

最新国子监心得体会小学生 禁毒心得体会 会心得体会(优秀9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

国子监心得体会小学生篇一

近日，通过观看有关“禁毒”的图片材料、电影、电视，使我们对吞噬人类宝贵生命的魔头——毒物，有了一个正确地认识。

一、洁身自重，树立正确的人生观，追求健康的生活情趣，识破毒物诱惑，坚决抵制毒物的侵略。

二、要慎重交友，不能义气用事，发现朋友吸毒要及时劝阻，当无计可施时就该远离他(她)。

三、多参加禁毒活动，让自己彻底地认识毒物的危害性，增强防毒意识和拒毒信心。

四、加强学习，让知识来充实自己，优化自己的心态，从中找到避毒方法。

我坚信：只要我们行动起来，团结一心，共同努力，就一定能把“毒物”这个致命的恶魔铲除，从而使我们的身体永远健康，生活永远充满阳光。

毒物，是每个人都不敢靠近的一种东西，因为人们都知道，一旦靠近了它，就不能再舍它而去，会对它上瘾，所以有许

多人都畏惧地躲开。但有些人会对毒物感到好奇，这种好奇心促使他们坠入深渊。只要一旦染上了毒物，就无法自拔！

国子监心得体会小学生篇二

国子监，又称为太学，是中国古代最高的学府。它的建立可以追溯到汉武帝时期，当时叫做“太学”，后改为“国子监”。在中国古代，皇帝和王公贵族的儿子们都要在国子监中接受教育。而且国子监也是中国古代最高级别的科举考试考场之一。随着时代的变迁，国子监逐渐没落，但在中国古代的教育史上却留下了重要的一笔。

第二段：“国子监”的建筑特点

我在参观国子监时，被它那古色古香的建筑风格深深地吸引了。国子监共有三进院落，其中以正殿最为精美宏伟。在正殿的屋檐上有一副巨大的对联，气势恢宏，让我不由自主地驻足欣赏。此外，国子监的建筑遵循了中国古代的风水学原理，包括朝向和水池位置的选择等等，显示了中国古代文化的深刻理解。

第三段：“国子监”的教育体系

国子监的教育体系与现在的教育体系有些不同。在中国古代，国子监的教育主要是讲授经典和文学，同时也会有一些手艺和技能类的课程。而且，国子监非常注重礼仪和德行的教育，认为这些对于一个人的身份和素质同样重要。这种教育体系不仅影响了中国古代的文化，同时也在一定程度上也影响了现代中国的教育。

第四段：“国子监”的历史活化

在如今的国子监中，我们依然可以看到古老的建筑和有关中

国古代教育的展览。此外，每年在国子监中都会举办一些文化活动，包括展览、演出、论坛等等，这样可以让人们更好地了解中国古代文化和教育，也使国子监成为了北京城市文化生活不可或缺的一部分。

第五段：我的收获和感受

参观国子监，我有了很多的收获和感受。首先，我了解了中国古代教育的历史和体系，对中国古代文化有了更深入的理解。其次，通过观赏国子监的建筑和品味它的文化内涵，我深刻地体会到文化遗产保护和传承的重要性。最后，我感悟到我们要承担起文化遗产的责任，让人们和后代知晓和尊重我们的文化。我相信，通过这次参观，我一定会更加热爱中国文化，为保护和传承我们的文化遗产尽自己的一份力。

国子监心得体会小学生篇三

银行员工年度考核是根据有关工作标准对其所属的各级各类工作人员年度内的才能、工作成绩、工作态度以及思想品德等所进行的全面考察和评价，也是银行科学管理和提高全员工作效率的重要手段。其主要是通过通过对在职干部职工的考察、评价，证明其所在职位是否称职，并依据每个人的工作表现和政绩，决定奖惩、升降，以及今后的发展和使用。一是正确评价银行工作人员的德才表现和工作实绩，激励、督促工作人员进一步增加事业心、责任感，努力提高政治和业务素质，认真履行好岗位职责。二是对银行工作人员当年表现的总结性评价，考核结果作为工作人员升降、奖惩、培训、聘任、辞退以及调整工作岗位和提高工资待遇提供主要依据。总之，通过年度考核对干部职工的年度工作给予合理认定，以达到奖优罚劣、奖勤罚懒、鼓励先进，鞭策后进的目的。

1、积极参与年度考核，针对考核内容包括德、能、勤、绩、廉五个方面，员工要认真贯彻执行国家有关政策，努力提高本人政治理论素养；勤于学习经济金融理论和专业知识，提

高自身的业务能力。要立足本岗，增强自身事业心和责任感，不断要求自身提高工作能力，把本职工作做好。要严格遵守各项廉政建设规定，严于律己，廉洁奉公，以身作则。

2、认真学习理解年度考核的标准，分析优秀、称职、基本称职和不称职四个等级的基本标准，在平时的工作和生活中，以“优秀”的标准要求自己，遵纪守法，勤奋工作，精通业务，工作成绩显著，力争达到优秀和称职的标准。要避免上班脱岗，不出现重大业务差错，办理业务合规操作，不发生“九种人”行为，避免“不称职”行为的发生。

3、态度端正，积极配合合行领导开展年度考核工作。作为基层员工，要积极配合本支行行长和副行长做好年度考核测评评分工作。年终考核时，认真撰写个人述职报告，参与民主测评，认真对待考核领导小组的谈话工作，客观进行自我评价，客观公正对其他员工进行测评，服从考核领导小组的最终审核结果。

1、重视日常考核。在日常工作中，各部门支行要建立员工行为台账，对员工平时良好行为和不良行为进行记录，作为年度考核的依据。

2、重视目标考核。将完成年度目标情况作为考核重点，业务岗位做到目标量化，管理岗位重点考核岗位职责履行情况，突出业绩和贡献。

3、重视制度考核。制度的执行情况反映了一名员工的业务知识和技能，体现着工作态度和工作质量。年度考核应对历次检查中发现问题的员工进行评议，并作为年度考评扣分的依据。

4、重视广泛性考核。年度考核不仅要让员工评价、打分，而且还要让客户评价，通过翻阅客户意见簿、下发客户调查问卷等形式考评员工在客户中的意见。

5、重视考核结果的运用。本着考以致用、激发动力的原则，灵活地将考核结果运用到员工教育、薪酬挂钩、先进评比、晋级和职务升迁中，最大限度地调动员工的积极性、创造性和工作热情，促进各项工作的开展。

国子监心得体会小学生篇四

国子监街，位于北京市东城区，是一条历史悠久的老街，这里曾经是古代中国最高学府国子监的所在地。我有幸游览了国子监街，体验到了它的深厚历史底蕴和独特的文化氛围，下面将分享我的感受和体会。

第一段：古老的街道充满古都遗韵

走进国子监街，仿佛穿越回了明清时期的古都。这里的街道狭窄而曲折，两旁是两三层青砖瓦房，古朴而典雅。街道两旁老字号店铺和古色古香的小吃摊，也为这里增添了几分烟火气息。我沿着街道漫步，不时有古朴的宅院和庙宇出现在我的眼前，给人一种穿越时空的感觉。

第二段：历史文化的熏陶令人沉醉

国子监街以古代最高学府国子监命名，自然蕴涵着浓厚的历史文化氛围。国子监是皇家祭祀与文教中心，孕育了一批批文人墨客。一进国子监街，就会看到一座大门上方悬挂着“国子监”三个大字的牌匾，告诉人们这里曾经是中国历史上最重要的学府。沿街有多座古宅和庙宇，其中有些已经成为了博物馆或文化陈列馆，陈列着文物和展览品，让人们更好地了解历史和文化。

第三段：淳朴的民俗风情别具一格

国子监街是老北京的一个缩影，这里的民俗风情仍然让人流连忘返。无论是来国子监街参观的游客，还是这里的居民，

在街头巷尾都能看到老北京的风貌。大爷大妈在街边下棋，快乐地聊天；孩子们在小巷里追逐嬉戏，带给这里更多的生机和活力。在这里，我仿佛在时间的长河中找到了逝去的岁月，与老北京久别重逢，感受到了那份淳朴和热情。

第四段：艺术气息浓郁的街头街尾

国子监街也是一个艺术气息浓郁的地方。这里的街头巷尾处处可以看到文艺气息。街头有艺人在表演功夫和杂耍，吸引了很多游客驻足观看；巷子里的书摊上，摆满了各种书籍，让人有种置身于书海中的感觉。而且，国子监街附近也有许多剧院和艺术机构，定期会举办一些戏曲演出和艺术展览，给人们提供了丰富多样的文化体验。

第五段：古香古色散发着现代的活力

尽管国子监街有着悠久的历史 and 独特的文化底蕴，但它并不沉闷或落后，反而散发着现代的活力。这里的老字号店铺和传统手工艺品店兼顾了传统与现代，他们通过引进新鲜的元素和现代化的经营手法，保持了自己的独特魅力。而且，国子监街附近还有许多高校和研究机构，给这里注入了年轻而现代的气息。这种古香古色中透出的现代活力，正好体现了中国传统文化的生命力和时代价值。

总结：

国子监街以其深厚的历史文化底蕴吸引了无数游人，这里的古老街道、古迹庙宇，以及民俗风情和艺术气息都让我流连忘返。而且，它在保持传统的同时，也注入了现代的活力，这种传承与创新的结合，恰恰诠释了古老历史和现代都市的完美结合。走出国子监街，我仿佛带着历史的印记和文化的滋养，对于中国传统文化更加热爱和向往。

国子监心得体会小学生篇五

春华秋实，岁月潇湘。转眼期盼许久的为期一个月的社会实践就过去了。记得罗马法学家塞尔苏斯曾说过：“法乃善与正义之科学。”第一次参加社会实践，我明白中学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；是培养锻炼才干的好渠道；是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校中学生更新观念，吸收新的思想与知识。

近三个月的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我在实践中得到许多的感悟！

在这次实践中，让我很有感触的一点就人际交往方面，大家都知道社会上人际交往非常复杂，但是具体多么复杂，我想也很难说清楚，只有经历了才能了解。才能有深刻的感受，大家为了工作走到一起，每一个人都有自己的思想和个性，要跟他(她)们处理好关系得需要许多技巧，就看你怎么把握了。我想说的一点就是，在交际中，既然我们不能改变一些东西，那我们就学着适应它。如果还不行，那就改变一下适应它的方法。让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进

步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

这周六，我看了安全教育的电视节目。节目内容分为五个部分：地震、火灾、溺水、洪水和交通事故。我最关注的是关于交通事故的部分。

交通事故讲的是在马路上的安全知识。比如，不要在机动车道上追跑打闹，不要在机动车道上骑车、或拦住车辆，不要翻越车道中间的栏杆。

预防火灾的主要有：晚上不要点蜡烛看书，不要玩明火。如果发现身上有火，不能快跑而是赶紧在地上打滚。

地震来时，应该保护好头部，快速躲到不易倒塌的物体下，如果被埋在废墟下，千万不要大喊，用敲击的方式来引起救援人员的注意，如果有条件，可以适当补充食物或者水等。

这次节目，我学到了很多安全知识。

国子监心得体会小学生篇六

读国子监是中国古代士人受教育的重要途径之一，几百年来，无数优秀的人物都曾学习国子监制得非常出色。在现代社会，读国子监已经不再是一种主流教育方式，但是借鉴古代士人读书的方法，对于现代人的读书改进也有很大的帮助。在本文中，将要探讨读国子监的心得体会和对读书改进的启示。

第二段：读书的心态

在国子监学习，信仰是非常重要的。信仰使人保持坚

定的信念和自律，并保持清醒的思考。同样，当现代人在读书时，也需要树立正确的心态来获取更好的阅读体验。读书不仅仅是为了扩充知识面，更是为了塑造自身的思维、性格和动力等方面的素质提升。从国子监的学习经验中，我们可以得出的启示是，体察自己的心态，及时调整自己的学习方式以获得更好的效果。

第三段：读书的方法

读国子监的学生在学习过程中的一个重要方法是记下他们学过的书籍，这是一个重要的记录方法，使他们可以重新访问他们的知识，以便进一步深入研究和学习。像这样的记忆方法在现代生活中也有很大的应用价值，例如，使用笔记本记录电子书、使用笔记本记录笔记，甚至可以在社交网络上交换学习技巧。在学习的过程中使用这样记录的方法，不仅能减少遗漏的知识点而且提高完整度，便于日后查找并深入学习。

第四段：读书的技巧

国子监的学生有一个特别的技巧，那就是尽量使用自己的思维来理解和记忆知识。这种技巧可以帮助他们更好地掌握书本上的知识点，也可以让他们把获得的知识点转化为实际知识构建。类似地，在现代的经验中，有一些技巧可以被用来更好地阅读。例如，在读书之前把目光追随作者、速读技巧、摘要方法等。利用这样的技巧，人们可以更快、更有效地读完一本书，并确保他们能够更好地掌握阅读的内容。

第五段：读书的收获

国子监的学生最终的目的是通过学习获得知识。他们不仅可以为个人发展和社会进步做出贡献，更可以感知自己的成长和权威感。以这样的方式阅读，读者将能够掌握更多的信息和知识，并将这些应用于自己的生活 and 职业领域，如此一来，

他们将能够真正的提升自己的规划和格局。同时，还要学会识别知识的转化，从而可以在日常生活中更好地应用所学知识并通过所学来影响周围人的生活。

结论：

读国子监或学习士人文化的方法是古代精神和文化遗产的传承。通过从精神文化继承中吸取一些方法和灵感，每个人都可以成为一个更好的读者。读书，如同一支笔，是每个人人生中必须仔细把持的一部分。当我们清晰明确每个阶段的心态，采用合适的方法，并利用所获得的收益来推进事物，我们将能够成为一个富于潜力且知识领域广泛的人。

国子监心得体会小学生篇七

大家好！

来北京的第三天，我们去了著名的景点—孔庙，也称为国子监。至于为什么既被称为孔庙，又被称为国子监，我是弄不太懂。我只知道国子监是元、明、清三代国家设立的最高学府和教育管理机构，又被称作“太学”或“国学”。

孔庙位于北京一条狭长的小胡同里，胡同的两旁开满了类似于佛教香火用品的店铺，初来咋到还以为走错地方了。从胡同口往里走近两百米就是孔庙了，离孔庙不到约三十米处有一块碑石斜斜地立在一边，这便是著名的“下马碑”。在过去，所有经过此处的文官武将，不论他官阶多高，功劳多大，都得驻轿下马。

穿过孔庙大门是一个过道，两边矗立着很多丈高的碑石，那是三代进士题名榜。我在一块大碑石上找到了一位熟悉的的名字，那就是著名的教育家和革命家沈均儒先生。沈老先生不仅担任过杭高的校长，而且还是那时的进士，妥妥的学霸啊！

过道再往前走几步便是大成门。正门只有在皇上祭祀时才会打开，只允许皇帝一人能通过，两边偏门是文武百官的通道。大成门的背面是祭祀的过道，两边立着石鼓和刀戟，十分威武。皇帝在此行三拜九叩之礼，才能踏上台阶，登上祭坛。台阶两边长着两棵百年古树，其中左边的那棵古树形状很特别，树干上长了一个超大的树瘤。这个树瘤看上去像一张人脸，让人有点恶心。这张丑脸据说就是明代奸臣严嵩的写照。当年严嵩位居高位，手握重权，狼子野心。来孔庙祭拜时，严嵩想行皇帝之礼，结果刚踏上台阶，天空霎时乌云密布，刮起了大风，还没走完台阶，头顶的乌纱帽便被刮跑了，吓得他落荒而逃。

走过祭坛，呈现在眼前的便是大成殿了，殿内便是孔圣的灵位。大成殿的门槛可是很讲究的，男人先伸左脚，女人先伸右脚，跨过门槛，不可随意，更不可踩在上面。

出了大成殿，左侧有道小门，人来人往，络绎不绝。我便和爸爸跟随人流，一探究竟。原来里面别有洞天，左侧是一尊孔子的雕像，周围的墙上画满了孔子众门徒的影像，个个栩栩如生。在另一侧有许许多多的人包围着，非常热闹，原来是求状元符的。据说这儿的状元符特别灵验，全国各地的考生不远万里来此求状元符，保佑自己考试过关。有此好事，岂不乐哉，我也趁此求上状元符，保佑三年之后能够高中，嘿嘿！

晚上我枕着求来的状元符酣然入睡，居然梦到了孔圣人在祝贺我高中“状元”，真是太奇妙了！

国子监心得体会小学生篇八

孔庙国子监作为中国古代的一所重要教育机构，是中国封建社会中最高等级的学府之一，对于传承儒家文化、培养精英人才起到了重要的作用。近日，我有幸参观了孔庙国子监，并从中体会到了其中蕴含的博大精深的教育理念和儒家文化。

以下将从历史沿革、建筑风貌、教育理念、文化传承以及个人体验等方面，对孔庙国子监进行全面的剖析与思考。

第一段：历史沿革

孔庙国子监的历史可以追溯到公元前478年，当时孔子的学生将其居住的孔家衙门更名为孔庙，以纪念他们的老师。之后，孔庙不断扩建，成为了世界上最大的孔庙。宋代建立了“国子监”制度后，孔庙本身就成为了国子监的所在地。在此之后，国子监成为了全国最高等级的学府之一，培养出了无数的国家栋梁。在新中国成立后，孔庙国子监经过了多次大规模修复，如今已成为了一座集中展示着中国传统文化和模范教育精神的文化地标。

第二段：建筑风貌

孔庙国子监的建筑风格充分体现了古代儒家文化的特点和儒家思想的核心价值。整个建筑群以皇家建筑风格为主，宏伟庄重，体现了尊师重教，崇礼守信的儒家道德观念。尤其是大成殿和嘉庆殿，以及孔庙内的各种碑刻、石阶、亭台楼阁等，无不体现着中国传统建筑的风采和文化精髓。走进国子监的每一个角落，都仿佛穿越了时光隧道，感受到了古人雅致的审美情趣和崇尚学问的浓厚氛围。

第三段：教育理念

孔庙国子监的教育理念主要来自于儒家思想。孔子强调“敬事明道”，提倡明礼厚生，让学生明辨是非，树立正确的价值观。因此，孔庙国子监一直以来注重道德教育和人文修养。在古代，进入国子监的学子们必须经过严格的考试选拔，以确保他们拥有良好的品德和学问。这种教育思想直接传承到现代，让我们更好地理解“格物致知”的深意，明白了学习的真正目的在于培养良好的品德和修养。

第四段：文化传承

孔庙国子监作为儒家文化的重要载体，一直承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任。在孔庙中，我们可以看到许多重要的文化遗产，如儿童尊师像、孔氏世系表等，这些都是传统文化的象征和见证。此外，孔庙内还设置了一些特殊的文化展览，供人们学习和参观，如《论语》展和经典文化展览，这些都有助于我们更全面的了解中国传统文化的伟大价值。只有通过对传统文化的学习与理解，我们才能更好地传承和发展中华民族的独特文化。

第五段：个人体验

在参观孔庙国子监的过程中，我深刻感受到了其中蕴含的价值观和教育理念。在孔庙内，我看到了许多学生们认真写字、背诵经史，以及仔细品味每个角落的历史和文化。我感受到了孔庙中的庄重肃穆与教育氛围的厚重。通过参观国子监，我加深了对中国古代教育制度和教育思想的了解，并对儒家文化有了更深刻的认识。最重要的是，我认识到孔庙国子监所传递的那种崇尚学问、崇尚道德、崇尚珍爱传统文化的理念将激励着我不断学习、追求进步。

孔庙国子监是一座记载了千百年儒家文化和教育智慧的宝库，其中蕴含了极其丰富的历史和文化内涵。通过对这座建筑和教育机构的参观和思考，我们能更好地认识到传统文化的卓越价值，从而更好地发扬和传承中华优秀传统文化。我相信只有通过这种传承与发扬，才能更好地满足当今社会对于人文精神和道德伦理的需求。

国子监心得体会小学生篇九

在学习中成长，在成长中实践。人生中就是这样，每一次的学习就是一次实践的机会。每一次的实践就是一次挑战，我

们能害怕吗?答案是肯定的：“不能!”不管是在什么情况下，都是不能，不会，也不可以害怕挑战。我们之所以培训，目的就是增强我们挑战的信心。我不知道别人通过培训学到了多少，感受到了多少，了解到了多少。只知道通过培训自己感悟颇深。

首先要说明的一点就是通过这次培训我学到了很多，见过的听过的，没见过的没听过的统统包含在内。

宋老师讲的创新与实践虽说我不知道内容是什么，不过通过各位干部的发言，我知道那是对我们以后产生影响的一次培训。总结会上各位干部积极发言，这说明什么?说明这一次培训是成功的。还有一点是我们需要这样的机会，这样一个提高自己，完善自己，充实自己的机会。

回想起这段时间的培训，相信大家都学到了很多，可我有一种新的感觉：“学到的越多，不知道的就越多”。为什么这样说呢?在以前的学习中自己并没有注重某一方面的学习，只是知道老师教什么，自己就学什么，从来不管对与错，也从来不管为什么，只是盲目的走路，学习。上大学以后感觉就变了很多，原因很简单：“这里的学习不再是片面的，是一种以具体事情具体分析的方式进行的。”只从这一点上说，这就要比以前的学习系统化，毕竟涉及到专业知识。在这里学习越多，感觉以前了解的东西越少，然后就会努力的或者是刻意的去找这方面的书籍，学习这方面的知识。可是越学，感觉自己知道的越少，这是为什么呢?因为我们有一颗想充实自己的心，有一颗想要学习的心，同时也有一颗向前的心。这就不得不要我们自己在工作中学习，在学习中工作，把所学的用到工作中。

其次在我们的电教理论培训中，于丹教授讲的一段话让我受益良多：“盘古在天地之间‘一日九变’，像一个新生的婴儿，每天都在微妙地变化着。这种变化最终达到了一个境界，叫做“神于天，圣于地”。这六个字其实是中国人的人格理

想：既有一片理想主义的天空，可以自由翱翔，而不妥协于现实世界上很多的规则与障碍；又有脚踏实地的能力，能够在这个大地上去进行他行为的拓展。只有理想而没有土地的人，是梦想主义者不是理想主义者；只有土地而没有天空的人，是务实主义者不是现实主义者。”这句话虽然不能说完全体会但至少也回味很多次。他要求我们要干什么？脚踏实地！不管从哪一方面说，我们都要脚踏实地。只有这样，我们才能在工作中，学习中积极的表现自己。也是有这样，我们才能清楚的了解到自己的不足，从而积极的改正。

再次，在金正昆教授讲的礼仪中，主要是从“互动、沟通、形象”三个关键词入手，完整的讲解了我们在生活中，学习中所应该注意的事项。以及在交往过程中正确处理人际关系的原则和技巧，以生动的事例，深入浅出地介绍了接待礼仪、办公礼仪、公关礼仪的基本行为规范。同时也说明，了解现代礼仪是我们21世纪大学生素质能力的重要组成部分和必然掌握的利益规范，熟悉和掌握现代礼仪文化，既是职业特殊性和工作严肃性的内在要求，也是新时期建设新型学生干部良好形象的目标要求。

随着现代信息社会飞速发展的传播，沟通技术和手段日益改变着人们传统的交往观念和交往行为。尤其是人们交往的范围已逐步从人际沟通扩展为大范围的公众沟通，从面对面的近距离沟通发展到了不见面的远程沟通，从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高频率的沟通。这种现代信息社会的人际沟通的变化给人类社交礼仪的内容和方式均提出了更高的要求。如何在这种沟通的条件下，实现有礼节的交往，去实现创造“人和”的境界，这是学习礼仪的意义。也是我们当代大学生学习礼仪的重要原因。所以我们要认识到学习礼仪的重要性，从而完善自己这方面的不足。

首先，我非常感谢公司给我们全体员工的集体培训，也很荣幸参加了这次培训，这说明公司对我们员工培训的重视，反映了公司“重视人才，培养人才”的战略方针；对于服务行业

的我，也非常珍惜这次机会。

经过这几天的培训，完全打破了我没培训之前认为这是个很枯燥乏味的过程的那种想法，让原本对服务行业不感兴趣的我，渐渐对服务充满浓厚的兴趣，服务作为一个大众化消费群体，我个人认为最主要的是，它是一个具有挑战性、完善自我的行业，而且与生活紧密相连。

在这几天的培训中我还学到了，卖场的布局，商品的陈列，及在管理方面的根基，让我更加的了解超市是需要细心强和责任心强的员工。

如果在工作中我们失去了细心，那么在布局及陈列当中就不能很好的抓住顾客的购买欲。及顾客的购物动向，巨大磁石点也将达不到理想的效果，失去应有的价值；另外货架的陈列要求我们了解：怎样的陈列才能利用好货架的每一层，从而创造出更大的价值及效益；然而色彩的对比也能很大程度点亮顾客的眼睛，吸引并留住顾客的脚步。

公司的这一次培训，从培训的效果就可以看出公司对培训是非常着重的，老板及培训人员都做了很多准备，让我们在培训内充分感受到了公司对员工的负责的态度和良苦用心，让我们融为一体，我们在未来的工作中端正心态，更加努力！更加自信！

接下来的培训，我想会更有趣、更专业，所以我会更认真听，理论与实践更加强化我们的工作，因为我也很热爱且珍惜这份工作！

学习能让人进步，工作能让人自信，相信我们在不断地学习和工作经验当中让我们把超市变得更加美好。

工作阅历浅、认识面窄、课本上所学的理论与实际存在着一定的差别等等各种因素给我的工作有一定的难度，

但是通过一段时间的工作，基本上都能够熟悉前台的工作，例如对于总经理以及招商部同事所需要的客户资料能够立刻打印。刚开始对于电脑上存在多份相同的文件，不知道改打印的是哪一份，手忙脚乱、工作内容没能够分主次、轻重、缓急。最后找个空闲的时间把以前所学到的文档管理课程的电子档归档方法，判断电脑中的文件是否有用、什么样的分类标准、里面的内容是关于什么方面的等等。当把那些一堆堆的文件整理成井然有序的文件夹时，就会有一种油然而生的成就感，自豪感。即使是在这段过程当中，会有文件涉及范围广，也由于是新手，心里总觉得任务多，而且是自己的时间安排不合理；常常弄得焦头烂额的。20天的工作时间，终于让自己的工作井然有序地进行。

在行政人事部部门里，由主管带领着我们开展各项的工作。刚刚开始的工作，有点囫圇吞枣，像一只无头苍蝇。工作中感到头绪乱、心态没有摆正、走马观花。所以才会造成工作上的一些小差错，这些的小差错给自己的工作上带来了很大的教训，所以只有不求甚解，才能够准确地、明确地、具体地把握好上级的指示。同时也只有主动地向上级问：“还有什么事情需要我去忙的？”“这件事情需要什么样的要求？”也只有这样，才能够更加快速地提高自己的工作效率，工作的成效。

俗话说“滴水不成海，独木不成林”，所以每个项目的圆满的完成必须要有一个“人心齐，泰山移”的团队小组。在行政人事部门里，有许许多多琐碎的杂事，例如要注意到前台的饮水机旁边的卫生问题、为客户倒水、购买物品等、喂养鱼食等等。整个部门虽然只有三个人那么少，但是任务却也是繁重琐碎有时还需要很及时去处理，在主管的指示下，我们两个下属分工合作，只为了把工作做得更加全面和到位，力争到注意整个公司各个同事的需求，为各个部门提供方便快捷的服务，准备好经常使用到的各种店面资料、结业资料等等。这同时也挑战了我们的各种工作和为人处世的能力以及态度。为了能够使到每一次的项目、每一步的目标、每一

个的计划能够圆满完成，会努力地向公司优秀的同事学习，向上级学习有关的工作能力和工作的态度。自己也会牢牢谨记：“三人行，必有我师焉”的名言警句。同时也告诫自己一个人在公司中，不可能是孤立的个体，而是要融入到一个公司的文化当中，只有团结一致，才能更好地完成任务。

又是一年春柳绿。走过了7月，迎来了7月。总结三月，计划8月，让自己的行程都在计划当中。不断地提高自己的职业素养、在不同场合扮演的角色、以及细节等等。与此同时，自己也会不断地要求自己达到更好的层次，找出工作中得不足，不满足于现状，不断完善自己，勤于和善于学习，努力提高分析和思考问题的能力，加强自己各方面的能力，工作时会更加主动付出，凡是都会出于真心，以大局为重，共事多沟通，交往相互尊重，相互信任，相互支持，时刻牢记团队的力量。