

最新体育活动拔河教案反思(实用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

体育活动拔河教案反思篇一

教学目标

1. 选择最想和别人交流的心愿，写在许愿纸上。
2. 选择一种适合的表达方式，将心愿写下来。
3. 表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。
4. 让学生发现自己作文的特点和长处，增强自信心，激发写作兴趣。

教学重难点

选择最想和别人交流的心愿写出来，表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。

教学策略

1. 小组交流：小组交流自己的心愿。
2. 用修改符号修改作文：写好后，用修改符号修改不满意的的地方。?教学准备多媒体课件。

教学课时：2课时

第1课时

课时目标

1. 选择最想和别人交流的心愿，写在许愿纸上。
2. 选择一种适合的表达方式，将心愿写下来。
3. 表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。

教学过程

板块一谈话导入唱心愿，激发兴趣贴心愿

1. 师生齐唱歌曲《心愿》。课件出示《心愿》的歌词。
2. 书写心愿。
3. 将许愿纸贴在“心愿墙”上。（板书课题：心愿）

【设计意图】通过歌曲演唱的形式导入课题，让学生初步感知心愿、表达心愿，从而有效过渡到课堂习作教学的情境。

板块二创设情境说心愿，营造氛围诉心愿

1. 创设情境。（课件出示流星雨图片）
2. 学生交流心愿：我希望爸爸能送一个显微镜给我，我希望……
3. 心愿素材归类。
 - （1）对自己：有机会看高山、大海等。
 - （2）对别人：好朋友永不分离等。

(3) 对社会：空气和水不再被污染等。

4. 探究愿望：是什么原因使你有了这样美好的心愿呢？（板书：产生心愿的原因）

5. 随机采访，交流原因。

小结：对自己：实现自己一直以来的梦想；对别人：希望周围的亲戚、朋友健康幸福；对社会：希望生活越来越好。

6. 学生讨论实现心愿的方法。

【设计意图】让学生充分地表达出自己的心愿，使学生有话可说，喜欢说，愿意说，为接下来的习作环节做铺垫。

板块三表达方式定心愿，范文借鉴写心愿

1. 确定习作的表达方式。

(1) 大家的心愿中有对自己的，有对别人的，还有对社会的。说说你打算用什么方式表达自己的心愿。

(2) 学生交流后教师出示课件：课件出示：记叙故事写信创作诗歌日记

(3) 教师小结：同学们选择的写作方式真多，有记叙故事的，有给爸爸写信的，也有创作诗歌的，还有以日记的形式记录自己心愿的。下面，我们来看看一位同学的心愿。

2. 范文赏析。我的心愿

每个人都有心愿，这个心愿也许非常宏大，例如到外太空旅游、环游世界等，可我的这个心愿却非常渺小，也很现实——帮老爸戒烟。

“叮咚”，老爸下班回来了，嘴上依旧叼着一支烟！当他看到客厅正前方墙上挂着的“吸烟有害健康”的字幅时，惊讶瞬间从他脸上掠过。“这是你的‘杰作’？墙上的十字绣呢？”“爸，我这是在提醒您，从今天起您就别再吸烟了！”话音刚落，那张字幅已香消玉殒了。

“作战”计划失败后，我飞快地跑进老爸的房间，对仍旧在吞云吐雾的老爸说：“吸烟有害健康，您难道不知道吗？另外，吸二手烟更可怕！为了我们的健康，请戒烟吧！”我态度诚恳，老爸有些触动了，他若有所思地点点头，表示同意戒烟。可过了几天，我发现老爸又在偷偷地抽烟，一气之下，我使出了最后一招杀手锏。

那天，见老爸又要点烟，我走到他面前，宛如一只温顺的小白兔，说：“爸爸，您配合我做一个实验吧，老师让我明天上交实验过程报告呢！这次实验在我的升学成绩中占有一定分量啊。”老爸一听和学习有关，赶紧说：“好吧好吧，我帮你。”一听这话，我迅速拿出早已准备好的道具，先把鱼缸顶部用塑料袋罩上，并且捅一个小孔便于小鱼呼吸，把吸管从小孔里插进去，然后严肃地对老爸说：“爸爸，从现在起，您每吸一口烟，就将烟雾吐入吸管里。”老爸照做了。起初，小鱼的动作变缓慢了，接着，它的身体慢慢向上浮，最后，小鱼竟然漂在水面上一动不动，就这样，小鱼被爸爸的二手烟熏死了。看到这一幕，老爸的表情突然变得凝重，又略带着几分恐惧。

于是我趁热打铁，说：“爸爸，您不希望我和妈妈也像小鱼那样吧？”片刻的沉默后，爸爸径直走向卧室，不一会儿手里就提着一个装满香烟的塑料袋下楼了……也就是从那天起，我家的烟味没了，爸爸的咳嗽声没了，妈妈的吵闹声也没了，一切都变得那么平和，我的心愿终于实现了。

开头点明自己的心愿是帮爸爸戒烟。语言描写给读者身临其境的感觉。一系列的动作描写让氛围紧张起来。

通过实验，二手烟的危害显而易见。不愧是杀手锏，一招“制敌”，也看到了爸爸对家人的关爱。

3. 布置作业。请同学们课后选择适合的表达方式，将自己的心愿写在作文本上。写好以后认真读一读，用修改符号修改不满意的地方，使语言更加通顺、流畅，意思更加清楚、明白。

【设计意图】出示范文为学生写作提供具体参考，这样既照顾了基础较差的学生的心理，也有利于帮助写作能力较强的学生发散思维。

第2课时

课时目标

1. 让学生发现自己作文的特点和长处，增强自信心，激发写作兴趣。
2. 让学生学会发现和借鉴其他同学的作文的优点。

教学过程

板块一 习作内容共赏析，互评互议促成长

1. 激情导入：同学们借助提纲已经完成了初稿，这节课让我们一起来看看两篇习作，一起探讨这两篇习作的优点和不足之处。
2. 赏析佳作。课件出示：
3. 学生评价。

(2) 认真品读习作，交流意见。读完后，同桌之间交流意见，给出这篇习作最终得分，并说说你们的评价理由。

（3）学生交流。

4. 找出下面这篇习作的不足之处，修改作文。（课件出示习作）课件出示：

我的心愿

每个人都有不同的心愿，当然，我也不例外，我的心愿就是长高一点。因为我排队做操时总在第一个，座位也在第一排。

上个月篮球比赛，我也上场了，但是一次失误，我被换下场了。失误是这样的：敌方一个队员把球传向我身后的一个人，我像兔子那样一蹦三尺高也没拦住，都怪我太矮了，手指离球只有几厘米，但还是没拦住。于是我被换下场了。

我以后一定要多吃饭，多运动，让自己长高一点！但愿我的心愿能早日实现。

看了这篇习作，你们有什么想要说的吗？

5. 教师小结：通过对比，我们可以很快总结出一篇好的习作一定要做到这几点：书写认真、字数达标、内容真实、方法合适、情感真挚、语言通顺流畅。6. 习作要了然于胸，修改作文助提高。

（1）让学生结合五星评价法，用自己喜欢的颜色的彩笔给自己画上星星，并对自己的作文进行修改。

（2）修改后展评。

【设计意图】赏析作文，重在“赏、析、评”，欣赏优秀作文，学习其优秀之处；分析不佳之作，避免走入同样的误区。五星的评价方式让课堂更具趣味性。

板书设计

教学反思

习作对于学生来说，是一件很伤脑筋的事。但心愿对学生来说，那就是一个万花筒。因此，我注重激发学生对写作的兴趣，让学生将自己的所想变为所写。

1. 宽松情境。

上课伊始，我在教室定下“心愿墙”，让学生写下心愿粘贴在上面。这样激发了学生的兴趣，为下一步习作教学做好了铺垫。

2. 师生交流。

贴上心愿后，我随机请学生交流产生这个心愿的原因，以及如何实现的方法。帮助学生明确习作的内容，让学生有文可写。而后根据心愿的不同，引导学生选择适合的表达方式。

3. 五星评价。

五星评价机制可以让学生更直观地了解优秀习作的可取之处，以及部分作文的不足之处。取长补短，让自己的习作更优秀。

体育活动拔河教案反思篇二

习作指导课到底应该怎样上，没有一个固定的模式。老师们都在探索，我也一直在尝试。本节课，我进行了精心的设计，从观察、描写、布局谋篇等几个方面进行了讲解，学生们学到了一些写作知识，收到了预期的效果。

小学写作教学往往会从简单的记叙文开始，生活中每天都发生很多故事，每时每刻都会有新的发现。教师可以用生动形象的语言描述，用丰富的表情、恰到好处的肢体动作将学生们引领到我们所创设的故事情境当中去，再让学生们去回想

并感受他们新的发现，继而把它写出来。生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，可以说美是无处不在的。作为语文教师，我们首先要拥有一双慧眼，发现美，传递美，做学生们的榜样。缺少对生活的发现和感悟很难写出富有真情实感的作文，缺少对生活的爱和热情也难以对写作产生多大的兴趣和热情，所以，用心去感染我们的学生们吧，这是一条捷径。

内容的讲解过于繁多，对于三年级上册的学生来说，过于繁杂。最好选择其中的一类（如描写事物）来学习、分析、写作。

体育活动拔河教案反思篇三

一、读了两篇习作《我真棒》、《我是个会跳舞的小姑娘》，你一定会想，我也有我的长处，我的本领。请选择自己最得意的一个方面写下来。写完后不妨读给别人听，让更多的人了解你。题目可以是“请为我竖起大拇指”、“埋在心底的自豪”、“请将赞许的目光投给我”。当然，你也可以自拟题目。

二、本次习作的两大特点：

2、给学生自信，让学生“骄傲”起来。

的，也是可悲的。而这次习作相信学生，宽容学生，让学生明白一个人的长处不仅仅表现在学习上，可以是各个方面的：身材高大、胆量过人、声音动听、会踢足球、唱歌、书法等等。为学生插上了自信的翅膀。

三、本次习作要注意以下几个方面：

1、充分发挥例文的作用。

第一篇例文《我真棒》选材侧重表现在“趣”上，从“最令我自豪的是我的力量”、“像腆着个?将军肚?”等语句反映出我是个有力气的男孩。第二篇例文《我是个会跳舞的小姑娘》选材侧重在“坚持”上，从“我不气馁，咬牙坚持”、“我已经学会了侧翻、下腰、空翻等基本动作”等语句，反映出我是怎么成为一个会跳舞的女孩子的。两篇例文选材离学生的生活都很近，有利于开阔选材的思路。教师在教学中要从内容和方法上帮助学生把握例文的写作要领，真正发挥例文应有的作用。

2、真实是文章的生命。

在日常生活中说话要说真话，不说假话，做作文呢，做作文也是说话，只是把口头说的话，变成书面的话了，既然作文也是说话，就不应该说假话，小学生作文不同于作家创作，可以虚构，可以杜撰。小学生写作文是初学写作，是打基础。小学生的生活阅历和写作水平及认识能力都有限，不允许瞎编生造，那样会使小学生文风步入歧途。惟有写真实的事情才能真正提高学生的认识能力、写作能力，为学生进一步发展打下坚实的基础。

3、具体是文章的关键。

体育活动拔河教案反思篇四

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1、巧妙导入，激发习作欲望。

导入这一阶段教学的关键是激发学生情感，让学生产生强烈的学习愿望。发散了学生的思维，激发了学生的学习兴趣。当学生提到与本次习作有关的词语或事物时，我引导他们把想象说具体，为学生下一步的习作作好铺垫。

2、放飞想象，拓展想象空间。创设想象情境，让学生想象会发生什么故事。伴随着舒缓的轻音乐，学生完全沉浸在想象的世界当中。每个学生均有了一次口述想象的机会，为下一步习作又搭了一个台阶。

3、张扬个性，自悟习作要求。同桌互说后，学生迫切地想要与老师分享自己的想象。当学生和我分享他们的想象时，我让其他学生认真倾听，充分肯定他们个性化的语言或表达形式，充分尊重学生的每一个闪光点，并引导他们尽可能说得具体些；随后请学生评价，说出最欣赏的地方，让学生自悟习作要求。这样就培养了学生的想象能力，训练了学生的口头表达能力。

4、多元参与，评价促进发展。叶圣陶先生多次强调过：“作文教学要着重培养学生自己改的能力。”好文章是“改”出来的，四年级学生的作文亦是如此。在习作讲评时，我改变了“老师批，学生看；老师讲评，学生听”的传统形式，充分调动了全体学生参与评价的积极性和热情。我让学生先自评自赏习作，重新感受了一次写作的过程。学生不但在自我欣赏好词好句中提升了写作的信心，同时，在查缺补漏中逐步完善了自己的作文。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在互评互改环节中，学生年龄相仿，相互之间有很多的相通之处，同伴之间的赏识让学生增强了习作的信心，同时，同伴的建议可能会更中肯，更利于彼此接受。在学生自评、互评的基础上，教师挑选结合学生自荐、小组推荐，选出了3篇有代表性的、不同层次的作文由师生共同讨论评改，让学生谈优点、找缺点、出主意、提建议，我适时地给予学生真诚的鼓励——“你真会欣赏！”“你给他的建议实在太有价值了！”帮助学生树立了信心的支撑点，从而激发了学生评价习作的主动性，让学生真正成为学习的主人，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。

由于小学生思考问题的逻辑性较差，虽然有时他们经过持续观察后占有的材料十分丰富，且富有生活气息和儿童情趣，但是在他们的头脑里，这些材料是零乱的、分散的，没有大小轻重之分，尤其处于作文起步阶段的小学生，他们不会根据中心思想选取相关的材料进行分析、比较，所以大多数学生写起来思前不想后，想到什么就写什么，想到哪里就到哪里，这就难免出现词不达意、详略不当的毛病。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用图片或者视频的方式使学生对经典的神话、通话里的人物形象有所了解，然后再根据自己对形象的了解去展开想象。

体育活动拔河教案反思篇五

写人的文章看似简单，然实属不易，看完学生的作文发现问题不少：

1、没有内容可以写。大多数学生想不到与老师之间发生的事。（询问才知：老师对他们的关心、爱护、体贴才是事情，那成绩不好的学生就想不到内容可写了。）

2、不知道用人物的动作、语言、心理等来刻画人物，让人物鲜活起来，而是把自己知道的一股脑儿地说完。

3、对于细节描写还比较的陌生。许多同学认为日常生活中的小事都不是典型事例，惊天动地的事才能体现老师的品质，这也是造成学生没有内容可写，文章空洞的主要原因。

针对这些问题，我加强了对“用人物的动作、语言、心理等来刻画人物，让人物鲜活起来”“用小事刻画人物”的指导，让学生学会用细节描写去刻画人物，用小事刻画人物，让自己笔下的人物活起来，掌握最基本的写人方法。另外：教学中教给学生编写提纲的方法，这也是写好作文的捷径。

体育活动拔河教案反思篇六

综合多方面的考虑，我在实际操作中开始抓住“收获”为题引导学生考虑可以从哪些方面得到收获，可以得到怎样的收获，然后让孩子们思考交流，我随机点拨。还好课堂中学生集中选择了第一和第二个题目，因此课堂中没有涉及到对看图写话的指导。

上完后，我感觉课堂中，我没有把具体的写法落实，虽然我不断地在要求学生写清楚、写具体、加入情感，但是我却没有给学生一个具体的方法，教学生如何把内容写具体。

课堂中，我要求学生交流前都给了学生静静思考的时间，但自己却没有静下心来，总是打断学生的思路，其实，老师既然要给学生时间，那就应该给足、给够，并且在过程中不打断学生，真正地让学生去思考、体会，哪怕学生只有一点点小小的思考体会，只要是学生自己的，都比老师灌输的强。

对于教材，我还是应该坚持尊重，毕竟教材是学生学习的载体，但是我还要摸索更加适合学生和自己的教法，如何创造性地使用教材还我需要不断努力的探索。

课堂就应该实实在在的教学生东西，不能为了追求形式而浪费课堂的宝贵时间，毕竟小学生的主要学习精力和时间是在课堂上。但是，我还要注意不一定课堂上教给学生的东西越多就越好，关键是实在，哪怕一堂课只教会了学生一点知识，但落实了，那都叫成功。

作为习作课，很重要的一点就是要让学生落实到写上，否则无论讲得如何天花乱坠都无济于事。在学生写得过程中，老师一定要关注学困生，及时给予指导。但学生写的时候，老师不要去打断学生写作思路，大部分的问题应该留到学生都完成习作以后，再集体评讲。这样可以提高课堂教学效率。