

2023年古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同(汇总8篇)

在生活中，越来越多人会去使用协议，签订协议是最有效的法律依据之一。那么大家知道正规的合同书怎么写吗？下面我给大家整理了一些优秀的合同范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇一

承包方(乙方)： _____

依照《中华人民共和国民法典》和《中华人民共和国建筑法》的规定，遵循平等、自愿、公平和诚实信用的原则，结合本工程具体情况，双方达成如下协议。

一、工程概况： _____

工程承包范围： _____

1、 _____大成殿屋面原有屋脊和屋面瓦件拆除，清扫望砖屋面；给整个屋面做防水，增加砂浆找平层、防水卷材、铺底灰、铺瓦、嵌缝、更换损坏瓦件。

2、所有木质构件原有油漆面铲除、清扫、下架木刷漆、上架木绘制彩绘(达到墨线小点金的效果、但不贴金)、更换损坏的木质构件。

3、 _____散水增加阶条石与陡板；

5、更换墙面酥碱青砖、修复墙体裂痕等；以上所用材料参照工程预算书。

承包方式： _____

二、合同价款（固定价格）

三、工期： _____

合同工期： _____

按期完成不奖不罚，工期每推迟一天，罚合同价款的千分之_____（_____‰），但总数不超过合同价款的百分之_____（_____%）罚款将被作为违约金从最后一次拨付的工程款中扣除。

四. 工程质量标准

本工程质量标准必须达到国家现行《工程建筑装饰装修质量验收规范》的合格标准。

五. 安全生产

乙方必须安全、文明施工，必要时工地现场应采用围护等措施，施工中造成的一切安全责任事故由乙方负责，所发生费用全部由乙方承担。

六、工程款支付： _____

合同签订后甲方应在乙方正式施工后3日内支付合同价款的20%作为预付款；工程大部分项目完成后支付合同价款的40%；工程全部完成后再支付合同价款的35%；本工程质保金为5%。

七、质保期： _____ 三年

保修期限执行现行的国家标准《建设工程质量管理条例》，缺陷期内由乙方负责保修，费用由乙方承担。保修期从乙方

施工完成交由甲方使用时算起，保修期结束甲方全部支付乙方该工程的质保金(即本工程5%的质保金)。

八. 合同的生效

本合同双方约定签字盖章后生效。

九. 附则.

2. 本合同一式二份，甲乙双方各执一份。

法定代表人：_____ 法定代表人：_____

_____年_____月_____日

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇二

一、对文物保护单位与不可移动文物进行属地管理，是文物保护工作的重要组成部分。为加强各镇（区）文物保护工作力度，依法履行监管职责，提高监管效率，及时发现并制止违法行为，根据《文物保护法》、《江苏省文物保护条例》等法律、法规的相关精神，制定本工作制度。

二、本制度适用于丹阳市域内各镇（区）各级文物保护单位、不可移动文物、地下文物的保护、巡查与日常管理。各镇（区）需成立文化遗产工作领导小组，并负责本行政区域内的文物管理、巡查、上报等工作。

三、各镇（区）对行政区域内的各级文物保护单位、不可移动文物等进行巡查，每月不得少于一次。巡查人员在巡查时，需填写《乡镇文物保护巡查记录表》，根据情况拍摄、保存反应实际情况的照片、摄像资料，及时将发现问题与处理情况录入表格，做好被巡查点的电子与纸质记录档案归档工作，一户一档。

四、对各级文物保护单位与不可移动文物的巡查工作内容：

（一）文物本体的保护：是否有刻划、涂污的行为，是否有擅自迁移、拆除、修缮的行为。

（二）文物保护单位保护范围与建设控制地带内的施工工程：是否擅自进行建设工程、爆破、钻探、挖掘等作业。

（三）文物保护工程：是否按审批的方案进行保护工程施工，修缮、迁移、重建不可移动的文物的施工单位是否取得相应的资质。

（四）安全情况：古建筑类的文物保护单位与不可移动文物管理，使用单位是否按规定建立健全消防安全管理制度，落实消防安全责任制，是否按规定整改安全隐患。

五、巡查中发现问题，应给予及时制止，并及时向市文广新局与辖区公安机关反馈。

六、各镇（区）对行政区域内关系到地下埋藏文物安全的农田平整、水利建设、道路建设、窑厂取土等工程建设，必须进行专题巡查。

七、对有突出安全隐患的文保单位与不可移动文物，要重点加大巡查力度，监督责任方落实整改措施，跟踪整改情况。

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇三

一、扎实有效地开展保持共-产-党员先进性教育活动

二、有条不紊地开展各项业务工作

在认真开展保持共-产-党员先进性教育活动的基础上，一年来，我单位的各项业务工作也得以顺利开展。真正做到

了“两手抓、两不误”。

外业：

1、加强《文物法》的宣传力度，真正使广大群众的文物意识得以增强和提高。为此，我们今年又恢复出版了单位主办的《平泉文物》小报，每季一期，全年共出版四期，200余份。上刊登有关我县文物工作的新动态，文物法规、政策及职工撰写的专业文章等。我们坚持每期都及时发送至盛市、县有关领导和各乡镇文化站和市内友邻单位，受到了领导的好评。同时也收到了较好的社会效果。

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇四

1、全面规范学校管理，规范课程开设、考试、作息时间、作业总量、节假日等方面的管理，落实办学行为问责制度，接受社会监督和举报，切实规范办学行为。加强学校家长委员会建设，创设良好的教育发展环境。落实教学“六认真”，做到理念“新”，备课“深”，上课“实”，作业“精”，批改“细”，辅导“准”，检测“严”，分析“透”，教研“活”，负担“轻”，质量“高”。规范各层面的教学档案管理工作，使教学管理进一步科学化、规范化。

2、加强教师队伍建设，全面提高教师队伍素质。认真落实《中小学教师职业道德规范》和教师“十不准”要求，加强教师职业道德建设，大力倡导“学为人师，行为世范”的师德准则，不断健全完善师德行风评价监督机制，增强教师“教书育人、管理育人、服务育人”的责任感和使命感。加强教师业务培训，规范教师专业成长档案管理工作。对新教师进行岗位培训，组织教师业务考试。开展教师读书活动、教学论文评选活动。积极开展在职教师岗位培训、骨干教师研修提高、新任教师和班主任培训。搞好师德考核及年度考核，完成评优树先推荐工作。

3、结合乡教师队伍建设和教育教学质量提升年，各校均制定了相应的实施方案，落实每人一堂公开课，积极开展教师说教材活动。提高教师基本功，开展教师基本功比赛，举行三字一画达标活动。采取“走出去，请进来”、邀请专家作报告等形式，积极开展教研活动，加强校本教研，努力提高广大教师的教育教学水*。

4、加强校园体卫艺工作，广泛开展全民健身运动，大力开展阳光体育运动，确保学生每天锻炼一小时，积极准备参加县组织的中学生体育运动会。参加了上级组织作文、数学竞赛活动。

1、进一步抓好学校(幼儿园)安全和稳定工作，提高各类突发事件的预警防范处置能力，继续以“三防”建设为重点，积极开展集中排查整治行动，坚持校园周边环境综合治理工作常态化，落实《校园食品安全管理条例》，增强校长责任意识，深入开展矛盾纠纷排查化解工作，积极主动做好*稳定工作。按时参加上级组织的各种会议及培训，及时召开校长、园长、保安人员会议，传达上级会议精神。

2、围绕全国中小学安全教育日及防灾减灾日开展工作，做好应急预案的落实，组织学生逃生演练。

3、层层签订校(园)安全目标责任书，定期对校园保安人员定期培训，落实校长园长安全责任。

4、多次会同相关单位对各校(点)进行安全专项督查，对存在隐患下达整改通知，限期整改。

1、实施校舍安全工程。全面摸清校舍现状，充分考虑经济社会发展状况、地域特点、教育发展水*等实际，遵循教育发展规律，健全校舍安全保障机制，做到中小学校舍安全工程与校舍维修改造长效机制相结合、与标准化学校建设相结合。严格实行校舍安全工程责任制，确保工程质量和安全，不断

消除校舍安全隐患，提高校舍防震抗灾能力，切实保障广大师生的生命财产安全。

2、做好家庭经济困难学生救助工作。建立家庭经济困难学生档案，严格按照救助资金的发放程序，认真做好家庭经济困难学生的认定、公示和救助金发放工作，确保家庭经济困难学生充分享有受教育的权利。

3、通过市“两项督导”检查、按时完成上级交办的各种任务。

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇五

一、实习目的本次测绘实习主要是针对中国传统民居的构造、材料以及艺术空间手法的处理加强深入了解，以深化大三上学期对中国古建筑史的理论学习，以及加强同学们对国内建筑的热爱。

二、实习时间与地点

xx年7月1号根据学校授课安排，我们将在湘潭平政路进行维持二周的古建筑测绘实习。

三、实习参与人员

06建筑学本部1、2班跟潇建1、2班。

四、实习内容

7月1号上午九点钟，我们班的同学全体在文庙集合，然后按分组的情况分头行事。最终我们选定的是距离关圣殿东100米处的三户民宅。这天的天气相当诡异，雨下的很大，好多人鞋子跟裤子都湿了，同时也给测绘工作的进展带来了一定的不便。雨渐渐小了些，我们便开工了。我们组共有七个人，湘潭本地的有两个，鉴于语言沟通的问题，这问卷调查当然

非他们莫属啦。大队人马首先杀进一个老爷爷的家里，小刘首身示范。之后小赵、亚信还有还有海剑就都跑去弄调查问卷啦。剩下的四人就锁定一家据传有70年历史（貌似这一条老街房子的平均年龄达到了一百多）的民居着手测绘事宜。我们从大门而入，房子很简单的一面宽三进深，门洞都是开在同一边上，除去大门是正（典型的立面）中心的。进入第三间房子的时候，一架旧式木质楼梯呈现面前，没有扶手，楼梯的踢面也是镂空的，踏面也很不平整貌似还能转动，大概首层的层高是4.1米，看到这样的楼梯，女生貌似有点惧怕，不知道当初在造它之时，主人是否有想过？上了二楼，哇塞，满目灰尘，估计主人是不怎么上来吧，除了去临街面出的挑台晾晒衣服，平时是很少活动的！让我有意外之喜的不是中国传统的木屋架结构，也不是挑台出为支撑挑檐而撑起的木结构（屋架木结构）上的倒莲座，而是中间二进厅（不知道可否这么叫）中一个被两排南北方向的木栏杆围护起来的空空间，甚是好奇，小刘爆冷说，大概是放置过世的老人的，但细想一般不都是置于堂屋的嘛？无奈寻问主人，自也是说不上个一二。有个值得一提的是“一线天”，（一线天）首层片面是三进深，而到了二层就变成了二进深外加前面所提的挑台，屋顶是传统的坡屋顶，脊檩线正对与二进房的中点，在三进房与二进房屋顶交接的地方很特意的预留了15mm宽的一条窄缝，让光线从此处泄露下来，我猜测大概是房间不开窗的缘故，为了解决光线的问题，故采用了此法。

还有一大发现是其墙壁的做法，编好的竹篾成其“骨”，混以稻草、黄土为粘结剂，这做法到有点仿似现代的钢筋混凝土，不过相比之下，它比钢筋混凝土保温隔热性能更好，（墙壁材料）只是从理论上来说使用年限有所逊色，且承载力、抵挡风与暴雨的能力也不及后者，但能纯于世达一百多年，也算是古人智慧的一种表现吧！这是在第一家民居的发现。我们上午的工作差不过就做到着，总结一下，完成了问卷调查以及第一家的测绘。

中午，大队人马饿漉肠肠的跑到一间蒸菜馆，无奈其厨艺有

限，我们就夹杂着窗外的淅沥小雨，捡以两三点菜色，撮以些许大白米，瞌睡连连。下午强打精神，继续上阵。归去途中历经关圣殿，带着久远的好奇心，推开了红漆的大门，貌似今日对外不开放，殿内人烟稀少，冷冷清清，大概是今天下雨之故！闲逛了一遍，跟传说中的汉白玉龙柱雕还有阶前的蟠龙雕合了影。不辜负此次之行。后来，我们又瞄准了离第一家不远的民居，历尽一百年有余，建筑形制类似于第一家，很典型的住户类型，热心的民居主人甚至给我们拿来了房契，哇塞，我想我们是没必要测啦，上面是绝对原版的平面图。有一发现是，室内墙面上的开窗，一般多见于古典园林，通过借景的构图手法来美化景色，在这里也被应用到了室内。再接着我们拐了个弯，寻找到了第三家民居。典型的两层，唯一不同的是二楼的护栏不见了，可能是被主人拆了，首层也是一面宽三进深，门洞方向均开在墙面的北边，几乎也不怎么开窗，但室内采光尚好，大概是门洞做的比较高，且在第三进房南边墙有开一窗一门。有意思的是这民居旁边的古建筑，据外貌看来估计是商铺，对面的天工楼据老人说有两百年的历史，门口还有一对石狮，甚是庄严啊！至此我们本次的古建筑测绘之行已圆满结束。

通过这次学院组织的测绘实习，虽然我们做的工作不是很足，但是至少有一点是值得肯定了：就是对本国古建筑的了解，在这里，我再一次感慨于古人的智慧，中华民族是一个大民族，孕育了五千年源远流长的文化特产，用博大精深不为之过，还有好多埋没在时间与尘嚣中的古老的智慧在呼唤我们去发现，去继承去创新，感慨于唯今建筑风的滥觞，我们或许应该用长远发展的眼光来对待一切文化一切发展，希望中国的建筑之路越走越顺利！也祝愿广大的建筑学子的求学之路越走越顺利！

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇六

发包方：_____（以下简称甲方）

承包方：_____ (以下简称乙方)

一、工程内容：包括我公司设计的兰埔花园园建、绿化、及其他部分工程(详见图纸)。以上项目均按双方会审图纸之要求及附后预算总表所列项目、规格、备注、数量、要求施工。

二、工期：

2、施工期内，若因停水、停电、大雨、暴雨天等因情况或甲方书面确认工期可顺延。

3、因甲方原因不能及时移交施工场地则工期顺延。

三、工程合同价款：经协商本合同总承包价款为人民币：_____万元整。若施工过程中甲方有变更需要增加工程，则按实结算。

四、承建方式

乙方对水电及园建工程包工、包料;包质量、包验收合格、包安全、包工期、包文明施工。

1、乙方负责提供所承建工程的饰面样板，必须经双方确认方可进料施工。

2、施工期间甲方负责乙方施工发生的水电费用。

五、工程付款办法

1、本合同自甲、乙双方签订后_____天内由甲方向乙方支付订金为合同价款的_____%，即人民币：_____元整。乙方收款后第二天安排人员进场施工。

2、待完成总工程_____%后，甲方于_____天

内向乙方支付工程合同价款的_____%，即人民币：
_____元整。

3、工程竣工后，甲方于一周内向乙方支付工程合同价款的_____%，即人民币：_____元整。

4、竣工验收合格后一个月内，向乙方支付工程合同价款的_____%，即人民币：_____元整。

六、程质量要求：

1、乙方必须严格按甲方所审定之设计施工图纸的内容、要求及有关园林绿化施工规范进行施工。在施工过程中，乙方必须服从甲方监督管理，若发现乙方有不符施工图纸要求及违反操作规范进行施工的事项，甲方有权提出并要求返工、修改，其停工、返工所造成的一切经济损失均由乙方负责承担。

七、工程竣工验收结算：乙方于竣工后五天内向甲方提交竣工资料及验收报告，甲方在收到竣工验收报告后五天内组织有关部门进行验收，并于验收后五天内根据设计施工图纸、合同、补充合同及《有关园林绿化标准》给予合格批准或提出整改意见。乙方须按甲方要求整改，并承担因此造成的一切费用。甲方在验收合格后依据合同、补充合同及增加工程的签证清单进行结算，并于三十三个工作日内结算完毕。

八、延期违约责任：乙方必须在施工期内按质、按量、按期完成工程。若工程延误，则每延误一天计罚人民币_____元；若工程提前完成，则每提前一天完成奖励人民币_____元。若因甲方责任或不可抗力因素而令工程延误，乙方提出书面要求，甲方在三天内书面确认工期可顺延。如甲方未能按合同规定付款，逾期三天，乙方有权停工或对已完成工程进行围蔽处理，因此所造成的工期延误及经济损失由甲方负责。

九、质保内容质保内容按有关建筑施工验收规范标准执行。

十、质保期限以工程竣工验收合格之日起计算园建工程、水电工程质保期为_____个月。绿化保养期为_____个月，保养期从竣工验收之日开始计算，保养期满后由乙方以书面形式通知甲方接收。

十一、双方在施工中的几项规定：

2、施工期间，乙方必须做好安全生产防范工作，落实各项安全措施，确保施工安全，承担安全施工责任，教育施工人员遵纪守法。

3、开工前三天甲方负责向乙方提供施工场地(应符合“三通一平”要求)，施工范围内用水、电位置、测量的基线和水准点的位置，提供施工现场范围内地下管网图。若甲方未能及时提供施工场地，乙方有权顺延施工工期。

4、甲方负责现场工地的关系协调，以确保乙方施工进度。

5、乙方派出专人与甲方保持联络，协调现场施工。乙方承建的土建项目，应与相关安装工序密切配合，要求应用书面联系。

6、工程竣工后，乙方负责施工范围内垃圾的清理，做到工完场清。

十二、合同生效与终止：本合同自双方法人代表签字并加盖公章后生效。工程质保期满，甲方将款项结清后合同即告终止。

十三、本合同壹式贰份，甲、乙方各执壹份，具同等法律效力。合同履行中未尽事宜，应尽可能协商解决。

可补签有关协议，补签有关协议与本合同具有同等法律效力。

甲方：_____

乙方：_____

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇七

承包方(以下简称乙方)：_____

一、 工程内容：_____

以上项目均按双方会审图纸之要求及附后预算总表所列项目、规格、备注、数量、要求施工。

二、 工期：

1、 开工日期：本项目工程工期从 年 月 日起至_____年_____月_____日止，共_____个日历天。开工日期以开始正式施工开始算起。

2、 施工期内，若因停水、停电、大雨、暴雨天等因情况或甲方书面确认工期可顺延。

3、 因甲方原因不能及时移交施工场地则工期顺延。

4、 发包人未按期支付工程款，合同工期相应顺延。

三、 工程合同价款：

经协商本合同总承包价款为人民币_____元（_____元整），若施工过程中甲方有变更需要增加工程，则按实际发生结算。

四、 承建方式

1、乙方对建筑工程包工、包料、包验收合格、包安全、包工期、包文明施工。

2、甲方对乙方所进场材料进行确认核准制。乙方对其提供所承

3、 施工期间甲方负责乙方施工现场内发生的水电费用。

五、 工程付款办法双方约定按以下方式支付工程款：

1、本工程无预付款。

2、合同生效后，发包人按时直接向承包人支付工程款：支付次数分三次支付。

1、四角亭a亭完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给

该项工程款合同金额_____ %。四角亭b亭完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。四角亭c亭完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。廊架c完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。防腐木地板完工后，经业主、甲、乙三方验收合格，付给该项工程款合同金额60%。

2、工程全部完工后，付单项工程总费用(工程总价)的20%。

3、工程全部完工后三个月内，付工程总费用(总价，包括业主认可的签证、变更)_____ %。

4、扣留工程总费用(含业主认可的签证、变更费用)10%为质保金，工程全部完工并已验收合格为时间节点计算，一年后支付。

3、此合同所描述款项含税金(即税金由甲方代扣，扣除税率

为3.41%)。

六、 工程质量要求：

1、 乙方必须严格按甲方所审定之设计施工图纸的内容、要求及有关古建筑施工规范进行施工。在施工过程中，乙方必须服从甲方监督管理，若发现乙方有不符施工图纸要求及违反操作规范进行施工的事项，甲方有权提出并要求返工、修改，其停工、返工所造成的一切经济损失均由乙方负责承担。

2、 施工过程中必须作好记录及隐蔽工程验收签证(采用视频资料)。

七、 工程竣工验收结算：

乙方于竣工后五天内向甲方提交竣工资料及验收报告申请，甲方在收到竣工验收报告后五天内组织有关部门进行验收，并于验收后五天内根据设计施工图纸、合同、补充合同给予合格批准或提出整改意见。甲方在验收合格后依据合同、补充合同及增加工程的签证清单进行结算。

八、 延期违约责任：

乙方必须在施工期内按质、按量、按期完成工程。若工程延误，则每延误一天计罚人民币500元；若因甲方责任或不可抗力因素而令工程延误，乙方提出书面要求，甲方在三天内书面确认工期可顺延。

九、 质保内容

质保内容按有关建筑施工验收规范标准执行。

十、 质保期限

以工程竣工验收合格之日起计算工程质保期，质保期为十二个月。质保期从竣工验收之日开始计算，期满后由乙方以书面形式通知甲方接收。

十一、双方在施工中的几项规定：

1、施工期间，甲方因故进行修改调整，应提前二天通知乙方，向乙方发出修改书或修改图纸。如乙方发现有不妥之处，应提前二天以书面形式上报甲方，经甲方及设计部门处理后再行施工，所有修改调整的费用由甲方负责。

2、施工期间，乙方必须做好安全生产防范工作，落实各项安全措施，确保施工安全，承担安全施工责任，教育施工人员遵纪守法。

3、甲方负责现场工地的关系协调，以确保乙方施工进度。

4、乙方派出专人与甲方保持联络，协调现场施工。乙方承建的土建项目，应与相关安装工序密切配合，要求应用书面联系。

十二、合同生效与终止：_____

本合同自双方法人代表签字并加盖公章后生效。工程期满，甲方将款项结清后合同即告终止。

十三、本合同壹式贰份，甲、乙方各执壹份，具同等法律效力。合同履行中未尽事宜，应尽可能协商解决。可补签有关协议，补签有关协议与本合同具有同等法律效力。

签名：_____（甲方） 签名：_____（乙方）

签订日期：_____ 签订日期：_____

古建筑项目施工规程 古建筑修缮工程施工合同篇八

通过本次实践周的实践我们能够从历史中学习建筑，建立建筑体验与认知，总结建筑经验，培养专业素养。通过实际测量并绘制测绘文本，体验建筑的空间感、材料的应用、建筑的尺度感等，把理论联系实际，掌握古代建筑和古代建筑装饰设计的常用方法手段，全方位了解设计，与现代建筑公共思考，创造性应用基本理论，解决实际问题打下良好的基础。

厦门卢厝（成功大道与思明南路交汇处，西南角）

20xx年7月9日——20xx年7月20日

对厦门卢厝的古建筑进行测量并绘制cad图，电子模型以及实体模型。

下面首先让我介绍一下厦门卢厝这一有代表性的古厝。

卢家大厝位于厦港福海社区围仔内巷，是清末旅菲华侨卢安邦（又名卢国梁）历时三年构筑的一座近代红砖民居精品。卢厝坐北朝南，占地近千平方米，由中轴对称的两落横向大厝和两侧纵列护厝及院前石埕组成，埕周为围墙，中间建一个高大门楼，形成完整的群落，十分气派。前后大厝平面均为三进三开间，明间为宽敞的厅堂，左右均设厢房，后厅比前厅深阔，设神龛，是祭祀、议事的厅堂。

卢厝的两落主厝采用的是抬梁式木架构及单檐尖山式，硬山屋顶，弧线形燕尾式屋脊，其间以过水廊相连接，围合成中心大天井。东西护厝为琵琶式山尖硬山屋顶，与大厝之间留有狭长天井，以漏窗墙分隔成对称四小天井，与前后护厝小房厅自成小单元居室。东西前半部天井中另加盖小方亭，用于休闲和会客。护厝前檐下贯穿南北的走廊，同院后巷弄及中央廊道连通，形成了整体建筑的联系纽带。前院围墙正中设门厅，两侧各有随墙门，作为平时的主要出入口，东西和

西南院角分建厨房和电石房，服务于主厝。卢厝整体布局结构及屋顶样式仍保留着北方四合院和宋代曲线屋顶的建筑特点。

囊括闽南民居大多雕饰手法卢厝对建筑材料特别讲究，杉、楠、桉木兼用，花岗石、青石并存。粗围高大的梁柱、板扇的使用，使得屋架高举开阔，门窗宽敞明亮；整个墙裙由“泉州白”花岗岩石板与高腰“柜台脚”组合而成，宽厚结实，令建筑显得更为气派和稳重。

这些花砖都是从德国进口的，一百多年了仍完好无损。他说，卢厝里的所有木料全部是从菲律宾运过来的，而石雕则都是惠安工匠们的作品。但是，卢厝在文革时期被破坏了一些东西。墙面上的那些石雕，幸好当时用水泥抹起来，才得以保存下来。春节前应文物处的要求，他才把那些水泥挖掉。卢厝尽管结构还保存完好，但部分墙体也已经出现了一些倾斜、塌下的迹象，而且屋顶上瓦碎木朽，卢家后人最怕的是下雨天。除了要担心房屋坍塌下来，卢家后人还要提防“盗贼”。

下面介绍下这次我们小组的测绘。

到达卢厝时，我们首先是大致的了解一下卢厝的总体布局，接着是我们小组的测绘范围。然后，仔细的观察我们需要测量的建筑的特色，平面形式、构架方式、屋顶形式、台基情况、彩画等等。

当以上这些准备工作做好后我们正式展开测量工作，我们分好工，一部分同学测量平面一部分同学测量剖面，而我和另外3名同学负责测量立面。立面的测绘看似简单，但期间困难重重。由于建筑的高度较高，我们的拍照没法用平行投影的方式进行拍照，这就只能借助爬梯了。另外一点，我们需要将立面上的雕花，门的大小，以及窗户大小都测量出来，这就很考验我们的动脑能力了，在门的较高处，我们的卷尺硬

度不够没法伸长到较高的地方，于是我们借助竹竿，通过把皮尺的头部固定在竹竿上，从而进行测量。我想，最困难的测量就是对斗拱及其上面的雕花的测量了。由于卢厝现已属于危房，房东在有些地方并不让我们爬高进行测量。最终，在我们的努力下，房东终于同意让我们用爬梯爬高测量斗拱了。这也开始考验了我们小组的互助能力了，由于需攀爬的高度较高，所以爬梯下由两名同学扶住，测量的同学带上一个卷尺和一个手电筒上去进行测量，下面一个同学负责记录数据。由于我们小组配合的默契度高，我们一个早上就完成了我们小组范围内各个部分的测量。

在测量完成之后，我们回到了学校之后，很快组织了本组的各个成员进行数据的统计，然后开始绘制。公布不负有心人，短短的两天时间我们小组就完成了老师给我们的任务。

我们在做完这个古建测绘的实践以后，我们更实际的了解了古建筑的构造：屋顶的各种形式，建筑的组成，结构类型，斗拱的组成以及机构特点，彩画的分类及特点……中国古代建筑的历史内涵是博大精深的，然而，我们平日里对古建筑的关注太少了，经过这次测绘，我们又对古建筑的知识进行了更多的了解以及巩固。通过这次学院组织的测绘实习，虽然我们做的工作不是很足，但是至少有一点是值得肯定了：就是对本国古建筑的了解。此外，由于这次对古建筑深入的测量也激发了我们对古建的兴趣。与此同时，我也不得不佩服古人的智慧，佩服中国传统文化的博大精深。其次，加强了我們独立思考问题的能力。由于测量中有很多地方无法具体的量到，只能靠估算，大家就集思广益想了很多方法，例如借助竹竿等等。在绘图方面，培养了我们认真严谨的态度。由于古建中有很多部件，我们就必须对每个部件的每个尺寸进行测量，进行记录。同样，画草图，校对数据，画cad图都需要认真仔细，通过这次测绘，这在以后的学习乃至工作中都无疑是一种很好的习惯。

最后，我也深深体会到了团队协作的重要性。由于这次测绘

是以小组的形式进行的，因此大家必须分工合作，既要把自己的任务完成，又要协助队友测绘。充分体现了同学之间的互帮互助，互相配合。我想只要一起努力，没有什么困难无法克服的。这次的测绘我学到了很多，也体会到了很多，这将是我最美好的一段回忆。