

三年级语文语文园地一的教学反思 语文园地六教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级语文语文园地一的教学反思篇一

《语文园地六》教学反思 由本站会员“jle”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《语文园地六》教学反思

小学语文第七册《语文园地六》围绕提高学生的语文综合素养共安排了五个方面的训练内容，分别是“感谢和安慰”的交际训练、“胜似亲人”的习作训练、“我的发现”的阅读方法训练、诵读《过故人庄》的积累训练、朗读理解《杏林春满》的成语故事训练等。在设计指导过程的时，我依据《语文课程标准》的要求，并结合学生的年龄特征及知识的储备状况，侧重了几点：一是整合资源，将“我的发现”和“成语故事”结合起来进行；二是注重了学习方法的自主性，将学生的`独立学习与有效交流结合起来；三是适度进行拓展训练，在习作训练中，不仅让学生写出来，而且还引导学生将习作“写出去”。这样设计并实践，确保了训练目标的实效性。从实践来看，以下几点还是比较满意的：

(一)让所有的学生都参与“园地”的劳动。比如在“口语交际”训练和“习作训练”中，老师都进行了各种形式的分组学习，由于调控得当，各种层次的学生都得到了锻炼。学生的全员参与和参与的有效性在这次训练中体现得很充分。

(二)让所有的学生在“园地”里都能形成劳动技能。比如“口语交际”训练中，不仅训练学生“好好说”，更要求学生养成“好好听”的习惯。在“我的发现”的训练中，引导学生了解并掌握了“小林”和“小东”的读书方法后，还启发学生回顾自己平时的一些阅读方法，帮助学生总结，促进了阅读技能的形成。

(三)指导体现了有序性、拓展性。如“口语交际”训练时，根据学生的年龄特征、认识水平，以理解“感谢”和“安慰”为切入点，有利于学生围绕中心表达。另外，还适度地把学生引向“园地”以外，如回去把“感谢”和“安慰”的故事讲给父母听，习作完成后，把自己的作品整理后发给媒体等。

(四)注重了整合，体现了综合性。如训练了“我的发现”以后，为巩固形成的经验，引导学生练习阅读“成语故事”。

《语文园地六》教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《语文园地六》教学反思范文。

一年级语文《语文园地六》教学反思

语文园地六教学设计

《语文园地》教学反思

语文园地六（教案）

语文园地六语文教案

三年级语文语文园地一的教学反思篇二

第一次研磨课后，发现以下几个问题：

- 1、把《词语盘点》与《语文园地四》的“我的发现”“日积月累”放在一个课时上，明显发现时间不足，每个知识要点给人的感觉就是蜻蜓点水。
- 2、《词语盘点》的设计，由于时间非常紧凑，学生只能简单地读一读，过一过，老师不能很好地检测到学生是否真正会写、会用。
- 3、“我的发现”，很明显地，学生对句子的朗读十分不够，以问了半天，学生依然回答不出关键点来，他们总是停留在浅层的理解当中，如这些都是比喻句，都是把一样事物比作成另外一样事物等。
- 4、“日积月累”，学生其实对这一部分的学习是非常感兴趣的，可是由于时间不足，不能多让几个学生说说他从课内或课外中习得得一些成语故事，以打压了部分学生的学习兴致。而对于关于战争文化的成语，是需要有一定的理解与时间上才能促进学生的记忆的，但下课了，却未能检测学生的背诵是否过关。
- 5、教学策略比较单一，没有体现以生为本的理念，趣味性不浓，因此很难让孩子长时间保持注意力。

三年级语文语文园地一的教学反思篇三

20xx年4月底，我上了一节作文教学公开课，内容是四年级下册语文园地四看图作文。

此次看图作文是一张照片，这张照片是1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车南站时，被记者拍下来的真实情景。

作文要求：仔细观察照片，想一想这个小孩子为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？这个孤独的孩子以后命运如何？联系照片的人和景，把你看到的和想到的写下来。

内容要具体, 语句要通顺, 表达自己的真实情感。

为了上好这一节看图作文, 我制作了课件, 设计了以下思路来进行教学。

一、导入新课: 听录音, 想象发生了什么事。1937年8月28日, 日本侵略者轰炸上海火车站, 一个外国记者拍下炸后的真实情景。

三、编写故事: 想一想这个孩子为是么哭? 他的父母在哪里? 当时发生了什么事情?

1、导入新颖, 富有吸引力。开课时播放飞机狂轰滥炸的录音, 一下就把学生带入了惊心动魄的战争情景, 为学生集中精力学习做了铺垫, 同时也产生了强烈的情景效应。

2、问题设计合理。各环节采用了问题引导的方式, 打开了学生的思路, 使学生乐于回答, 畅所欲言, 特别是在四五环节上, 学生纷纷发表自己的见解。

3、在每个环节中, 学生回答后, 课件展示了参照对比的范文, 使学生能模仿范文来写。

总之, 无论是课堂上学生的表现也好, 还是从学生的作文来看, 此次看图作文教学达到了预期的目标。

教学是一门缺憾的艺术, 再优秀的作品也有它不足的地方, 好的课堂设计也会有它的反面。例如, 考虑到小学生模仿性较强, 加上农村学生阅读量较少, 为了让学生有模仿的范文, 在每个环节中, 学生回答后, 课件展示了参照对比的范文, 致使部分学生写出来的作文没有新意, 和范文雷同。模仿应该是叙述方式、好词佳句运用, 而不是内容的重复。如何处理好模仿和创造的关系, 应该是作文教学的一个重点。正如五年级上册《我的“长生果”》一课中所写的一样: “作文, 要

写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心东西，应该是自己呕心沥血的创造。”

三年级语文园地一的教学反思篇四

- 1、海水有深有浅。
- 2、夜深了，老师还在工作。

该题目的.目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

- 3、鲁迅先生的学问很深。
- 4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。
- 5、这件事影响很深。
- 6、他们的感情很深。
- 7、这件衣服的颜色是深红的。
- 8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；
- 7、说话的分寸。

总而言之，“深”主要表示三种意思：

- 1、深浅；
- 2、时间；
- 3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

- 1、鬼点子；
- 2、日本鬼子；
- 3、鬼头鬼脑；
- 4、真鬼；

5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

三年级语文语文园地一的教学反思篇五

小学三年级第五单元的习作课，重点是指导学生写中国的传统文化。这次习作内容的范围非常广泛，重要的是要引导学生了解传统文化，帮助学生打开思路，选择到各自最感兴趣和最熟悉的方面。

放下最后一本作文本，我的内心很沉重，第五单元的作文主题是写生活中的传统文化，是我们都认为很好写的主题。但正是这样好的主题，学生写出来的作文却不尽如人意，写出了新意的更是凤毛麟角。

初次看到这个主题，我的直觉就是很好写，首先学生对于过节都很感兴趣，其次，这样的主题我们可以收集到许多关于节日的资料，再次，关于每一个节日，孩子们在日常生活中都经历过，感受最深。

于是，我安排孩子们做了课前的资料收集，了解传统节日的来历，剪纸折纸，喜欢的神话故事等等。课堂上，孩子们都拿着自己准备的资料，把每一个自己感兴趣的话题都说得头头是道，而且兴致盎然，课堂气氛十分活跃。随后，我根据孩子们所讲的，列出了写作提纲：

- 1、你最喜欢的传统节日是什么，你为什么喜欢这个节日？

- 2、这个传统节日是怎么来的，或有什么传说？
- 3、你们家是怎样过这个节日的？你过这个节日有怎样的感受？

列完提纲后，孩子们都刷刷地写了起来。

这是我所期待的，心底也不禁暗自高兴：相信孩子们这次的作文能够写得生动有趣。

然而最终看到他们的作文，我知道我的预料错了。

2、孩子们对于节日的认知大部分局限于“吃”，而对于这个传统节日的其他风俗，如端午节赛龙舟、插菖蒲，端午节赏月、春节扫尘、元宵节点灯……却知之甚少。

3、传统节日中的传统在我们的生活中逐渐流失。

究其原因，我觉得是多方面的：

其次，对于这次作文的指导，我之前被那么多的神话、故事以及有关节日的种种所迷惑，这次作文的目的不单单在于让孩子们了解我们的传统节日，更重要的是要将提纲中的第三部分——“你们家是如何过这个节日”进行详细描写，把传统节日与自己的实际生活联系起来，更进一步地感受这个节日中的传统习俗是如何体现在你的生活中的。正是因为我没有将这个主题领悟透彻，才导致了孩子们在写作时也受到了误导。

老师的教学责任是何其重大！我想，今后在教学中我该多读文本，读通文本，读透文本，千万不能忽略每一个细节。

三年级语文语文园地一的教学反思篇六

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然

后通过文中提示语去引导他们发现一字多义规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。

三年级语文园地一的教学反思篇七

三年级的孩子对“作文”二字感到很陌生，一听说写“作文”好像觉得遥不可及，不是他们能够做得到的事似的。我告诉孩子们，作文不是今天才会写的，以前我们写的话都是作文，

今后我们积累更多、经历更多、感受更多，我们的作文就会写得更好。学生兴趣高涨，都想伸手试一试。

第一课时讲了作文宗旨：用自己的口说自己的事，用自己的笔写自己的情。从三个方面入手，和学生讨论了三个问题，1作文材料从哪儿来？从每个人的生活中来，一花一木皆入文。2作文中好词句哪来的？无字词典与有字词典中的，就是积累。3作文中的感情哪来的？心中所感，抒发胸意。之后孩子们饶有兴致地交流了自己的课余生活，看来孩子们的课余生活安排得很好，内容丰富多彩，而且很有意义。接着分析了例文《金色的草地》一文中，抓住了兄弟俩的神态、动作进行细致描写，把他俩在草地上互相往对方脸上吹蒲公英绒毛的情景写得有童趣。《槐乡的孩子》一文，抓住槐乡的孩子劳动的愉快场景，写出了孩子们劳动的快乐。《爬天都峰》一文中也体现了孩子们去野外登山，战胜困难后的那种快感。

接下来的第二课时，我用来给学生小组交流学习，交流后要求孩子们也来写一写自己的课余生活，写出参加课余生活后的感受。并指导修改。宗旨：好文章是改出来的。讲了托尔斯泰改小说的故事作为范例。修改入手的几个方面：

1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。

2、添词句。方法：小组讨论，互提建议。修改效果自评办法：自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。

这算是开了个好头，有兴趣就要保护，今后如何保护这种兴趣，是我作文教学的关键。

三年级语文园地一的教学反思篇八

《语文园地五》中安排的各项训练也都是围绕本单元专题设计的。在这节语文园地课的教学过程中，难度遵循从易到难，符合小学低段学生的认知特点。我注重让学生开动脑筋解决问题，我从旁引导，给予学生正确的探究方向，学生可以通过合作探究的方式解决问题，这也充分地锻炼了学生自主学习的能力。

1. 书写练习环节，先描红练字，描红以后再说自己在写的过程中遇到了哪些的问题，范写指导一下。认为哪个字不好写，在黑板上板书，共同解决。

2. 在“识字加油站”环节，先借助生字卡出示生字学生认读、进行识字游戏“摘果子”，采用不同形式进行熟读字词，巩固效果好。

3. 《江雪》这首古诗对于学生来说并不陌生，学前基础好的同学早已熟读成诵，但是对故事内容的理解却十分浅薄，机械的诗意理解只能是“蜻蜓点水”，而多媒体动画产生的情境却生动地再现了古诗内容。学生在兴趣盎然的欣赏中就理解了诗意，领悟到了诗情。

1、在字词句运用环节上，设计的问题不够具体，由于学生的积极性比较高，时间没有控制好。

2、课上，自己的评价语言和评价方式匮乏，没有起到及时点评的效果。

3、朗读古诗的形式比较单一，除了男女互读，还可以增加同桌对读、师生读、小组读等增加趣味性。

今后的课堂上，我要认真钻研教材，吃透教材上的知识点，而且要认认真真备课，提前做好课堂预设，把握好学生的预

习动向，以备及时处理课上发生的突发事件。课上把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的问题，时时处处把学生放在主体的位置，让他们读，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。自主探究环节，我认为要鼓励孩子多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，努力使自己的教学水平得到进一步提升。