

2023年七色光教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七色光教学反思篇一

在课的开始部分，由于彩虹是生活中常见的现象，对学生来说并不陌生，因此，在教学活动开始不需要设计华丽的情景导入新课，而要直奔主题，引导学生投入到探究彩虹的活动中去。

在学生观察彩虹时，教师没有直接告诉学生观察彩虹的最佳位置，而是让学生自己去寻找看到彩虹的合适位置，这样有助于激发学生的探究兴趣，给学生提供自己发现的机会。教师带领学生到阳光下观察彩虹，学生亲自参加、亲自操作、将会获得更多的感性体验。

教会学生思考，这对学生来说，是一生中最有价值的本钱。从引导学生对三棱镜的探究逐步延伸到让学生思考彩虹现象形成的原因，科学课不但要启发学生对问题做深入的思考，还有鼓励学生对所观察到的现象作出合理的解释，有意识的引导学生在寻找知识的过程中，体验、反思科学探究的方法，培养学生善于观察，勤于思考的、勇于探索的精神。

总之，在整个教学中要让学生有目的的去玩，带着问题去玩，在玩中培养学生科学的学习方法。让学生尝试做光的合成实验，在实验中学生会亲身发现光的神秘色彩，感受到光与色彩的.无穷奥妙。

七色光教学反思篇二

我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

反思整个教学，也存在一些问题：1、在课堂上学生回答问题：每位学生的答案都是不一样的，有的准确一些，有的偏远一些，还有的让人出乎意料。那么作为一名年轻教师的我来说，对于学生回答问题之后的评价，还有待提高；2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。面对这几个未能解决的的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。经过回忆思考，找到了几个突破口：1、提高自己的组织管理能力。2、对学生的评价从正面进行鼓励。3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

文档为doc格式

七色光教学反思篇三

在学校开展的“课内比教学”活动中，我讲的是谜语诗

《画》。课前，我多方面收集资料，写出了一份让自己觉得可操作性较强的教案，并精心制作了ppt课件。课中，我由猜谜导入，从课文插图着手，指导学生按照由远及近的顺序观察图画，说出了画中的主要景物：山、水、花、鸟。之后利用课件展示了这四物的分解图，逐句教学了诗句。在学文过程中让学生认识了生字，纠正了他们的一些地方语发音。随后，我将本课要认的11个生字展示出来，考察学生的识字情况，并结合拼音再次正音，给生字口头组词，强化了识字环节。接下来，认识了两个偏旁“讠”和“亻”。带领学生大致理解了诗意，并明白了为什么谜底是一幅画。通过“我会说”板块学习了反义词。最后，利用课件演示了生字的书写过程，带学生练写了四个生字。

一节课上完，我有了如下感受。

1、教案的设计反映了教者对教材及学生的理解程度。

得：课前设计教案时我参考了一些资料，有教学用书、星级教案设计、中央电教馆的教案示例和课堂教学视频。可我发现没有哪一个能为我提供一个完整的范本，尤其是中央电教馆的那段视频，时长17分钟，一位教师六位学生，整个过程要搬到我们的课堂中实在是不太现实，也没什么特别值得采用的。最后我还是决定综合多方面的可用资源，整合成适合自己学校和学生的教案。这份教案融入了本课涉及到的所有教学目标，突出了重点，也化解了难点，配以自己构思并选材制作的ppt课件，为上好这节课做出了强有力的保障。

2、合理利用多媒体，激发学生兴趣，是如今课堂教学中非常有效的手段。

得：利用课件可以直观、形象地展示教学内容，有效地辅助

课堂教学，也能激发学生学习兴趣，吸引其注意力。这节课中，我个人感觉是得心应手。有ppt的辅助，课文内容一下子变得生动、直观、形象，孩子们读文、识字、理解课文都显得轻松了许多。特别是书写生字的演示，对低年级语文课堂教学来说非常实用。课间再配上一点舒缓的音乐，调节一下孩子们疲惫的身心，这四十分钟也不显得“漫长”了。

憾：我校只有一间多媒体教室，利用课件上课不能常态化。而这间多媒体教室在二楼，一年级学生上楼下楼的安全问题不能忽视，从这方面也打消了我常带孩子上“课件课”的想法。我个人迫切地期待着李埠小学“班班通”时代的到来！

3、和谐的师生关系有提高教学质量之功效。

4、小组合作探究式学习。

自从开展新课改以来，“小组合作探究式学习”就成了公开课的必备环节。但我这节课却没有采用，显得还是比较传统。我的个人想法是：平时教学中并没有形成这种惯例，公开课中突然来这样一下，只怕是“画虎不成反类犬”。其实，对于小组合作探究式学习，我的态度一直不太坚定——也许是我还未真正理解其精髓吧。我感觉，在五六人组成的小组中，活跃的始终是“尖子生”，而我们常说的后进生也总是充当配角的。有了小组搭配，他们更是没有了思考和展示的机会，又或者有了依赖思想：反正有人会做，我不用管。这样出现的效果其实也只是表面上的合作，表面上的活跃，效果不见得有多显著。不管怎么说，在这方面，我还得好好研究和学习才是。

总之，这节课相对我预期的来说还算成功，但在教案设计时未考虑到低年级学生的注意力问题，这是失策。今后在设计教案时应该首要考虑这个问题，合理安排四十分钟的教学内容并适当控制课堂节奏。

课间小插曲：

我将耳朵贴近屏幕上展示的“水”（瀑布）的图片，问道：“同学们，为什么我靠得这么近也听不到水流的声音呢？”

有孩子说：“因为您将它暂停了。”

呵呵……

教室后面听课的老师们都莞尔而笑。

幸好还有学生想到了，回答道：“因为这是画上的水。”

七色光教学反思篇四

1、获得光与色的感性经验，初步了解光的七色是：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

2、在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。

3、能结合已有的生活经验，鼓励幼儿大胆想象，续编故事，充分发展幼儿想象力、创造力以及语言表达能力。

1、彩图：苹果、香蕉、彩虹、太阳、沙滩、海等2、卡纸做的：七彩光宝宝

2、课前必须丰富幼儿有关光与色的知识经验和生活经验，并加以提取和整理。

过程

1、情景导入，激发幼儿学习和探究的欲望。今天老师给你们

带来了几个漂亮的色彩宝宝. 他们是谁呢?我们一起来认识以下吧!

3、教师再次讲故事

出示彩图, 让幼儿进一步感受和理解故事内容. 完整的作偏递完整的画面展示

(1) 在本次的活动中, 我们则尝试了理解在先, 欣赏在后的教学策略, 我们认为, 让幼儿在理解的基础上再完整欣赏, 更能感受作品所展示的意境。同时, 我们还采取了教师设疑——幼儿猜测——揭示答案的手法, 紧扣幼儿心弦, 引其入胜。

(2) 让幼儿带着问题完整欣赏故事, 进一步感受和理解故事内容。完整的作偏递完整的画面展示, 配有优美的音乐, 听觉和视觉的完美统一, 把文学作品的形象性和音乐性传递给幼儿, 容易产生情感上的共鸣。

(3) 启发幼儿讨论光和人们生活的关系幼儿通过视听结合的方式, 已初步了解光线宝宝由七种颜色组成, 教师再次以提问的方式给幼儿设疑, 并启发幼儿进行讨论: 假如我们的生活中没有光会怎么样? 我们应该为幼儿提供宽松自由的讨论环境, 这也符合《纲要》中“鼓励幼儿胆、清楚地表达自己的想法和感受, 发展幼儿语言表达能力和思维能力”。待幼儿讨论完以后, 教师小结光与环境和人们生活的关系。

(4) 接着, 教师继续启发幼儿联系生活中事物的颜色, 尝试续编故事。儿童的语言是在运用的过程中成长起来的。在这一环节中, 我们给幼儿提供了一个展示他们内部智力活动的机会, 这也是体验与同伴交流的乐趣, 是很容易看到自己的成果, 从而增进了幼儿的主动性和自信心。

七色光教学反思篇五

综合性学习是新一轮课程改革的一个重要内容，是新课程语文教学改革的一个亮点，也是一种全新的课型。课堂上不仅要注重学生学习的自主性、实践性、探究性，还要注重听、说、读、写等能力的综合发展，为语文学科和其他学科的整合，以及书本知识与实践运用的结合奠定基础。

讲课前我做了充分准备，上网查了有关“团结合作”方面的名言、谚语、俗语等资料，制作了和教学内容相关的课件，并根据教学内容以申奥为主线，由浅入深设计了练习题，有机地把教学内容融入到情境中。对于区分形近字，一直是语文教学的难点，在教学时，学生的创造力和发现也是我没有想到的。先接触的两组形近字，“脑”和“恼”，“到”和“倒”。课堂上学生自己思考，竟得出了这样的答案：

对于“脑”的理解：因为表示人的身体器官的字多数都带有‘月’字旁，所以‘月’字旁的“脑”可以组词大脑、头脑；而“烦恼、苦恼”多数与心情有关，所以是“忄”旁。对于“到和倒”的区别，学生这样说：“倒水”是人倒水喝，所以是“亻”旁；课堂上全体学生发言积极，学习兴趣高涨。

虽然课堂上学生掌握了一些知识，但教学中还存在一些不足，总结有以下几点：

在学生参与学习活动的整个过程中，除了给予学生有效指导外，还应给予学生多一些鼓励，特别是一些学困生，哪怕活动过程的一点点进步和收获，都应充分肯定。

要注重学生学习习惯的养成，在这堂课中主要是学生听和说的习惯不好，只注意自己要说什么，不注意认真听别人的发言；今后教学中应该加强对行为习惯的培养，注重培养他们的听说能力；要善于营造气氛，在调动学生思考问题的同时还要让学生养成良好的学习习惯，课堂纪律要活而不乱。

这节课让我又一次深刻地感受到，实施新课程对教师提出了更高的要求。在组织教学时，必须使学生学会学习、学会发展、学会创造，在实践活动中培养自己观察问题、分析问题、解决问题的能力。总之，新课程改革任重而道远，我将为之而不懈追求。