

最新三年级语文下听课记录笔记 七年级 语文听课记录(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文下听课记录笔记篇一

一、

- 1、了解内容，感悟寓意，体会寓言奇妙的构思。
- 2、认识到人世间没有不能忍受的苦难，树立正确的人生观。

英国哲人培根说过：“幸运并没有恐惧和烦恼，厄运绝非没有安慰和希望。一位先前极为脆弱的王子，遭遇极为危险的厄运后不但没有被打倒而且能承受灾难。周国平的《落难的王子》将为我们解说了如何去应付厄运这一生难题。

1、划线字注音

禀（ ） 告行乞（ ） 泯（ ） 灭厄（ ） 运

2、积累并解释词语

多愁善感

天灾人祸

突如其来

异国他乡

3、这篇寓言说了个什么故事？

2、为什么最后写“我”也遭到了厄运？

1、文章结尾给人怎样的启示？

3、积累有关厄运的名言警句或事例。

略。

三年级语文下听课记录笔记篇二

自己根据同事的笔记整理一下，学习一下，但愿没有曲解的意思在里面。

1、练习朗读

2、认识课文

3、品位细节

4、表达感受

1、朗读要做到读音准确，建议大家用“圈读”生字词的方式练习读音。

2、朗读要注意表达语气，建议大家用“选读”精彩段落方式练习体会。

建议大家从内容、人物、结构、写法、全文主旨等角度来做正面的练习。

1、用“这是 的一篇课文”的句式来说话。

2、用“这篇文章写了一个 的故事”的句式来说话。

总结：1、写“我”的“童年故事”的文章——回忆性。

2、先叙事再叙感，层次分明的文章——清晰性。

3、基本上由“细节”构成的文章——生动性。

4、通过一件小事表现多个人的文章——艺术性。

5、通过一件事表达生活感悟的文章——哲理性。

请同学们自选内容，选择句式说话。

1、亨特的爸爸是一个 的人。

2、课文对亨特的描写，最突出的特点是？

文中对“我”的描写，最成功的地方是心理描写。

现在我们试着说一句话来表达学习课文之后的感受，这句话要用上“走一步，再走一步”。

如：我多年坚持作读书笔记，有同事问我是怎样坚持下来的。我说：每天做一点吧，走一步，再走一步。人在很累的时候要像运动员那样，挥一挥紧握的拳头，学会鼓励自己。

先把自己写的句子念给自己听。

1、朗读活动——练习朗读。

2、理解活动——认识活动。

3、分析活动——品位细节。

4、体验活动——表达感受。

《走一步，再走一步》听课记录（余映潮主讲）

三年级语文下听课记录笔记篇三

1、谈话。

师：同学们，现在是什么季节？春天万物复苏，春暖花开，这是一个植树的好季节。（课件出示春天图，再出示同学们举着队旗走在山坡上去植树的情境图）

生：应该是六年级的任务重些，因为他们大些。

师：让我们先来看看分配给六年级同学的任务。

2、看图列式，口算。

课件出示六年级同学植树的任务：共要种树90棵，有3个班。

师：根据这图上信息，你能提出什么数学问题？

生：平均每个班种多少棵？

师：你怎么想的？用什么方法解决？

学生口答，师板书： $90 \div 3 = 30$ （棵）

课件依次出现五、四、三年级的植树任务，学生提出数学问题，口头说算式再口算结果。

教师板书： $81 \div 3 =$ $52 \div 2 =$ $42 \div 2 = 21$

3、揭题。

生1：可以用计数器。

生2：估算、

生3：列竖式。

师：这些方法都行，要准确知道结果，可以用列竖式，也就是用笔算。看来，我们有必要用笔算来解决。这节课就来学习笔算除法。

板书课题：笔算除法

1、学习例2。

师： $52 \div 2 =$ 的竖式你认为该怎么写？请你在本子上试试看。

学生尝试列竖式，展示学生各种的竖式写法。

学生分小棒，汇报：你是怎么分的？请上台演示。

生1：先把5整捆小棒平均分成两份，得到每份是2整捆，还余1捆，再把1捆拆成10根平均分成两份，每份是5根。再把2根平均分成两份，每份是1根。 $5 + 1 = 6$ ， $20 + 6 = 26$ 根。

生2：先把5整捆小棒平均分成两份，得到每份是2整捆，还余1捆，再将1捆拆开和2根合在一起再平均分两份。

师：还有别的方法吗？

生3：先分2根，每份是1根。再把5捆平均分成2捆，还多余的1捆拆开又平均分成5根， $1 + 25 = 26$ 根。

师生讨论得出比较合理化的方法：先分整捆，再分单根的。余下的一捆不能再整捆的分，要先拆开与单根的合并在一起后再平均分成2份。

课件结合分小棒的过程再演算竖式一遍。

质疑，说算理。

师：大家有什么问题要问吗？

教师提问：这次我先来提问大家。1、6是怎么来的？两个12分别表示什么？

简析刚才学生尝试做的几种错误的列竖式格式，让学生订正

2、 尝试笔算 $81 \div 3 =$

个别板演，学生间互相提问，同桌互说说：先做什么？再做什么？

辨析学生中出现的错题。

3、 学习例1。

师：大家刚才口算出 $42 \div 2 = 21$ ，现在你会不会用笔算来解决呢？

试试看，把竖式列在本子上。

个别学生板演后，师：你们有什么问题想问吗？请你点名同学来回答。

生1：商的十位上为什么写2？

生2：第一步除后十位上怎么没有拉下来的数？

4、 看书内化。

师：刚才这两题在书本第19、20页，同学们打开书本看看还

有哪儿不明白的？

比较一下，这两题在笔算过程中有什么不同？

生：例1的被除数十位上除以一位数后没有剩余，例2有剩余。

师：大家听明白了吗？自己说说看。

师：这两题还有什么相同点？

师生交流并小结算法。

1、基本练习。

列竖式计算 $36 \div 2$ 、 $36 \div 3$ 、 $36 \div 9$ 。

比较它们的不同点（被除数十位上被除数除够除还有剩余的、刚好整除的及不够除的三种类型）。

2、辨析练习：“判断对错，有错就改。”书本第21页第2题。

先独立练习，再集体反馈。

3、自选练习。在5分钟之内自选以下习题，再评出计算之星。

$85 \div 5$ $91 \div 7$ $55 \div 5$ $64 \div 8$ $56 \div 2$

出示综合应用题

今天来听课的老师大约有84人在食堂吃中饭，食堂总管张师傅准备了

9张桌子，每张桌子可以坐6人，够用吗？如果不够，还要再准备几张？

先独立思考，再交流反馈。

师：通过今天的学习，你有什么收获？还有什么问题？

这是一节朴实无华、扎扎实实的计算教学课，它体现了当今课改理念下计算教学的特点和本真，它为枯燥的计算教学洞开了一片可供学习和欣赏的天地。

1、选择教材中热爱自然、保护环境、植树造林的图片作为本节的开篇情境，意在培养学生的环保意识，让学生在提出数学问题，进行合理猜想，解决植树问题的过程中引入笔算除法知识。在学习笔算前，允许学生用估算、口算与笔算的方法解决 $52 \div 2 =$ ，不失时机地将估算笔算结合起来应用，使学生真切感受不同计算方法的作用，感受估算的应用价值。

1、 可以让学生通过新旧知识的联系，体会今天的算式和算法有什么不同，从而加深对于除数是两位数的除法的认识。

2、 试商的方法主要看高位，而不是看个位。当学生出现这样的想法时，教师应适当引导并加以拓展讲解。

三年级语文下听课记录笔记篇四

出示两堆苹果

2、 同意第一堆的举手。

3、 第二堆为什么不能？乱

4、 怎么样排才能像第一堆？先分开，再对齐。

1. 大象过生日图

大象伯伯过生日，小动物们都来祝贺他，都来了哪些小动物

呢？

先把小动物分下来（学生分）同时3个人进行操作。

排一排（注意对齐）（老师示范）

从这个图上知道什么？

每种食物的数量。是大家最想知道的，因为要准备午餐。

小猪最少，小猴最多。

2. 统计的定义

想一想刚才是怎样分水果的，又是怎样帮助大象伯伯的？

学生总结，老师板书：分，排，数，这个过程叫统计。

3. 统计表

老师这儿有张表，会不会填？

介绍统计表的作用，引出统计表的需要。

1. 统计鲜花

帮大象伯伯第二个忙，把小动物送的鲜花分一分。怎样来分？把花拿出来。按颜色、形状。

分好后怎样？排一排，排在格子里。

学生自己动手操作。

2. 根据分得情况，完成统计表。（展示学生作业）

看着表你知道了什么？

每种花的数量，哪种最多，哪种最少。。

还知道什么？

互相比较，最多的比最少的多几个，。

1. 大象伯伯不仅知道了每种小动物的数量，还知道了每种鲜花的数量。

大象伯伯为了感谢大家，送来了水果，请小朋友们吃。

看看有哪几种水果？

2. 合成大表。分析全班的统计表，哪组最喜欢吃什么水果，最不喜欢吃，全班喜欢吃每种水果的人数各是多少（老师在展台上填表）。

今天我们这节课学习了什么？怎样去统计。

杂乱的先分一分，再对齐排一排，为了好数。

生活中的统计运用。

三年级语文下听课记录笔记篇五

前面说了听《七颗钻石》的感受，现在来谈谈陆婷上的《绝招》，《绝招》是一篇略读课文。课文描写的是几个小伙伴之间发生的趣事。讲的是小柱子和小伙伴比本领，第一次输了，感到很羞愧，于是他暗自练习绝招。结果，在他的努力下，实现了自己的愿望。大家对他的绝招赞不绝口。这篇课文富有童心童趣，文中细致刻画的小柱子这个人物形象鲜活欲出，跃然纸上。可以说，他是这个年龄阶段孩子的典型代

表，很多学生都可以从他身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。

听完《绝招》一课，感觉陆婷的课有以下几个特点：

陆婷老师擅用一些问题，既引发了学生的求知欲，又吊起学生的胃口。一个又一个问题的提出和解决，使得课堂一环连接一环，衔接紧凑。老师讲课条理清晰，不慌不忙，娓娓道来，在讲每一个细节时，能够一环扣一环，引人入胜，她先引导学生读书时先想一想课文中讲了几个小伙伴，涉及了哪几种绝招。接着组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指？”最终提炼出勤学苦练才能练出真本领的道理。

注意转换自己的角色，课堂上师生关系向着平等、民主的方向转变，教师注意和学生进行平等交流，老师多了欣赏的眼光、赞赏的话语。陆婷老师语言非常亲切，课堂气氛轻松，活跃，拉近了和学生的距离，大大促进了课堂的双向交流和师生互动。

略读课文主要的教学方法是：重点内容精读，次要内容略读。因为这篇课文内容浅显易懂，老师不必牢牢牵着学生走。根据本组课文内容和本课“阅读提示”，我们应该重视学生学习方法的指导与训练，培养学习能力与学习习惯。陆婷在教学时便把重难点放在小柱子是怎样练习绝招的。这个环节，陆老师通过创设情境想象，让学生体会任何本领都是要通过勤学苦练的，所谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。教学时老师引导学生想象，并让学生说说当清晨天还没亮时；当深夜大家都熟睡时；当同学们在快乐地做游戏时；当小柱子遇到困难时，他分别是怎样勤学苦练的？大家相互补充。我发现部分学生的想象力还是比较丰富的，同学之间相互补充，这对中下程度的学生是很有帮助的。通过这样的想象丰富了课堂。

本节课的主题是小学语文课词语的有效积累与运用。在小学语文词语教学的有效性这个课题的引领下，陆婷非常关注文中的关键词语。发挥这些词语的功能。小柱子的绝招是做乘法口算。在体会小柱子的绝招的独一无二的时候，她抓住“脱口而出”这个词语，让学生明白两位数乘以两位数的口算是很不容易的。这样让学生一体验，让学生感受到了小柱子的绝招的独一无二。

虽然这次听的是师徒汇报课，上课的都是年轻的新老师，但他们身上的那种创新精神及散发出来的活力值得我们学习。还有新老师身上的那种认真的钻劲，正如小柱子暗自练习绝招一样，老师们为上好一堂课，背后需要付出多少努力？！我完全能够想象得到。还是那句话——“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”！