

# 最新战马读后感(汇总8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 战马读后感篇一

战马是英国作家迈克尔·莫波格笔下的一部伟大著作，这部小说让我流下了感动的泪水。

曾经有这样一匹红栗马：它毛色油亮，额头上的白十字花纹引人注目，四只蹄子雪白耀眼，这就是艾伯特的坐骑——乔伊。乔伊想和它的小主人艾伯特永远在一起不分开。但是战争不可避免地降临了……乔伊被卖掉了，尼科尔上尉成了它的新主人，上尉对乔伊很和善，但不幸的是，上尉在一次战争中牺牲了。这场炮火的洗礼无比漫长，许多战马和士兵倒在了如魔鬼般的战争下，乔伊也受尽了各种磨难和坎坷。战争结束之前，乔伊和艾伯特重逢了。当战争真正结束后，艾伯特带着乔伊回到了故乡，过上了幸福的生活。

在小说中描述了这样一个场景，乔伊和艾伯特相遇了，当艾伯特吹起口哨，乔伊立刻跑过去蹭着他的脸。读到这里，我的眼眶湿润了，分离这么久，他们彼此都还记得对方，他们之间深厚的友谊和感情让我为之感动！乔伊不屈不挠，不管给它任何苦活，它都不会反抗，更不会放弃，而是默默地做好自己的事。它是一匹真正的战马！想到自己曾经因为跳舞练功太累太疼，想过退缩，真的很汗颜。乔伊这种顽强的精神让我佩服，我也要像乔伊一样，在学习中遇到困难不放弃。在小说中我也感受到了战争的残酷，战争夺去了很多人的生命，让所有人变得一无所有，给百姓造成了极大的伤害。想想现在的生活多么幸福呀，我们应该更加好好珍惜美好的生活！

## 战马读后感篇二

骄阳炎炎的暑假中，我读了加拿大作家—欧内斯特·汤普森·西顿的《战马》。读完这本书，使我深深的感遭到了植物像我们人类一样有着亲情、爱情、友情，像人一样值得恭敬。

文中讲述了一只长耳朵野兔，它的名字叫“小战马”，它跑得快，脑筋灵，具有无与伦比的勇气和胆量。但是在一次野兔大围歼中，它被抓住并送到跑狗场上，成了赛狗们逃逐的方针。迈克为小战马争与到了跑赢13次就获得自在的权利，管事的却为了本人的公欲朝四暮三，非但让带伤的小战马出赛，而且让两队赛狗同时逃逐它，小战马被逼得疲于奔命。后来，迈克趁乱救出小战马，并把它送回了桑梓。

文中借讲述了信鸽阿诺科斯在被爱情灼伤的同时，落入偷鸽贼手中，趁机逃出来以影评后，又被枪手射中，被鹰啄食；大乌狼警棍在危难之际背伴侣伸出了救济之手，本人却堕入窘境；喇叭狗收导着狗群和狼做战，下场丧生于狼的利爪之下；温尼伯湖的狼不肯分开布谦磨难的墟落，只为陪同爱过它的小吉姆。

一只无数次克服赛狗、为本人博得自在的野兔；一匹保卫本人收地和荣誉的大乌狼；一只勇于抨击打击灰狼的喇叭狗。它们使我的“字典”里又加加了一个新词“大胆”。我想我们命加加一丝光华。

真是引人深思，其次记得在看《猫军人》的时辰，里头形象的反复闪现着“两腿植物”的名字。而且，在个中写得极为的丑陋，让我一惊：在植物的眼中，他们怕的不是甚么天塌地陷，狠的不是妖魔鬼怪，仅仅就是人，借有人的狗。连辱物猫皆很家丁然他们出有自在。而个中的野生植物，特别是猫，是虎、狮、豹的后裔。可睹，人对植物是何等的残暴，至于植物切齿痛恨。

为甚么人出有从植物中学到甚么呢？而且借不放在眼里它们！其真它们才是人的榜样，它们不及人的常识渊博，却能从打字人中得到伶俐。他们懂得留存，他们懂得进攻与撤退，他们懂得检建测验，他们懂得为生命拼搏。人才是“石头”，不晓得进修，只晓得炫耀本人，不懂得不荣下问。掉足着、由由然，而植物永久用深沉的眼珠告诉你甚么，你也因该用你的伶俐寻找谜底。

它们不但仅只是伴侣。有时它们是人的弟弟，需要人的礼让照看；有时它们是人的伴侣，和人和蔼相处。有时它们是人的保姆，照看着人类……我们却经常的不放在眼里他们，以致打它们、把它们当作玩奇。你错了！他们这样对你好，为甚么借要冷眼对它们呢？他们虔诚于你，你理当感激。即便它们背你抨击打击，那也是你颤抖了它们。所以，全国上人不能出有植物。出有了植物，全国单调了，人类也将消掉。

### 战马读后感篇三

这本书主要写了一只长耳野兔的故事，这只长耳野兔就是小战马。小战马的名字来源于它的'机智，灵敏，跑得快。小战马跑得快可是名不虚传，它可以算是全部野兔中跑得最快的野兔了。一般的猎狗都追不上它。说他机智灵敏是因为它能在重重困难之下想出办法。后来，在人们地毯式灭野兔的时候，小战马被送去了赛狗场，与狗比赛。它一直没有输掉，从而生存了下来，可有的兔子却已经死的死，伤的伤了。然而，米克（一位赛狗场的职员）却因为喜欢，疼爱小战马，想把小战马送回大自然，不再让小战马冒生命危险。

米克的经理同意，当小战马再赢十三局，就可以让小战马回去。可是，当小战马达到目标的时候，经理却说要再赛几局。米克十分气愤，偷偷的把小战马送回了大自然。

## 战马读后感篇四

这是一部很出色的著作，主人公是一匹马，叫乔伊。这本书的作者迈克尔·莫波格把第三人称转换成第一人称，把马的心理刻画出来，文章写得惟妙惟肖，生动有趣。

故事讲了这匹马被一个农场主买下了，这个农场主的儿子十分喜欢这匹马，跟这匹马结下了深厚的友谊，并起名为乔伊。虽然他们关系好，但是他们家里缺钱，终于马被卖掉了。

乔伊的生活在部队里，在训练过程中出类拔萃，再一次战斗中，尼克尔斯上尉出锋时死了，乔伊替他完成了任务。在另一次战斗中乔伊和另一匹马中了计被敌人捉了起来，但被敌人当成了伤员，它们又开始干农活了，不到一年，在德军威胁下又变成了运辅车，日子很不好。

后来他们又经历了种种艰难困苦，终于又会到了它的主人身边，过着快乐的日子。

通过读《战马》，使我明白了一个道理：自己的命运一半在自己手里，一半在上帝手里，勇敢顽强的往往会从上帝手里拿走属于自己的一半，而胆小懦弱的'人从而会失去信心，把自己的一半白白送给上帝，所以我们要做一个勇敢顽强的人。

## 战马读后感篇五

“小战马”不是马，是一只长耳大野兔。它跑的很快又很聪明。

小战马几乎认识镇里所有的狗，它还是小崽子的时候，他就想出了一个计策，有一只可怕的小黄狗撵他，他左躲右闪，想摆脱那只狗，却是白费力气。野生动物身上有一种奇怪的念头，当他们走投无路时，会信任陌生人。正是这种绝处逢生的机会，小战马将小黄狗引向了奶牛。奶牛以为小黄狗是

来咬小牛犊的，在奶牛妈妈的带领下，奶牛向狗儿冲锋，长耳兔也躲了起来，小黄狗赶紧拔腿就逃，长耳兔多聪明啊！

小战马在一场赶兔大行动中被抓了起来。小战马被选去参加比赛了，小战马经过了許多磨练后就进入了比赛。小战马在好几场比赛中取得了胜利，小战马成了米基的骄傲。在最后一场比赛中米基、梵里和那只新狗蹿出去急切地追小战马，小战马想尽了办法才保住了性命，最后小战马终于到了避风港。米基找来了一个运货的盒子，把小战马装了进去。并送回到了兔子之乡，它回到了他自己生长的土地，得到了自由。

我们要像小战马一样不怕困难，要多动脑子战胜困难。

## 战马读后感篇六

这本书讲述了种种动物的生灵奇境；这本书也讲述了种种动物的神奇习性。一次次奇妙的偶遇，构成了一个个美妙的故事。

在宽阔的大草原上，在还有余温的稻草地上，在陡峭的山坡峭壁上，是白鹿、是野狗、是长耳兔、是猞猁……都在一一书写着属于它们的生命奇迹，这些动物，这些奇迹形成了生态系统，也形成了一个不同的生物群落。

每个草食性动物似乎都免不了被肉食动物的追杀，虽然对那些动物来说已经习以为常，但是每当读到这些精彩的片段时，我都会觉得自己身临其境。细心“捉”到的个个动词，也使我流连忘返，一连回顾好几遍。

浏览书本前言，我知道这些动物都是根据真实的野生动物塑造的。尽管有些故事是由许多动物拼凑起来的，但每个细节都源于生活，所以本书也被称为“写实动物小说”。

这本书读完，我想说的话也是难以言表，总之我觉得这本动

物小说真是太有意思了！

## 战马读后感篇七

我今天读了一本书名字叫做小战马，小战马读后感。

小战马，并不是一匹马而是一头长耳兔的名字，因为他跑得快，头脑聪明，还有有与无与伦比的勇气和胆量，常常把讨厌的猎狗玩弄于股掌之间，才有了这个名字。在一次镇上的野兔大围剿时，它被抓住送到了跑狗场上，成了赛狗们追逐的目标。但伟大的小战马从来没有被抓住过，让猎狗吃尽了苦头，成了赛狗场上的英雄。后来，他在发号员米盖的帮助下回到了故乡的紫花苜蓿丛中。对勇者的钦佩与赞美是不分种族的，人类并不比动物高贵，相反，在与动物的关系中，卑鄙下流不讲信义的，其实是人类。米盖为小战马争取到了跑赢十三次就获得自由的权利，管事的却为了自己的私欲出尔反尔。非但让带伤的小战马出赛，而且在没有胜机的时候派出了第三和第四条猎狗。小战马被-逼得疲于奔命，竞赛时间到了，米盖发疯似地冲进赛场，因为他知道小战马将按规定被杀死。但是意想不到的米盖被赶出了场地，但负责开枪的人却误伤了猎狗，聪明的米盖趁着混乱救出了小战马，并放弃了工作把小战马送回了故乡。

□

## 战马读后感篇八

这本书主要写了一只长耳野兔的故事，这只长耳野兔就是小战马。小战马的名字来源于它的机智，灵敏，跑得快。小战马跑得快可是名不虚传，它可以算是全部野兔中跑得最快的野兔了。一般的猎狗都追不上它。说他机智灵敏是因为它能在重重困难之下想出办法。后来，在人们地毯式灭野兔的时候，小战马被送去了赛狗场，与狗比赛。它一直没有输掉，从而生存了下来，可有的兔子却已经死的死，伤的伤了。然

而，米克（一位赛狗场的职员）却因为喜欢，疼爱小战马，想把小战马送回大自然，不再让小战马冒生命危险。

米克的经理同意，当小战马再赢十三局，就可以让小战马回去。可是，当小战马达到目标的时候，经理却说要再赛几局。米克十分气愤，偷偷的把小战马送回了大自然。