

初三教师工作总结 老师个人教学工作总结 (实用9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初三教师工作总结篇一

20年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

一、建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生

都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二. 进教学理念，改革课堂教学

三、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，

由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼, 仅供一饭之需;授之以渔, 则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

初三教师工作总结篇二

什么是合格的语文老师呢?听合格的语文老师讲课，是一种艺术享受。今天本站小编给大家为您整理了语文老师个人教学

总结，希望对大家有所帮助。

我是一名初中语文教师，平常做的就是教书育人的工作，已经习惯了每年在结束的时候写出年终总结，总结我在过去一年工作的得失。

当一个语文教师其实并不难，难的是学生大部分对语文都没有什么学习热情。毕竟我们说的就是汉语，学习起来并没有什么动力。

但是语文真的是很重要，作为世界上说的人口最多的语种，语文汉语都应该引起所有人的注意，发扬光大我们的语言是我的认知。

我梦想所有的语文老师，都能给孩子打开一片语言的空间，我说的是我们的母语，我们朝夕与共，血肉相联的母语，我们的孩子在这个母语的空间里精神得到自由的飞翔，情感得到健康的成长，智慧发出闪耀的光芒。

教了十多年的书，面对工作，应该是熟能生巧，应付自如了。但是时代的发展，知识的变迁，学生的变化，常让我无法按着老规矩去做，总在无所适从中寻找新的道路，党建工作总结总在新问题面前探索着自己认为对的方法。就这样，我总觉得自己像一个刚踏入讲台的新教师一样，永远吃不饱，永远面临很多新问题，永远要探索、改革、实践、开拓，就在这样的环境下，就在这样的追求中，又过了一年。

这一年上半年，我带的是初三，特殊的环境和短期的高目标，让我只能以应试的角度，训练——教方法——做思想工作——占时间，拼精力，以自己的“下苦海”，赢得学生的“驾轻舟”，终于在中招中也取得不错的成绩。

只是，这并不是我想要的，如何实现自己的教育理想呢？在下半年的初一教学中，我开始尝试：

一、养成学生语文学习习惯。

在初三时，我发现，很多学生不会学习，首先表现为语文学习习惯不好，不知道什么该记，什么该背，什么该灵活运用，学完了仅有的知识内容后无所适从，不知道该干什么。

于是从刚接触学生开始，我开始培养他们这些习惯，从写字到听课到记笔记、做标注到随笔的写作，作文的批改、提高。一步一步，从优生开始，再以优生带差生。进而形成每个人的习惯。

当然，这样很难，最初很辛苦，因为要事必躬亲，半年过后，学生渐渐进入佳境，一切都好了起来，自己也渐渐轻松了。

二、培养语文兴趣。

任何知识的学习，不仅仅是靠“扣”就能提高的，关键在于学生主动的学习，我把自己对母语的爱，全部倾注在课堂上，带学生欣赏，带学生品评，让学生深深陶醉在语文的美丽之中。

我教学生填词造句，辞职信范文教学生吟风唱月，洞察人间真情，学会感恩，懂得回报，知道上进，积极生活，阳光人生。所有的一切感受在学生的感情中，流动在学生的文字中。每一次的写作，每一次情感的表达，学生都能给我惊喜。就这样，我运用各种手段，灵活调动各种方法，使学生也越来越喜欢语文。每一次的语文课都能让他们有所期待。

三、不让一个学生掉队。

从一开始我就实学生的基础知识，六班有将近十多人起初基础差，习惯差，行为慢，别人一节课完成的任务，只要老师不催，他们就可能一个星期也不完，为此，我亲自“跟踪”，他们的知识点，陪他们一起饿肚子。几次下来，他们深知，

不干不行。渐渐地，跟上了整个班级的步伐。李帅锋，张志远，辛明等人还进入语文优生行列。

其实，当学生看到老师不放弃自己，从最初被动，到最后主动，有个过程，当学生跟上了班级步伐后，才能渐渐对学习有兴趣。

四、给学生以目标。

家长会上，我对家长们作出承诺，在年底会给大家一个交代。于是我给学生拟出目标，打入前四——冲击前三——奋斗第一。

就这样，一步一个目标，学生也一步一个脚印的奋斗。每次考完，大家都认真找问题，相互督促，我亲自谈话，虽然未能奋斗到第一，但终于可以兑现给家长承诺了。

其实，每个孩子都是一个宝藏，只要我们用心挖掘，将会充满无限惊喜。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”，我想只要我不断努力，自己的梦想终会实现。

教好自己的语文，督促学生们学好语文，是我的天职，我不能接受一名学生部认真学习而整天就是想着玩，我也不能接受学生不喜欢自己的母语，而学起英语来劲头十足，语文是我们传承中华文明文化的最重要的工具。

可是很多学生并没有意识到这样的问题，可能与我们的教育方式有关吧，改革我们的教育方式，深化教育改革，加快学生的素质教育，是最重要的。

“世界上本没有路，走的人多了，也就成了路”，我们必须走出新的道路来，教好我们的学生，才能使我们的祖国更加的繁荣、富强！

我们高中语文组现有教师10人，男教师3人，女教师7人，全部具有本科学历，这是一个朝气蓬勃、积极向上的教研组。几年来，在学校领导的正确领导下，在全组同志的共同努力下，在语文教改的大潮中，我们以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导，认真实践“三个代表”的重要思想，全面实施素质教育，我们以《纲要》为指导思想，努力让语文教学充满动感，充满活力，因此取得了可喜的成绩，下面将语文教研组的语文教学工作总结汇报如下：

一、认真钻研业务，努力提高教师素质。

敬业是做教师的根本素质，青年教育家魏书生说：“一位教师，要做经师，要做人师。教书的同时始终育人。做经师、做人师是学生切身利益的需要，是人民的需要，是国家利益的需要，是党的利益的需要，是语文学科性质的需要，是提高语文成绩本身的需要。”“育人是语文教师份内的事。”这些都是客观存在的不容否定的道理。要做人师，育人者，这无疑需要人师，育人者，要有更高尚的道德修养更渊博的语文知识。为此我们组的全体教师十分重视人格修养和知识水平的提高。在语文教学上，既控制宏观框架，又进行微观运作。我们组教师认真学大纲，学《高考语文说明》，按框架要求进行教学，不做无用功。高中语文的宏观框架，具体分解来讲，包括知、情、能。按魏书生的思路，既要控制宏观框架，又要进行微观运行，这是素质教育的目标，我们目标明确后在教学过程中通过微观去实现。由于我组教师的素质好，业务能力强，方法得当，因此我校学生的语文成绩大面积提高。

二、加强教学基本训练，搞好常规教学

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我们特别注重抓好常规课教学。

1、个人备课刻苦钻研深挖教材。在此基础上，每周按学校要

求每个年组按固定的时间集备一次，集备时统一目标、重点、难点、关键。我们在备知识的同时，还要备人，因为备人是至关重要的，这就要求各位教师要掌握所教各个班级该学科的整体水平，了解每个学生的实际水平，做到对症下药，量体裁衣，不断增强备课力度。

2、课堂教学。我们努力贯彻“三主”原则，尤其重视训练为主线这一环节，采取灵活多样的教学方法授课，发扬教学民主，让学生在愉快的气氛中掌握知识。

3、抓紧抓好批改、辅导、搞好单元验收。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。我们语文组的一年级、二年级的老师坚持每周批改一次作业。批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，我们组的教师坚持两周批改一次小作文，一次大作文，批改时全批全改。由于批改的细致，对学生的作文水平了解的清楚，因此讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

三、积极开展教研活动，推动教学改革向深层次发展。

教研活动搞的好坏直接关系到教师理论水平和教学水平的提高，所以我们十分重视并努力搞好教研活动，做到有计划、有目的、有针对性、有记录，我们的教研活动主要从以下几个方面开展：

1、学习外地的经验，取人之长，补己之短。

2、坚持教学评估制度。

3、在教学实践中不断总结经验，积极撰写论文，做好20xx年工作计划并积极开展。

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指

中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了 一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到最好，成长成一名合格优秀的老师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬长处，克服不足，总结检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课 都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的积极性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学活泼 口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以 前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业：安排作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改良教学方法，做到有的放矢。

五、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培育，把传授知识、技巧和发 展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情绪教育的因素，施展学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培 育。

六、狠抓学风。我现教的两个班，113班和114班，学生对语文学科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好，但大部分学生都没有专心听讲，课堂的效率不 是很高。学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了造诣的提高。对此，我狠抓学风，在班级里倡导一种认真、求实的 学风，严格批评抄袭作业的行动。与此同时，为了提高同窗的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。而113班虽然是重点 班，但大部分同窗学习语文的劲头还不是很足，基础虽然好，但是高分的同窗不多，一般都是集中在中等程度，也有个别的差生。有时我找来差生，了解原因，有些 是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以激励，并为他们定下 学习目的，时时督促他们，辅助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就辅助他们找出适合自己的学习方法，剖析原因， 激励他们不要惧怕失败，要给自己信念，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有提高，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的 同窗都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

以上是我个人这学期的工作总结，由于是新人，各个方面都存在着很多不足，教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加美好的明天。

初三教师工作总结篇三

本学期的各项工作已近尾声，在感叹时光飞逝的同时，为了下学期更好的工作，追忆往昔，展望未来，我现将本年度工作情况总结如下：

一、加强理论学习，提升自身素质。

本学期，在思想上严于律己，热爱党的教育事业，热爱美术教学。在工作中对自己高标准严要求努力作好各项工作。积极参加了政治业务学习，努力提高了自己的政治和业务水平。能服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。能不断充电，利用课余时间学习、钻研、探讨《义务教育法》、《美术教学创新》、《教学技能指导》及其《于丹论语心得》等专业书籍。能利用课余时间反思教学，经营完善自己的博客，从学习中提高了自身的理论修养，保持提高了美术教学的青春与活力。

二、认真搞好课堂教学工作。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求在课堂开阔学生的艺术视野。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美

术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都注重培养学生基础知识和基本能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。积极参与听课、评课，承担教研组推课讲课任务，虚心向同行学习，博采众长，提高了教学水平。增强了处理课堂中出现的各式各样问题的能力。

三、课题研究，初见成效。

小学阶段学生的身心可塑性最强。美术课堂教学、课外活动可充分培养学生创新精神，解决问题的能力。怎样才能培养学生的创新精神和解决问题的能力从而提高学生的学习效率呢？由此在这一学期我确立了研究课题《在美术教学中如何培养学生的创新精神和解决问题的能力》。在常规的教学中树立新的教育观，积极探索和采取灵活多样的现代教学方法进行研究，具体方法如下：

（一）培养学生创新精神方法：

- 1、激发学生的好奇心理，好奇心是人类的天赋，童心的特征。
- 2、启迪学生的创新意识，激发学生渴望通过自己的探索来了解世界心理需求，发展学生的思维。
- 3、提高学生的创造能力，要保护好学生创新的心理，让学生敢于创新、乐于创新、善于创新。

（二）教学中培养学生解决问题能力的路径

- 1、创设培养解决问题能力的情境。
- 2、引导在合作学习中共同探讨解决的办法。

3、以良好的教师自身探究问题的精神影响学生。

在教学中激发学生的创新精神和培养学生解决问题的能力是紧密联系的，任何富有创新的思维要加以深化、发展，必定要通过不断的探索、实践，才能得以成功或提高。我应突破陈旧教学模式的束缚，更新自己的思维方式，开发创新兴趣，培养学生的独立思维能力和创新能力，引导学生发现问题，分析问题，解决问题，将各方面的知识融汇贯通，并应用于自己的生活和学习的领域。

四、第二课堂，发挥学生所长，培育美术人才。

在这一学期，根据二年级学生的年龄特点和生理特点，启发他们观察生活，热爱生活，关心亲人，关心环保、关心时事；鼓励他们大胆地把自己在生活中的所见、所闻、所想用手中的画笔表现出来。为了使学生们学有兴趣、学有所获，有大的飞跃。为保证训练时间，我做到有计划，有步骤，有效果地培养学生。我以提高学生欣赏能力，加强美术基础知识、基本技能，发展学生兴趣为重点目标，学生经过加强训练后，所作的作品显得思维灵活，构思新颖，内容丰富，色彩鲜艳，表现大胆，极具儿童趣味。

五、加强反思，总结得失。

1、课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不全面到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的理想目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够丰富，今后还要努力找出一些美术教学的特色点。

总之，这一学期顺利圆满地完成了本学期的教育教学工作，不足之处也有待改进，发扬优点，改正缺点，完善自我，虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己今后能更好的进行教育教学工作，树立先进的教学理念，明确今后教育教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。艺无止境，学无止境。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。在艺术的道路上，坎坷与希望并存，挑战与机遇并存。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

初三教师工作总结篇四

本学期担任高一（3）和（4）班的英语教学工作，转眼间一学期的教学工作即将结束，现将本学期的工作情况作如下总结：

教学是就是教与学两部分，两者相互联系，不可分割，高一英语教学工作总结。学生是被教授的主体，了解和分析学生的情况，有针对性的教是教学成功与否的关键。通过与学生一年来相处，对于学生的英语水平有了较深的了解，尤其是对于学生在英语听、说、读、写四项技能的基本情况有了全面性的了解，这对我在平常的教学备课，上课，课后反思中有极大的帮助。

学生的英语听、说能力较为较弱，授课采用全英教学，同学们还不能适应。但是，对于已处于高二的学生，应该要有意识、有目的地引导他们学会用英语思维，用英语交流。因此，在课上会有意识地引导学生开口说英语，虽然成效并不是特别明显。两个班学生的情况也存在着差距。十班相对于九班来讲虽然比较活跃，上课气氛积极，但中差生占较大多数，尖子生相对较少，如果讲得太深，就会没有顾到整体，整堂课的效果也会比较不好。十班相对好生、中偏上学生较多，如果只是一味的讲解较为简单的知识点，便会使他们得不满

足。所以，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。备课不仅是要备教材，更重要的还要备学生。

如何备好一堂课是上好一堂课的关键。备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训并作好课后反思，积极向前辈们请教，及时了解自己的不足之处。

英语是一门较为特殊的课程，缺乏语言环境。那么如何在课上创设语言环境呢？以下是我在上“ ”这一课的一些做法：通过学生自己理解课文，自己设计对白，表演所遇到的情况，在很大的程度上激起了学生的表演兴趣，而且学生自己所设计的对白也大都是课文所学过的句型、单词，过后，再与学生一起理解这篇文章，不仅能够使学生在理解文章的基础上进一步了解课文、分析课文，而且通过活动课的形式可以让学生学以致用。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，作为刚参加工作不久新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。本学期，我积极听了学校新、老教师的课，而且也积极到校外听课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了不错的效果。

作为一门语言课程，需要不断地练习，练习，再练习。早读就是训练学生多读的良好时机。一日之计在于晨，每天要求学生至少要练十五分钟的英语，而且要尽可能清晰，尽可能大声地读出声，并且要求学生熟读课文，对于重要、优美的

段落和句子则要求学生背诵。对于学生的作业，做到认真、及时地批改，使自己能够在第一时间掌握学生在课上所学的情况，同时也让学生在第一时间能够了解自己的不足之处，认真写好批改语以便激励学生学习的信心。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

初三教师工作总结篇五

本学期我继续担任了三年级2—8班的科学教学工作，以及320班的英语教学，并辅导学生参加区空模比赛。教学上，我努力改善课堂常规，从而提高教学质量，做为一个新老师，这一年让我收获很多。

这一学期，为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，并结合三年级学生的实际特点，以及借着学校科技节的契机，我推荐学生阅读了德译版的游戏中的科学一书，并结合课内知识与该书上的内容，开展了几个全员性的家庭实验活动，如：制作一朵双色奇色等等。并采用每节课五分钟的时间留给学生自由选择书上的实验来展示，学生的表现也非常精彩，通过这些实验，学生更喜欢科学了，优等生的数量明显增加。

三下的科学教学，与种植凤仙花以及饲养蚕宝宝这两个活动密切相关，对于

这两个活动，我鼓励学生全员性参与，种植凤仙花，让每个学生都参与了种植的过程，但由于考虑不够全面，五一放假期间，被人恶作剧全部拔除了，没能很好的完成教学任务，但不少孩子也从失败的种植经历中体验到了生命的脆弱，甚

至还有孩子哭着说他的“凤仙花宝宝”死了。

第二单元是蚕的生命周期，对于这个单元我进行了大胆的改革，用了一时开篇，一课时结尾，其它的课的知识点全部零散的拆分到每节课学生记录表展示与交流中落实，饲养蚕宝宝，我吸取了种植凤仙花活动的经验与教训，活动前首先先落实了每一位同学设计好自己的观察记录表，并坚持此后的每节课留出五分钟时间轮留证孩子们展示记录表，90%以上的同学都参与到了这个活动中，就连吸收能力较弱的几个学生，也从饲养活动中体验到了乐趣，关于蚕的知识点也便同时掌握了，期末时布置了一个选择性大作业，而孩子们的作业让我收获了许多意外的惊喜。

期中考后，学生的成绩出现了两极分化明显的现象，优秀率大大增加，但后30%的学生也增加了，反思后，问题出在了教学常规上。

分析了原因后，我重新制定了一套过程性评价措施，每节要坚持选出，表现最好，以及进步最大的各两位学生，同时给予作业收的最快最齐整个大组加星，并在后30%学生最多的320班首先做了试验。期末模拟考后，五班的进步非常大，已经到达了年级第二，后30%的学生也明显减少了。

通过期中考试，我发现其实有不少学生不是不会做，而是看错题，于是此后的每一次作业都要求学生圈出或划出题干中的关键字关键词，并结合过程性评价加星，坚持了一个多月后，已经有不少学生养成了凡是科学作业，都圈关键字词的习惯。

本学期我主要担任了空模比赛的培训辅导，在此之前我也未接触过空模，这对我来说是个很大的挑战。

从制作培训计划，到落实培训方案，得到了组内老师的大力帮助，由于培训时间通常在中午，周晓霞老师帮我管理了很

多个中午，才有时间落实培训。

最后在教师个人比赛上，拿到了第三名的成绩，学生比赛也拿到了一定的成绩。

当然这个比赛也给了我许多经验教训，如何挑选适合的学生，如何有逻辑性的安排培训，赛前心理调整等等，下半学期我还将担任航模与百拼电子两大块的培训，我将努力取得更好的成绩。

执教了一堂师徒结队的汇报课，同一堂课从听课，形成思路，与校内外有经验的老师试教，到教案书写，多次试教，寻求组内老师帮助，不断修改，最后展示，经历了一次完整的磨课过程。这次磨课让我得到了科学组以及三年级组很多老师热情帮助，让我非常感动。鲍老师的倾囊相授，锐利而又细制的点评，黄老师、严老师的热情帮助，吴老师与陈老师也在百忙之中抽空来听我试教，并提出了很多非常多的建议，试教过程中，无论我用哪个班试教，都得到了我们三年级组内的班主任都非常热心和真诚的帮助。

初三教师工作总结篇六

转眼间一个月的时间已经过去了。作为一名新教师，在各位老师的帮助和支持下，在领导的信任鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。通过一个月的学习我学到了很多知识，也更加感到了自己的不足。这一个月里对自己的工作表现也有满意和不足，但无论怎样，我都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。

先说说自己，体会到了做一个老师真的不容易。我深深体会到，教育确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。学校领导为我们考虑的非常周全，让我们跟着指导老师学习，让我们先听课，学习老教师是怎样上好一节课的。对于我们新教师来说，听课时需要关注两个方面：

1、关注教师的教。我们新教师不同于学生，听课的目的是回去教学生。所以首要的目的是要看指导教师怎样教。要应该注意课的结构，重点难点的突破，板书及教学媒体运用，教学媒体是对教学起辅助作用的。课堂气氛。2. 关注学生的学。

除了听课之外，平时我也经常向师傅以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，才能提高自己的水平。

对于刚刚从大学校门踏出的我，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，但在这些日子当中，老师们鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向感性或者说是浪漫的生活态度。鼓励我们要做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。

在教学工作方面，作为一名新教师，基本功不扎实，经验缺乏是我的不足。为了提高自己的教学水平，我主要做以下几点：一、我要多学习，多请教。作为新教师的我，刚开始确实有些盲目，不知如何下手，但在教学上我不敢有一丝马虎，努力转变自己的观念，力求让自己的教学方法适应学生的，我应该不断改进自己的缺点。我会利用空余时间去请教和观摩其他老师的教学活动并学以致用。

二、我要认真备课，钻研教材，努力上好每一节课。在备课时我会认真钻研教材、教参，虚心向其他老师学习、请教。力求要吃透教材，找准重点难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。在课堂上，我应该努力调动学生的积极性，尽可能使每个学生都参与到课堂中来。要学习跟指导老师及时批改、讲评作业，对有进步的学生及时给予鼓励表扬，要学习做好课后辅导工作，使学生学有所得。一个月来深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确

实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自已提出必须要按照教材和各班学生的实际情况认真备课。只有自已准备充分了，才有可能做到有的放矢。

三、我要多看书，多上网。积极学习各种教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好的进行教育教学。我们常说给学生一杯水，教师就要有一桶水，时代在不断的发展，知识也在不断的变化，为了使自己的这一桶水不会陈旧、不会用竭，我要努力学习，给自己充电。我还经常网上找一些优秀的教案课件学习，努力提高自己的教学水平。

为了更好适应教师的角色，使自己更快成长，我为自己设立了以下几个目标，以激励自己：

1. 在教育教学的思想，认真学习新课标，转变理念，与时俱进。
3. 加强学习，除了向书中学习外，还要继续向有经验的教师学习。不断提高自己的理论水平，同时也要积极参与课题探究。

在今后的实践中，我会继续努力工作，不断提高自己，完善自己，努力使自己早日成为一名优秀的教师。

初三教师工作总结篇七

一学期的时光转瞬即逝。在过去的时光中，有过辛酸，有过欢乐；有过彷徨，也有收获，在荆棘中坎坷而行。在各级领导的关心帮助下，在老师们的大力支持下，我较好地完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好地发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，总结前段工作如下：

首先，在思想政治方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦；要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真参加政治学习，不断提高自身的政治素质。

其次，本人能够严格执行学校的作息时间表，不早退，不迟到，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

第三，在教育教学中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法尽可能完美地结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，调动学生的学习积极性，提高学生的学习成绩。

今年，我任教八年级(5)(6)两个班的英语。经过一年的学习，大部分学生基本上会说简单的对话，看懂简单的英文读物，但部分学生基础很差，单词基本不会；他们的学习目的不明确，不爱学，他们不敢开口讲英语，更不懂英文写作；再加上本族语影响，这些学生要学好英语很不容易。英语是中学生的一门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。

(一)、确立与新课程相适应的教育观念。

学生是学习的主体，老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何一条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

(二)、使学生明白学习目的。

要学好英语，首先要使学生认识到学这一语言的目的和意义。众所周知，人类社会已经进入了21世纪，新的世纪将是个充满竞争和多变的世纪，中国要在跨世纪的竞争中取得主动，中华民族要腾飞，要最终取决于优秀科技人才的涌现。如果我们不懂英语，怎么去了解世界？如果我们不会说英语，也听不懂他们说什么，就无法与他们交流，沟通，更谈不上有商业交易了。只有学生自觉地把理想与祖国的前途和命运联系起来，才会对英语学习真正感兴趣，这种兴趣也有可能转为学习英语的动力。因此我结合本地区学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

(三)、努力建立融洽的师生关系。

相对来说，初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的父母，

关怀备至。

(四)、严谨治学，保持良好的教态。

教师的教风直接影响学生的学风。驾驶的一言一行，无时无刻不在影响着学生。所以我提高自己的思想觉悟，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，接受知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。特别是正处于青春期的初中生，看问题开始有可独立的见解，对他们更要注意教态和教学语言的使用。如我介绍新句型时，我利用语言的轻重，语调的高低，和一定的动作表情，尽量引起学生的注意和兴趣。当学生回答问题时，我的表情变得自然亲切，使学生他们感到老师对他们的信任，这样学生就增添了勇气，就能大胆地回答问题。

(五)积极创造语言情景。

八年级英语这本教材充分吸收了国际上新的外语教学理念和实践经验，注重对学生综合语言能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，为教学营造了轻松愉快、积极向上的学习氛围。教材图文并茂，安排了大量生动有趣的活动内容，使英语学习变得容易而有趣。教材围绕着实用的话题，逐步开展教学内容和实践活动，符合中学生的年龄、心理特征和学习语言的规律。它强调运用任务型教学法把探究性学习引入外语学习中，使学生主动融入创造性的、有意义的整体语言学习中。所以我想方设法创设语言情景以激发学生的求知欲，从而提高他们的学习兴趣。在听与说中培养语言能力，在听与说中激发学生的热情和兴趣。不足之处：目前任务型教学法是新课程理念下的创新教学法中的最重要一种，它也是交际法的发展。教师是活动的设计者，组织者，学生是交际者。在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，没有给学生思考的空间；知识传授比重大，语言

实践不足等等。

今后我积极加强自身的课程改革理论学习，转变教育理念，建立以学生为本的教育观念，树立活动教学观，争取做一名具有现代素养的人民教师。

初三教师工作总结篇八

光阴似箭，转眼间又过了一个学期。在这学期中，在教育教学工作上，坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表。工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课。严格要求学生，尊重学生，重视激发学生的创造能力，培养学生全面发展。

一、政治思想方面：

本人作为一名三年级教师，在该学期中认真继续学习xx大精神，学习新的教育理论，及时更新教育理念，还注意从书本中汲取营养，理论联系实际，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

在这学期中，我努力提高教学自己教学实践能力，增长教学经验，并成长为自己的教学理论让自己尽快成为一名成熟的研究型的小学英语教师，我主要做了下面的工作：

1、课前准备：通览教材，备课深入细致；认真参阅各种资料，准确把握重难点，及时撰写教学反思，并归纳总结经验。

2、提高课堂教学效率。我多方面地了解学生的学习方法和习惯，同时了解他们的兴趣、需要，学习新知识可能会有哪些困难，根据不同学生学习水平和能力及其特点而采取相应的预防措施，并积极调整自己的教学方法去适应学生，也让他

们尽快适应我的教学方法并尽快的帮助他们养成良好的学习习惯。因为这学期教室安装了多媒体设备，我便借助多媒体的优势，扩展学生的思维。

3、坚持一单元一测试的巩固训练工作，力争教学扎实有效；认真批改作业，及时了解学生的学习情况，及时给他们反馈信息，及时查漏补缺。以便在辅导中做到有的放矢，并且通过每周3次单词的听写，掌握学生平时的学习情况，努力做到循序渐进。而且做好后进生转化工作，实行“一帮一”互助形式，大面积，大幅度提高班级的整体成绩。

4、在每周按时检查学生的背诵情况，督促学习习惯较差的学生记单词，读熟课文，背课文。因为英语是一门语言技能课，只有在大量的语言输入下，才能达到良好的语言输出。

5、积极参与听课，在这学期听课达16节以上，认真听取其他老师的经验及对我的公开课的评课，学习如何上好课，尽快让自己成为成熟的小学老师和如何评价一节课了，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

6、积极参加校内外各种教科研活动和专业知识的培训，提高自己的英语水平和自身能力。平时多抽时间研读教育专业杂志等有关书籍，钻研新教材和教法，让丰富的理论支撑教学活动。及时进行教学反思，撰写教育随笔和教学反思，加强课题研究和论文写作，在教育科研、创新教育教学研究方面有所建树。

作为一名一线教师，踏踏实实工作，认认真真做人，以师德标准严格要求自己，努力提高自身素质。

初三教师工作总结篇九

在这学期我担任七年级二班，三班的英语教学。由于基础差，教学经验不足，所以我对教学工作不敢怠慢，认真学习领会，

深入研究教法，虚心向老教师学习。经过努力，我学到了很多东西同时对七年级教学也有了一些自己的想法。以下是我在本学期的个人工作情况总结。

七年级是小学到初中的转型期，教学方式和教学内容都开始发生转变，所以我时刻注意学生对这种转变的适应情况，及时解决出现的问题。我努力把学习内容归类，用尽量简洁却有趣的方式教课，让学生在不知不觉中接受知识，以免学生对英语的学习产生厌烦的情绪。两个班的人数都在50人左右，要想对所有学生进行细致的辅导，这几乎是不可能的，所以我每周都会制定目标，针对广泛出现的问题进行有针对性的辅导。经过一年的学习，学生们已经逐渐的适应了初中的教学模式，知识上也有了一定的提高，而且知识的运用也较好。

在这一年的学习中大部分的学生都能够掌握初一应该掌握的英语知识，而且能够较为熟练的运用，这对他们今后的学习非常有帮助。另外，除了课本知识的学习我还注意学生良好习惯的培养，希望他们逐渐增强自制力，为学生从老师教的学习模式向自学型学习模式转换打好基础。本学期的英语期末考试中，七(3)班平均分是55.18分，居同级同类第一；七(2)班平均分是26.11，居同级同类第二，可喜可贺，但与外校比起来还有很大的差距。

虽然学生基本上都能把所学的知识掌握，但是在知识的灵活应用方面却仍旧存在困难。另外，部分学生对学习失去了兴趣，注意力投放在其他的地方，英语字母的书写仍然是一个问题，这不仅不利于教师的教学而且严重影响学生以后的发展，从而对学生人格的塑造产生很坏的影响。

只有掌握了这一学期教学和工作中存在的问题，才能更好的进行改进，所以我常常对自己的工作进行反思，以期有更好的教学方式呈现在学生面前。经过思考，我发现还有以下需要改进的地方：首先，对该年级教学重点不明确，从而导致有时候教学思路不明确，教学内容过多。其次，在掌握课堂

方面有欠缺，不能时刻从总体上注意到学生的学习状况。最后，在教学过程中，对知识的延伸拓展做的不是很好。鉴于以上几点，在接下来的工作中我要多从学生的角度想问题真正了解学生学习的困难，帮学生解决学习中遇到的问题并让学生逐渐建立起自信，在轻松快中进一步提高学习成绩。

以上就是我对本学期教学工作的总结，在这一年中我遇到了很多的困难同时也学到了很多，体验了很多的快乐，在以后的教学中我一定多学多思考并且努力提高自己的教学水平和能力。