

2023年孔子论语读后感 论语孟子孔子读 后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

孔子论语读后感篇一

看完论语，你知道怎么写好一篇论语读后感吗？论语虽然是一部关于教育的一部书，但它的语言也很有特色。你是否在找正准备撰写“论语孟子关于孔子读后感800字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我读论语的时间不长，也没有通篇详细的读，但是却在字里行间已经被孔子深深的感动，为他的胸襟和智慧折服！大家尽管有这样那样的看法，但是请想一想：纵观世界历史，有哪一位思想家象孔子这样两千多年还被后人这样敬仰和传诵？孔子一生甚至都没有一部自己的著作，仅凭着学生们记录他言行的这部论语就能让我们如此受用终生。

汉初，大儒叔孙通向刘邦说“夫儒者，难于变革，可与守成”。斯言一出，遂使以孔子为代表的儒家文化，成为两千多年来各朝代长治久安的“守成”之学。建国已五十多年，“五十而知天命”，和平岁月，弘扬以儒家文化为主体的优秀传统文化，应该是“守成期”，顺理成章的天命。其实，儒学中自强不息、厚德载物的精神，不仅可与守成，亦可催人进取，儒家文化中蕴含的对现代生活有巨大作用的力量，不仅是为某个阶级服务的政治哲学，也是直指人心的人生哲学，儒学在历史发展中多少次沉浮坎坷，命运悬于一线之际却总是“野火烧不尽，春风吹又生”，就是因为这其中

蕴藏着巨大的潜能，那是超乎政治伦理之上，鲜活在平常日用之间，本于生命，积极进取，追求成功的永恒精神。

——《论语》

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、道德观念及教育原则等。

（一）天地人之道

孔夫子最喜欢的一个学生叫颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》）就是说，颜回家里很穷，缺衣少食，住在非常破烂的小巷子里。这么艰苦的生活对别人来说简直难以忍受，而颜回却能够自得其乐。生活这样艰苦，为什么能自得其乐呢？其实，主要是在于你的人生态度，在所有人都以这种生活为苦，哀叹抱怨的时候，颜回却不改变他乐观的态度。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持心境的那份恬淡和安宁。

（二）处世之道

在现代社会中，处理人际关系至关重要。子贡曾经问过他的老师，孔夫子告诉他说：“忠告而善道之，不可则止，勿自辱焉。”（《论语·颜渊》）看到朋友做的不对的事，你要真心地劝告，善意地引导，如果他实在不听就算了，别再说了，不要自取其辱。所以，与好朋友相处也要有个度，不要什么样的事情都大包大揽。“以直报怨，以德报德。”即可。

（三）君子之道

这里的君子一般是泛指才德出众的人，在《论语》中，随意

就可发现这二字，可见君子的重要性。孔子在给 学生讲课的时候曾经很认真地跟他们讨论过君子的问题，他说：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”（《论语·宪问》）连孔子都愧称君子，不难发现君子的标准之高。孔夫子心目中的君子，不仅是一个好人，还要是伟大和高尚的人，他要胸怀天下，奋发有为。

（四）人生之道

子在川上曰：“逝者如斯乎，不舍昼夜。”很多人都感叹光阴流逝之快，但孔子在看着流水兴叹的同时，也给大家描述了这样一种人生轨迹：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不矩。（《论语·为政》）孔子提出的这六个人生轨迹，对我们现在仍有很多启迪意义，关键是我们如何领悟这其中的智慧，去实现自己的人生价值。

总之，人人都希望过上幸福快乐的生活，而幸福快乐只是一种感觉，与贫富无关，同内心相连。

孔夫子曾经说过“学而不厌，诲人不倦”以及“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”诸如此类的话，并且还说过“吾十有五而志于学”。孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今（不敢说后无来者，也起码是前无古人了）。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是“朝闻道夕死可矣”，多么令人不可思议！

作为一个完全有足够的资本炫耀自己的大学问家，孔子还有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗？答案是肯定的。

孔子的特点不是探求天地万物的具体性理，而是探求社会与人生的具体性情。因为世间万物的客观规律也许是有限的，

但是人的具体感情是无限的。作为有限的“人”，探究的是无限的“人”，这也正是让孔子感到学无止境的原因。人的性情举止，是处于不断的变化过程中的，每探究出新的内容，就打破了原来的旧的规律。“不患人之不己知，患不知人也。”孔子把话已经说得很明白，去了解人性，才是最困难的。而孔子最精辟的论述，也自然而然体现他对人性的入木三分的见解。

陶行知说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。在这一点上，和孔夫子几千年前提出的主张“仁与德”的观点不谋而合，两人都是伟大的教育家，为什么相隔千年，提出的观点却是惊人的相似？毫无疑问，两人都是把“仁与德”当作自己去不断努力实现的目标，不断的学习，从而提高自身的修养与品德，这是有必然性的。

这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！

也许我们这些凡是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。

《论语》一书比较忠实地记述了孔子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。今本《论语》共二十篇。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”、“礼”、“义”。《论语》以记言为主，故称语。论是论纂的意思。《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》

描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，务施于人”，答司马中“仁者其言也切”。

颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”

”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。《论语》是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。因秦始皇焚书坑儒，到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子，计有：鲁人口头传授的《鲁论语》20篇，齐人口头传授的《齐论语》22篇，从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年，帝师张禹精治《论语》，并根据《鲁论语》，参照《齐论语》，另成一论，称为《张侯论》。东汉末年，郑玄以《张侯论》为依据，参考《齐论语》、《古论语》，作《论语注》，是为今本《论语》。《齐论语》、《古论语》不久亡佚。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。

《论语》的交友观还有很多地方值得挖掘，但有一点好像没

有涉及到——如何处理一个朋友群的关系。即，几个人彼此都是朋友，三五成群。这里面就不仅存在单纯的两两交往的问题，还包含更复杂的一对多，多对多的问题。

说了这么多《论语》中的交友观，由于《论语》主要记载的是孔子的思想，我倒对孔子的朋友产生了兴趣。我想孔子应该有很多朋友。单就《论语》来看，我却只找到两处。一处是“原壤夷俟。子曰：‘幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼。’以杖叩其胫。阙党童子将命。或问之曰：‘益者与？’子曰：‘吾见其居于位也，见其与先生并行也，非求益者也，欲速成者也。’”另一处就是上面提到过的“朋友死，无所归，曰：‘于我殡’。”后者不知从何考证，前者看来只是孔子所“和”之人，并非所“同”之人。孔子有没有纯乎价值认同的“知己”呢？仅看《论语》，似乎没有。子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫如知子也？”子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！”（宪问）退而求其次，孔子的学生中有没有人能充当这一角色呢？有时，师生关系也可到达一种朋友关系。

孔子论语读后感篇二

孔子的论语读书笔记一：

“己所不欲，勿施于人”是孔子思想中一个重要的行为准则，也是绝对光速宇宙观的一个自然的推论，在《道纪》第五章中有相应的论述。当子贡问孔子有没有一句话可以终身实践的，孔子说：“那就是恕，也就是己所不欲，勿施于人”。而同样是子贡关于这个行为准则与孔子的一番对话很值得研究，这段对话出现在《论语》第五章：

子贡曰：“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人。”子曰：“赐也，非尔所及也。”

子贡说：“我不要别人强加给我，我也不要强加给别人。”孔子说：“子贡啊，不是你能做到的。”目前流行的解释就是：子贡想要做的“我不要别人强加给我，我也不要强加给别人”是子贡的能力不及，无法做到，是“你做不到，有人能做到”的意思。比如钱穆先生的《论语新解》中就是这样解释的：“赐呀！这非你（能力）所及呀！”如果翻开《论语集注》，就会发现这样的解释还是来源于朱熹。朱熹认为子贡做不到，还解释了子贡为什么做不到。朱熹认为子贡所讲的“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人”是“仁者之事，不待勉强，故夫子以为非子贡所及”。也就是说“我不要别人强加给我，我也不要强加给别人”这样的事是仁者的事，不是勉强能做的来的，所以孔子认为不是子贡能力所能达到的。熟悉《论语》的朋友应该对子贡有所了解，他热情、聪明、好学、能举一反三。《论语》中子贡与孔子的对话往往给人以鲜明的画面感，孔子曾经用这样的语言来赞美子贡：“赐也，始可与言诗已矣。告诸往而知来者。”一个可以“告诸往而知来者”的人都做不到的事，还有谁能做到？因此，我以为，孔子的意思是：“没有人可以做到的”。在我们平常的对话中经常有这样的场景，某甲阐述了一种设想，某乙可能会说：“算了吧，你根本做不到的。”所有人都明白，乙并不是质疑甲的能力，而是质疑甲的这种设想的可行性。同样，在孔子和子贡这段对话中，孔子所质疑的并不是子贡的能力，而是子贡所说的这句话的可行性。孔子认为“我不要别人强加给我，我也不要强加给别人”这样的设想根本就做不到，因为它自相矛盾！不是吗？“我不要别人强加给我”这样的要求本身就已经强加给别人了。因此，可以付诸实施的只能是“我不强加给别人”，而不能附加任何前提条件；可以终身实践的只能是“己所不欲，勿施于人”。

《论语》第五章汇集了孔子对弟子们的评价，类似于老师给学生的评语。如果仅仅是老师对学生的评价，那么这一章中所列内容的思想价值就不大，因为，那是针对个人的。但是，我们只要细细的品味一下，就会发现，这些内容都是孔子借弟子们的言行，在阐述适用于所有人的宏观的道理。例如：

宰予昼寝，子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。于予与何诛？”

子曰：“始吾于人也，听其言而信其行，今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”

宰予白天睡觉，孔子说：“朽木不可雕，粪土之墙不可装饰，对宰予又能指责什么呢？”孔子接着说：“以前我对待别人是听其言而信其行；现在我对待别人是听其言而观其行，就是从宰予这里改变的。”借批评宰予的不刻苦，孔子要说明一个人的行为对他人的影响有多么大。

再例如：

子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申伋。”子曰：“伋也欲，焉得刚！”

孔子说：“我没有见过刚强的人。”有人就说：“申伋就是刚强的人。”孔子说：“申伋有欲望，怎么能刚强呢？”借着对申伋的评价，孔子在说明“无欲则刚”和“世上根本就没有无欲之人”这两个论点。可见《论语》第五章中孔子与弟子的对话都是以小见大、由浅及深的人生道理，并不是针对某一个弟子的操行评语。因此，孔子与子贡的这段对“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人”的探讨也是对“己所不欲，勿施于人”这个人生实践准则的一个宏观阐述。

孔子的论语读书笔记二：

《论语》是孔子及其弟子的语录结集，儒家重要经典之一，成书于春秋战国之际，是孔子的学生及其再传学生所记录整理。《论语》涉及哲学、政治、经济，教育、文艺等诸多方面，内容非常丰富，现在通行的《论语》20篇，内容以伦理、教育为主。本次阅读的是杨伯峻《论语译注》。

纵观论语，其实孔子本人的言论不多，大多为门生的对话或对门生的评价，整个论语分为二十章，看似一个松散的论集，然而整个论语又通过对孔子思想的论述，紧密的形成了一个整体。

纵观孔子一生，他的政治是失败的，然而他的教育是成功的，他的门下既有“不迁怒，不贰过”的颜渊，又有急公好义的子路，既有可以“存鲁、乱齐、破吴、强晋而霸越”的子贡，又有习于文学的子游。所谓“弟子三千，贤人七十二，四科十哲”，作为万世师表，通过他长期的教学实践，提出具有创造性的教学原则和方法，这也正是我们要学习的。

“仁德”——孔子教育学生首先强调做人的问题，在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。这也教育我们对孩子的教育要重视其内心的成长，正是外在能力的载体。

“有教无类”——在孔门三千弟子中，有贵族弟子（如南宫敬叔、司马牛、孟懿子），有商人弟子（如子贡），然而大多数出生贫贱，特别是在四科十哲中的，如箪食瓢饮的颜回，卞之野人以藜藿为食的子路等。可以说就是因为孔子有教无类这样一个教育思想，打破了教育的等级界限，使教育扩及于广大平民，扩大了学校教育的社会基础和人才来源。这也教育我们对孩子的教育要不能关注其出身背景，要一视同仁的对待每个孩子。

“因材施教”——孔子根据学生不同的性格、能力进行教学，如“柴也是愚，参也鲁，师也辟，由也喺”。诸如“由也果”、“赐也达”、“求也艺”（《雍也》），“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”（《先进》）。正是由于孔子实行因材施教，适应每个学生的特点进行教学，使其各尽

其才，培养出一批有专长的社会实用人才。这也教育我们对孩子的教育要不能照本宣科，要注重每个孩子的不同性格与能力。

孔子的教育思想及培养目标与社会需要相统一，体现了教育的社会价值。孔子的学说并不是局限于他那个时代，我们在不同角度、不同领域都可以从中汲取到我们需要的知识，现今世上的各类译注，让我有机会读儒家的各类经典，我会努力寻找打开这个知识宝库的钥匙，努力汲取最多的知识。

孔子的论语读书笔记三：

何谓“恕”也？“恕”乃宽容之意，中国文字中有八个字可以进一步地诠释它，“己所不欲，勿施于人”。也许你会说：当今社会想做到这一点太不容易了，那么就请把今天的社会与当时孔子的时代进行比较一下，不用翻词典，就一个时间概念可以体现——春秋战国时代……，难道我们当今的社会比那时还动荡不安吗？孔子的学生曾子曾说过：“夫子之道，忠恕而已矣。”，两个词，他就过了一辈子！就这么简简单单。

人们常用“人类灵魂的工程师”来形容老师这个职业，为了对得起自己、对得起社会与人类，教师欲使学生具有很好的德育意识，必先建立自己的良好德育意识，一切行为从“恕”开始。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”（《论语·尽心上》），说的就是这个道理。

仁

孔子的学生樊迟曾必恭必敬地问道：“何谓‘仁’者”？，孔子回答道：爱人；然后樊迟又问道：“何谓‘智’者”？，孔子答曰：知人。从中我们可以理解到爱别人就是仁慈，了解别人就是智慧。“仁”的真正核心就是做你身边的这件事，爱你身边的人，即爱亲亲，泛爱众，仁民爱物（陈新汉《哲

学与智慧□p310□陶渊明，因为自己的一头耕牛之死，而伤心难过半休。为师，育德不是教德。今天的老师能否理解学生，爱学生？这是最基本的德行体现。有的老师认为师、生是两大永不相容的阵营，甚至拿出《孙子兵法》那一套研究出所谓的《班主任兵法》来“对付”学生。想想“兵法”被用于你死我活的战场之中，如果我们的老师都是用“兵法”这一套来与学生相处，那么师生的关系会是什么样子？未来我们熏陶出来的学生又怎么会有爱心？所以只有老师具有了永远的爱心，爱学生之所爱，能做到义、礼、智与信于一体（如不能全做到，哪怕一样也比没有好吧），这样也就达到了“不言而育”了。还需要所谓的“兵法”来“对付”学生吗？或者读者会说：你这说的这种爱是很高要求的爱，我们很难做到……。试问爱还有高低水平之分吗？要么爱，要么不爱，而且在我们的生活中无处不在。也许你还会说：照你这样说，我们的学校德育就没有必要了？在此笔者绝无取消学校德育教育形式的意义，而是希望学校里的德育应当搞清楚德育应以谁为中心？是不是说一切以中央的文件、地方的指示、学校的规定来进行学校的德育？是不是只有德育老师的课堂才是德育的地方？离开了所谓的德育课堂就不言德育了。是不是我们的德育老师才应谈德育其他学科教师就不用言德育了？至于如何培养学生的德育意识，我想应首先建立全体教师的德育意识。学校、学校本乃育人之地，培养学生的道德意识是学校全体人员义不容辞之责任。而且，每位教师都要严于律己；因为只有正己，才能正人。

正如曾子曾说过：“夫子之道，忠恕而已矣。”，两个词，他就过了一辈子！其实现代的我们可以比曾子过的更简单，一个字足亦——仁。因为《谈文·心部》：“恕，仁也。”“恕”属于“仁”的范畴。这个字就是希望我们人类从自己的仁心与善心去处理自己周边的情感与物质利益。在人际关系上要“躬自厚而薄责于人”（《论语·卫灵公》），要严于律己，宽以待人。推及到当今教师的话，就是要用一颗仁慈的心去看待学生天性中“恶”的一面（记得一位西方古代哲学家曾说过：人的天性就是——天使加魔鬼）；要通过

“正己”进而影响学生，而不是采用兵法来“驯服”学生。赫尔巴特在其德育目的原初说中曾讲过：人对德性的需要是永远的。最重要的是这些道德准则只有学生主动愿意去追寻时，才能真正成为学生的精神财富。所以教师的德育责任就是从自我德育意识培养开始，即从“仁”始亦，感染学生、激起自己然后才是学生心底的那份德育原初欲望！

孔子已离开我们太久，他不可能今天来教导我们什么是德育？怎么来教德育，可为何孔子的思想能对我们每个后人有这么大的魅力？也许我们会说他是圣人，而圣人的意义在于他是最有行动能力的、有人格魅力的人。而孔子的思想集《论语》教给我们的就是：简单的生活、获得心灵的快乐，所以我们的教师能带给学生的也应当是他们应有的快乐，而自己也从中体会到更大的快乐。

孔子论语读后感篇三

我读论语的时间不长，也没有通篇详细的读，但是却在字里行间已经被孔子深深的感动，为他的胸襟和智慧折服！大家尽管有这样那样的看法，但是请想一想：纵观世界历史，有哪一位思想家象孔子这样两千多年还被后人这样敬仰和传诵孔子一生甚至都没有一部自己的著作，仅凭着学生们记录他言行的这部论语就能让我们如此受用终生。

汉初，大儒叔孙通向刘邦说“夫儒者，难于变革，可与守成”。斯言一出，遂使以孔子为代表的儒家文化，成为两千多年来各朝代长治久安的“守成”之学。建国已五十多年，“五十而知天命”，和平岁月，弘扬以儒家文化为主体的优秀传统文化，应该是“守成期”，顺理成章的天命。其实，儒学中自强不息、厚德载物的精神，不仅可与守成，亦可催人进取，儒家文化中蕴含的对现代生活有巨大作用的‘力量，不仅是为某个阶级效劳的政治哲学，也是直指人心的人生哲学，儒学在历史开展中多少次沉浮坎坷，命运悬于一线之际却总是“野火烧不尽，春风吹又生”，就是因为这其中

蕴藏着巨大的潜能，那是超乎政治伦理之上，鲜活在平常日用之间，本于生命，积极进取，追求成功的永恒精神。

孔子论语读后感篇四

世界上的真理永远是最朴素的，就好像太阳每天从东边升起，西边落下。就好像春天永远要播种，秋天要收获一样。《论语》告诉大家的東西永远是最简单的，只是它把你内心深处的良知给激活了。

两千五百多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生片段记录下来。这些以课堂笔记为主的记录由他的学生编纂，后来记成了《论语》。

我们会觉得，《论语》好像没有很严密的逻辑性，很多是就事论事，里面也很少有长篇大论的文字，几乎每一则语录都很简短。其实，无言也是一种教育。

我们都说孔子是圣人，圣人就是在他生活的土地上有行动能力，最具人格魅力的人。孔圣人带给我们的是在大地生存的信念，他这样的人一定是从我们的生活里面自然而然地生长出来，而不是从天而降的。

与西方不同，中国哲学系崇尚的是庄严、理性和敦厚之美。《论语》中孔夫子的形象，就是这样一种审美理想的化身。

在孔夫子这个形象身上，凝聚着他内心传导出来的饱和力量。只有当天地之气凝聚在一个人心中的时候，它能够如此强大。这是一种力量，我们如果学会了提取锻造这种力量，我们就能够获得孔夫子那样的心胸。我们看到孔夫子的态度非常平和，而他的内心却十分庄严。因为其中有力量——信念的力量。孔夫子是一个特别讲信念的人。

宋代开国宰相赵普也曾经说过自己以半部《论语》治天下。

可见《论语》在古代社会生活和政治生活中发挥的巨大作用以及古人对《论语》的推崇与敬仰。

子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言哉？”（《论语》·阳货）孔子对他的学生说：“你看，苍天在上，静穆无言，而四季在轮转，万物滋生，天而要说话吗？”《论语》的终极传递就是一种态度，是一种朴素的、温暖的生活态度。孔夫子正是以此来影响他的弟子。

大家知道，儒家理论的核心和最最精髓的东西，除了“恕”字以外，还有一个字就是“仁”。

孔子的学生樊迟曾经问过孔子什么叫仁？孔子只回答他两个字：“爱人”。爱别人就叫仁。樊迟又问什么叫智？孔子说：“知人”。了解别人，就是智。

关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。就是这么简单。

《论语》的真谛就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。

道不远人，让我们在圣贤的光芒下学习成长！

孔子论语读后感篇五

《论语》的交友观还有很多地方值得挖掘，但有一点好似没有涉及到——如何处理一个朋友群的关系。即，几个人彼此都是朋友，三五成群。这里面就不仅存在单纯的两两交往的问题，还包含更复杂的一对多，多对多的问题。

说了这么多《论语》中的交友观，由于《论语》主要记载的是孔子的思想，我倒对孔子的朋友产生了兴趣。我想孔子应该有很多朋友。单就《论语》来看，我却只找到两处。一处是“原壤夷俟。子曰：‘幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，

是为贼。’以杖叩其胫。阙党童子将命。或问之曰：‘益者与’子曰：‘吾见其居于位也，见其与先生并行也，非求益者也，欲速成者也。’”另一处就是上面提到过的。“朋友死，无所归，曰：‘于我殡’。”后者不知从何考证，前者看来只是孔子所“和”之人，并非所“同”之人。孔子有没有纯乎价值认同的“知己”呢仅看《论语》，似乎没有。子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫如知子也”子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！”（宪问）退而求其次，孔子的学生中有没有人能充当这一角色呢有时，师生关系也可到达一种朋友关系。