

# 最新学字教案反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 学字教案反思篇一

在教学“z□c□s”这一课时，我先从图入手，激发兴趣。学“z”时，我引导学生看图，激发学生向榜样看齐的愿望，接着学生在观察图的基础上轻松地自编了儿歌帮助记住字形：“像个2字zzz”□“一张板凳zzz”□等；学“c”时，引导学生观察小刺猬的可爱，之后学生在轻松的氛围下很快地编出了“一只刺猬ccc”□“半个圆圈ccc”等儿歌；学“s”时，观察蚕儿吐丝的样子，也编出了“蚕儿吐丝sss”□“一条山路sss”□“半个8字sss”等儿歌，在轻松愉快的气氛下，学生轻而易举地掌握了三个字母的字形特点。

教学“z□c□s”的发音后，我让小朋友开火车读，结果发现有的孩子不得要领，其中一个叫胡天宇的小朋友，一会儿读成平舌音，一会儿又读成翘舌音。读了几次，还是没有读准确，怎么办呢？我示范读，让他认真观察老师发音时的口形特点，让他用舌头尖舔舔自己下边那排牙齿背，自己试试看，感觉好多了！傍晚放学时，碰到了他的妈妈，一问才知道是妈妈读得不准确，于是我告诉她，如果自己读不准，应该让孩子听录音读，不然很难纠正。看来，只有真正的“能者”，才能“为师”呀！

## 学字教案反思篇二

拼音教学相对枯燥乏味，有时一节课只学两三个字母，内容

单一，一些小朋友在幼儿园已经学过，所以很容易出现学生提不起兴趣的状况；其次，班上部分小朋友的方音很重，很多方面与普通话的发音要领相差甚大……这就导致一些从小养成的发音习惯难以纠正，给教学增加了相当的难度。然而，无论拼音教学多么困难，都要向尽方法让孩子们掌握好汉语拼音。

根据一年级小学生的心理特点和拼音教学特点，我从激发学生兴趣入手：“xx读得可真标准”“xx今天也有进步了”“xx上课最认真，把小苹果奖给她！”……教师以富有鼓励性的语言和无穷的耐心激发学生能学好的信心与勇气。此外，我摆脱了传统的“老师讲、学生听”生硬死板的教学模式，巧设情境，使学生在课堂中处于积极主动的地位，做到“活而不乱”，“张弛有度”。

今天教学“z□c□s”的发音时，我发现有的学生不得要领，有的甚至读成翘舌音，出现这一问题，我没有生硬强调发音规律，而是灵活采取多种方式去让学生慢慢体会，进而准确发音。如，引导学生认真观察教师发音时的口形特点；同桌互读（互相观察谁读得对读得好），“夸一夸你的同桌”；请读得好的同学当小老师领着大家读。在形式多样的活动中学生学得主动、积极，就连暂且落后的学生也迎头赶上了。俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

这节课明显的缺陷（分析原因）：由于学生人数较多，男孩子上课好动的也多，课堂纪律有待抓紧。有部分学生的发音还存在着一定的不足，这只能防到课后再补，课堂效果稍受影响。

### 学字教案反思篇三

在教学过程中我充分利用情境图，把学习内容有效地整合起

来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。

二、善于使用激励手段，使课堂气氛轻松、和谐、愉悦。

音节的拼读比较枯燥，我就采用争星比赛，比一比哪一小组争的星星比较多

三、注重引导自主学习，使学生的创新能力、合作探究能力得到发展。

1、让学生自编顺口溜，学生会编“像个2字z z z 像个半圆c c c.....”

2、在教学第一组音节的拼读之后，我让同桌合作，互相当小老师。

当然，本节课也有许多不足的地方：

一、常规培养需强化。

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

二、三拼法一直是拼音教学的难点。虽然前几节课一直学习三拼法，但学生很容易忘记。有个别同学还没掌握起来，还学要继续练习。

## 学字教案反思篇四

zcs是一年级上册第二单元“学拼音”中的第二部分。课包括五部分内容。第一部分是情景图，以生动形象的情境激发学生学汉语拼音的兴趣，引出要学习的声母zcs第二部分

是声母zcs与表音表形图，并有zicisi这三个音节和四声练习。第三部分是声母zcs的书写，用以指导正确描红。第四部分是声母zcs与单韵母au的拼音练习。第五部分是图与相应的拼音词，用以看图练习读拼音词。整个过程都让我深感到杨老师在课前做了充分的准备，表现在：教师熟悉教学内容，对知识的理解透彻，教学思路清晰、思想新。从课堂表现来看，各环节过渡自然、得体，教学环节一环扣一环。

## 二、评教学目标

本节课杨老师精心设计了三个教学目标，目标定位准确、全面，靠齐大纲，符合大纲要求。

知识目标：学会“zcs”三个声母，读准字认清形，能正确书写。

能力目标：学会“zicisi”三个整体认读音节，能读他们的四声。

情感目标：培养合作互助的良好习惯。

这三个目标符合教学大纲对教学内容的要求，在整堂课中，杨老师紧扣目标展开教学，目标设计和落实体现了层次性。

## 三、评教学方法

## 四、评教学过程

整个教学过程，教师讲得清楚；重、难点突出、到位；安排巧妙、练得实；整个教学过程轻松、愉快。

### （一）、创景激趣，自主设疑

成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生兴趣。上课伊始，杨老师根据低段学生的年龄特点、认识规律和学习需要，汉语拼音教学要尽可能有趣味，宜以活动和游戏为主，唤起他们学习拼音的兴趣。在这一节课中，杨老师以生动形象的

孩子口吻导入，再结合情景图贯穿教学，努力创设一个充满生命力的生活化的课堂教学环境，引导学生在实践中轻松愉快地学拼音，感受学习的乐趣。首先以情境图中的小故事来调动学生的积极性，再复习已学字母，顺接进入所要学的内容——zcs□

## （二）、研读感悟，自主探究。

1来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。

### 学习z的发音

（出示图1），提问：你看图上画的是什么？生答：图上画的是一个小朋友在写字。通过写字的“字”我引出z的读音，告诉学生：把“字”读得轻一些短一些就是声母z的读音，然后师范读，生模仿读，边读边正音，找个别同学读，及时纠正不正确的读音，这样达到及时反馈的效果。

## （三）、多元导悟，解决问题。

在学习z的形时，杨老师提问□z和谁长得像呢？根据学生回答总结：像个2字zzz□这样将抽象的字母与具体的形象联系在一起，使同学们对字形记忆更加深刻。

在学习学习声母c和s时，杨老师（出示图2和图3），直接引入三个问题：

1、图上画的是什么？

2、根据“刺”和“丝”的读音，这个声母该怎么读？

3、它们长得像什么？发挥学生的主动性，先让同桌讨论，然后指名说说讨论的结果，及时鼓励学生的不同想法。再通过

小老师带读，师范读，生跟读，纠正个别同学不正确的发音，比赛读等多种方法读准这两个声母的发音；并引导学生给这两个声母编出便于识记的顺口溜。

## （2）指导书写。

在指导书写时，杨老师采用了“让学生观察老师书写”（感知三个声母在四线格中的位置，由几笔写成）——“利用多媒体指导学生书空”——“自己练习书写”——学生小组互评这四个步骤，在反复的看与写中巩固三个声母的书写。

## （3）由声母导入，学习整体认读音节。

掌握了3个声母的发音之后，杨老师用了以下过渡句过渡到整体认读音节：今天zcs把它们最好的朋友也带来了，我们一起来认识它们好吗？再抓住四个重点进行教学：

1、发好它们的音，让学生知道本课整体认读音节和声母的发音相近，只是比声母读得响亮些，长些。

2、强调它们都是整体认读音节，应整体识记，韵母i在这里不读“衣”（不说话），不能用来与声母拼读，在学生反复的发音练习中，体会它们的发音要领。

3、利用整体认读音节的四声进行扩词，增加学生的词汇量。

在这一教学环节中，杨老师通过多种游戏和活动，调动学生多种感官协调参与，如：小组内利用自制卡片互相抽读，检查声母和音节发音；做游戏“你是谁？”（女生代表声母zcs男生代表zicisi老师念声母则女生读，念音节则男生读。），比赛读等，既强化了所学知识，又使学生的学习态度和学习情感都得到了升华。

## （四）、巩固深化，学用延展

## 五、评教师素质

- 1、教师普通话标准，教态自然大方，语言流畅，能巧妙地引导学生进行学习。
- 2、教学手段老练，方法灵活多样。
- 3、板书工整、合理、美观。
- 4、教师调控有序，善于应变。

## 六、评教学效果

从课堂上学生的表现可以看出，学生对新知识的掌握教好，课内练习正确率也高，达到了预定的目的。总的来说李老师的这节课还是比较成功的，具体体现在以下几个方面：

- 1、按要求完成了教学内容，达到了教学目标，教师课前准备充分。
- 2、教学程序及思路清晰。
- 3、学生的知道、能力、情感等得到全面发展。
- 4、教师全面参与学生的讨论，体现了师生互动，生生互动的教学情境。
- 5、教师的板书工整、美观。

总之，李老师执教的这节课值得我学习的还有很多，这里就不在例举。通过这节课的学习，我从中领悟到了一些好的教学思想和方法，但也有一点个人的不成熟见解，提出来与各位老师共同探讨，与金老师共勉。

- 1、教师在学生的探究过程中讲的有点多，学生发表意见的机

会相对少一些。

2、在学用延展部分，在发现差生有问题时，应给予指导，使他们有一个交流平台。

3、教师在个别细节的处理上再完善些更好。这些仅是我个人的不成熟见解，如有说得不当的地方，请各位老师给予指正，杨老师给予谅解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 学字教案反思篇五

一、善于创设情境，使拼音教学情境化、生活化。

1、我能充分利用情境图，把学习内容有效地整合起来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。

2、我能通过游戏和活动，调动学生多种感官协调参与，学生的学习态度和学习情感都得到了升华。

二、善于使用激励手段，使课堂气氛轻松、和谐、愉悦。

课堂上，我热情的语言不离口，如：“你真棒！太厉害了！哇，你真行！”等，加上一个向他们竖起的大拇指，一个个鼓励、赞赏的近乎夸张的表情，时时撞击着学生无拘无束的心灵。

此外，音节的拼读比较枯燥，我就采用夺红旗比赛，比一比哪一小组夺的红旗比较多。学生的竞争意识立刻得到了张扬。