

# 最新七年级英语教学反思文库 七年级的 英语教学反思(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 七年级英语教学反思文库篇一

通过小组合作学习模式的调整，近来同学们的学习积极性有了很大的提高，但是在测试中却出现了令人忧愁的一面。

通过测试，还是有些不尽如人意，我发现同学们的理解力和记忆力，还没达到预想的效果。不是单词记不准确就是短语运用不当，而这些都属于记忆力的问题。

究其原因，我发现在课堂上，同学们对单词、短语及句型的掌握都还行，但是当他们独自做题时，一部分同学就会出现偏差。一方面，这部分学生是反应快，但是疏于训练，课下不加以巩固，所以不能准确的运用知识。另一方面，是一批是“鹦鹉学舌”的学生，因为在老师提问时有同学的提示，可以蒙混过关，所以他们更不去努力学习了。

我觉得最大的问题还是怎样提高学生的积极性，让学生自己想要学习，而不是在老师和家长的监督下学习。

## 七年级英语教学反思文库篇二

面对班上的差生，我总是很着急，那么多年来，他们已经贴上了差生的标签，教师，同学说他们差，甚至连自己的父母都不喜欢他们，慢慢地他们自己不喜欢自己，自己不能接受自己，自暴自弃，其实已经很努力，可是还是改变不了差的

这种状况，因为他自己越来越感觉到自己无能，觉得自己没用，这种感觉让那些差生看不到希望，看不到学习的乐趣，只因他们没有自信。

教师一定要学会称赞和鼓励学生，我们要遵循一条原则就是：只能夸奖学生的努力和成就，不要夸奖他们的品性和人格，并且让他们看到成绩（不仅指学习成绩）的真实情况。比如：今天上课时让几个学生到黑板上写单词，其中一个差生写的很好，我是这样来夸奖他的“这些单词都很长，比较难写，可是你都写对了。”看到他笑了，那位学生肯定会想，是的，这么长的单词我都能写对，其实我真的很棒。可是如果我只说一句：你真棒，其实你很聪明。那么他肯定不会接受这句话，他会想，我还有很多地方做的不好，怎么会很棒，会聪明呢？还比如，检测题发下之后，一个同学成绩提高了不少，平时也看到她很努力的用功，我会这样夸奖她，“这段时间老师看见你真的很努力，上课听课专心，作业也认真，所以今天你的用功，结出了硕果。”她会觉得老师说的都是实情，我对自己的努力很满意，以后我还会继续努力。如果我只是泛泛的说“你真的很不错，成绩提高了那么多。”她并不会完全同意我的话。

所以只有对学生的称赞是具体的，真实的，用心的，而不是泛泛的，那么学生会慢慢的觉得自己真的很好，很棒，自己不是那么没有用，自己也不是废物，他们会从心里觉得自己好，慢慢的他们会找回自信。

## 七年级英语教学反思文库篇三

在本学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在这个学期的教学中，我认识到以下几个问题：

我们学校的学生来自农村，学生学习英语的气氛淡薄，学习

自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。这次期末考试下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别一节语法课，考试中不考，但因为上了高中学生的反馈，初中的语法没学好的话，在高中还是有困难的。如果一味的讲语法，所以英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的讲解语法，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能

很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味怪学生，学生的主动性是很重要的，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

## 七年级英语教学反思文库篇四

案例：七年级是整个初中阶段起始年级，基础打的牢不牢固，会影响到今后两年乃至高中、大学的英语学习。因此我认为七年级是整个初中阶段最关键的一年，今年我开始上七年级的英语并担任班主任，为了能让学生在接触英语这门学科上产生兴趣，取得好的成绩，在以后的考试中取得优异的成绩，我在开学的时候就满怀信心，充满的激情。但是从第一节课接触到了学生之后，就让我心中充满了焦虑。

一、从头再来。七年级新生的英语水平参差不齐，原来中心小学的学生接触过英语，我询问后才知道，其实小学只学过单词，只要求读单词，不要求写，更不用说进行对话。原来村小的学生从来没有接触过英语，26个字母都不会，这给初

中英语的教学带来了一定的难度。所以，我从新安排了教学计划，从26个字母开始学，听说读写默，全部过关了才学习日常用语。

二、会读才要求会写。上课的时候往往花在对话操练上的时间比较多，造成了最后动笔练习的时间变少了。为此，我再对课堂进行了定位，一节课45分钟，花在听说读这些方面要用35分钟，花在课堂练习上用10分钟，这样学生能够在掌握了知识点之后，做起练习作业就容易，压力也不大。

三、慢慢调整学生写的质量。要知道初中生写的字，比较潦草，难看。从学生交上了的作业可以看的出来。所以平时上课多叫学生上黑板上写，有时间进行英语书法比赛，先把英语写好，然后逐步要求工整，提高速度。

四、慢慢规范发音。七年级的学生虽然基础参差不齐，但他们对英语的学习热情还是比较高涨的，因为新鲜，所以产生的极大的兴趣。在学生的操练过程中时不时改正一下，学生也是比较容易接受的，如iam和i'm□thankyou□there□mouth等等。

五、教会学生考试的技巧。在目前的教育模式下，检验学生的掌握程度就是考试，一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在平时的听说读写练中，到了考试的时候真正有用的主要是听和写，不是吗？听力30分，笔试90分。所以，教学当中的一些技巧也要说给学生听，比如说be动词的用法□i用am□we□you□they用are□is用于他她它。句型的转换，怎么考，考什么等等。

总之，问过所有教过初中英语的老师都说，七年级的英语老师是最累的。但是只要我们本着教书育人的方针，以对人民，对教育负责的态度，全身心地投入到教学当中去，不断创新

教育模式，不断提高课堂教学质量，和学生打成一片，建立融洽的师生关系，我相信苦中也会有乐的。

## 七年级英语教学反思文库篇五

在这节课教学设计里，上课的基本思路是：学生为主体，教师为学生提供辅助支撑的课堂教学模式。

- 1、引入。学生欣赏一些大象的图片并用形容词进行描述。
  - 2、让学生进行快速阅读训练，掌握段落大意并选出合适的标题，掌握快速阅读技巧。
  - 3、让学生进行skimming练习，根据前面的快速阅读训练，学生能够轻松地完成skimming的练习。
  - 4、scanning根据教师给与的指示，通过精读，学生进一步了解文章细节，并掌握阅读技巧，完成2c的练习。
  - 5、讨论：学生讨论出他们所知濒临灭绝的其他动物并通过观看视频，学生更加直观清楚除了文章中的大象，还有其他动物例如熊猫的生存环境也是遭受破坏。
  - 6、小组讨论：为拯救大熊猫的生存环境出谋划策。
  - 7、整理小组讨论的结果，根据老师提供的结构完成文章。
- 1、通过小组合作学习活动，激发学生学习的积极性，课堂气氛浓厚。
  - 2、视频图片相结合，课堂更活跃，学生能更直观地感受到动物所处的现状。
  - 3、设计活动把所学知识学以致用。

#### 4、学生的参与度高。

不足之处：基础较差的学生在写作输出部分存在一定难度总之，在小组合作学习活动中，学生有更多的时间来运用英语表达自己的思想。通过活动激发学生的学习积极性，在活动中他们努力展现自我。任务侧重训练学生的阅读能力，从而提升他们英语的综合能力和对动物保护的意识。

## 七年级英语教学反思文库篇六

教初一学生，也许大家都会以为轻松很多。谁知叫初二的孩子，更高速需要花费大气力，片刻不能松懈，手把手的教学知识，眼盯着培养学习习惯。虽然取得了一些成绩，但问题和失误也不少。下面是自己的一些经验小结和反思，希望以后能做得更好。

1、鼓励学生大声朗读英语，每节课上课前课代表带读，学生齐声朗读。这使学生对单词和课文非常熟悉，也减少了背诵英语的时间。

2、尽量用最简单的方法、最浅显的语言讲课，重、难点一定讲透，并反复练习，让学生感到学好英语并不难。

3、口语操练时，教师先示范，然后让较优秀的学生练习，再让基础较弱的学生练习，无论他们说得是否正确都给予鼓励，最后再点评，保护学生的学习积极性。每节课前的小组对话练习，着实起到了很好的效果。

4、听写每周一次，一单元一次，减轻学生负担。写错的不罚抄，但要订正和重新听写。

5、学生英语习作中的普遍性错误，可以在课堂上进行整体性纠正。学生英语习作中的个体性错误，可以在习作上精细批改或面批。

6、不足之处：从七年级上学期开始，我就教学生根据字母组合发音规律记单词，但效果仍不明显。记不住单词仍是许多学生最头疼的问题。但是以后仍然要教会学生学习语音规则。

7、本学期时间紧，教学任务重，没能进行系统的阅读训练，学生这方面的能力比较弱。下学期要特别加强此类练习。

总之，在以后的教学工作中，多给予学生学习方法的指导，不断提高学生的学习成绩。

## 七年级英语教学反思文库篇七

今年我担任七年级两个班的英语老师，在这将近一个学年的教学工作中，我认真钻研课本，认真备课，努力做到；积极参加各项教研活动，外出听课也让我学到很多，课后我常反思，剖析自己。以下是我近一年来的感悟：

首先，在音标部分，教材并没有突出音标教学，但为了帮助学生掌握单词，改变学生从一开始学英语就处于被动的学习地位的现状，在开学初，我花了一周的课时进行音标教学。我根据课本内容，先复习26个字母，在复习字母的同时要求学生掌握字母的发音，即音标的读写，这样学生有熟悉的字母做参照，记忆音标就容易多了。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。掌握了音标之后，对于学生的词汇教学就相对比较容易了。很多学生反映英语单词很难记，他们花了很多时间记忆单词，可是学了新的就忘了旧的，导致词汇量少，看不懂课文，听不懂录音，上课很吃力，从而丧失了学习英语的兴趣和信心。尤其在当前中、小学英语脱节。

其次，在教单词时，要求自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。

直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解。词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生综合使用语言的能力。

第三，课堂教学时，以学生为主体，尊重学生的个性，把教材的思想性，科学性，情感性与自己的设计和情感融为一体，激发学生的兴趣，求知欲。活动安排要紧扣教学目标，还要紧扣学生的学情，也就是说，一定要明确我们所设计的活动，是为了达到什么。要根据学生已有的语言基础，学生的个体差异和整个班级的班风来设计教学活动。课堂上活动的设计一定要贴近学生的生活，要创设学生感兴趣的话题，学生的热情来源于浓厚的兴趣，学习语言的兴趣来源于习得语言技能的成功感。

## 七年级英语教学反思文库篇八

学情分析：

目前英语学习成绩已经出现了差异(当然，有些差异是正常的，比如89分和90分并无本质不同)，可以划分为三个层次：(1)部分基础较好、态度端正、做题细心认真的同学分数较为理想，100分题目每次都能达到100或90分以上。(2)部分学生由于功夫不到家、学习欠认真、做题不仔细等原因，成绩不甚理想，测验成绩多在80分以上。(3)少数同学成绩暂时较差，甚至出现了不及格的同学。后两类同学成绩暂时落后的主要原因有：听课不认真，注意力不集中，课堂学习效果严重打折；家庭作业不认真，没有把作业当做复习巩固知识的手段，而是应付了事；还有少部分同学小学英语基础较差，语言悟性稍差，更有个别同学既不重视，也不愿意学习，出现了极低考试分数的现象。

应对措施：

1、端正态度，用心学习。英语在初中阶段是主要学科之一，是中考考试的必考内容，分值高，拉分大。因而必须有积极和主动的学习态度；必须严格要求自己，提高学科学习目标。

2、重视开端，打好基础。语言学习对基础要求较高，必须发音准确，词汇记忆必须熟练牢固。良好的开端是成功的一半，每一位同学都不应该输在起点上。

3、掌握方法，多练多说。学好英语需要多听多说，读写结合。要注重动手，手脑并用。每天都需要在英语学习上花20-30分钟，坚持读一读写一写，听一听说一说，而不仅仅单纯完成作业而已。

4、突出记忆，熟能生巧。学好英语要记忆优先，单词要记，句型要记，语法点要记，做过的练习也要反复诵读，记住所练、所考知识点。在不断诵读和记忆的过程中，你的英语一定能优秀起来。

5、只要有付出，就能学好英语

“只要有付出，就能学好英语”，并非老师的劝说之词，而是不容置疑的事实。的确，有些同学确实具有语言学习的天赋，他们悟性强、记忆力好，语感好，学来得心应手。但研究表明：每个人都具备学好语言的潜在能力，但可能学习英语的过程有快有慢。就记忆英语词汇、理解语法规则、背诵段落篇章而言，语言悟性较强的同学可能两、三遍就能记得住，他们用时少，效率高，而悟性稍差的同学可能需要五、六遍才能记住，他们需要投入更多的时间、更多的精力方能记住同样的内容，然而，一旦记住了，最终的学习效果是一样的。

根据本人近三十年的教学经历，我可以负责任告诉每一位记

记忆力稍差、语言悟性稍弱的同学：只要有了足够的付出，方法得当，你一定能学好英语。有一种方法叫“笨鸟先飞”，你们完全可以通过多读多背，定期复习来弥补自己的不足，取得同样优异的成绩。记得，所教过的一个男生，英语是他的弱科，他曾经自认为不是学习英语的“料子”，后来经过自己的努力之后，高考英语成绩十分优异，被首都师范大学录取。后来与他深入交流后得知，他每天早晨在7点30分早读开始之前，就悄悄地读了半个小时的英语，而且持之以恒，从不间断。所以，每位同学都不应怀疑自己学好英语的能力，更不应失去学好英语的信心。

常言道：初登门庭莫动摇，水到渠成窥堂奥，功夫不负有心人，天道酬勤信昭昭。希望每一位初二的同学，树立坚定的信心，坚定不移地去努力，成功就在不远处等着你。

## 七年级英语教学反思文库篇九

新课程改革是一次深刻的改革，强调课程要促进每个学生的身心健康发展。下面是由小编为大家带来的关于初中七年级英语教学反思，希望能够帮到您！

这学期来，我反思教学中存在的问题如下：

- 1、初一学生基本上没有英语基础，面对新教材感到很不适应，难以进入学习角色，觉得学习任务重、负担重。这就是说初一年级教师面对的基本上是“零基础英语”的学生，因而，学生感到不适应、负担就是很正常的。
- 2、使用的新教材虽然说是初中起点(零起点)教材，但显然教材的预备篇内容少，所用课时少，不能弥补学生小学未学英语之不足。
- 3、全套新教材刚开始使用，教师尚处在初始的实践探索之

中;教师接触的新教材也只是第一册,对初中教材的全貌没有整体上的感性认识;新课标、新教材所要求的观念、方法和教师头脑中原有的观念、方法尚处在初步磨合阶段。

4、由于以上方面的原因导致全学期课时偏紧,教师感到教学任务重,教学课时少,教学进度很难完成,并担心两极分化现象会提前出现。

学生学习上出现的困难是客观存在,教师的担心也不无道理。这就需要我们认真分析其原因,探讨解决问题的思路和方法,积极主动的应对新课程、新教材对教师提出的新要求、新问题。

1、教师对新课标、新教材的理解尚不到位,尤其是对新课标提出的各级目标的认识尚不足。初一英语课程标准要求教学中突出对学生的语言技能和知识、综合语言运用能力、情感态度、学习策略和文化意识的发展进行培养。这里提出了一系列问题,怎样利用学生已有的语言技能?怎样帮助学生掌握基本的英语语言知识、语言技能和应用技巧?应该采取怎样的英语学习策略;如何培养学生的跨文化意识等。以文化意识为例,新教材要求通过接触和了解英语国家文化以便于对英语的理解和使用,要求注重激活学生已有的文化背景知识,并由浅入深地介绍英语国家的文化,培养学生对中西方文化的异同和融合的认识和理解的敏感性,提高学生对文化差异的鉴别能力,在这样的过程中使学生逐步学会在实际情景中恰当而灵活地运用英语语言。

对新课标、新教材的理解与认识是实现新的教学理念、思想、方法和目标的基础。

2、教师对教材的弹性认识不足。教师应该明确,以前的教学是带着知识走向学生,而现在新课标的要求是带着学生走向知识,前者是我把知识给你,你来学,来接受,后者是教师想出一些尽可能适合学生的办法让学生掌握认识,这是一个

巨大的变化。反映在教材的处理上，前者给了你纲，给了你教学全部内容，你可以将教材用够，剥烂教给学生，让学生学会。后者给你的教材仅是一个适应于教学的一般性材料，教师需要精细加工。地区不同、学校不同在诸如教育资源，学生生源、师资水平，英语教育现状也是不平衡的，所以教材不强求一律，各校可在课程标准的要求下，根据各自的条件选用教材或者在教材选定后根据各种因素增添和删减某些材料。一句话，弹性的使用教材，这样就使教材具有了开放性，而不是原来的封闭形式了。

新教材给教师 and 不同层次的英语教学提供了十分广阔的活动空间，它给了我们一个充分发挥主观能动性的“因地制宜”的自由度。但目前我们尚未体会到这一点，因而遇到一个知识点，就生怕学生漏掉，就要挤出时间来讲清楚、讲透，这样自然的就会感到教学任务重，教学课时少，教学进度难以完成。

3、教师缺乏用辩证的观点看待教学中学生与教师的关系。教学过程中有两点必须注意，一是学生是完成教学任务，实现课标目标要求的最重要的主体。二是教师是学生完成学习任务、课标要求的必不可少的外在因素。

4、教师对教学内容与活动二者有机统一问题的处理尚嫌不当。现在有的课堂活动看起来花样形式较多，但是与教学内容的关联处理显得很生硬，有串联活动之嫌，使用的结果可能冲淡主题，给课堂教学带来负面影响，会使课堂管理失控，给一些顽皮学生提供“玩”的机会。

教学内容与活动是内容与形式的关系。课堂教学活动的目的是为了完成教学内容，更好的实现课程目标，换句话说就是通过“动”来达到“学”，是“动”中“学”(learning by doing)而不是为了“动”而“动”，为“学”而“学”，所以课堂不应是活动串联起来的游戏。

1、教师要自觉转变教育观念。树立正确的人才观、学生观、质量观。

2、教师要自觉培养跨学科的整合能力。不断拓宽知识面，新课标倡导课程的综合、开放，淡化学科界限。在实施新课程时，教师必须拥有跨学科的知识 and 技能，具备广博的知识背景。这就需要教师自觉完善自己的知识结构，补充必要的学科知识，努力在多学科的视野之中丰富跨学科的意识 and 学生经验。此外，充分教师群体力量组织教学，开放教学资源，打破原有的独立封闭的教学形态，培养教师的团队合作精神以促成适应新教材弹性化与多元化的教学方式。

3、建议各级教育管理部门对课改，特别是英语课改有一个整体上的把握。

4、建议初一起始英语教学能适当增加课时，以便在短期内弥补小学1—2级教学的空缺。目前，大部分小学英语课时安排不足，或者干脆没有安排；英语教师师资薄弱，教学经验偏少，教学设备落后，缺乏有效的评价手段等问题已严重影响小学英语课程教学质量的提高。小学英语教学造成的不良后果将会给初中英语教学带来更大的困难和严重的后果，甚至影响到课标的实施和教改的顺利进行，乃至最终给整个英语教育事业带来难以愈合的创伤。政府要始终盯着教育的长远发展、持续发展。各学段要顺利衔接、和谐发展。

七年级是整个初中阶段的重要一年，也是最关键的一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，为以后的学习打下良好的基础，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作以下教学反思。

我们学校的学生来自农村，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作

业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。这次期中考试下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂40分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别一节语法课，考试中不考，但因为上了高中学生的反馈，初中的语法没学好的话，在高中还是有困难的。如果一味的讲语法，所以英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的讲解语法，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，

要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，以上三点是我近一年来英语教学比较有效的方法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。