

最新北京导游词 介绍北京的导游词(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

北京导游词篇一

尊敬的各位来宾：

大觉寺又称西山大觉寺，大觉禅寺，位于北京市海淀区阳台山麓，始建于辽代咸雍四年(1068年)，称清水院，金代时大觉寺为金章宗西山八大水院之一，后改名灵泉寺，明重建后改为大觉寺。大觉寺以清泉、古树、玉兰、环境优雅而闻名。寺内共有古树160株，有1000年的银杏、300年的玉兰，古娑罗树，松柏等。大觉寺的玉兰花与法源寺的丁香花、崇效寺的牡丹花一起被称为北京三大花卉寺庙。大觉寺八绝：古寺兰香、千年银杏、老藤寄柏、鼠李寄柏、灵泉泉水、辽代古碑、松柏抱塔、碧韵清池。

寺庙坐西朝东，殿宇依山而建，自东向西由天王殿，大雄宝殿，无量寿佛殿，大悲坛等四进院落组成。此外还有四宜堂，憩云轩，领要亭，龙王堂等建筑，寺内供奉的佛像，造型优美，形象生动，《阳台山清水院创造藏经记》碑，为建寺之年始立，是寺中珍贵文物。

大觉寺环境优雅，群山环抱，寺前平畴沃野，景界开阔，寺后层峦叠嶂，林莽苍郁，一股清泉从寺后石隙注入，绕石渠淙淙而下，泉水清澈，四时不竭，院内有乾隆年间从四川移来的玉兰树，花繁瓣大，色洁香浓，树龄300年上下，堪为京城玉兰之最。还有一株高大而古老的银杏树，俗名“白果王”，需六人方能合围，浓荫可蔽半个院落，据说已傲立千年之久。

北京导游词篇二

除了我带着大家游玩，还有负责我们交通的师傅____，我们的师傅有着十几年的驾龄，平时接待人大代表，奥运会时接待贵宾和运动员，十几年来零事故，非常专业，非常安全。在北京游玩的时间里都是有__师傅为我们驾车，接下来的几天都要辛苦他，我们先给师傅来点掌声！

虽然北京的道路现在都很宽广，但是北京作为首都，人多车多，大部分时间交通状况并不是很良好。在我们旅游的时间里可能会出现堵车或者人等车的情况，在这里希望大家多多谅解。

民以食为天，来到北京首先要讲究的是吃，出来了，就不会像家里吃得那么惬意，尤其是参加旅游团，大家要做好心理准备：北京的旅游团餐非常难吃，什么叫绝望？绝望就是饭店吃饭上了两个菜，吃第一个：“世上还有比这更难吃的吗？！”吃第二个“kao!还真有！”团餐虽难吃，但还是相当卫生的，大家可以放心吃，原则是吃饱，八菜一汤，米饭尽装，见菜不够，赶紧喝汤。出门旅游，消闷解愁，如果我们都不吃饱，那么远看群山，一锅馒头。以后再中国旅游，如果人数少的话，大家尽量不要旅行社安排团餐，自己想吃点什么点什么，最好这样(针对香港及华侨华人)。

接下来是住的方面，北京是首都，政治文化中心，天南地北，人来人往非常频繁，所以北京同级别的酒店都没有外地的好。然后简单介绍客人入住的酒店(如星级，离机场多远，离火车站多远，离天安门多远)。晚上我们回到酒店要注意休息，出来逛街的，人生地不熟，不要走得太远。来北京一定要做的三件事是登长城，吃烤鸭，看杂技。我看我们的行程表里安排了登长城，吃烤鸭，没有安排看杂技，非常遗憾。大约在新石器时代，中国的杂技就已经萌芽。所以杂技艺术在中国已经有多年的历史。我们奥运会上的跳水，吊环等运动都是杂技演变而来，在才正式成为奥运项目的蹦床运动也是由杂

技演变而来，北京奥运会中国蹦床包揽了两枚奥运金牌。中国人可以自豪的向世界宣布，我们足球不行，我们田径场上不行，我们游泳池里面不行，但是我们床上行！在北京表演现代杂技的最出名的有朝阳剧场，朝阳剧场是奥运官方唯一一个指定专门对外表演的剧场。对外展示中国的风采，奥运期间来华外国领袖全部到此观看过杂技演出，现代杂技加上了声色光等先进的元素，比起传统杂技更加华丽，更加刺激，真正体现了台上一分钟，台下十年功的精彩，所表演的每一个节目基本上都在国际上拿过奖项，所以我们在北京游览期间，晚上有时间的话杂技是绝对不容错过的观看项目，不去会遗憾，去了会震撼。

北京导游词篇三

音乐系位于北京天坛西门南侧，是天坛五大建筑之一，是明清皇家祭天仪式的音乐舞蹈专业机构。建于明朝永乐十八年。又名神乐观，清乾隆八年称神乐院，乾隆十九年更名。神曲部是祭天时管理古乐演奏的机关，是专门用于训练祭祀乐舞人员的机构。

神乐系始建于明朝永乐十八年，位于秋蝉坛西门外西北。神曲部是祭天时管理古乐演奏的机关。明代，神是乐观的。在当时，道士是上帝乐观主义的乐舞官和舞者。明朝18年永乐迁都北京时，300名乐舞学子驱车进入北京。从此以后，神一直保留着明朝约600名乐舞生。到嘉靖时，乐舞学生总数达到2200人。

清代乾隆八年将神乐观改名为“神乐府”，乾隆二十年改名为“神乐府”。六品官一人，八品左右各一人，八品五人。下面有近500名音乐家和舞者。这些乐团专门负责表演祭祀。平时也学音乐，北京人管他们叫“假老路”。所谓假道，就是他们没有固定的身份。他们在神乐系，这是清朝的华陵状元；出了天坛，回到道观，就成了穿道袍的道士；晚上待在私宅里，穿上便装，做个妻妾儿孙绕膝的富绅。

神乐部院内的太和殿，在康熙十二年更名为宁溪殿。五大大殿后面有七个小大殿。此外，该部还有23个库房，包括奉祀殿、张乐殿、协禄殿、教师室、灵伦殿、木叔府和收藏音乐人的冠服，设施齐全。这是一所训练宫廷音乐和舞蹈学生的学校。

神曲的建筑总体布局是一个从东到西长、从北到南短的矩形。是一个两厅的'三向院。神曲入口朝东，正厅有五个开间。它被称为太和殿。清朝康熙年间改名宁溪堂，用于排演祭祀仪式；后堂有七个开间，原名玄武殿，明末改名仙游殿，用于供奉玄武帝和各种乐神；寺后还有袍库、礼堂、奉祀殿等建筑。东院由童赞堂、龚克堂、郑伦堂、后宫堂和木枢院组成，西院由棕榈音乐厅、协鲁堂、教师室、灵伦堂和赵书学院组成。据史料记载，除了上述建筑外，天坛还有大量的茶棚、酒楼、药店等建筑，天坛内甚至还有关帝庙。

自1900年开始，经过100多年的破坏，天坛的音乐系已经破败不堪，残存的建筑寥寥无几，只保留了部分主要建筑。

北京导游词篇四

亲爱的游客朋友们，现在我们乘坐的是巴士四号汽车前往北京，观赏世界文化遗产之一——长城。很荣幸成为大家的导游。如果有什么问题，可以请教我。大家下车后一定要记住我们的车牌号，按规定时间返回。祝大家旅行愉快。

现在我先给大家介绍一下长城吧！长城是修筑在陡峭的山岭之间，它从东头的山海关一直修筑到西头的嘉峪关，全长共有一万三千多公里。它是中华民族力量和智慧的结晶，它是中华民族即将腾飞的巨龙的象征。游客们，我们的车已经停到八达岭上了。请看正前面有一块（儿）石碑，上面有八达岭几个红字，大家可以把它拍下来，做为一个到八达岭的留念。

游客们，我们来到了长城的脚下。请大家低头看看脚下，它是由一块块灰色的巨砖砌成的，十分平整，五六匹马也可以并行。让我们抬起头来，长城就像蜿蜒的巨龙卧在连绵起伏的崇山峻岭之间雄伟壮观。八达岭长城共有六个烽火台。烽火台共有三个门，其中中间一个最大，它的上面有许多小方块围成的一个正方形。古代时，在那里点火，表示那里有危险。这些烽火台可以在两至三个小时之间将情报传到数千里以外的地方。烽火台分两层，上层是眺望台，下层是士兵吃饭和睡觉的地方，可见烽火台在当时的军事中起着多么重要的作用啊！

游客们，再往下走我们就到“好汉坡”了，“好汉坡”是指只有好汉才能登上的险坡，是八达岭的必经之路，让我们go□

经过好汉坡，就到峰顶了。游客们，当我们站在峰顶看看这前不见头，后不见尾的巨龙的时候，真为我国古代劳动人民的无比智慧感到自豪和骄傲吧！

我们的长城之旅到此为止，希望大家有时间还来长城，也希望我的讲解能给大家留下深刻的印象□byebye□

北京导游词篇五

九道湾大峡谷自然风景区是国家aa级自然风景区，位于北京市密云县石城镇，距北京市区约88公里。东直门经过101国道到密云县，坐公交(或小客车)就可以到。它是一个由白云石组成的天然峡谷风景区。1995年开发，1996年对外开放。

九湾大峡谷东起密云水库，西至云蒙山主峰。风景峡谷是密云县最大最长的山谷。九道湾大峡谷长6.6公里，宽0.5公里。两边是陡峭的悬崖和丘陵土山，有野生针叶树和灌木。在峡谷的顶端，有一股山泉从1000米的高空流下，贯穿峡谷河流。泉水清澈，一年四季源源不断。形成山川秀美，野花丛生，道路平坦，溪水长流，自然自然的自然景观。清心瀑布位于

峡谷的尽头，高80米，宽40米。经过几万年的冲刷，在花园周围形成了一个15米深、2.5米半径的`岩石池。积水呈淡绿色，溢出流出。有九个弯曲的峡谷，每个峡谷都有不同的特征景观依次向内分布。九道湾大峡谷景区可以欣赏到春花、夏瀑、秋果、冬景。它不仅是旅游、度假和暑假的胜地，也是探险、考察、露营和练习的花园，是钓鱼、篝火、野餐和采摘的天堂。峡谷内有78处自然景观，如鲶鱼洞、月牙山、龟蛙石、夫妻石、螺塘、卧龙石、锁溪石、底水洞、飞水洞、双浦塘、七良街、王牧浴池、清新瀑布等。景区内还有66万平方米自主开发的采摘田，盛产板栗、核桃、李子、红果、梨、杏、枣等纯正绿色水果可供采摘。龟蛙石和夫妻石有民间流传的古代神话传说；奇凉世界，又称“一步凉”，是中国北方罕见而奇特的景观，凉风从洞口吹出，即使在炎热的夏令季节，走一步就觉得冷。被称为天然空调。

大峡谷景区开发后，在景区入口处修建了3000平方米的天然室外游泳池。又建了一个500平方米的“开发训练场”。

北京导游词篇六

尊敬的各位来宾：

你们好！我受旅游、接待部门的委托，对光临名城曲阜参观游览的各位贵宾表示热烈地欢迎。我有幸为大家导游陪同参观，非常高兴，这是咱们共同欣赏学习的好机会。看后请留下宝贵意见。

首先，向大家简要介绍一下曲阜的历史、文物概况。

历史文化名城曲阜是我国古代伟大的思想家、教育家、政治家、文献整理家、世之圣人孔子的家乡，亚圣孟子的故里，中华民族的始祖轩辕黄帝的诞生地，炎帝的首都，商殷故国，鲁国首都。三皇五帝有四位在这里生息劳作，有5000多年的历史。地下有丰富的宝藏，地上有众多的文物。现有文物112

处，其中有联合国保护单位，世界文化遗产3处，全国保护的4处，省级12处，其他为地市级保护的。

重中之重有“三孔两庙一陵”、“三山二林一寺”。孔庙、孔府、孔林，俗称“三孔”，有祭祀中国元圣周公的庙宇，有祭祀孔子第一大弟子复圣颜回的庙，俗称“两庙”；“一陵”是黄帝诞生地——寿丘少昊陵；“三山”；孔子出生地尼山、汉墓群九龙山、小泰山——九仙山（又称九山）。二林是：世界教育孩子最好的母亲孟母林，孔子父母埋葬地梁公林；“一寺”是李白、杜甫作诗、答对、分手处，著名文人孔尚任隐居处国家园林“石门寺”。

北京导游词篇七

位于慕田峪关口东侧的制高点，大桥楼现名木子，是慕田峪长城的著名景观之一。在历史上，它是甄姬长城和长征长城的分界线。东面蓟镇管辖，西面昌镇管辖。大角楼是慕田峪长城的大敌楼。是东方的制高点。长城内外视野开阔，全景尽收眼底。这是前进和后退的唯一途径。

大隅楼之所以叫大隅楼，是因为这座楼的三面都有长城，西边有一个和八达岭相连。一条向东走，连接古北口。一个是南边，是内支线城市。从长城的任何角度来看，它都像是城市的一个角落，因此得名“大角楼”。

这座建筑建在山里一个危险的地方，那里的墙壁像刀子和斧头一样被切割，直直地向上和向下。据说这个大角楼以前是打脚楼的，后来叫低俗，就叫大角楼。传说秦始皇长大后，看中了这座山的险要地形，决定在这里建一座敌楼。圣旨下达，修整兵将不敢从，只得冒险上山。但是，送了一批，摔死了一批，就这样死了无数的军民。

后来这个消息传到了秦始皇的耳朵里。秦始皇想，一个大国如果有这么多人才，你连一座敌人的建筑都修不好？好了，

贴名单招人才。如果你能在这里建造敌人的建筑，你将获得白银奖励。然而，几个月后，没有人申请这份工作。这一天，秦始皇对此很生气，突然一个弱女子打破了名单，扬言要有一个巧妙的方法来建造这座建筑。原来这个女人是蜥蜴(蜥蜴不是农民的东西)。每当深夜无人的时候，这个女人就以她原本的形态出现。首先，她用脚在悬崖上吮吸，以山为基地。然后，用脚在墙上吮吸，继续砌砖。只用了10天就完成了这座敌方建筑一半以上的工程。

据说慕田峪村有个牛郎，二十多岁，常年给一个有钱人放牛。一天，牛郎在山坡上放牛回家。主人发现少了一头牛，就声讨牛郎去找。这时天色已晚，牛郎只好摸黑上山，四处看看。大约午夜时分，牛郎来到一座高高的山峰下，突然听起来像是有碰石头的声音。牛郎往里看，看到山顶有一丝亮光。牛郎非常惊讶，所以他克服了所有的困难，爬上了山顶。牛郎爬近山顶时，敌楼昏暗的灯光下只看到一个女人，频频对他微笑。牛郎三步并作两步闯入敌楼。他刚才看到的女人飘走了，而牛郎只看到一只大脚从敌楼的窗口消失了。牛郎想，大多数农妇都是缠足，但是这个女人是大脚，一定是神仙。牛郎回到村子后，他和所有的人都谈到看到一个大脚女人。人们都说她是一个有着精致蜥蜴的仙女。她下去修理敌人的建筑，让牛郎羞愧地逃跑了。从此，大家都把敌楼称为大脚“角”楼。

北京导游词篇八

尊敬的各位来宾：

大家好，我是今天你们大家这次旅游的导游。我姓曾，大家可以叫我曾导。

现在你们面前的是“外朝”的大门——太和门。故宫分“外朝”和“内廷”两大部分。穿过这扇门，就可以看到故宫三大殿中的最大的一个——太和殿。绕过太和殿，就可以看到

中和殿和保和殿。这些就是故宫的三大殿。

看完三大殿，你前面的就是“内廷”的大门——乾清门。这扇门是“外朝”和“内廷”的交点，乾清门以南为“外朝”，以北为“内廷”。穿过这扇门，就可以看到乾清宫。乾清宫后面有交泰殿和坤宁宫。这三座宫殿就是“内廷”中的主要部分。“内廷”的东西翼还有东六宫和西六宫，是宫妃们住的地方。

好了，现在请大家自由参观。

北京导游词篇九

尊敬的各位来宾：

大家好，欢迎来到故宫参观，我姓陈，您们叫我陈导就行了。我先给大家介绍一下故宫的概况，之后介绍太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、和。故宫，又名紫禁城，是我国重要的历史保护文物，1987年被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录。

紫禁城的由来有两种说法，第一种是依照中国古代星象学说：北极星在中天，故宫正好对着北极星，天人对应；第二种是：因为故宫是紫色的，又是禁城，所以故宫又称紫禁城。明代第三位皇帝朱棣开始营造这座宫殿，到明永乐十八年（1420年）落成。

在之后五百多年里，共有24位皇帝在那里生活居住。紫禁城周围有高10m的城墙和宽52m的护城河。城南北长961m□东西宽753m□占地面积达72万。

故宫建筑布局沿中轴线向两侧展开，宫殿建筑总面积达163,000。太和殿是皇上召集大臣上朝和商议国家大事的地方。自1420年建成后屡遭焚毁，又多次重建，这天看到的

是清代康熙三十四年（1695年）重建的。太和殿建筑面积2377，相当于50个教室，高35.05m□相当于10层楼那么高，为紫禁城内规模最大的殿宇。

太和殿装饰十分豪华，殿内金砖铺地，设有宝座。说是金砖，但是金砖不是用金子做的，金砖是专供宫殿使用的一种高质量的‘铺地方砖，产自苏州、松江等地，选料精良，制作工艺复杂。因其质地坚细，敲起来发出金属般声音，故名金砖。太和殿前有宽阔的平台，称为丹陛，俗称月台。月台上陈设日晷、嘉量各一，铜龟、铜鹤各一对，铜鼎18座。大家往太和殿两侧看，是不是有很多个大水缸？它是干什么的呢，对了，是灭火的。大水缸的下面有一个凹槽，是因为冬天水会结冰，往凹槽里放火把就能不让水结冰。

太和殿是故宫里最总要重要的宫殿，许多历史决策都是从这里出去的。太和殿后是中和殿，是皇上上朝前休息的地方。保和殿位于中和殿后，是殿试的地方。考试的第一名叫状元，第二名称为榜眼，第三名是探花。不知皇帝端坐在上上面，考生是不是会紧张的发抖。皇帝把殿试安排在宫殿内，可见皇帝是多莫重视殿试。

故宫后半部分是皇帝和妃子们生活和居住的地方。乾清宫是后宫最大的宫殿，是皇上的寝宫。宫内宝座上方悬“正大光明”匾，据传皇帝把自己立的太子名字放在“正大光明”匾后，用这种方法确定皇位继承人，减少为争夺皇位自相惨杀。

坤宁宫是皇后的寝宫，它是唯一一座在中轴线上的妃子的寝宫，也是距离乾清宫最近的，体现了皇后在后宫中至高无上的地位，“一个成功男人的背后总有一个成功的女人”这句话在那里得到了印证。在坤宁宫前有个小的宫殿交泰殿，它是皇后在千秋节日收贺礼的地方。我们参观的只是中轴线上的重要宫殿，中轴线的后面是御花园，两旁还有一些宫殿，前半部分是以太和殿为中心，后半部分是一些妃子和宫女的寝宫。此刻解说完毕，请大家自由参观。