

# 2023年初中老师教育教学工作总结(大全6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中老师教育教学工作总结篇一

教师工作总结步入教坛已经十五个春秋，谈到教学，千万绪，不知从何说起，下面仅从“如何提高课堂教学效率”这点，谈谈我个人的肤浅看法和体会，教师工作总结。在十多年的教学生涯中，我一直在苦苦追求课堂教学的艺术。

我觉得，只有艺术才是永恒的，只有艺术才能吸引人，也只有高超的教学艺术才能吸引学生。我虽没有高超的教学艺术，但我一直在苦苦追求，“为伊消得人憔悴”。所以，在平时的教学中，我思考最多的是如何艺术地处理教材，如何在有限的45分钟里最大限度地调动学生学习的注意力，努力提高45分钟的质量。在我的教学观念里，我不赞成加班加点。原因：一是我觉得靠拖长时间给学生补课，这种办法，从学生身心健康成长的角度来说有百害而无一益处；二是从心理学的角度来看，这种做法也只能是“事倍功半”的低效率，甚至没有效果。学生也是人，假如我们每天下班后，硬把学生留下，就算是表面愿意留下来了，又会什么高效率呢？学生经过一个上午或一个下午的紧张学习后，我们当老师的还把他留下来辅导，如此长期下去，试问这效率会是如何呢？所以，我从不主张放学后留下学生来辅导，打疲劳战，造成学生厌学，到头师生都疲惫而无所得。把课堂教学质量提高了，老师教得轻松，学生学得轻松，教学的质量也才有保证。

本人带了几个轮回的初中语文教学，从19xx年开始，以后的19xx年、20xx年三届初三毕业班的语文在中考中两率均取得全顺德的第一名的成绩，每一个轮回后，本人对教学的艺术都会有一个更新的、更深刻的理解，也有更高的追求。

那么，如何去追求较高的教学艺术呢？本人在此谈几个例子，望能起到抛砖引玉的作用。

事例一为了一节公开课，半夜爬起来写教案。如在参加顺德市中学教师“六个一”教学能手的竞赛。其中的一个“一”就是“上一节好课”。这节课是到市里面的学校借班上课的，上课前两天抽签，给你两天的时间准备。当时抽签后，心里就很慌，这个慌不是怕拿不到奖，而是怕“出丑”、“丢脸”，怕面对陌生的学生控制不好课堂，更怕在顺德的语文老师 and 十多位专家组成的评委面前出丑。所以，抽签后的两天里，真是寝食不安，心里一直在思索如何去上好那一堂课。有一个晚上半夜醒来，突然想到某一个教学环节的处理不是很好，恐怕第二天醒来后又忘了，于是就马上爬起来，拿笔记下来。就是这样，虽然没有达到“茶饭不思”的境界，但也煎熬了两天两夜。课后评委认为这节课有三个特色：自主、开放、有序、创新。特别是有序这个环节充分体现了教学过程的严谨和有序，这是提高课堂教学效率的重要保证。专家、同行长辈的评价给了我莫大的鼓励与支持。最后本人也顺利通过了“六个一”的过五关斩六将的考验，被评为顺德市“教学能手”。“六个一”比赛结束后，本人对这次比赛认真地作了思考和总结，从中得到了不少宝贵的教学经验。在成绩面前，心中只觉得手中的教鞭的份量更重，我思考更多的是“如何进一步提高课堂教学效率”。现在回过头去想一想，上公开课、比赛课对一个正在成长的年青教师来说既是一种磨炼，更是一种提高课堂教学效率难得的机会。一直以来，无论承担任何级别的公开课，我都把这种“煎熬”作为提高自己课堂教学艺术的难得的机会。这个事例，我要说明的是做什么事情都要有执着追求的精神，事情才会做得更趋完美，教学也是一样。

事例二“问渠哪得清如许，为有源头活水来，。”“我想，作为教师，特别是语文教师，博览群书，努力提高自身的理论水平和知识修养，用先进的教学理论指导自己的教学，这才是我们思维之渠，清亮如许的活水。为了提高作文课堂的效率，在作文教学上，本人就是运用现代认知心理学的理论来指导教学的。现代认知心理学提出，学生学习成绩的优劣，主要是由其学习方法来决定的。联合国教科文组织发表的一份公报中也指出，21世纪的文盲不是不识字的人，而是不会学习的人。因此，在作文教学中我运用这一理论作为指导，备课时我大胆地打破常规，不是将如何审题、如何构思、如何组织材料作为备课的重点，而是把学生的学法作为备课的重点。具体做法是：

一、宏观上，将泛读、精读、揣摩与写作结合起来。叶圣陶先生说，阅读是写作的基础。因此，作文训练时，我都会找一些文章，作为范例，这文章的内容不一定与此次的作文有关。它的作用是为了让学生从中吸取养料。

事例三讲课要讲究“趣味”，尽量去吸引学生的注意力。众所周知，语文教学是一门语言艺术，知识的传授，师生情感的交流，主要靠语言来进行。因此在日常的教学过程中，教师有必要根据课文内容，恰当地引用富有哲理的名言，使之既脍炙人口又发人深省，增强语言的表现力、说服力和感召力。例如在讲授鲁迅的《故乡》时，对于杨二嫂的贪婪、刻薄，我引用了莎士比亚诅咒金钱的名言：“金子，黄黄的，发光的，宝贵的金子，只这一点点儿，就可以使黑的变成白的，丑的变成美的，错的变成对的，卑贱的变成尊贵的，老人变成少年，懦夫变成勇士。”不仅拓展了课文内容，有助于对课文内容的正确理解，也是对当今社会出现的拜金主义思想的抨击，可以帮助学生树立正确的人生观，在学习中受到教育。语文课堂教学的激趣艺术是多种多样的。但每一次激趣都必须建立在激发学生认识事物的内部动因上，树立学生的自尊自信，驱动学生的知、情、意、行，从而达到提高语文课堂教学效率的目的。

教学是一门艺术，艺术的境界是永无止境的，成绩只是鞭策自己向前的动力，如果点滴的成绩值得骄傲的话，那是毫无意义的、毫无价值的自我陶醉。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

## 初中老师教育教学工作总结篇二

20xx在一声声迫近进的爆竹声中，一点一点的离我们远去了，给我们留下的有欣喜，有回味，有苦辣，更有失败。回首一年的工作历程，能给我们警醒的有很多，现将工作中的成与败、得与失总结如下。

### 一、强教师专业水平的提高，奠好教学改革的基础

教育要发展，教师要先行。为了能够更快的推动新课程改革在我校的进程，是学生各方面素质得到更好的发展，我校在本学期加强了教师专业水平的培训。

1、组织教师学习理论知识，指导教学行为本学期伊始，我校就购入了一批新书，专供教师学习之用。如《小学生学会提问的实验研究》，《新课程理念的探索实践》，《自主愉快创造性的学习》等，老师们借阅并做了笔记。此外，我们充分利用每周四教研时间，学习课标，探讨教学方法。

在与书本对话的同时，我们倡导教师间的同伴互助，相互交流。每周，老师们将自己在教学中的问题反馈上来，我们在校内展开讨论，两个人，三个人，抑或几个人，人人都可以发表意见，在不断的争鸣和交流中提高自己的教学水平，而在讨论中发现自己的想法难以站住脚根时，就会自发的回过头来学习理论。这样，就形成了一个良性循环，让教师不断提高自己的业务水平。具有争议的问题，校长结合理论在教研时间给以解答。本学期，我校就“怎样培养小学生的提问能力”“如何有效发挥合作学习的作用”等几场讲座。很好的做到了有疑必问，有问必答。

另外，我校倡导教师在业余时间自学理论知识，利用自己手中的书籍，和学校所有的报刊杂志，以及塔小的网上资源，开拓视野，增长自己的见识。

## 2、坚持听课，把好上课关。

上课，是学生汲取知识的关键时刻。本学期，我校开展了各种活动来优化课堂教学。首先是推门课和邀请课相结合。开学初，我听了一年级\*\*老师的汉语拼音课《我是一只小鸽子》。课前，我先听了她的说课并给做了指导，然后听她上课，再根据教学中发现的问题在课后做有针对性的指导，收效不错。我们还搞了“人人一节最佳课”活动，并推选出了\*\*\*和\*\*\*两位老师的两节课，在全校老师面前展示，各位老师都写出了深刻的评课材料，对全体教师的教学水平的提高有很大作用。

11月，市教委的\*\*\*老师来我乡，我校的\*\*\*老师有幸上了一节课，经过杨校长的精心指导获得了好评。

\*\*老师的邀请课《让小球动起来》，开始在四二班上的并不理想，缺乏让学生探究的理念，经过相互的交流，她重新设计教案，在四一班上的很成功。这就是我们说课，讲课，评课三结合的循环往复的工作路线，将研究课和家常课相结合，将推门课和邀请课相结合。

## 3、加强师德师风建设，建立事业观。

组织教师学习了《教师职业道德》，《关于进一步加强和改进未成年人的思想道德建设的若干意见》，树立爱学生，爱岗位，爱事业的思想，更好的为学生服务，为家长服务，杜绝体罚和变相体罚现象发生。

## 二、规范教学常规管理，提高教学质量

提高教学质量的前提是备课，只有备好课才能上好课。要重视备课的质量，而不在字数的多少。教师必须把握好教材的知识点，教学的重难点，了解学生的知识储备，创设合理的教学情境，才能在课堂上游刃有余，培养学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。每月检查备课一次，要求教师重视学法指导，强调关注学生的思维过程，重视能力的培养。并要求教师每课都写出教学反思，思索自己在教学中的成功与失败，每月写两份教学论文，挑选好的上交教育组。其中，涌现了很多有价值的教学论文。

另外，要求教师不留重复性作业，讲究作业的针对性，开放性，增进学生的学习积极性。每月检查学生作业一次。首先加强对学生写字的要求，要求人人写规范字，并组织了作业展览，对学生的触动很大，作业水平有了很大的提高。积累本和日记本是这学期检查的重点，结合“精品天天读，感悟天天说”开展了广泛的读书活动，指导学生积累好词好句并加以运用，要求教师给以评价，使学生的作文能力不断提高。

作为学校工作的重中之重，仍旧是六年级的毕业汇考的质量问题。在期中考试结束后，召开了一次家长座谈会，取得了家长的支持，也稳定了学生的情绪。跟踪六年级教师听课，端正教学思路，上好每一节课，既要教会知识又要教会方法，使学生能灵活应变，举一反三。对于后进生因材施教，从基础抓起，提高成绩。本次期末考试成绩理想。

### 三、对于来年的展望

今年，教导主任的工作对于我来说是忙乱的，但我相信明年会更好。下学期，我会依据上级的要求制定更加周密的计划，有任务的布置，还要有检查的记录，使自己的工作更有步骤，更系统化。

作业和备课，定期查与抽查相结合，开展作业与备课的展览活动，并评出奖。对于作业和备课的要求要更加具体化，让

教师和学生有章可查，有法可依。

坚持听推门课，开学就开始，使优化课堂的脚步加快。

帮助教师提高思想认识，认真对待工作，学习理论，分析教学现象，写出高质量的教学反思。

我自身要更加严格的要求自己，多学习，多请教，学做事，学做人，遇事多角度考虑，想在前，做在后，不负领导对我的信任。在下学期，走入课堂，潜心教改，争取摸索出一条属于自己的路。

在今年的工作中虽有许多不足之出，但我也摸到了许多门道，抬头看，前路漫漫，手握披荆斩棘的利剑，斩妖除魔，让一身的正气浩然在天地之间！

### **初中老师教育教学工作总结篇三**

时光如水，岁月如歌，转眼间，一学期即将结束，现特将本学期教育教学工作做一下梳理，总结如下：

思想方面，我进取参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自我的事业。进取的投身到工作之中去。在工作中，进取钻研新课标，研究新课标的教法，认真备好课、上好课、多听课、评课，做好课后有关工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，多挖掘教材，多思索教法，多研究学生。平时上课严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高自我的教学水平和思想觉悟，顺利的完成了本学期的教育教学任务。结合本校的实际条件和学生的实际情景，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足此刻，放眼

未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对近年来教学工作作出总结，期望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。具体表现为以下几个方面。

### (一)教学工作

坚持认真备课，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录。在制定教学目标时，注意学生的实际情景。认真编写教案，并不断归纳总结经验教训。注重课堂教学效果，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具。

努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上异常注意调动学生的进取性，加强师生交流，让学生学得容易，学得简便，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上教师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；以愉快式教学为主，坚持以学生为主体，教师为主导、教学实效为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。充分利用“学、探、测”教学模式，大幅度提高课堂教学效率。

与同事交流，虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取征求其他教师的意见，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自我的不足。课后及时对教学过程作出总结，写好教学后记，归纳成集。

完善批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情景，将他们在作

业过程出现的问题作出分类总结，记录在“作业批改记录”里，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。

做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不一样层次的学生进行相应的辅导，以满足不一样层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要经过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简便，提高也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

(二)班主任工作：充分利用班会，做好思想工作。经过主题班会课教学，让我深感思想教育是十分重要的，想让学生切实按照教师的要求去做，就必须在思想上让他们想通，思想工作做好了，其它问题也就迎刃而解了。在这方面，我主要有以下一些做法：

- 1、在班会课上先由学生自我总结，然后是我讲近期发现的问题并以多种形式进行教育。然后有针对性做思想工作。
- 2、要他们努力学习，注意学习方法。如何做人的道理。教会学生在活动中锻炼自我，而活动就是一个绝好的锻炼机会。这样，使学生端正思想，增强了坚决克服困难的决心。

3、做好个别同学的思想工作;在日常的教育工作中，有一点让我体会很深的就是尽量不对学生发脾气，但适当的批评是需要的，常采取冷静法，先不找学生谈话，等自我冷静下来并已想好怎样谈话后再找学生谈。这时心平气和，思路清晰，谈话往往能到达最好的效果。

此外，要一分为二地看待学生，认识到任何学生都会同时存在优点和缺点两方面。一般来说，发现优等生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到教师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，我一向注重抓好后进生转化工作，用发展的观点看学生，因势利导，化消极因素为进取因素，帮忙后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。以平常的心态对待每一位学生，真正做到晓之以理，动之以情。

作为教师异常是班主任，我取得了家长对我的支持和信赖。因为我深知要想教育好学生，就必须得到家长的支持，为此我从多方面做家长的工作，站在家长的角度谈孩子，和家长达成了共识，无论是家里发生的事，还是学校发生的事，家长都愿意和我说一说。正因为如此，我们班才构成一个团结、向上、进取进取的班级。

## 初中老师教育教学工作总结篇四

(一):

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”我认为:做一个现代合格的教师，首先要具有渊博的知识，更重要的是要具有高尚的师德和无私的奉献精神。教师该如何培养崇高的职业道德哪正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”

一个选择教师职业的人，首先要热爱教育事业。所以“为教

育事业奋斗终身的献身精神”把忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德，是我紧记的。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务，是我要做的。

经过参加学校组织的“加强和改善师德建设”的学习活动，对于师德建设我有了更加深入而具体的认识：

## 一、对新时期师德的理解

首先，我认为新时期的师德应表现为一种以对学生爱为核心的强烈的使命感和职责感。师之爱不一样于父母的亲情之爱，这种爱要着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。其次，新时期的师德应表现为一种与时俱进的先进理念。包括先进的教育观、教学观、师生关系观，代表先进的文化。必须要反映广大人民的根本利益。对教师来说既要教好书又要育好人。

再次，新时期的师德，还应表现为一种具有表率作用的人格魅力。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。我觉得将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。

新时期的师德，还应表现为一种以先进文化为底蕴的高尚的情操。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”教师是先进科学文化传播的使者，所以，我们首先必须是一个“文化人”，能以一种进取向上的时代精神去感召下一代。

## 二、对新时期师德建设的思考

### 1、人文关怀，精神扶持

我认为，教师对学生的爱就是树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表此刻对学生的人格上。平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生进取主动的学习和参与社会实践活动，使学生的潜力得到充分发展。为学生的成功做出不懈的努力，要使学生在获得科学文化的同时，获得精神的成长，构成健全的人格。丰富儿童的精神世界，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

## 2、终身学习，持续发展

我作为新时期的教师，要树立终身学习的理念，加强自我思想、道德建设。现代社会是一个终身学习的社会，教育教学同样处于与时俱进的状态，所以，要能适应时代的要求，更好地完成教育教学任务，我必须会终身学习，具备可持续发展的潜力。我会提高业务修养，不断学习，改善、完善自我的知识结构和本事结构，能适应教育不断发展的需要。敢于创新，敢于超越前人，敢于进行教育教学改革，始终站在教改的前沿。走持续发展的道路。

## 3、注重小节，修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是经过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“权威式人物”。所以，我们必须注重从小节抓起，重视人格的修炼。我要以先进的人生观、价值观、世界观影响学生。作为学生的榜样，引路人，要做到为人师表，时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今日做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养。

#### 4、乐于奉献，实现自我

教师需要一种奉献精神。我们教师要有创新意识、进取精神。我会制定个人的奋斗目标，不断追求成功。建立平等的思想，建立服务育人的理念。为教育事业，为学校的发展奉献自我的一切，在下一代的健康成长、全面发展中实现自我的人生价值。

### 三、对新时期自我师德建设的要求

#### (一)爱岗敬业

作为一名教师，我要求自己必须站在时代的高度，具有高度的自尊、自重、自强不息的精神，增强自我师德修养，要爱岗敬业。我们既然选择了这一行，就要忠诚教育事业，静下心来专心致志的做好本职工作。要脚踏实地，乐于奉献，淡泊明志。就像魏书生讲话中谈到的一样，我们要把我们的教学看做一个宏大的世界，把它当作一种享受。之后要严于解剖自我，要善于发现自我的缺点和不足，要用高标准严格要求自我。

#### (二)热爱学生、教书育人

教师的存在就是榜样，我的行为本身就是一种无声的教育，即所谓的”身教重于言传。“教师把学生造就成什么人，自我就应是这样的人。”所以，我作为一名教师首先在业务知识、本事素质方面要成为学生的榜样，所以我们要不断充实和更新自我，才能跟上时代、社会的飞速发展和满足学生不断增长的文化知识需求。其次，在做人方面更要发挥榜样的作用，有德、有才才是一位好教师。

#### (三)以身作则，为人师表

人性化的教育服务要求充分尊重学生的主体地位，尊重学生

的情感、需要及意志，相信学生的发展潜能，真正视学生为学习的主体，民主、平等地善待学生，这就要求我在今后与学生交流时，发自内心地尊重他们，关爱他们，同学们也会敬重我，。

#### (四)互相学习，团结协作

教师的工作既表现为个人的脑力劳动，同时又是一种团体活动。这就要求我与其他教师交流沟通，既要充分发挥个人的进取性、主动性和创造性，又要发挥互相学习、团结协作的团体主义精神，处理好各方面的人际关系。

总之，只要我们从一点一滴做起，从每一细微处做起，相信我们离高尚的师德、高尚的人格就已经不远了。最终，以此与教师们共勉：以热情的期盼唤起学生高昂的自信，以高尚的师爱呵护幼小的心灵，真诚关爱、真心理解、真正爱护、真情给予，以梦想的教育诠释教育的梦想，以成功的教育成全教育的成功。让稚嫩的幼苗在我们的细心呵护与精心栽培下，茁壮成长。

#### (二)：

这几天，经过组织学习和自我学习，使我深刻感受到师德的博大精深。

我们能够从网络上搜索到许许多多的教师的模范事迹，从教育部部长周济发表的《爱与职责——师德之魂》一文中的提示，立马在《做人民满意的教师》一书中学习了霍懋征、邹有云、黄静华、盘振玉、林崇德五位模范教师事迹材料，从网络上学习了谭世明、姜伯成、陈善知、傅六云优秀教师群体先进事迹，深深地被他们崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的职责意识、无私的奉献精神而感动不已。

一、师德就是榜样，当今实践师德是第一要务

从这些师德高尚的教师，无不是身体力行的楷模。师德修养重在修炼，重在实践。理论转化为实际的过程，是教师在职业活动中不断提高自我的职业道德水平的实践过程。实践的过程就是精神升华的过程，闪耀着人格魅力的光辉。

“一生钟情栽桃李”的优秀教师霍懋征六十年来总是细心地针对每一个学生的特点，因材施教；尽可能多地给学生们创造成功的机会，使每一个学生都能经过努力有所前进，使每一个学生都能品尝到成功的喜悦，使他们能天天有所提高。在实践中他感悟到了“没有爱就没有教育”。

“一朵默默守望太阳的云”的优秀教师邹有云放弃很多能够走出深山、挣大钱、出名的机会，几十年如一日，无怨无悔的扎根山区教育事业。为了太阳山明天的太阳，“让爱的阳光照亮深山”，兢兢业业、甘于清贫、无私奉献30年。

“哪怕仅有一个学生，我也会选择留下来”的优秀教师盘振玉，她有无数机会走出大山，到大城市里去挣钱，可是她舍不得孩子们，她不想让山里娃世代都是文盲！她“用大山一样的情怀，让爱在大瑶山中不断延伸”，默默地用自我的青春和汗水辛勤地浇灌着下一代。

“用心去爱每一个学生”的优秀教师黄静华，以“假如我是学生”的情感去体会孩子的内心世界，以童心去理解他们的“荒唐”，宽容他们的“过失”，有礼貌地对待他们，让学生时时体验到一种高于母爱、超越友情的师生情，总结出了班主任工作八法：人格感染、爱心传递、契机运用、心灵相融、潜能发现、团体凝聚、家访沟通和反思升华。

认为“师爱是师德的灵魂”的63岁的北京师范大学发展心理研究所博士生导师林崇德，在他44年的教育生涯之中，兢兢业业，努力“培养值得自我崇拜的学生”，把全部的爱献给了自我的学生和心理学事业。总结出教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。他说过：“如果人有来生，在我高中毕

业时，我仍会把自我所有的高考志愿填上‘师范’，毕业后仍当教师，一名光荣的人民教师！”

“穷且益坚，不坠青云之志。”像霍懋征、邹有云、盘振玉、黄静华、林崇德，像全国优秀的所有师德标兵，表现出了高尚的品德和顽强的意志，无私奉献，默默无闻，把自我一生的心血和力量献给教育事业，他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自我的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

二、教师的道德实践，更重要的是体此刻教育教学的活动中

\*\*\*同志指出：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”教师的道德，是教育文化的深层，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

众所周知，每一位教师在实践中要遇到如何看待教育对象的问题。教学实践的过程也是一种道德实践，比如说我们应当怎样对待成绩差的学生我们常称成绩差的学生为“差生”，教育者本身不自知，认为这种称呼没什么了不起，可是对于被冠以差生之名的学生而言，无疑是一副沉重的枷锁，容易使他们更加丧失自信心，产生自卑心理。“差生”一词反倒可能成为这些学生追求上进的思想障碍，销毁他们原本不多的自信，助长他们的自卑心理和自卑情绪，致使他们走上自

暴自弃的歧途。怎样对待成绩差的学生，是检验教师职业道德的尺度。

师德资料、师德标准不是一成不变的，必须随时代的变化而吐故纳新，如书中提到的“在市场经济和知识经济条件下依法执教的问题”，这是时代对师德实践提出的新要求、新课题。教师尊重学生的独立人格，已不仅仅是道德的要求，而是法律的要求。惩罚学生最要不得，并且也是违法行为。

中小學生正处于生理和心理发育时期，他们的自尊心、好奇心、独立意识、模仿本事以及进取向上的愿望都较强。可是他们涉世不深，辨别是非本事相对较差，做出一些令人费解并造成不良影响的事情是很难免的。

仔细分析学生存在的问题案例，其中有学生相互之间因误会引起的争吵，有因对某学科不感兴趣而被迫放弃，有因对某个教师不满而故意作难，有因心理紧张造成的失误，有因个性倔强引起的是非，有因自控本事不强而产生的不恰当的发泄行为，还有无意犯错。应当针对不一样学生的不一样问题，进取做好教育引导工作。

一方面，不要求全责备，攻其一点不及其余，不要抓住一点错误就横加指责。即使对问题较多的学生也要耐心开导努力帮忙，绝不可算陈年旧帐，那种做法只会更加降低学生改正缺点的勇气与信心，其结果往往直接影响学生的身心健康，更不能习惯性地给有行为过失的学生戴“帽子”。从另一方面看，学生调皮的背后往往蕴藏着潜在的求知欲、创新精神和创造本事，如果不去了解，不加分析，一气之下采取简单粗暴的方式，只能是事与愿违，向负面效应发展。

教育实践证明，师德的影响是不可估量的。要贴合时代的要求，就必须淘汰一些旧的东西，增添新的资料。献身教育，重在实践师德。怎样看待学生，怎样教育学生，怎样当好教师，这一课题是涉及教师职业道德的本质问题，不可不加以

审思而慎行。

(三)：

给我以最深感触的，除了教师要学习一般的职业道德外，还要学习与我们教师这个职业息息相关的法律法规。

记得胡总书记在全国宣传工作会议上指出，我们在建设有中国特色社会主义，发展社会主义市场经济的过程中，要坚持不懈地加强社会主义法制建设，依法治国，同时也要坚持不懈地加强社会主义道德建设，以德治国。要把依法治国与以德治国紧密结合起来。这是胡锦涛同志在新的世纪，提出的具有中国特色的社会主义的治国方略，是马克思主义政权学说与我国社会主义政权建设的具体实践相结合的产物，对推进我国社会主义民主法制建设、精神礼貌建设都具有深远的意义。

法律是反映统治阶级意志的，由国家制定或认可并以国家强制力保证实施的行为规范的总和。在我国，实行依法治国，就是党领导的国家权力机关、行政机关、司法机关和其他社会组织，要按照体现人民意志和利益的法律和制度来治理国家。它既需要完备的有中国特色的社会主义法律体系和完善的行政执法、司法、监督体系，又需要人们的法律意识、法制观念的逐步提高。

我们作为新教师，知法是重要的权利义务，学法是重要的必修课程，守法是重要的师德资料，用法是重要的基本功架，护法是重要的基本职责。

我国于1993年10月31日第八届全国人民代表大会常务委员会第四次会议经过了《中华人民共和国教师法》。然而作为人民教师的我们，在这支队伍当中对教师法的认识能够说是盲人摸象的。以前，我国的教师长期处于无法可依可依的境地，因而许多侵犯教师合法权益的事情时有发生。例如殴打教师、

拖欠教师工资、无故开除教师等。然而许多教师不懂教师法，所以即使有自我的权益受到侵犯，也不懂利用这些法律武器来维护自我，故有法等于无法。教师作为一支具有很高文化素质的社会队伍，学好法律是一件重要的事情。尤其是教师法更是一门必修的科目。

此外，我们还明白到我们一向以来所谈及的权利，其实能够分为两大类：一类是公权，一类是私权。后者是一种可放弃的权利，而前者则不可放弃。或者换句话说公权是一种同时夹带着义务。合理行使公权和私权也是我们当教师的一种重要的素质。

我们中国一向以来都被西方国家批评为“人治”的国家。此刻国家政论既然下决心要从原先的“人治”改革为“法治”，于是每一个公民自然而然肩负起知法、学法，守法、用法和护法的重责。

长期以来，《教师法》虽然存在着，可是每当教师的合法权益被侵害时，能够主动利用这件法律武器去捍卫自我的人却不多，这说明教师只是知法、守法还是不够的，因为用法也是我们基本的权利。

(四)：

师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了十分大的提高。现将一些学习体会做个小结。

一、经过学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。经过学习，从“过去的我”与“此刻的我”的对话交流，是

努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自我，其目的就是为了提高自我、发展自我、更新自我。

教师是学生成长的守护人。他将教师主角定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅仅要善于向实践学习，向理论学习，并且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动进取参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从复的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展本事充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应当是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，并且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

学生仅有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从教师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自我的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生经过交流到达心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意理解，到达教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，能够使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满职责感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

(五)：

教师是“人类灵魂的工程师”，对于孩子们的成长和成才的

作用不言而喻。古人对教师的职责概括为:传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面,而我们日常挂在口头上的“为人师表”则对教师提出了更高的人格上的要求。学生在学校里学习,既受同学的影响也受教师的影响,而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师,比学生不愿意接近的教师,对学生的影响要大。作为教师,你要把学生培养成大家都愿意接近的人,你就要注意培养学生的道德,而你要使学生成为有道德的人,就要让学生愿意和你接近,以便对学生产生更大的影响。所以,我们自我就首先要成为有道德的人。这是我加入教学教育工作领域来感触最深的。仅有大家相互信任了,才能更好地帮忙学生提高成绩,做一名合格的教师。

经过培训,有了以下心得体会:

一、提高学生的综合素质是历史赋予我们的新使命新课程改革把提高学生综合素质提到核心位置,这是适应教育面向未来的重要举措。前人曰:“少年强则中国强,少年新则中国新,少年提高则中国提高”。决定中国未来发展命运最重要的因素是此刻学生的综合素质,而提升学生综合素质的历史职责就落到了广大教育者的肩上。

作为物理教育工作者应更加重视学生综合本事的培养,必须改革妨碍与学生创新精神和创新本事不相适应的教育手段和体制,不断更新教育观念、采用新的教育模式,全面推进素质教育。把物理知识的“教”和“学”放到一个新的“三维坐标系”中,全面提升学生的综合素质。我们物理教师仅有具备“四会”即“会说、会教、会研究、会指导”的本事,才能适应我国基础教育新一轮的教育改革,为我国培养合格的四有新人。

二、贯彻新的教育理念,自觉实施教育改革

(一)、走进新课程

在新课程中教师的教学不仅仅是教学生“学”的过程，更是师生交往、进取互动、共同发展的活动过程，课程的实施不仅仅是知识传递的过程，更是本事创新与提升的活动。

## 1. 自觉贯彻新课程标准

多年物理教学行为和习惯使我们摆脱不了原先物理教学大纲对我们多年的影响，因为旧教学大纲对教学资料的规定是硬性的，它严格规定了知识点及各知识点的准确的要求，对于没有到达大纲要求和超纲有十分明确的界限。而新课程标准对物理资料的规定则比较广泛，很多情景下对知识的学习没有给出硬性的规定，给教师留下了更多的自主空间，让不一样的教师根据各自的不一样特点去创造性的开展物理教学，同时由以往重一维目标向三维目标转化，使我们在学习的道路上有了新的“航标”，更加坚定了我们投入学习的信心。

## 2. 自觉适应新教材的变化

新课程标准的精神是，“改变学科本位的观念”，可是分强调物理学概念之间的逻辑关系。这样，编者在新教材资料顺序的安排上就有了必须的自主性，能够从三维的课程目标和学生的兴趣出发做出决定，所以人教版教材顺序做了一些调整，如把“电学”放在了八年级，而“力学”放在了九年级。新教材一些章节把老教材一章的资料捏合成一节，而对电阻的串并联，二力的合成，电荷，静电等问题，新教材却没有体现，这些变化都体现了教材编写指导思想的变化。可是这些变化却让我们教师觉得十分不适应，到底怎样教呀老教材中有的资料而新教材没有体现的是否还要给学生加进去，如不加进去，学生做题是否顺利，考试会不会考另外，新教材课后习题过少，社会调查、网上搜集、布置作业感觉困难等。此刻看来我们教师对教材的这些不适应，主要来自于自身对教材的理解、把握和钻研的不够。经过两年的教学实践，我们充分理解了新教材编者的意图和变化。

### 3. 自觉使用新的教学手段

随着教育改革的前进和现代信息化技术的提高，教育设备的配备越来越现代化，尤其是课堂教学进入了一个现代化的领域中。教学多媒体的应用已经是现代化教学中不可缺少的一部分，再加上五彩缤纷的多媒体课件制作软件或现成的课件，为课堂多媒体教学注入了活力。多媒体教学利用丰富逼真的图象，生动形象的动画，优美动听的音乐，虚拟的实验场景大大激发了学生的求知欲和创造思维的发展。尤其是人机互动为课堂教学的高效率、大容量，为愉快教育供给了技术的保证。

### 4. 自觉更新教育理念

教育的现代化时代已经来到我们面前，作为多媒体，它对于教学的实用性和重要性已经是显而易见。多媒体教学是教育的需要，时代的呼唤。增强时代意识，认真把握“教育现代化”这一理念，让我们的教育步入“数字化”的天地。

### 5. 自觉尝试教学的新方法

在教学中我们尝试了“做游戏”、“听音乐”等各种活动，当然不是单纯为了展示物理课堂的“多彩”，而是传授物理知识，探究物理规律，同时我们收到了前所未有的效果。

(1) 物理课上做游戏(如“双耳效应”)

(2) 物理课上听音乐(声现象、声音传播)

(3) 物理课上学成语(如“震耳欲聋!”)

(4) 物理课上学画画(如“颜色”)

(5) 物理课上学数学(“平面镜成像”的规律)每次上物理课，

同学们总是喜形于色，乐此不疲，其根本原因是构建了多彩的物理课堂，不一样程度地渗透了“改变学科本位的观念”、“提倡学习方式多样化”、“从生活走向物理，从物理走向社会”等新的教学理念。

在物理课堂教学中我们努力创设问题情境，提出相关的中心问题(此类问题一般学生往往不能立刻回答)。之后，经过一系列实验和问题，交叉地指导学生的学习活动，逐步来解决问题。例如，对于初中物理“奥斯特的发现”一课，经过演示实验，创设情境引导学生发现问题，提出研究目标，即通电导体的磁场与哪些因素有关进一步引导学生亲自参与设计通电螺线管的实验。经过实验探究、师生互动、信息交流，最终由学生小结归纳，解决提出的问题。这样一系列的活动，激起了课堂教学中一个又一个的认知冲突，从而促使学生自主构建知识结构。

## 初中老师教育教学工作总结篇五

贝贝班学期总结

时间：2004.3—2004.8

班级：贝贝班

班长：刘凤清、顾京霞教师：张山川、滕飞保育员：高慧

在园领导的支持带领下，班级教师共同努力下，我们顺利完成了各项工作。下面从几个方面汇报总结。

### 一、统一思想

为了搞好班级工作，树立主人翁意识，我们首先在一起认真学习了幼儿园劳动纪律，教职工行为规范等各项制度要求。通过学习，大家统一了思想认识，提高了思想觉悟，并在自

己工作中做到：自觉遵守幼儿园各项规章制度、劳动纪律。工作中心往一处想，劲往一处使，团结协作，密切配合，只要工作需要，大家都主动加班加点，无怨言，体现主人翁意识，奉献精神。特别是我园被评为“巾帼英雄”先进集体，更激励了大家积极向上的工作热情，加快了迈向“双一”的步伐。

## 二、教师成员

在老班长刘凤清的带领下，积极发挥老教师的'传、帮、带作用。刘老师、顾老师引导青年教师正确认识托班保教工作的重要性，使的青年教师从中找到乐趣，在生活中当青年教师生病了，顾老师马上送药并亲自给煮粥送菜，在工作中刘老师、顾老师处处起模范带头作用主动加班加点为青年教师树立了榜样。

在老教师指导下，青年教师发挥各自自己的特长，进步突出，高慧老师在全园保育员观摩活动中得到大家一致好评，在全园玩教具材料观摩评比中我班获第一名。

体育活动评比获第三名。张山川老师适应能力强，在短时期内进入工作状态，很快赢得了孩子的喜爱，融入了幼儿园这个大集体。

由于班上人员调动，顾老师从新回到班长岗位。在责任模糊分工明确机制下，顾老师能够发挥班长老师作用，给予三位青年教师业务上具体指导调动各位老师工作积极性一心扑在工作上使班级工作较好完成，并得到区领导的肯定。

## 三、

中国大学网

## 初中老师教育教学工作总结篇六

时间过得真快，转眼间一个学期就要过去了。在这里把我所担任的教学工作简单总结一下。

### 一、劳动技术

劳动技术课第一特性就是实践性强，没有实践都不能体现劳动课的最大特点，因此在劳动课的教学过程中，根据小学的年龄心理特点，组织好劳动科的实践活动。认真组织学生进行劳动项目竞赛，促使他们学习的积极性，培养积极的劳动情感，将不同的集体劳动形式与劳动课的内容结合起来，激发兴趣达到愿学、乐学、会学、善学的目的。在劳动课上，不管学生最后的作品做得怎样，我都要肯定他们的作品，鼓励他们，是他们在活动中有所发展。

### 二、写字

写好规范字是素质教育的一项主要内容，要规规矩矩写字，堂堂正正做人。写字是一项功夫，需要足够的时间持之以恒的训练，在学习过程中我培养他们克服困难的能力，不怕挫折的精神，刻苦钻研的意志。根据教材的内容进行基本笔画的练习，在班主任配合下五年级周柏鑫同学在县举行硬笔书法中获得二等奖。

### 三、品生教学

随着课程改革的全面展开，传统的思想品德教学发生了深刻的变化，新的标准给教学输入了新的血液。品生教学注重低年级学起，把学生当做学习的主人，用活泼生动的语言与学生展开交流，培养他们对祖国对家乡的热爱。

### 四、一年级语、数教学

1、在一年级教学上，我虚心请教利用各种机会向有经验的教师（史春燕老师）学习，以便尽快掌握新的教学方法，能够把握好教学重难点。

2、为上好每一节课，充分利用各种资源弥补自己教学能力的不足，经常上网寻找有关教学资料，从而不断为自己的教学水平充电。

一年级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，我努力抓好培优补差的工作，不放弃每一个学生，给他们更多的关心和爱护，让他们在学习上成长。

## 五、存在问题

1、教学方法不够新颖，经验不足，对学生的吸引力不够。

2、教师机智有待提高。

3、工作上不太积极，认为不错了，对成长没有追求。

4、多媒体的应用上不熟练。

总之，在这学期教学工作中有所进步。今后我还会在教学中不断改进，以适应教学改革的新浪潮，不辜负学校对我的期望和培养。