

水的进化教学反思 物态变化的教学反思 (通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

水的进化教学反思篇一

物态变化是传统物理教学内容，也是初中物理的重点基础知识。但新课程跟原有课程的很大的不同：一是不再强调对物态变化过程及其规律的掌握，而是要通过对物态变化的认识，能较深刻地了解自然界的雨、雪、雾、霜等现象。二是重在培养学生与自然和谐相处的“和谐发展观”，形成自觉节约用水、宣传节约用水的好习惯。教师在教学中，要清醒地认识新旧课程的不同，在教学活动中注重对学生(1)热爱自然，理论联系实际的作风；(2)爱护自然，保护自然；(3)善于应用科学知识来解决节约用水问题等一系列价值观的培养。在教学过程中，通过温度-时间图象引导学生善于利用图象法这一直观、有效的数学工具对数据进行处理复杂的物理问题。学会利用图象对图像本身所表达的信息推理分析，形成科学结论。

水的进化教学反思篇二

这节语言课有两个目标，分别是：1、理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。2、能根据故事内容尝试用“我喂奶牛吃xxx挤出xxx的牛奶”的句式进行大胆仿编。结合目标，这个活动共设计了四个环节：第一个环节中通过提问：“你认识吗？他有什么本领？牛奶是什么颜色的？那你们见过彩色的牛奶吗？”通过幼儿生活经验和故事内容的冲突，让幼儿初步感受“神奇”这个词的具体含义，为活动的有效开

展奠定了基础。

第二个环节，主要是请幼儿分段欣赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。在这个环节中，小朋友们学习兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。

第三个环节完整欣赏故事，主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，由于我担心幼儿不会说，自己说得比较多，以至于幼儿说的少了。其实，按照现场学习力来看，孩子们是能够自己说出这个故事的。

第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的前期经验不足，对部分蔬菜不认识，图片也局限于蔬菜，不足以丰富幼儿的认知要求。

水的进化教学反思篇三

我们每个人都看到过夜晚天空那一轮皎洁的.月亮，知道月亮在一个月之中的“缺”与“圆”的变化。书上的教学术语是：“月球在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。”

这课的科学概念是：

- 1、月相在一个月不同时期有不同的形状。
- 2、月相的变化是月球围绕地球公转过程中形成的，变化是有一定规律的。

这课教学是非常困难的，因为课前我没有让学生观察月相，记录月相的变化。因此，我只好照本宣书的让学生看看书、

看看录象，大概的讲讲月相的变化，完成同步探究的习题。

这种课上得十分的空洞，课后，我进行了反思：

对月球的观察活动从准备到结束，至少需要一个月的时间，如果按照传统的模式教学，难以达到预期的教学效果。

1、指导观察和记录的方法。

这是学生观察前的第一次集中指导，重点指导学生观察月球在天空中的位置变化。对于月球的位置变化，学生多少积累了一些感性认识，因此，首先从学生的生活实践出发，引导学生回想一下，月球在天空中的位置是不是一成不变的？学生的回答当然是否定的。这个时候进行观察方法的指导，会收到事半功倍的效果。利用多媒体课件音、文、图、像并茂的特点，把观察的方法，参照物的选择、怎样记录、观察时间的确定等内容直观形象地表达出来。这样才能符合儿童的认知特点。

2、学生自主观察。

这一阶段是培养学生观察兴趣、掌握观察方法的重要阶段。对待学生的实践动，老师并不是坐视不管，而是要根据学生的家庭住址、知识水平等因素，把它们分成几个合作小组，并选出观察组长，有目的、有计划、有步骤地进行观察。

3、进一步指导观察和记录方法。

首先让学生简单交流一下这几天观察的收获，对各组的表现都要积极肯定，促使其研究热情能保持到底，然后对观察中可能出现的问题，引导学生讨论，让学生掌握方法。

接着启发学生思考：在观察月球的过程中，有没有新的收获？月亮的“脸”是不是偷偷地在改变？进一步激发学生观察月

球的兴趣。在此基础上讲解观察月相变化的方法。由于有了前段时间观察的经验，这部分内容可放手让学生自由研讨探究计划，进行观察。但是提醒学生观察、记录月相变化时应注意：观察要按农历日期进行，每隔5天左右观察一次，农历二十以后，可改在早晨观察，要及时作好记录。同时，月球位置的观察也要善始善终，坚持记录。

4、总结观察成果，形成规律性认识。

经过长大一个月的观察实践，学生们获得了第一手资料，但这仅仅是信息的搜集，只是完成了科学观察活动的一半。由于学生观察角度不同，会出现不同的观察记录。科学探究的另一半是善于归纳、总结、整理信息以及形成规律性的认识。

整个教学活动设计，力求站在生活的实际的基础上，让学生通过实实在在的观察，掌握观察和记录的方法，获得月球位置及月相变化的规律性的认识。在观察过程中，引导学生注重事实、克服困难、善始善终、乐于合作与交流，培养科学兴趣，提高科学素养。

水的进化教学反思篇四

本节课在教学过程中按照课前预设的目标，主要体现：注重学生学会了什么？注重学生体会到了什么？注重学生感受到了什么？整堂课上下来，从三维角度对学生进行了多方面训练，学生学习氛围很浓。达到了教学预设目标，主要表现在以下几个方面：

- 1、引导学生学会观察，提高他们的观察能力。通过学生观察，找出两种相关联的两种量之间的联系。通过观察，让学生自己去发现相关量的两种量之间的关系，从而充分体现学生学习的自主性。

- 2、引导学生学会归纳，提高学生的语言组织能力和表达能力。

在表述相关联的两种量的关系时，让学生根据问题来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。

3、引导学生学会互相合作，共同获取知识。让他们学会帮助别人，学会合作。

4、体会到靠自己的力量获取知识的成就感，从而增强他们学好数学的信心。

5、让学生感受到学习的主人翁地位。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。

6、让学生感受到我能行。让每个学生都有回答问题的机会，这是我这节课的任务。让他们有展示自己才华的机会。有的学生可能只能说一句，有的学生可能会表达不清楚，但他们的勇气就值得我去表扬，去鼓励他们，让他们感受到我能行。

在今后的教学过程中真正还给学生属于他们的课堂，让他们在属于自己的空间里自主的获取知识，找回学习数学的自信。把数学课堂建立在生活化情境中，使学生在生活化的数学学习中健康成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

水的进化教学反思篇五

本节内容是在学习了“变化率问题、导数的概念”等知识的基础上，研究导数的几何意义，由于新教材未设计极限，于是我尽量采用形象直观的方式，让学生通过动手作图，自我感受整个逼近的过程，并用形象的几何画板及flash展示动态的过程，让学生更加深刻地体会导数的几何意义及“以直代曲”的思想。

本节课主要围绕着“利用函数图象直观理解导数的几何意义”和“利用导数的几何意义解释实际问题”两个教学重心展开。先回忆导数的实际意义、数值意义，由数到形，自然引出从图形的角度研究导数的几何意义；然后，类比“平均变化率——瞬时变化率”的研究思路，运用逼近的思想定义了曲线上某点的切线，再引导学生从数形结合的角度思考，获得导数的几何意义——“导数是曲线上某点处切线的斜率”。

完成本节课第一阶段的内容学习后，教师点明，利用导数的几何意义，在研究实际问题时，某点附近的曲线可以用过此点的切线近似代替，即“以直代曲”，从而达到“以简单的对象刻画复杂对象”的目的，并通过两个例题的研究，让学生从不同的角度完整地体验导数与切线斜率的关系，并感受导数应用的广泛性。

本节课注重以学生为主体，每一个知识、每一个发现，总设法由学生自己得出，课堂上给予学生充足的思考时间和空间，让学生在动手操作、动笔演算等活动后，再组织讨论，本教师只是在关键处加以引导。从学生的作业看来，效果较好。

在例题讲解时，注重审题（分析关键的词句）和解题反思，

感觉效果不错！但是，作为探究课，时间如果控制不好，易讲不完，我就是例2来不及分析完，于是当作课外作业，所以时间要注意调配。有些学生对如何画出过该点的切线有点困难，此时，教师给予示范。

二一一年四月二十日

水的进化教学反思篇六

本节课力求将课堂单一的传授知识功能，向知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个维度方向发展。促使学生形成积极主动的学习态度，同时成为学会学习和形成正确的价值观的过程。

一、让学生主动参与课堂教学，探究合作：

新的课程理念倡导学生主动参与，探究合作。我在本课教学设计中，充分体现了新课程理念，在教学目标的设计上，较为准确的体现了“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”的三维目标；在教学重、难点的设计和突破上，既体现了课程标准的要求、教材特点，又考虑了初中学生的实际；在教学手段采用上注重了适当和便于操作的原则；在教学流程的设计上注重了灵活性。

在课堂教学中通过一系列问题、图片来创设情境，让学生有时代代入感，加深他们对于一百年前中国社会生活的变化有一定的情感体验，从而激起学生学习的兴趣和求知欲，并将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。

二、教师引导得法、学生活动有效、体现学生主体性：

在教学中，我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式。我认为本节教学设计的成功之处在于，课前师生充分准备，课中教

师“导”的得法、学生活动有效，课后进一步拓展延伸。在整个教学流程设计中，充分体现了以学生活动为主。并且在教学过程中，在不断的“答”与“问”当中，教给学生思考问题的方法，答案由自己归纳得出。我注重培养学生的独立性和自主性，努力满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的情境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。

三、重视情感教育：

在课堂教学的每个环节中都渗透了关于本课的情感教育，就是让学生在学的过程中感觉近代中国社会生活变化：出行方便了，交往密切了，生活丰富了等。

同时也要学生明确这些深刻的变化也是以我们中华民族沦入半殖民地半封建社会的灾难深渊为代价的，变化是有限的。但最终要让学生知道尽管同我们现在的发展相比很有限并且是微不足道的，但它却代表了人类历史文明发展变化的主流趋势和人类社会优秀文化的发展方向。

四、课堂及时反馈，巩固学生知识。

课堂教学中最后一环节是巩固练习，通过列举题和历史小诊所两道练习题，可以知道学生知识掌握的情况如何。

不足之处：学生对于近代中国社会生活的变化通过课堂已经有了一定的了解，但都是比较表面的东西，只是掌握了知识要点。如果要让学生对于近代的社会生活变化有更深入的了解可以通过学生课后探究来完成。

课后布置作业：请以“近代社会生活的变化”或“100年前的社会生活”为内容，访问自己的父母、祖父母或邻居老人，向他们了解解放前尚存的旧习俗：如缠足、称呼、见面行礼

等方面的情况。

水的进化教学反思篇七

讲完这节课后我自己也感觉这节课并不是一节成功的课，下面从几个方面来反思自己的这节课。

首先，在课的准备上准备的不够充分，从接到通知到讲课自己并没有尽全力去准备，这是我态度的问题，没有充分积极的准备。

其次，和学生没有配合好，没有熟悉学生，没有充分的认识到这课的难点，乐观的认为提出的问题学生都会回答，但是到了真正上课的时候，学生却很不配合，没有几个人肯举手回答问题。所以这节课的气氛并不活跃。

第三，在课的环节上我也没有熟悉透彻，对时间的把握也不够到位，以至于到下课的时候做胶水的实验还没有成功。

虽然这节课讲的并不成功，但是我相信失败是成功之母，在以后的教学生活中，我一定会更加努力，认真积极的备课上课，努力提高自己的教学水平，争取早日达到县级水平。

水的进化教学反思篇八

新课程科学教材内容的不断修改，不断改动，不断完善。我想，编写教材的专家们和我们一线老师一样，也在不断反思，发现了有些内容编排的不合理。一样新东西的出现，是在不断更新中，不断变化中，才完美的。因此，我们一线老师可以根据我们自己的教学需要，大胆的处理教材。《声音的变化》中既有探究声音强弱的活动，又有探究声音高低的活动，而接下来一课《探索尺子的音高变化》一整课都是探究声音高低的活动。那么，我们是否可以把两课的教学内容作一个简单的处理。利用一节课时间设计各种相关活动（尺子振动

声音高低的实验探究、橡皮筋松紧声音高低的实验探究、不同长短铁钉震动声音高低的实验探究等），专门探究声音的高低变化，一节课专门探究声音的强弱变化。这样可以理清学生的探究思路，更能加深学生对科学概念的理解。

在这堂课中，我竟然出现了一个严重的科学性错误。我认为同样大小的杯子中，盛入不同量的水，用同样大小的力去敲打时，盛水越多的杯子，敲击时发出的声音越高，盛水越少的杯子，敲击时发出的声音越低。（主要受第一版《科学教师教学用书》的影响）经过两位专家的解释，我才恍然大悟。水越少，敲击时发出的声音越高；水越多，敲击时发出的声音越低；看来，我们科学教师真的要加大自己的科学知识储备量。如果有些科学概念，科学实验现象我们自己都搞不清楚，那么真的是大糊涂教小糊涂，误人子弟。因此，我们平时要多看一些科学杂志，一些科学专著，还要去了解更高年段的科学知识。要给学生一杯水，我们必须要有自来水的容量。

在我的科学课堂上，特别是公开课的时候，我往往想的是我设计的. 下个环节是什么，教学任务是否能完成、学生的提问和回答是否在我的欲设之中，对学生在课堂上生成的新的有价值的问题和他们发言中的亮点却视而不见。

在探究尺子不同振幅产生声音强弱的变化的实验中，学生对于“重复做3—4次”都有各自的观点，特别是有个学生提出：做1次，不能让我们观察清楚尺子的变化和声音的变化，重复做3—4次，能让我们更加清楚地观察到实验现象，多么好的发言，的确，反复实验，反复观察，就能给我们新的发现，很多科学规律的发现不就是这样来的吗？但在课堂上，学生这样精彩的回答我却忽视了，如果我当时能对她的发言加以肯定，我想小女孩以后的科学素养多少会有一定的发展。因此，我觉得我们在科学课堂上要多关注学生的问题和他们的发言。

总之，通过本次精品课程的实践，让我受益非浅。

水的进化教学反思篇九

白霜一般呈鳞状、羽状或扇状。它形成于表面足够冷（通常由于夜间辐射造成）的物体上。这类物体表面冷的程度足以使周围空气中所含的水蒸气直接凝华于其上。

不同季节的霜

在春、秋季农作物生长的时期内，土壤表面和作物表面的温度下降到 0°C 或 0°C 以下（此时百叶箱内的气温可能不低于 0°C ）使作物遭受冻害的现象。发生在春季的霜冻，称为春霜冻（晚霜冻）；发生在秋季的霜冻，称为秋霜冻（早霜冻）。出现霜冻时，往往伴有白霜，也可不伴有白霜。不伴有白霜的霜冻，群众称为“黑霜”或“杀霜”。

根据霜冻发生的原因，可分为平流霜冻、辐射霜冻和平流辐射霜冻。平流霜冻是冷空气平流降温而发生的霜冻，一般影响范围较广，持续时间较长。辐射霜冻是在晴天微风的夜间由于辐射冷却而引起的霜冻。平流辐射霜冻是由于冷空气平流降温 and 辐射冷却所形成的霜冻，一般强度较大，危害严重。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

水的进化教学反思篇十

讲完这节课后我自己也感觉这节课并不是一节成功的课，下面从几个方面来反思自己的这节课。

，在课的准备上准备的不够充分，从接到通知到讲课自己并没有尽全力去准备，这是我态度的问题，没有充分积极的准备。

，和学生没有配合好，没有熟悉学生，没有充分的认识到这节课的难点，乐观的认为提出的问题学生都会回答，但是到了真正上课的时候，学生却很不配合，没有几个人肯举手回答问题。所以这节课的气氛并不活跃。

，在课的环节上我也没有熟悉透彻，对时间的把握也不够到位，以至于到下课的时候做胶水的实验还没有成功。

虽然这节课讲的并不成功，但是我相信失败是成功之母，在以后的教学生活中，我一定会更加努力，认真积极的备课上课，努力提高自己的教学水平，争取早日达到县级水平。