

2023年课题三元素教学视频(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

课题三元素教学视频篇一

12月27日在南汇区下沙中学听了静安区“七一中学”过志慧老师的“气体的压强”（牛津版）一课，颇有收获。

这节课教师确定的教学目标是1、通过直观体验“黄豆对容器壁的撞击”，借助粒子模型，推理气体压强的产生；2、通过对系列演示实验现象的分析与讨论，体验大气压的存在，认识到气压是可以改变。3、通过体积改变对气压影响的探究实验，学习实验设计的方法，体验科学探究的过程，激发科学探究的欲望。

从整节课的教学过程来看，教师首先借助演示实验——“黄豆对容器壁的撞击”和ppt微观粒子模型动画，推理气体压强的产生。接下来教师、学生分别演示瘪掉的乒乓球复原实验、给足球打气实验，分析温度、气体粒子的数量对气压变化的影响，并借助ppt加以微观说明。然后请学生利用教师提供的注射器设计实验来研究气体体积改变（粒子数不变）对气压的影响。最后，以黑板上的吸盘为什么不掉下来引出有大气压强存在；演示马德堡半球实验并分析讨论马德堡半球很难拉开的原因，认识大气压的存在；演示实验如何让气球不吹自大并用气压改变的知识解释其原因。

本节课的内容是教材的一个难点，知识抽象，思维量大，是一节很难上的课。但过老师的这节课设计思路清晰，借助于一系列的实验活动配以清楚的讲解，使学生明白了主要知识

点。成功地突破了难点、突出了重点，知识目标达成度较高。实验ppt的设计有独到之处，是很好的经验。过老师教态亲切、始终面带微笑、十分注意鼓励学生，语言流畅、应变能力强、善与学生交流对话，这些都是上好科学课、贯彻新课程理念的必不可少的教师素养，值得我们好好学习。这是一节相当好的课。

但从培养学生科学探究的兴趣、方法与能力的角度来看，本节课还有进一步改进的可能。例如，1、课的一开始就借助粒子模型来分析气压的产生，尽管用了“黄豆对容器壁的撞击”的实验来说明，难度偏高，若能利用生活问题如“如何使瘪掉的乒乓球复原？为什么能复原？”从生活切入主题，更会引起学生兴趣。2、学生利用教师提供的注射器设计实验来研究气体体积改变（粒子数不变）对气压的影响的活动，学生两人一组，学生交流的范围太小，思维的碰撞不够，教师只和学生探讨了针管里气体体积变小时观察到的气压变化，而没有向学生询问针管里气体体积变大时观察到的气压变化是什么，而是采用了推理的方法加以回避，但学生肯定是有疑问的，是否可以在讲完大气压后进一步解释一下。3、演示实验“如何让气球不吹自大”的学生活动记录单的设计偏难，超过了大多数学生的认知能力。

以上是个人的一些想法，与大家交流。欢迎指正。

课题三元素教学视频篇二

做好教学反思有利于学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，如下是小蜗牛教学过程反思内容，希望你有所帮助。

《小蜗牛》是一篇短小精悍的小故事，故事中运用夸张幽默的手法来描述故事的发展。活动中正是通过慢吞吞的小蜗牛，以它慢为线索，来解读四季的特征。小蜗牛在来来去去小树林和家的途中，经历了春夏秋冬四季的故事。在充满趣味的

故事情节中，我们看到了一个春夏秋冬时刻变化着的小树林。通过小蜗牛不厌其烦的爬行，让幼儿感受到了小蜗牛的锲而不舍的精神和妈妈对小蜗牛的那份隐形的爱，在这短短的小故事中都表现的淋漓尽致。而对中班下学期的孩子来学这些隐性的东西他们很难感受到，那我们用怎样的形式能让幼儿潜移默化地感受到：

1. 我运用图谱文字结合的形式向幼儿呈现了四季的特征和循环性，幼儿一目了然。在活动中故事的好词好句应该有意识的渗透一下，积累幼儿的词汇量，发展幼儿的语言能力，培养幼儿自主阅读的习惯应该从小培养。

2. 幼儿表现还可以，思维活跃，能感受到幼儿已经被这小故事给吸引，被妈妈的爱给吸引，被小蜗牛的韧劲给吸引，被小蜗牛的慢给吸引。尽管小蜗牛一次次都是空手而归，但能感受到小蜗牛的快乐，能感受到蜗牛妈妈对小蜗牛的教育是隐性，在隐性中通过小蜗牛自己的发现诉说，在小结自然中就让小蜗牛自己感受到了四季特征和变化。这才是故事的核心所在，而我们在教育孩子时是否真的给幼儿自由，让幼儿自我发现，自我感悟呢！而我们真正做一个引导者、参与者呢？我们做不到啊？可是我们试着要去做？为了孩子能更好地学习。

课题三元素教学视频篇三

教学反思修红英的工作室教学反思

为了让学生能够理解、学习、运用过去时态这个语法知识，我注重从学生的生活入手，巧设教学情境，通过现代化的多媒体手段一步步展示动词原形到动词过去式的变化，让学生逐步体验知识的无穷变化。同时，课堂上借助多样的练习方式、激烈的比赛及有趣的游戏，让学生兴趣盎然的投入到课堂活动中来，使他们乐学、会学，乐此不疲。

本课的成功之处体现在以下几个方面：

1. 新课伊始，让学生伴随着音乐用全身的. 动作反映法练习动词短语，既巩固以前学过的知识，还可以短时间内抓住学生的注意力。
2. 多媒体展示了动词原形到动词过去式的变化，生动、形象、具体的体现了本节课的重点。

课题三元素教学视频篇四

西安市未央区西航三校张爱英

《掌声》一课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。这篇文章语言质朴，但在平淡的叙述后面饱含着一个充沛的情感主题：文章中“掌声”代表着鼓励、尊重，代表着“爱”。全文以英子的感情变化为主线贯穿全文，多次写到英子神态与动作。因此，如何指导学生朗读课文，感受英子在掌声前、后的变化；怎样通过英子的外在动作、语言来体会英子的心理变化，这是本课的教学重难点。

那么如何在教学中让学生在情境诵读中入情，在切己体悟中融情，在拓展延伸中升情呢？我反思教学过程，觉得以下几点做得比较成功：

一、对教材进行了深入分析，做了精妙的设计。

教学片断一：配乐范读课文，做好情感铺垫。

《掌声》这篇课文讲的就是我们同学间的事情，故事很感人，张老师想先读

给大家听，请同学们打开书，边看课文边认真倾听，想想哪些地方也打动了你？

通过我声情并茂的范读，使学生直接领略老师的语气、语调及表情，进而仔

细体会课文的思想内容，把握课文的感情基调，拉近了老师、学生及文本的距离。

教学片段二：释词读句，巧妙导入。

1、“小儿麻痹症”“落下残疾”“姿势”。认读词语，正音释词。

2、老师介绍小儿麻痹症，引出落下残疾的英子。

教学片段三：先抓首尾，再探中间。

1、学生初读课文后，交流：英子是一个怎样的小姑娘？你在哪里找到的答案，能说说你的理解吗？（学生：寂寞、不自信、孤单）

2、刚才同学们说英子自卑、孤单，课文第四自然段中有一个词语，它概括了英子的这些表现，哪个词？大家找一找！（学生：忧郁）

3、她就这样一直忧郁下去了吗？没有？你从哪里知道她没有一直忧郁下去？（生：她不再像以前那么忧郁……）

默读课文的2、3自然段，划出描写英子神态、动作的句子。

教学片段四：抽丝出茧，对比理解。

1、课文两次掌声表达的意思有什么不同？

（第一次是支持、鼓励；第二次是称赞、表扬）

2、对比两个“一摇一晃”。

出示：在全班同学的注视下，她终于一摇一晃的走上了讲台。

英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃的走下了讲台。

问：大家看，这两句话中都有“一摇一晃”这个词语。同一个词语，同一个姿势，英子的心情有什么不同吗？让学生领会英子的内心变化，从而体现掌声对英子深远的影响。

二、挖掘教材空白点，学会通过人物的外在表现揣摩人物心理，激发思维。

教学片段：“掌声”处填白

生：英子，你不用害怕，你一定会讲好。

生：英子，你不要自卑，我们会支持你。

生：英子，你不要难过，我们不会笑话你。

三、拓宽教材精神领域，把爱化做支持、鼓励、表扬、赞许。

在这篇课文中，英子因为同学们的两次掌声改变了性格从而也改变了人生。课前阅读提示说掌声是一种爱的表现，在我的教学过程中，掌声远远不是一个爱字能包括的，它还能细化成支持、鼓励、表扬、赞许，从而也教孩子们明白在生活中我们能把掌声送给更多像英子这样需要掌声的人。

上完这节课，我从中领悟到：语文是学生精神栖息的家园，语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最

深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵，愉悦、兴奋地在课堂上做生命的飞翔和超越。

本课教学是教研组长示范课，虽然有很多值得欣喜的成功之处，但也还存在许多细节的瑕疵，以后还需要认真钻研，不断提高自己的语文教学水平。

课题三元素教学视频篇五

小课题过程性资料xxv—教学反思（一）

《等差数列的前 n 项和公式》教学反思

——韦晓花

综观本节课，存在的特点主要有以下几点：

1、合理地对教材进行了个性化处理，挖掘了教材中可探究的因素，促使学生探究、推导。例如：等差数列前 n 项和的公式一，是通过具体的例子，引到一般的情况，激励学生进行猜想，再进行论证得出；而第二个公式并不象书本上那样直接给出，而是让学生从习题中进行归纳总结得到的。这样处理教材，使学生的思维得到了很大的锻炼。

2、本节课主要采用观察法、归纳法等教学方法，同时采用设计变式题的教学手段进行教学，通过具体问题的引入，使学生体会数学源于生活，创设情境，重在启发引导，使学生由浅到深，由易到难分层次对本节课内容进行掌握。学生在学习的过程中体验从特殊到一般的研究方法，学会观察、归纳、反思和逻辑推理的能力。

3、在教学中，鼓励学生借助几何直观进行思考，揭示研究对象的性质和关系，渗透了数形结合的数学思想。