感情地读。

4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，一定要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。

## 小学语文三年级语文教学计划篇六

以《全日制义务教育课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、

科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

（二）结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

（三）大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

（四）改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

（五）改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

学习目标：1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。

- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，促织课文大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

**积极参与策略：**通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

教学时间教学内容

第一周第一、二课

第二周第三、四课、语文园地一

第三周第五、六、七课

第四周第八课、语文园地二

第五周第九、十课

第六周国庆节放假

第七周第十一课

第八周第十二、语文园地三

第九周第十三至十五课

第十周第十六、语文园地四

第十一周期中考试

第十二周第十七至第十九课

第十三周第二十、语文园地五

第十四周第二十一至二十三课

第十五周第二十四、语文园地六

第十六周第二十五至第二十七课

第十七周第二十八、语文园地七

第十八周第二十九至第三十一课

第十九周第三十二、语文园地八

第二十周至第二十一周复习考试

## 小学语文三年级语文教学计划篇七

本班共有学生31名。通过了解，知道了学生们经过一年级下学期和二年级两个学期的日记训练，有了初步的写话水平，练笔兴趣始终保持比较高涨的态势。当然，作为刚升入三年级的学生，毕竟年龄幼小，生活阅历浅薄，阅读面和知识面较为狭窄，能写出佳篇的高手很少。主要表现在：题材不够新颖，对火热的生活熟视无睹；课外阅读中接触的好词佳句不会灵活运用；内容空洞；字迹不够美观；写完了不能主动检查修改，每次日记只能写4、50字，而且语句枝蔓过多，有时写的内容如同天书，令人不知所云。针对这些实际情况，本学期作文教学的任务比较繁重。

本册习作教材着眼点放在“抓好起步，打牢基础”上，以片段写作为重点，不拔高，不降低，按照每次习作课的具体要求，让学生敢于表达，乐于表达，充分享受运用书面表达见闻、抒发情感的快乐。

《课程标准》明确指出：“写作知识的教学力求精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。”这就告诉我们，要写好作文，关键是要激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性。让他们知道写作并不难，作文和写话没有多大区别，只要你把做到的、看到的、听到的、想到的写出来，做到内容具体，语句通顺，能让人看明白你写的意思。写作源于生活，自应服务于生活。本册课本设计作文教材力求紧密联系学生的生活实际，为他们的言语交际活动所需要。如班里要举行“动物名片设计大赛”，怎样设计动物名片呢？“习作5”便是指导学生为喜欢的动物设计名片。学生学了这样的作文，马上就能够派上用场，自然愿意学，愿意写。

留心观察周围事物，开始学习习作，乐于书面表达，能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表达自己



觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。能用简短的书信便条进行书面交际。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。根据表达的需要，使用冒号、引号。学习修改习作中有明显错误的词句。具体教学目标如下：

### 1、习作一：说写片断

(1)、读懂例文《好阿姨》、《假如我有一支神笔》，了解主要内容，初步感受习作所能包含的丰富的生活内容。

(2)、初步领会习作的基本要求：把做过的、看见的、听到的、想到的写下来，让人看明白。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，写清楚生活中或想象中的事。

### 2、习作二：我的自画像

(1)、对照插图读懂例文《我的自画像》了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

(2)、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象，长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定顺序写并配上自己创作的自画像。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己

### 3、习作三：添画动物写片断

(1)、仔细观察图画，按照一定的顺序说说图上的景物。

(2)、在图中添上几种动物，或者画，或者贴。

(3)、根据自己的经验给整幅图涂上颜色。

(4)、对照例文，了解写一种动物的基本要求

#### 4、习作四：定点观察景物说写片断

(1)、按“习作要点讨论”的提示，对例文进行评议，领会写一处景物的基本要领。

(2)、在实地观察的基础上，仿照例文写一处景物，能住主要景物，尽量做到有动有静。

#### 5、习作五：设计动物名片

(1)、明确这次习作的要求：了解动物的趣闻，设计动物名片。

(2)、通过组织交流讨论，使学生明白要获得新的知识，写好作文，必须学会收集各种资料。

(3)、能在收集资料的基础上，创新求异，设计出与众不同的动物名片，培养学生的创新、实践能力。

#### 6、习作六：观察静物（文具）说写片断

(1)、懂例文《铅笔刨刀》，知道这篇例文写了有关铅笔刨刀哪几方面的内容。初步感知状物文章的写法。

(2)、能借助“习作要点讨论”的提示，对照例文，懂得写一种文具的要领。

(3)、按习作的要求观察自己的铅笔刨刀或其他文具，弄清它是什么做的，形状怎样，上面有什么图案，它有什么用途，

先说再写。

## 7、习作七：自编童话故事

(1)、读懂例文《找“饿”》，了解其主要内容和自编童话故事的一般要求。

## 8、习作八：练习写研究报告

(1)、读懂例文《关于“欲穷千里目，更上一层楼”的研究报告》，初步懂得什么叫研究报告，如何写简单的研究报告。

每次习作用2课时，机动4课时，约用20课时

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好指导课，帮助学生迈好第一步。每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、提倡认真修改，养成良好习惯。三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自

改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

怎样寻找生活中的作文素材