

语文教学期末工作总结 八年级语文教学 期末工作总结(实用11篇)

金融监管是指政府或相关机构对金融市场和金融机构进行监督和管理的活动。以下是小编为大家准备的学生会工作总结范文，欢迎大家参考和借鉴。

语文教学期末工作总结篇一

本学期继续担任初二xx班的语文教学工作。一学期下来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。对学生既严格要求，又充分尊重他们，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了更好的完成教学目标，对本阶段工作总结如下：

一、思想政治方面

在教育教学中，我认真学习国家的有关教育方针，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生，关心时事，热爱人民。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高，来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学工作

本人今年担任初二xx班的语文教学，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高业务能力。

1、尊重学生——是教学中以学生为主体的关键。

在教学中，深刻体会到要以学生为主体，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。只有这样，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、明确学习目标——以提高课堂的实效性。

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这节课进步了多少。初二的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。

然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材让学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，掌握解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

3、分层合作——是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

5、规范作业——养成良好的学习习惯。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。

养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

6、制定帮教方案——促进学生全面提高

对个别的学习困难的学生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，辅导差生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。

在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意两手抓：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

7、开展课题研究——提高自身业务能力

在课题研究工作中我所做的工作有：

1、提高课前准备工作有效性。

(1) 提高备课的有效性。我在备课时独立钻研，自主备课，自主备课时不但备教材、备学生、备资料、备重点难点训练点，备思路，备教学策略，切实提高备课的质量。

(2) 提高学生预习的有效性。在教学中，教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度。有针对性地提出某些预习题，以教促学。重视预习的课堂检查，教学即可以从预习入手，学根据预习情况开展教学。

2、对课堂操作的有效性的研究。

(1) 教学目标：首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情而制定，三维一体的目标落实到课堂有所侧重；其次，我根据课堂的动态发展，恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重；再次，我主动对目标的达成度自我评估。

(2) 师生角色：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，同时教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，课堂中教师和学生不同层面上，不断协调和共同发展。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

(3) 教学结构：课堂中凸现课堂中师生的交往互动，凸现课程资源的创新开发及教学目标的动态生成，它包括教师教的方式与学生学的方式。我在教学时根据不同文章的特点来选择教学方式。比较理性的文章，较适于对文章作粗线条的处理的课文我多采用问题导引法，对比较感性的文章，对文章的精彩细部时我让学生多读，重视学生的自读自悟。

语文教学期末工作总结篇二

随着学期末的临近，一学期的教学工作也画上了句号。回顾这一个学期的工作，有进步，有收获，也有一些遗憾。现将一学期的工作总结如下。

一、抓好基础知识，打牢基础。

本学期为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如头字的最后一笔是点不是捺，类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对近、反义词的积累

等，我都逐一进行讲解或强调。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，磨刀不误砍柴功。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如把字句转换成被字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

这学期是我和我们班的孩子相处的第一个学期，也是第一次接触海南孩子的教学，明显感觉到语文学习是有很大的地域性特点的。虽然都有了孩子们语文学习有不小的进步，但是也存在一些让我遗憾的地方。

一、培优补差工作有所欠缺。这学期，我注重抓牢学生的基础知识，帮助学生打牢基础。很多学习接受比较快的学生会觉得吃不饱，但是接受慢的学生就消化不了。我却没能很好的处理这两方存在的问题。这样既耽误了优生的提前发展，也耽误了差生的进步。

二、缺乏对学生说话和写作的锻炼。虽然在积累方面做得工作不少，但是让学生输出的机会少。下学期要加大学生的写作练习。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。在以后的工作中要吸取经验教训，更好地完成工作。

语文教学期末工作总结篇三

小学阶段，是养成好习惯的关键时期。在低年级的写字练习中，都书写在田字格中。田字格有明确的横、竖中线，将一个格子分割成了四个小格，而每次书写时，都有一定的例字先让学生描，熟悉了一定笔画、掌握了一定的规律后，才能自己根据例字在田字格中书写。虽然对于刚开始握笔的低年级学生而言，写字有一定兴趣，但作为一个贯穿始终的教学环节，并不是有兴趣就能做好的，更需要有毅力、有耐心、善于观察、善于分析。我在近几年的低年级写字教学中总结了几点经验，和大家一起分享。

对于书本上给出的例字，首先要教会学生观察，学会分析，这是把字写好的前提。如，给出的例字是什么结构，在田字格中所占的比例是左窄右宽，还是左宽右窄，它的左右两边的高度是否在同一水平线上等，这是对例字有一个大概的框架。有了骨架，就要把血肉充实进去，例字的某一个部位位于格子的哪一部分，分散在具体哪个小格中，所占的比例又是多少。这样一来，这个字的基本模型就搭建出来了，基本“拷贝”不会走样。最后，还要勾勒出经脉。那就是找准每个字的关键笔画所在位置，如，哪一笔在横中线上，哪一笔在竖中线上。有了这样一个间架结构，把字写漂亮应该问题不大。

如果把写字比作是造房子，那么有了刚才我们的打地基，往上造高楼相对可以轻松一些。当要书写一个字时，除了上面提到的一点外，还要学会比较与总结。如，针对某一个字，例字中哪个笔画要写的长，哪个笔画必须写的短，或许不是一下子就能用眼睛观察出来，有时候写出来后，再和例字进行一下比较，会感到自己的写出的字说不出哪个部件出了问题。其实，问题就在与没有抓住关键的、特殊的笔画。如果应该长的写短了，应该捺的写成了点了，这样的字当然会看不顺眼，所以当字写出来后，还要进行一定的比较，通过比较，找到差距，通过比较，找到规律，写出来的字就漂亮

了。

本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的“木、米、火、父、王、土、立、牛、耳、八、刀、示、衣、角、页、革、虎、隹”等偏旁的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比、单元测验有书写加分等生动活泼、形式多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字，掌握钢笔字正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

总之，要把写写好，是一个系统的、庞大的工程，不可能一蹴而就，更不会一步登天，所谓“冰冻三尺非一日之寒”即是这个理。这就要求我们老师培养学生练就一双“火眼金

睛”，用自己的双眼敲开写字这扇大门。

语文教学期末工作总结篇四

20--20第一学期小学英语教学工作期末总结

回顾这一学期来的工作，本人积极投身于教育事业，服从领导分工。本学年担任本校的六年级三个班的英语教学工作，我对教学工作从不松懈，认真学习英语组织教学方面的书籍，虚心向前辈学习。自己英语教学水平大大提高了，学生的英语水平也相对提高了，同时也取得了一定的成绩。经过一学期的努力学习和摸索，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况：

一、对学生要因材施教。我在英语教学遇到很多难以解决的实际问题。在全校英语课当中，六年级教材对老师的教、学生的学显得比较吃力，六年级学生的纪律相对来说比较乱，很难管理；四年级学生人数少，接受能力比较强。针对各班级的不同特点，我积极试着采取不同的教学方法。但基本上都是按照英语教学常规，让学生多听、多读、多练，从练习中不断提高能力。

二、认真备好每一节课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。为了上好每一节堂课，我都认真研究课文，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。教学效果十分理想。回看自己的授课，我有时感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，

让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

三、培养学生的“兴趣”，爱因斯坦曾这样说“‘兴趣’是最好的老师”。学生对于自己感兴趣的事物，自然会用更多的时间钻研。因此，在教学中要尽量使用英语，适当利用母语；利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，让学生乐于学习。而且，教学中必须做到让学生明白，会用，反复练习句型和单词，提高水平，进行生动活泼的开放式的课堂教学，使学生从愉快的情景中学到知识，从而提高学生对英语科的学习兴趣，提高了教学效果。所以在课堂教学中要特别注意学生的兴趣的培养。

为了提高学生学习英语的兴趣，我想尽了办法。备课的准备工作作了很多，如在网上寻找合适的课件，课件的内容生动有趣，大大提高了学生的积极性。给学生制单词、短语和句子的卡片，都是我平时利用课余时间，用毛笔写在卡片上的。这样单词写的大，学生容易看清并记住单词。平时我还积极学习一些英文儿歌，教给我的'学生唱，让学生在唱歌中不知不觉的学会了英语。我兼着两个级部的英语课，所以备课格外麻烦，但我不怕，每节课我都精心的备课。但有时上课不理想，有的很简单的句子，学生都咬不过来，我一遍一遍地教，然后让组长教，一节课下来，累的喉咙都哑了，但有的学生还是说不下来。我有时感到很无助。还是需要慢慢地探索。

我教小学英语一个学期来，我在逐渐的摸索小学英语教学的规律，感到自己在不断的成长，学到了很多教学方法。我的学校给了我进步的平台。我要好好的教学，尽自己最大的努力，把学生的学习质量提高上去，这是我表达我的谢意的唯一表达。

总之，今后继续加强对教材的钻研，学习先进的教学方法，

让学生学得更轻松，真正做到“it is fun, it is easy.”从而取得更大进步。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。在本学期后如何自我提高，如何共同提高三个班的英语水平是我奋斗的目标。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取最大的进步。

（中国大学网）

语文教学期末工作总结篇五

这学期我担任七年级一班、四班的语文教学。刚走你工作岗位，教学经验尚浅，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。在同事们的帮助下，同学们的支持下，经过一个学期的努力，我顺利完成了本学期的工作。现将本学期的工作总结如下，敬请大家指正。

一、提高认识，指导实践

在这方面，本学期我做到了以下3点：这学期，我深刻认识到师德师风对于一个教育者的重要性，因此，我认真学习学校有关师德师风学习的材料，积极参加学校组织的有关师德师风的活动，平时我也常常学习一些优秀教师的光荣事迹，了解他们的人格魅力，了解他们的知识魅力。力争从思想认识上与他们靠拢。

2、找出以往问题，以促现在教学。一开学，我认真分析了上一学期的工作，找出工作中不足的地方并列出来，以指导这学期的工作。比如，工作没有经验，向其他老师学习不够，工作没有落到实处等。通过这样，在这学期的工作中，我在这些不足的方面提高了不少。

3、提高对学生的认识，加大对学生的了解。农村的学生听、说的能力相对较弱，七年级的同学相对比较活跃，上课气氛

积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。另外，四班对于我来说很陌生，以前没有教过，所以，得下大力气去了解他们。

二、发奋学习，勤恳工作

在这方面，本学期我做到了以下7点：根据自己在思想上的认识，制定了工作计划，确定了教学目标，以使自己工作有方向可遵循，有目标可奋斗。

2、我坚持了备课后在上课，钻研教材，浏览教辅资料，积极准备教学用具。在备课之时，坚持不仅把教案备在本子上，还备在脑子里，以熟练，流畅教学。

3、认真批改作业，细心从中找到问题以及学生还不懂得地方，然后利用晚自习及时讲解补充。有时候，还对部分同学进行了个别辅导。及时测验，认真批卷，认真总结，及时整改。

4、常通过班主任和其他老师了解我所教的两个班同学们的情况，以对症下药，以及时调整教学方法。

5、虚心向语文组其他老师学习，常听他们的课，以借鉴他们的长处来弥补自己的短处。也常让其他老师来听我的课，请求提出宝贵的意见。自己根据同事们提出的意见认真总结，认真分析，及时纠正。另外，我也经常听其他科老师的讲课，从中我学到了很多教法以及课堂组织方法。

6、除工作之外，我努力学习，定了报纸，买了书籍，建了博客，这一切只为努力提升自己的综合素质，提高自己的修养，让自己成为一个对社会有用的人。

7、在邻近期末之时，认真组织了复习，制定了很多复习资料，既分类又系统的复习了。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都是体现了我在这学期的教学成果，我已尽力。我明白到这并不是最重要的，重要的是找出不足，在今后该如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论结果怎样，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

语文教学期末工作总结篇六

本学期我重视让学生积累成语，积累名人名言。学生进入小学四年级下学期之后，在作文上我的要求也提高了，要求学生的作文尽量写得有个性，但要做到有文采，学生必须有一定的积累量，否则很难达到，但学生是不可能自觉自己去积累的。于是我设立了“积累本”。每天在积累本上抄些成语、名人名言或者古诗。并要求学生利用早读或中午到校时间背诵，这样才可达积累的效果。

语文教学期末工作总结篇七

一、教学就是教学生“学”，教学生“会学”。

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。

为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的

知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史上最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。

结合20xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课

堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。

三、注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习的积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

1、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

2、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢地进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。

语文教学期末工作总结篇八

随着中国加入组织，我们的国家将会面临科技上的新挑战。科技是第一生产力，谁在教育上领先一步，谁就拥有辉煌的明天。作为二十一世纪的教师，她由此感受到自己肩上的担子之重。特别是随着经济的发展，人民生活水平的提高，下一代的生活方式、思想也逐渐发生了变化。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，她认真地参加了学校隔周一次的政治理论学习，贯彻和学习了党的十六大和三个代表的重要思想。她注重学生的思想政治教育坚持把思想政治教育贯穿于教学活动之中。她知道孩子是祖国明天的希望，少年儿童在观念和习惯上接受健康向上的教育、培养高尚的情操、树立完美的人格，无论对今后的发展还是对国家和民族的未来，都具有奠基性的意义。她努力把孩子培养成德、智、体全面发展的人作为她在教育教学上一个义不容辞的责任。如果孩子是花，那么她就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那她就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。她是一位教师，她心甘情愿把一生放在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

要想组织好班集体，可不能忽视了对德困生的教育。黄辉同学是她班出了名的捣蛋大王。别人打架他会拍手称好，爱打架骂人，故意损害公物，同学们都怕他。每当他做错了事，她并不当众责备他，总是单独地跟他谈话，可光说没多大效果。后来，她就抓住他爱动脑筋的闪光点。让他在课堂上，在集体活动中露了几手，还当众表扬了他，小朋友喜欢跟他做朋友了，他也由此改变了许多。

无论在课堂上还是在课外，她都喜欢与学生进行平等地交流，完全没有高高在上的架势。她对班中的每位小朋友如自己的孩子一般，都有一份小小的记录，包括孩子的家庭情况、性格、爱好及生日等。每当有谁过生日，她会悄悄地送上一份小礼物，小朋友往往高兴地不得了，对她非常感激。当小朋友有什么不开心时，她就会像好伙伴一样去安慰他。她班还有位叫黄炯锋的孩子，父母离异，家庭条件不好。为此，她常常给他买学习用品。有时候，他父亲回家很晚，她就留他在学校吃饭并辅导他功课。好动、顽皮的他不善言语，总是默默地为班级做好事。小朋友谁也没有瞧不起他，都待他如自己的亲兄弟。在班级中，她不仅发挥优秀学生的榜样作用，同时对后进生进行耐心地辅导，尽量不使一个学生掉队。为

了更好搞好教学工作，她利用节假日进行家访，把孩子在校的情况及时反馈给家长，又把家长合理的建议运用于教学上。

她的辛勤工作换来了一个优秀的班集体。小朋友之间团结友爱，学习气氛浓厚，小雷锋层出不穷，如鲁辰飞同学拾到元钱及时归还失主。她班参加校运会，校文艺会演皆获得了一等奖，四项竞赛在全校名列前茅。无论在学习上还是在其他个方面，她班在全校都是挺棒的，受到了学校领导和全校老师的称赞。她在教学工作上的认真及对学生的关心赢得了家长们的一致好评。她班还连续被评为校文明班级。

欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作，她顺利地拿到了普通话二甲证书和计算机等级证书，自学了汉语言文学专科并取得了大专文凭。而且，她还在拿到了英语上岗证书的基础上参加了英语专科进修(进行双专科学历进修)还积极参加市里的各种师资培训。因为她明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。

凭着扎实的基本功和多年的教学经验，她获得了可喜的成绩：在市教案编写中荣获三等奖，在低塘镇教学片断设计比赛中获一等奖，试卷编写中获三等奖，全镇论文评选中获一等奖，时她指导的学生分别在镇演讲比赛、作文比赛中都获得了一等奖，每一个成绩的取得都表明了她在教学工作上的明显进步，我们坚信，不久的她会走得更远更好。

通过几年来的教学生涯，使她真切地感受到教师是太阳底下最光辉最神圣的职业。她深深地爱上了教师这个岗位，并愿为此奋斗一生。

理学家马斯洛认为：一个学生如果失去爱和尊重，那么他将很难健康地发展。因此教师必须在理解、尊重、爱护学生的情感基础上，为他们创设一个信任、接纳、理解、尊重的情

感氛围，这样才能有利于学生的身心发展，有利于德育工作的实施。为什么要加强师德建设，恐怕每个人都有自己的认识。我认为：

师德是教育工作者的灵魂

国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本，而师德则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。

只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。

语文教学期末工作总结篇九

1、在教学中尊重学生的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们从“要我学”变为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，尤其是那些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，提高学生的学习热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

语文教学期末工作总结篇十

在教学中，我注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，我根据不同的课型，设计不同的导入方式。有的用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；有的用讲述故事的方式导入，有的用激发兴趣、设计悬念的方式导入。

语文教学期末工作总结篇十一

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《雷雨》“周鲁相遇”的片段，营造出一种戏剧氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。在学习“笔落惊风雨”单元，我有的是播放配乐朗诵比如《琵琶行》，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。有的时候是播放依据诗词内容改变成的流行歌曲，我就从网上把这些歌曲下载下来播放给学生听，并让学生学会唱。晏殊的《蝶恋花》“槛菊愁烟兰泣露”在网上没有歌曲，但是有苏轼的《蝶恋花》“花褪残红青杏小”的演唱，我就让学生先学会苏轼这首词的唱法，再把曲调套到晏殊的这首词来，学生的学习兴趣被完全激发出来，也增加了课堂容量。把诗词教学和诗词演唱结合起来的教学方法，不仅让学生有了学习兴趣，也让学生的记忆更牢固，打破了以前诗歌教学朗读一统天下的局面。