

# 2023年寒假读后感 小学生寒假读后感寒 假期间读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 寒假读后感篇一

当我刚刚开启我的阅读之旅时，暑假就来了。这可是个绝妙的好机会啊！我来回穿梭于书店的各个书架，忽然发现了《意林》的影子。

其中，我拿起了一本《意林》之《莫等闲白了少年头》这系列的书。我随意翻了翻，有一个题目完全把我游散的目光吸引住了，那边是——叛逆是一柄闪亮的双刃剑。

我想，现在的我应该也处于叛逆期间吧，那我该好好了解一番了。

我像珍惜流星那样珍惜文章的字字句句，像穿针那样琢磨每个词语。原来，叛逆的孩子是这样的啊！自己做的，自己认为是对的，往往会被别人误认为差生。

文章讲的一个男孩，由于在叛逆时期，成绩糟的一塌糊涂，迫不得已转校。去到了新的学校，他被同学们冷落，被老师们列入了差生的名单。有一天，他帮助了女同学摆脱歹徒，于是重新获得了同学们的爱戴。

我特别赞同本文的最后一段总结，对啊，“坚持个性，但也别忘了敞开心扉。”我能体会，叛逆的孩子最为孤独，最为寂寞。他们之所以坚持自己的意见，特立独行，无非是想用

这样的方式来获得旁人的关注啊。

不是每一位家长都能理解孩子的叛逆，可能会认为孩子的脾气越来越坏了，或者，只是一种无理取闹的方式，根本不用去在意这个变化。反而，自己对孩子的态度，愈加变坏。

读完这篇文章，我深深地吸了一口气，真令人深思。轻巧简洁的语句、细腻的语言却也能让人深思呢。

叛逆，本身就是一柄双刃剑，在照亮别人眼睛的同时，也会将持剑的孩子，潜移默化地挡在空无一人的门外。

文章的意义，只想告诉那些包括我的叛逆的孩子，不要太过于执着自己的观点，而忽略了别人的看法。

文档为doc格式

## 寒假读后感篇二

寒假里，我读了《城南旧事》这本书，这本书讲述了作者林海音在成长中的点点滴滴。

林海音小时候有很多很要好的朋友，最好的朋友是一个叫“妞儿”的同龄女孩和一个在大家眼里看起来疯癫癫的比作者大一点的女孩，名字叫做“秀贞”。

秀贞养过一个孩子，叫小桂子。可是当小桂子出身的时候，却把它给弄丢了，作者听她讲述了自己的经历后，便每天陪她一起玩，并商量则样寻找他的小桂子。虽然他们最终没有找到小桂子，可是他们从中地回到了生活的乐趣，也结成了最好的朋友。

虽然在我们的日常学习生活中，会遇到很多不尽人意的事情，但是一定要以一种乐观开朗积极的态度去看待。只要有快乐

和友谊，还有自己的坚韧意志，就能克服重重难关，到达成功的彼岸。

后半部分，讲述了作者搬家之后，遇到的种种事情。当作者去草地里捡球的时候，意外发现了一个“神秘人物”。当时天真的作者竟和他结成了好朋友。后来作者无意得知，他的这位朋友竟是一个人们憎恨的小偷。一转眼，作者长大了，已经小学毕业了，可是，她的父亲去世了。

我明白了，在任何时候都要学会坚强，要用毅力去克服成长道路上的重重难关，不能因为一个小小的波浪就被打垮。在哪里跌倒就在那里爬起来。永不轻言放弃自己的理想和追求。失败乃成功之母，没有失败，哪里来的雨后的云彩。

我一向对名著不太感兴趣，往往是看了半截便将其打入“冷宫”。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

主人公英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

“惠安馆”、“骆驼队”、“兰姨娘”、“驴打滚”、“爸爸的花”，每一章节都饱含着朴素的气息，感人肺腑。但似乎这些故事的主角最终都离开了英子，他们的离去，让英子坚强了、也长大了。

## 寒假读后感篇三

马克·吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦·凯勒。”最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》，读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了！在书中，海伦说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”。

的确，知识的力量是无穷的，正是知识使海伦创造了这些人间奇迹！海伦是不幸的，但她又是幸运的，正是因为有了知识，她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后，就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个的幼小生命不知道如何排遣与世隔绝的孤独感，她古怪、粗暴、无礼，直至她的莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，得以与人沟通。

一接触到了知识，孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓。

她把学习比做攀登奇山险峰，跌倒了再爬上去，每得到一点进步，就有一份鼓舞，逐渐看到更为广阔的世界，直到璀璨的云端、蓝天的深处、希望的顶峰！这些知识，像一道道彩虹，

点亮了海伦心中的灯，照亮了她的内心世界，也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁！书中，海伦用细腻的笔触，对大自然景色的描写，使人很难相信出自一位盲聋人之笔；她去骑马、划船、游泳、划雪橇，甚至独自一人月夜泛舟，用心去领略月下荷塘的美景；她去参观博物馆，“听”音乐会，甚至去“欣赏”歌剧……

人的一生是短暂的，我们似乎从未想过或不敢想象未来的世界，每日懒懒地生活，懒懒地工作，遇到困难就怨天尤人，抱怨上天不公。就这样年复一年，日复一日，时间如流水飞逝，过去的日子不再重现，当我们回首往事，是否值得留恋？是否值得纪念？假如，我们每一个人，都用知识点亮自己心中的灯，我相信，这个世界将是一片光明！海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。

她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒。的确，我们太幸运了，我们拥有美好的一切——健全的体魄、良好的学习环境、优秀的老师……从今天起一定抓紧每一分一秒，不要让光阴虚度，不要等失去了才懂得珍惜，要像海伦凯勒那样，不埋怨、不放弃，好好珍惜自己所拥有的，奋发学习，以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示生命的价值！

## 寒假读后感篇四

这几天我读了一本书名为《像你这样一个女孩》的书。这是一本带有写实意味的小说。

作品描写生活在上海的两个女孩——邓先子和骆驼，在艰苦的环境中不甘沉沦奋力前行的故事。邓先子性格开朗，和母亲相依为命，走出了一条自强不息的成长之路。骆驼一直和母亲有着深深的隔膜，但也走出了往昔生活的浓重阴影，找到了前进的方向。

最令我感动的就是邓先子。邓先子虽然家境贫穷，但是她积极乐观、不曲不饶、自强不息。她的精神深深地鼓舞我。

读了这个故事，我才知道，我的生活经济条件跟她相比，那可是优越多了，真是天差地别啊！邓先子从小就没有父爱，和妈妈相依为命，而我从小就是爸爸妈妈的掌上明珠，享尽疼爱；邓先子每天清汤面条，酱油下饭，而且妈妈没时间给她做饭，她很小就得自己做饭；而我每顿都有五菜一汤，大鱼大肉，吃香的喝辣的，我想吃什么家里人都会给我买。邓先子的参考书是从旧书摊上买来的，又旧又破，还是自己攒钱买的。

而每学期开学，妈妈就会提前给我买好多参考书、工具书，说来惭愧，到学期末我还有挺多没看。邓先子的家在一个弄堂里，弄堂口有一个垃圾箱，旁边是一间公共厕所，污水四溢，走路需踮着脚，蹑足而过。她的家就是这样的老房子：经历了久远的年代，灰墙斑驳，空间逼仄，一个门里面住着几户甚至十多户人家，只有大约八个平米，又破又旧。而我住在宽阔又明亮的楼房里，自己有个单独的房间，有一张一米五宽的大床，书桌、衣柜、电脑、打印机、空调等等样样齐全，装饰得像小公主的房间一样。

相比之下，我才知道原来我是多么的幸福，却身在福中不知福，在家经常会因为一点小事乱发脾气，只是理所应当享受父母对我的爱却不知回报，就像书中所说：“现在的孩子生活条件太优越了。他们生活在爱里，却感受不到爱，越来越麻木了。”我会向邓先子学习，好好珍惜我的生活，勤奋学习，努力向上，长大报答父母的养育之恩，当个对社会有用的人，！

## 寒假读后感篇五

高国宴老师指出，如果要对一篇文章有想法或感受，必须要读懂原文，准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文章表

达的思想感情。朴素的语言中指出了读后感的关键：读懂原文。因此，我们在指导学生写读后感时要多指导学生读，抓住关键词，句读，因为“读”是“感”的基础和前提。

一千个人就会有一千个哈姆雷特。说明同一篇文章，不同的人来读，就会有不同的感受，不同的人会从不同的角度思考问题，产生不同的看法，受到不同的启迪。同一篇文章，同一个人读也会有很多种感受，因此我们要筛选自己的感受，并加以归类整理，梳理出条例，然后再选择写作。这种感受要从正面的，有意义的，积极向上的方面思考。

我们读一篇文章，所获得的感受很多时候都与我们的实际生活相联系，所以我们可以选择实际生活的事例和文章相联系，这样的读后感才真实，才能打动人。

总之，读后感一定要有自己独特的感受和见解，还要与生活实际相联系，才能写出情真意切的文章，才能有感染力。

文档为doc格式