

2023年幼儿大班总结与反思 大班期末教学总结与反思(精选5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿大班总结与反思篇一

每一次总结都会去感叹时间过很快，时光总是在我们弹指间悄悄流逝去，大（2）班上学期马上就结束了，一个学期的成长无论对孩子还是老师我们都有很多的收获和一些不足之处，为了下学期工作能有效进展，下面将本学期工作总结如下：

本班有23名幼儿，经过本学年的幼儿园生活，班级常规有了较好的提升，在本学期我们通过中秋节活动，国庆节活动，119消防演练，感恩节活动，元旦亲子活动，美衣分享活动为孩子提供自我展示的机会，让孩子更加自信和活泼。此外，孩子的知识量也有了一定的积累，语言表达能力、自理能力、交往能力都有了很大提高。

本学期我们的保教工作也有了一定程度的进步，通过上优质课，公开课堂听取评课老师的宝贵意见和建议，反思自己的不足，从而进行提升。由于我们的孩子还处于幼儿阶段，注意力不集中、理解能力、社会经验、知识的积累等仍不够丰富，所以之后我们老师更应结合孩子的年龄发展特点，在教学技巧上加强研习。

通过与家长当面沟通、家访、打电话、家长开放日等多种形式与家长进行沟通，诚信对待家长，服务家长。让家长和孩子共同分享长大的愿望，家长与孩子制作新年灯笼，定期召开家长研讨会，交流信息、开阔视野。

幼儿大班总结与反思篇二

在9月底，我园举行全体大班幼儿的家长会活动，我们及时通知好家长朋友们。当天6点之后，家长们陆陆续续地来到了幼儿园，走进了教室。有的家长已经迫不及待地向老师了解幼儿在园的生活学习情况，6点半我们准时召开了家长会。首先大家一起聆听了柴园长的讲话，接着各班自行开展会议活动。

我们首先根据本班幼儿在园的实际情况，向家长朋友们做了一个简单的回顾。接着向大家介绍了一些在生活中注意的事项，如幼儿接送时的安全问题、需要家长配合的地方等。然后我又结合事例向家长朋友们介绍了中班幼儿各科领域中的发展目标，以及结合幼儿用书让大家了解幼儿已学和接下来要学的一些内容。最后，我们又以击鼓传花的游戏形式让大家一起来交流一下有关“幼儿行为能力、自理能力的培养”的教育经验，探讨一下教育方法。

在这个游戏中，大家畅所欲言。贝贝妈妈说：“贝贝就是话特别多，一直要妈妈陪着他干么干么的，要和妈妈说话，很烦。”瑶瑶爸爸说：“瑶瑶一回到家就是看电视，每天要看到10点多，如果放假的话，瑶瑶会整体躲在房间里看电视，连饭都要奶奶送进去给她吃。”佳宝妈妈说：“佳宝跟着爷爷奶奶的时间比较多，有时佳宝做错事情了，爷爷奶奶总是会护着他。佳宝有的习惯还挺好，电视不看了就马上关掉，有时妈妈忘记关了，他就会主动地关掉，可能和爷爷奶奶在一起习惯了。”恬恬妈妈说：“恬恬在家特别挑食，就是不爱吃蔬菜。妈妈说话她不听的，爸爸的话也不怎么听。”

在交流中，大家都把幼儿在家的一些表现说了出来进行交流，大家互动的氛围非常好。从中我们也了解到了很多孩子在家的一些表现。从大家的交流中，我们总结了一下，主要从以下几个方面去探讨：

一、父母的态度

家庭是人生的第一课堂，父母是人生的第一任教师。年轻父母们不管多忙都应该尽量多抽时间与孩子在一起，不要以忙为借口，把对宝宝的教育权、抚养权完全交给祖辈，也不要嫌麻烦而对孩子置之不理。在我看来，孩子好问是很好的事，他在求知，他在好学。作为孩子的第一任老师——父母，你们的态度，你们的言语对他们来讲是非常重要的。这不仅对孩子的认知有帮助，对他的心理健康更是受到影响。

二、家长的榜样

有人说：家庭是孩子的一面旗帜，父母是孩子的一面镜子。父母是对孩子影响最先、最深的人，是孩子模仿最早、最多的形象。其实，孩子生长在一个家庭中，家庭中的每一个成员都是孩子的榜样。家庭成员的一言一行、一举一动，都对孩子有着潜移默化的影响。子女还是父母的折光镜，在孩子身上可以折射出父母为人处事的哲学和做人的准则，的确如此，一个自私自利的家长很难培养出一个甘于奉献的孩子，一个心胸狭窄的父母也很难培养出一个宽宏大量的子女。所以父母对子女的示范应体现在日常生活中的时时处处、点点滴滴。

三、家长的溺爱

“爱”是我们永恒的话题。如果把“爱”放在天平的一端，保持天平平稳的时候，也就是我们给孩子适当的“爱”的时候，孩子就会健康的成长。而当这份“爱”过重或过轻时，就会给孩子带来一定的影响，甚至危害了。孩子是家庭延续的关键，我们的父母祖辈对孩子的照顾是到了生怕捧在手里掉了，含在嘴里化了的地步。特别是祖辈的爱，一贯的由着孩子的性子走，有时爱得太放纵、爱得太无知。

幼儿大班总结与反思篇三

本周在教学过程中小朋友的表现整体还可以，通过大学诵读

培养幼儿爱惜别人的劳动成果，能帮爸爸妈妈干一点力所能及的事，让孩子从中体验帮助别人的快乐，培养幼儿自理能力。我在上课前做了充分的准备，引导幼儿仔细观察图片，幼儿很快能观察出图片中小朋友做的对与错。教材是教学内容的重要载体，但是教材的开发和利用不能仅仅局限于课本中的知识，应引导幼儿主动探索课本以外的经验有利于培养幼儿实践能力。

对于幼儿的表扬方面，我觉得在幼儿做对某件事的时候应该合理表扬，表扬是一种正面的强化方法，恰当使用能增加幼儿自信，促进幼儿进步，然而我们在进行表扬时，却常常用的不合理，表扬方式固定夸张，如：“你真棒、很好、表现真好”等，这样一成不变的表扬没有发挥出评价的应有作用，因此，如果将幼儿的注意引向学习过程、作出的努力，幼儿既不会自傲也不会自负，而会对自己拥有信心抱有希望。因此教育者的表扬应重点指向为取得成绩作出的努力。比如：“你的进步真快、答的不错加油、你动了脑筋，这个回答与别人的不一样”使幼儿认识到自己的努力得到了肯定和赞扬，幼儿今后才会有积极性。

幼儿大班总结与反思篇四

幼儿园大班教学反思总结大全

【导语】幼儿园是小朋友的快乐天地，可以帮助孩子健康快乐地度过童年时光，不仅可以学到知识，而且可以从小接触集体生活。以下是东星资源网给您分享的幼儿园大班教学反思，希望对您教育孩子有所助益。

【篇一】幼儿园大班教学反思

小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征，容易构成定势。然而几何图形的认识往往

过于单调、抽象。所以我们教师在教育资料的选择上，既要贴近幼儿的生活，这不仅仅使幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

于是，今日我开展了一个语言教学活动《方脸和圆脸》。首先我出示挂图，请幼儿观察挂图，激发幼儿的兴趣：山脚下住着一户人家，我们一齐来看看这户人家住着谁老公公和老婆婆长的怎样样然后我完整的讲述故事第一遍，请小朋友讨论：方脸老公公和圆脸老婆婆各喜欢什么东西故事熟悉后我逐副出示挂图再次完整讲述故事，帮忙幼儿理解故事资料。

老婆婆挺胖，长着圆脸盘。在第二个环节中，教师的提问更是让幼儿懂得了圆有圆的用处，方有方的用处，就像方脸老公公和圆脸老婆婆不能返家一样，方和圆缺了哪一样，就发挥不出它的作用。而最终一个环节，则是对整个活动的一个延伸。经过趣味性的故事更是让幼儿区分开了圆形和方形，并且在寻找周围环境中的物体形状时，也了解到了其他几个图形，经过自我的观察和教师的讲解，幼儿在活动结束后在脑子中也构成了必须的图形概念。所以本次活动开展的十分成功。

【篇二】幼儿园大班教学反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不明白其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，经过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以经过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到教师手上的物体落到地上，纷纷讨论“教师一松手东西就会落到地上”“教师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都

“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能在天上飞呢”，当明白它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最终一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自我动手操作，孩子们认真看自我的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先研究周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控本事还应有待提高。

【篇三】幼儿园大班教学反思

体育活动中，孩子们都很喜欢抢着去荡秋千，异常是女孩子们。每一次活动中，我都能够看到争抢秋千的孩子们，为此，孩子们和我一齐制定了一个规则，就是每人能够荡30下，30下后就要下来换人。可是这样的规则却并没有从根本上解决孩子们争抢的问题，为了找到真正的问题所在，在一次户外活动中，我要求和孩子们一齐排队荡秋千，孩子们欢乐地答应了。当我坐上去之后就有小朋友上来推我，排在我后面的一个小朋友就开始数数了。我脚一点就开始荡了，哇，感觉真是不错，怪不得孩子们爱违反规则做在上头不肯下来。不对，不对，还有这数数的频率也不对啊，咋这么快呢，我好像只荡了15下，这么一下子就荡到26了，我只好赶紧下来。我也以往多次告诉孩子们不能使劲地推动秋千，可是孩子们总是听不进去，经过自我和孩子们一齐玩耍之后，我发现孩子

们爱推也是为了让上头的孩子能够早一点下来。经过这样的体验，我也才真正找到原因，原先在教师看来十分合理的常规和纪律背后，还是存在了不少的问题，根源在于我们没有低下身来，平等地和孩子们一齐活动，还是没有从孩子们活动的角度去看待一些活动中发生的矛盾。在体验之后的活动中，我向孩子们提出了活动的挑战，还向孩子们说出“自我荡秋千才欢乐，比比谁最棒”的口号。

孩子们在我的引领和提升下逐步构成了良好的活动秩序，等待的孩子也会为荡秋千的孩子喊加油，这样既锻炼了孩子们的活动本事，又建立了良好的活动秩序，消除了必须的安全隐患。

反思：为什么总是觉得此刻的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自我变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者所不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自我对待孩子们的每一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原先让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为教师，我也应当尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们，去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一齐欢乐成长吧！

【篇四】幼儿园大班教学反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今日的活动中，

小朋友表现得异常棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的进取性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与趣味的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不一样力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮忙了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎样唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿供给了探究和表现自我的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与进取性，较好地到达了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最终的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得异常高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，仅有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体会。《纲要》指出：为幼儿供给丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索供给活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。此刻想想，只为了让教学坚持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最终的游戏环节，原本能够请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换主角，使幼儿充分体验到游戏的欢乐。当时只研究到教学的不要将时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应当引起重视的。

大班教案教学反思范文幼儿园教学反思大

班

教师的教学反思能力已经是教育界最为瞩目的影响教师专业成长的重要因素，那对于大班教案教学反思范文该怎么写?下面x为大家整理了大班教案教学反思范文，欢迎参考。

是大班的一节体育活动。本活动重点是要练习幼儿正面屈膝钻的正确姿势。作为大班的幼儿，对钻的动作应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，虽有了一定的动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿非常爱钻洞。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和准确，但是多为手脚并用贴地爬行，或者横冲直撞不管不顾，很少去注意对身体的控制，并运用技巧爬行。所以我将本活动重点定位于：探索正面屈膝钻的动作。把难点定为：能有意识地控制身体，保持身体蜷缩状态钻过山洞。

在准备上有些仓促，球准备不太多，一次玩了就得把球送回去。浪费了不少时间。游戏可以使整个体育活动变得更加有趣味，从而激发幼儿的兴趣，使其积极热情地参与到体育活动中，所以我加入了“田鼠偷瓜”这个游戏。此环节的目的旨在巩固幼儿正面屈膝钻的动作。在开始游戏前教师虽有提出明确的要求，但是幼儿往往会记不住，所以我采用了个别幼儿先尝试，具体演示游戏方法，并及时提醒幼儿纠正错误动作，在确认大部分孩子都了解游戏方法以后，再进行集体游戏，以便游戏顺利有序地进行。当然在游戏前，还要提醒幼儿注意安全，防止碰撞，同时关注孩子们的体力状态，适当调节孩子的活动量。在此主要采用演示法，让幼儿直观地感受游戏方法，方便幼儿理解运用。在洞口的高度从80厘米降低到50厘米，难度有些加大，大部分孩子也都完成了。

整个教学过程我始终遵循大班幼儿的生理及心理发展特点，科学地制定各个环节，贯彻启发性教学原则，激发幼儿自主探索的兴趣，通过示范法、情境创设法、游戏法等方法引导

幼儿主动发现并练习正面钻的动作，在此基础上，为幼儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。孩子玩得还比较尽兴，只是自己参与的意识不够浓。规则意识仍需加强，一活跃常规就有点难把控。自己一个很大的问题是细节方面总是考虑不周全。

一画作于1890-1894年，是由法国作家塞尚所画。在此画中，塞尚仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外一些苹果随便地散落在桌布形成的山峰之间，将盛有小糕点的盘子放在桌子后部，垂直看也是桌子的顶点。这幅画的绝妙处是难以用语言来表达的，观者能从不同的水平上领悟到他所表达的美。画中的每个笔触都在其自身的作用，然而又同时服从于整体的和谐。这幅作品正好符合这些特点，所以幼儿愿意积极自觉地参与活动，对作品进行感受、体验、分析、判断和创作。教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。

品，感受其作品的构图美、均衡美、色彩美等方面。

本次活动给了我很大启发，让我在以后的教学活动中更有提升的空间。对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验。“美”是心灵的塑造，是精神结构，更是观念的培养，它需要我们美术教育工作者对幼儿长期的教育和熏陶，多开展美术欣赏活动才能引导幼儿在欣赏中感受美。

歌曲“卷炮仗”是一首节奏平稳、结构工整的游戏歌曲，歌词明确、易记，孩子动作参与性强，非常适合幼儿边唱边玩。因此，我们是把体育与音乐相结合来设计的这个活动。

首先，让孩子根据自己已有的生活经验先谈谈放鞭炮是怎样的，然后说说卷炮仗的方法。因为平时的体育活动中，孩子对螺旋队形并不是很熟悉，即使有这类似的队形但绝大多数

孩子是盲目跟从的，那第一个难题就是要通过探索先理解螺旋线的原理，在理解这一原理后再来学习用动作表现螺旋形队形，我觉得会起到事半功倍的效果。这一活动最终的目标是由体育活动变成音乐活动，那如何在理解音乐特点的前提下，用卷炮仗动作表现音乐，是孩子学习的第二个难点。如何解决这两个问题，是这个活动的关键。

用卷炮仗的动作和音乐来玩游戏，是孩子们很有兴趣的活动方式。在老师的带领下，孩子随着音乐，感受音乐的基本节奏，然后把歌词带入到节奏中来学唱，这种效果是很不错的。的音乐旋律节奏平稳，行进感较强，他们很快就把握住了旋律的基本节奏。如何让孩子很直观的了解螺旋形，我选择把自己当成一块“毛巾”需要孩子来把我拧干，两手张开，一边一个孩子来“拧”，让他们看看我的侧面手臂和手掌是呈什么样的状态。接着，让每个孩子都试着帮旁边的好朋友“拧毛巾”。然后再向他们提出，现在我们站起来一起来玩卷炮仗的游戏。

为了让孩子有一个逐步熟悉音乐的过程，在开始的时候先一边唱歌一边和他们玩。再基本熟悉这个游戏后，随着钢琴伴奏我们一起唱起了歌，在歌声中一步一步地卷成了一个紧紧的大炮仗。最后，随着“嘭”的一声巨响，我们的“大炮仗”点燃了。

卷炮仗是孩子们很喜欢的音乐游戏，它采用了集体合作走螺旋队形的方式来表现炮仗的外形特点。其实在“卷”的过程中，老师会不停地提示他们：“手拉好，一个跟着一个，卷紧一点。”但随着炮仗越卷越大，他们的情绪也会越来越高涨，这时螺旋队形就容易出现拥挤、碰撞、队形散乱的现象。我认为主要是在游戏的过程中孩子还只是把自己作为一个独立的个体参与游戏，要想将炮仗“卷”成功只有真正理解这个游戏是靠大家的合作来进行的才行。

体育活动与音乐活动的结合，让孩子在娱乐的同时还能有一

定的科学知识进行指导，在娱乐中学习，才能使游戏玩得更加丰富精彩。

幼儿园大班教学反思

幼儿园教学反思大班评语

幼儿园教学反思大班评语

幼儿园大班教学工作总结与反思

大班教学反思

幼儿大班总结与反思篇五

4月22日早上那场小雨淅淅沥沥地只下了1个多小时，到9点钟我们集中时，太阳已经露出了她的笑脸，盈盈地望着校园中欢欢雀跃的小宝贝们。于是，我怀着愉快、激动的心情，和众多家长一道去到了白云区都溪林场，参加了女儿所在的“白云现代幼儿园”组织的春游活动。虽然活动只有短短4个小时，而且活动的主角都是些学龄前的小朋友，但我认为活动开展得很有意义，活动结束后我还是颇有感受。

人类是具备群体性、社会性的一种高级动物，人的生活、学习、成才离不开集体，离不开社会，成人如此，幼儿亦然。选择将犹如心头肉的女儿送到“白云现代幼儿园”就读，让她离开爸爸妈妈、爷爷奶奶的怀抱，独自在幼儿园生活，我的出发点和所有的家长一样：一方面是对“现代”的充分信任，相信“现代”能照顾好我的女儿，能带给我的女儿良好的学前教育；另一方面是服从人的成长规律，让我们的孩子从小就接触集体生活，从小就接触社交活动，更大程度地开发大脑智商。像这次的春游活动就是幼儿集体生活、社交活动的一种升华。活动的确是小型、短暂的，但我觉得对于每一

个参与的小朋友和家来说都颇具意义，简单地说有以下几点感受：

幼儿天性就喜欢户外活动，喜欢大自然，喜欢花花草草。这次活动选择的是风景如画、空气清新的都溪林场场部大草坪，从选址上就可以看出“现代”的老师们的良苦用心。宽敞、平整如标准足球场般的草坪，可以任由孩子们跑、跳、滚、爬，可以开展任何活动或是游戏，可以让你在随意一片空地中进行野餐……，小雨过后的草坪在阳光的照射下散发着淡淡的清香，旁边的丛林中传来阵阵鸟鸣，刚一来到活动现场，我就已心旷神怡了。

多数家长和我一样，不太了解幼儿园对刚刚掌握、行走能力的幼儿到底是怎样进行教育的？在这次春游活动中，我们得到了答案。张华园长在活动开始前的一段话十分精辟，让我懂得孩子的缺点不应该常挂在嘴边，不应该放大。再小的孩子也有自尊，也需要夸奖和鼓励。陈璇老师在现场与小朋友的几次互动，让我看见了女儿在家里所不会表现出来的活泼与兴奋。陈老师流利的口语，丰富的肢体语言，富有激情和调动性的话语，小朋友们热烈的响应，让我看见了一幅平时只有在幼儿园里才能看到的教学场面。我在一旁惊奇地发现，女儿也会咿呀地说出几个单词，并且在小朋友的队伍中表现是如此的积极。听着女儿稚嫩的声音，看着女儿笨笨的动作，我这个大男人真死感到了喉头发硬，女儿真的长大了，她的学习生涯由“现代”为她开启，看着生动的学习场面，我相信，女儿一定能在现代幼儿园得到很好的启蒙教育。

这次活动也给家长，老师们提供了一次近距离接触，认识的机会。缘分让各位家长、老师聚在了一起，而纽带就是我们可爱的小宝贝。孩子将在现代幼儿园度过两、三年的时间，不光孩子要在这里学习，生活，家长与家长，家长与老师也要建立良好的沟通，这次活动也给家长们提供了这一平台，我在活动中认识了女儿同学的家长，相互交换育儿经验，女儿要注意什么，儿子要注意什么，每一个家长谈起来都是滔

滔不绝，让我获益匪浅，同时我也认识了很多位家长和老师，为了以后的沟通、交流建立了基础。

最重要的一点，女儿在这次活动中更深地体验了一次集体活动、一回“大型”的社交活动，这对孩子性格的养成，思维的发展有很好的帮助。这么多大家长，这么多小朋友聚在一起，一起玩游戏，一起分享食物让女儿兴奋不已。在米奇妙妙和跳跳虎班之间展开的家长抱孩子赛跑活动中，竞争氛围十分浓，我也产生了“我集体而站”的感觉，女儿大声地喊道“爸爸加油，爸爸加油！”看似幼稚的游戏，竟也让我全力以赴，奋力拼搏。当我跑赢跳跳虎班家长时，女儿拍手雀跃。陈璟皓的爸爸可能也和我一样，竟然在转弯时摔倒了，呵呵，好一幅其乐融融的场景。中午的实物分享，让孩子好好体验了一次分享的快乐。现在的孩子或多或少都会有自私的现象，这是一种天性的表现，而不是性格问题。当孩子处在这样一种大集体，大活动中，你可以分享他家的面包，别人也可以吃你家的水果，这对孩子大方、大气、慷慨性格的养成十分有益。

4个小时的活动让我意犹未尽，感谢现代幼儿园领导、老师们的精心准备，给我们带来了这样一次愉快、精彩的春游活动，让家长在百忙中得到了精神的滋养，更让孩子得到了锻炼体质、陶冶情操，认识社会、体验集体活动的机会。这是我的女儿第一次参加这样的集体活动，我给我的女儿以及女儿的同学、老师拍下了很多照片。若干年后，当女儿学业有成，事业有成时，她看着这些照片，我想，她会感谢“现代”，感谢“现代“可爱的老师们。