

2023年读时间后感 长安十二时辰读后 感(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读时间后感篇一

看完电视剧就看书，越发觉得这是本好书，拍电视剧，导演编剧也非常给力。

书非常细致的写了大唐一百零八坊的情况，在后记里面，作者也说，故事有模仿美剧《24小时》的地方，而且故事情节他很有信心，倒是在思考唐朝人怎么吃饭怎么花钱上花了很多心思。确实如此，我们有时候对历史的了解，往往停留在大事件上，而忽略了历史上的柴米油盐酱醋茶。这部小说，从小说到电视剧都非常细腻的渗透了对细节、对历史上鲜活生活的还原。

人物更是如此，我很好奇为什么写张小敬，作者在后记给了答案。在历史上，马嵬坡斩杀杨国忠的人叫张小敬，这一笔带过的人物，作者给他追溯了。在作者编的这个故事里，张小敬鲜活了，未必是杀杨国忠的那个，却是个活生生的人，有血有肉。

我其实不认为作者在写唐朝，更像是写当下。甚至夸张一点说，可以放在唐宋元明清任何朝代，毕竟每个朝代都有由盛转衰的转折点，放在那个转折点略靠盛世一点的前方就行。

之所以觉得像是当下，来源于小说里的一句话，特别像是在写眼下的京城：如果你不变成和它一样的怪物，就会被它吞

噬。

社会阶层的撕裂，看上去有钱人看不起没钱的，可国家却号称是无产阶级的，历史也在告诉我们，光脚的不怕穿鞋的。新闻联播说的没几个人信，到了单位仍然要写没人信的报告。阅兵时，我们很骄傲，香港有人蒙面游行时，我们很担忧，但是到了过日子，我们还是小老百姓。房贷这么贵，到底该不该，孩子读个书怎么就这么难，这些问题要到哪天能解决？在政策层面解决不了的时候，老百姓只能偷奸耍滑，却不知道此举客观纵容了事情越发难以解决。

最繁华的城市，住着最尊贵人的城市，有着最热闹盛典的城市，有时候又是那么陌生的城市，即使你住在这儿，仍然感觉看不透。有时候，热血沸腾、泪流满面，城市仍然冰冷如铁、坚实如钢。

人潮汹涌，还有许多心怀不平事的人来访。高楼大厦，也有许多蝼蚁人生默默生存。

岁月悠悠，历史仿佛就在昨日，可昨日的盛衰荣辱，让我们如何避免明日的跌宕起伏呢？

读时间后感篇二

《小王子》读后感(宋清明)

这里面说了大人的对很多东西的看法，一定要用自己不一样的理解能力去跟大人们说一件事，大人们总是打破我们的想象力，让我们学习。还有各种各样的人。我感觉小王子非常孤独，只有一个人的星球里，一点都不觉得有趣。小王子很天真，让一个男孩帮他画一只羊跟他做伴，为了他那朵娇嫩的、骄傲的花朵。喜欢看夕阳的人我想那都是非常悲伤的，一个小小年纪的人就会看夕阳，我想他一定很孤独吧。他虽然是小孩子，但是他与其他小孩子不同，像他年龄的小孩子，

应该跟爸爸妈妈在哪里撒娇呢！可他或许连爸爸妈妈都没有。长大后我们总是忙碌的，忙完后休息再继续忙，日复一日，生活也变得单调无趣。也许我们应该向作者一样，保存着一份永远不会长大的童心，有时放松自己、做做梦，这也不错呀！像书中的一个国王，他只想着别人都听命于他，这种人我们身边也不少。还有一个爱虚荣的人，除了别人对自己的赞美，其他的什么也不晓得。大人们总是被工作围的团团转，很少有时间休息一下。当然在他们忙的时候很少照顾到我们，只是想听一些奇特的事物，小孩子的最最天真的话也不听了，或许他们只听有关于工作的事情，其他的什么也不管吧。如果大人们经常倾听我们的意见，不再是随随便便的，这样我们可能会觉得我们在你们心目中的地位会很重要。

长的了以后我认为去回忆一下童年最喜爱的事物可能会好一点吧！

读时间后感篇三

该小说作者布局巧妙，文笔灵活，用时间地点为线索，总共24章，一章只写半个时辰，章章都像在倒计报时。地点——一百零八坊。一百零八坊星罗棋布的长安城，恰似一张棋盘，（任何情节线索都紧扣这两个，最终就像罗盘，从该点出发，最终转回起点。）

小说首先吸引我的是补拙了我很多知识盲区。

远古望楼，我一开始的理解是就是你做几个手势，然后往下传到更远地方，最终望楼的人翻译成句交给统领者，字面理解是这样，从形式上想是不是类似于我们现在的有些娱乐节目，就是中间的人戴个耳套，第一个人知道意思，用手势表达，然后一个一个往下传，最终那个说出最后理解的意思。但看了这书我才知道，里面还是有很多知识点的。

长安望楼的传文分成两种：一种是定式，比如三急一缓代表”

增援即至”，五急二援代表“原地待命”，等等；另外一种则是韵式，以开元二十年之后孙愐所修《唐韵》为底，以卷、韵、字依次编列，如二十六六，即卷二第十六韵第六字，一查《唐韵》便知是“天”字。定式最快，但内容受限，韵式便可以传送稍微复杂一点的事；如果更复杂的东西，就得派人飞骑传书。理解了对于后来张小敬在长安城中游走在曲折便能很好理解了。

李泌整长安城最有权势之人，但坐势靖安司却有力使不上，对于“蚍蜉”的渗入焦头烂额之际也只能求助死囚犯张小敬。从一开始求他帮助的不信任，到最后全长安城最有权势的死囚犯，授予他“假过节”时有一段文字描写，如果排成电视剧肯定更加直观刺激，全望楼以张小敬为中心，有规律的交流，传递信息。一方李泌被抓，下了通缉令，全城捉拿张小敬，两套安保系统，同时运转。虽然当时的目的不同但目标是相同的。不过如果没有李泌委依信任就不会有最后的大逆盘。

看这小说仿佛身临其境。中间有一个带离张小敬离开监狱，越狱的一部分更加刺激。崔器也是一个脑子灵活的人，当他第一时间看到装扮的张逃离监狱，大声喊“重犯逃脱”时，万万没有想到，张小敬出其不意的一句“旅贲军劫狱”，不得不让人大叫三声“好！好！好！！！”

张小敬对于整个朝廷的怨恨和从中曲折怨缘——————
第八团浴血奋战的张大头；悍杀县尉、被打入死牢的不良帅；被右骁卫捉拿的奸细；被全城通缉的死囚犯；向长安讨个公道的一个老兵。这么多沉重的枷锁套在他的头上，所以无论是李泌，姚汝能，还是檀棋。很难假手从一开始就对他产生信任。但书中有一段张小敬和姚汝能推心置腹的谈话，让我印象深刻。张小敬在长安当乐九年不良帅，每天打交道的都是寻常百姓，每天听到拷到的都是这样的生活，对富贵们来说，这些人微不足道，但对他来说，这才是鲜活的长安城，只有在他们的周围，他才感到自己还活着。这也是他始终秉承对于百姓生命的珍惜，一直奋斗到最后的动力。所以他必

须抛开所有个人恩怨，只因全长安百姓的身家性命，必须豁出性命奋战这十二个时辰。我对于张小敬是很崇敬的，也感叹作者对于人物抽丝剥茧的描绘。不枉费我废寝忘食5天阅读。

全书最后画龙点睛，出其不意啊。贺知章在全长安布下的三枚棋子，突厥狼卫，蚩蚩，靖安大殿内的内鬼，布局之巧妙，环环相扣。利益、实利、忠诚、孝顺，这就是最终全书的几个中心辞藻，但写得很内敛，不突兀，但发人深省。每一层书的布局，你必须记录他的人物关系，特别是地理位置，该书很人性化的提供了地图，你可以对比地图，然后随着小说高潮，阅读此书，更加容易理解。

读时间后感篇四

而故事中的贺知章、李泌，为忠诚而战，永王、李林甫、元载为权势而战，蚩蚩们为了复仇而战，每个人站在各自的角色中上演着十二时辰的大戏。

通过这本书中描绘的人物，可以折射出一部分真实世界的模样，大部分人所做的某些事情，其实是为了这件事情所得到的利益而努力，这件事情本身的意义却被大多数人所忽略，这样的人生犹如行尸走肉，我不希望仅为此而生活。

作为一家培训机构，我想我必须回答这个问题，首先当然希望通过培训行业积累财富，其次我所希望的是做好口碑，让我们这边在读的学生学好围棋，对围棋感兴趣，并能更大规模的普及围棋。

但是这真的是我想做的事情么，需要论证一下。我所喜欢的人生是意义型+体验型，前者意义型找到的目标必须可持久，可持久须具备以下两点，带来财富与获得社会价值，后者体验型为经历很多美好的事情。

围棋是众多体验中美好的事情之一，偶尔去参加参加比赛，

结交一些朋友，都能很大程度提高生活品质，我们要让我们的学生达到这种程度，这才是我们努力的价值。

这也是通过思考《长安十二时辰》所带来的思考，感谢作者的精彩设计，我从中也得到了非常多的乐趣与见闻。

读时间后感篇五

书非常细致的写了大唐一百零八坊的情况，在后记里面，作者也说，故事有模仿美剧《24小时》的地方，而且故事情节他很有信心，倒是在思考唐朝人怎么吃饭怎么花钱上花了很多心思。确实如此，我们有时候对历史的了解，往往停留在大事件上，而忽略了历史上的柴米油盐酱醋茶。这部小说，从小说到电视剧都非常细腻的渗透了对细节、对历史上鲜活生活的还原。

人物更是如此，我很好奇为什么写张小敬，作者在后记给了答案。在历史上，马嵬坡斩杀杨国忠的人叫张小敬，这一笔带过的人物，作者给他追溯了。在作者编的这个故事里，张小敬鲜活了，未必是杀杨国忠的那个，却是个活生生的人，有血有肉。

我其实不认为作者在写唐朝，更像是写当下。甚至夸张一点说，可以放在唐宋元明清任何朝代，毕竟每个朝代都有由盛转衰的转折点，放在那个转折点略靠盛世一点的前方就行。

之所以觉得像是当下，来源于小说里的一句话，特别像是在写眼下的京城：如果你不变成和它一样的怪物，就会被它吞噬。

社会阶层的撕裂，看上去有钱人看不起没钱的，可国家却号称是无产阶级的，历史也在告诉我们，光脚的不怕穿鞋的。新闻联播说的没几个人信，到了单位仍然要写没人信的报告。阅兵时，我们很骄傲，香港有人蒙面游行时，我们很担忧，

但是到了过日子，我们还是小老百姓。房贷这么贵，到底该不该，孩子读个书怎么就这么难，这些问题要到哪天能解决？在政策层面解决不了的时候，老百姓只能偷奸耍滑，却不知道此举客观纵容了事情越发难以解决。

最繁华的城市，住着最尊贵人的城市，有着最热闹盛典的城市，有时候又是那么陌生的城市，即使你住在这儿，仍然感觉看不透。有时候，热血澎湃、泪流满面，城市仍然冰冷如铁、坚实如钢。人潮汹涌，还有许多心怀不平事的人来访。高楼大厦，也有许多蝼蚁人生默默生存。

岁月悠悠，历史仿佛就在昨日，可昨日的盛衰荣辱，让我们如何避免明日的跌宕起伏呢？