

# 最新林教头风雪山神庙读后感 林教头风雪山神庙读后感精彩(模板9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 林教头风雪山神庙读后感篇一

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！终于是气魄宏大得造反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。

江湖驰誉望，京国显英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。

他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的`英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄！

## 林教头风雪山神庙读后感篇二

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计…，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上，豹子头又险

些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉为泥！”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。

## 林教头风雪山神庙读后感篇三

一大篇文字之中，先是星星点点的小火，隐隐绰绰地由老军“向火”引起，中经草料场大火燃烧后，又忽明忽暗地以老庄客的“向火”了结，这与情节渐渐推进，矛盾步步激化；与林冲性格渐渐发展，以至于升华突变，都自然而又紧密地结合在一起。能达到如此和谐神妙的艺术境地，实在是罕见的！

“风雪山神庙”这一章对风雪的描写，也是成功的，与人物性格的变化，故事情节的进展，斗争高潮中环境、气氛的烘

托紧密结合，其作用与艺术效果跟写火有异曲同工之妙。试看林冲刚到草料场，“正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来”，矛盾冲突的浪头也渐渐涌起；到林冲买酒时，“那雪正下得紧”了，情节的紧张气氛也在不断增浓；最后到林冲在山神庙前手刃仇人时，“那雪下得更猛”。这些描写不但很好地渲染了气氛，为塑造人物服务；而且对雪的本身描写也生动逼真。从“纷纷扬扬卷下一天大雪来”，到“那雪正下得紧”，接着“越下得紧”，到最后“那雪越下得更猛”；作者巧妙地抓住了下雪各个阶段的不同特征，用准确、简练的语言，恰当地表现出来，使人读了如临其境。鲁迅先生在他题名为《“大雪纷飞”》的杂文中，曾经这样说道：“《水浒传》里的一句话‘那雪下得正紧’，就是接近现代的大众语的说法，比‘大雪纷飞’多两个字，但那‘神韵’却好得远了。”这种评价是中肯而又恰当的。

## 林教头风雪山神庙读后感篇四

“千古蓼洼埋玉地，落花啼鸟总关愁。”在二十一世纪高速发展的信息时代，曾经叱咤风云的英雄豪杰似乎也沉沉睡去，但当我们翻开《水浒传》时，依稀会看到提着朴刀的梁山好汉正行走在崎岖的山道上，杀富济贫，与官府抗衡。今天，就让我们走近梁山好汉——林冲，一睹豹子头林冲的英雄本色。林冲是《水浒传》众多英雄中一个典型的“官逼民反，民不得不反”的艺术形象。

不料被高俅等人陷害，误入白虎堂，遭受刺配沧州的厄运。他逆来顺从，毫无反抗地接受了这原本不实的罪名。他幻想着安度刑期后，能与妻子团聚，再次欢度安逸的生活。

可是，自古以来，奸臣害人哪儿肯放你一条生路，让你安享余生呢？就在野猪林阴谋破败后，高俅又派遣陆谦密谋来到沧州，买通管营、差拔，妄图实施“火烧草料场”之毒计，彻底结束林冲的性命。林冲逆来顺受以便安享温馨的情怀彻底

崩溃了。他不再是那个京城里八十万禁军林教头了，他变了，变成了一只凶猛的“豹子”——一只长期受官府迫害终于暴怒了的“豹子”，在被逼无奈之下露出了他凶猛刚烈的本性：他挥舞着长枪，深深地刺进了仇人的心窝。他抛弃了安守本分，抛弃了逆来顺从，也抛弃了他幻想的渴求安逸生活的愿望。就在那场大火的映照下，他手提长枪，披着满天的雪花，义无反顾地走出了沧州，走出了黑暗，走上了梁山。

## 林教头风雪山神庙读后感篇五

“千古蓼洼埋玉地，落花啼鸟总关愁。”在二十一世纪高速发展的信息时代，曾经叱咤风云的英雄豪杰似乎也沉沉睡去，但当我们翻开《水浒传》时，依稀会看到提着朴刀的梁山好汉正行走在崎岖的山道上，杀富济贫，与官府抗衡。今天，就让我们走近梁山好汉——林冲，一睹豹子头林冲的英雄本色。林冲是《水浒传》众多英雄中一个典型的“官逼民反，民不得不反”的艺术形象。

他是北宋京城八十万禁军的教头，本着安分守己，恪尽职守的信念，在教头这个小小官职上默默奉献着。不料被高俅等人陷害，误入白虎堂，遭受刺配沧州的厄运。他逆来顺从，毫无反抗地接受了这原本不实的罪名。他幻想着安度刑期后，能与妻子团聚，再次欢度安逸的生活。

## 林教头风雪山神庙读后感篇六

也许频繁的忍让是一种懦弱，而不必要的懦弱是给敌人得寸进尺的动力。

读这篇文章我们要了解前面一些章节的内容，这样才能更好的明白主人公林冲的处境，和他与高俅等人之间的过节。

高衙内因为与林教头的妻子有一面之缘，见她貌美如花，便心存非分之想，与奸人联合陷害林冲数次，从教头一职沦落

到看守草料场，从家庭幸福美满到家破人亡。林冲却因为逆来顺受的性格一次又一次的忍让，最终被逼上梁山。

主人公林冲是一个正直，善良，细心，具有侠肝义胆的人，但是逆来顺受和忍让是他唯一的缺点，正是因为如此，才使他失职丧妻。

其实现实生活中很多事情都是这样，比如勤劳朴实的农民工，辛辛苦苦的打工赚钱，相信人之初性本善，一次又一次忍让老板的斥骂，和很多扣工资的理由，忍气吞声，到了年底却拿不到工资，打老板电话一直都关机。

这个社会是“贫困”与“富裕”的社会，富裕的人总是瞧不起穷困的人。在那么多的的是是非非中，我们要保持一颗正义的心，做一个善良，有道德的人，遇到坏人不能忍让，遇到老实人不能耍诈，努力做好自己的本分，成为社会的福利。

在学校也一样，老师经常教导我们做一个乐于助人的人，帮助有困难的同学，踏实勤奋。不能为了自己的一点私利而养成了不好的行为习惯，导致和同学之间的关系矛盾，产生不必要的纠纷。所以我们要坚强，不能懦弱，不能以强欺弱。

## 林教头风雪山神庙读后感篇七

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上，豹子头又险些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉

为泥！”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。

数风流人物还看林冲，梁山英雄，悲哉！壮哉！

## 林教头风雪山神庙读后感篇八

也许频繁的忍让是一种懦弱，而不必要的懦弱是给敌人得寸进尺的动力。

读这篇文章我们要了解前面一些章节的资料，这样才能更好的明白主人公林冲的处境，和他与高俅等人之间的过节。

高衙内因为与林教头的妻子有一面之缘，见她貌美如花，便心存非分之想，与奸人联合陷害林冲数次，从教头一职沦落到看守草料场，从家庭幸福美满到家破人亡。林冲却因为逆来顺受的性格一次又一次的忍让，最终被逼上梁山。主人公林冲是一个正直，善良，细心，具有侠肝义胆的人，但是逆来顺受和忍让是他唯一的缺点，正是因为如此，才使他失职丧妻。

其实现实生活中很多事情都是这样，比如勤劳朴实的农民工，辛辛苦苦的打工赚钱，相信人之初性本善，一次又一次忍让老板的斥骂，和很多扣工资的理由，忍气吞声，到了年底却拿不到工资，打老板电话一向都关机。

这个社会是“贫困”与“富裕”的社会，富裕的人总是瞧不起穷困的人。在那么多的的是是非非中，我们要持续一颗正义的心，做一个善良，有道德的人，遇到坏人不能忍让，遇到老实人不能耍诈，努力做好自己的本分，成为社会的福利。

在学校也一样，老师经常教导我们做一个乐于助人的人，帮忙有困难的同学，踏实勤奋。不能为了自己的一点私利而养成了不好的行为习惯，导致和同学之间的关系矛盾，产生不必要的纠纷。所以我们要坚强，不能懦弱，不能以强欺弱。

## 林教头风雪山神庙读后感篇九

《林教头风雪山神庙》为四大名著《水浒传》中的十个章回。讲的是八十万禁军教头林冲刺配后，几经周折后被分到看守草料场的工作。因大雪压塌住处，无奈来到一个破旧的山神庙暂住一宿。下面是小编收集整理《林教头风雪山神庙》读后感范文5篇，欢迎借鉴参考。

历史与英雄是两个永恒的话题。它在历代文人的生花妙笔下，流淌出许多灿烂的篇章。无数的民族英雄和草莽英雄，通过中国文人的礼赞，在小说、戏曲中尽显其沧海横流的英雄本色。

“千古蓼洼埋玉地，落花啼鸟总关愁。”在二十一世纪高速发展的信息时代，曾经叱咤风云的英雄豪杰似乎也沉沉睡去，但当我们翻开《水浒传》时，依稀会看到提着朴刀的梁山好汉正行走在崎岖的山道上，杀富济贫，与官府抗衡。今天，就让我们走近梁山好汉——林冲，一睹豹子头林冲的英雄本色。

林冲是《水浒传》众多英雄中一个典型的“官逼民反，民不得不反”的艺术形象。

他是北宋京城八十万禁军的教头，本着安分守己，恪尽职守的信念，在教头这个小小官职上默默奉献着。不料被高俅等人陷害，误入白虎堂，遭受刺配沧州的厄运。他逆来顺从，毫无反抗地接受了这原本不实的罪名。他幻想着安度刑期后，能与妻子团聚，再次欢度安逸的生活。

林冲在官府的压迫之下由逆来顺从、忍辱负重到奋起反抗的发展过程，正是他性格转变的过程。这一切都阐明了“官逼民反，民不得不反”的道理。

林冲没有鲁智深无拘无束、行侠仗义的自由人生，没有吴用有智有谋、精明强干的睿智人生，也没有武松爱憎分明、有胆有识的精彩人生。但他却用他的心地善良、安分守己、忠于职守、谨慎细心和刚烈强直、奋起反抗的双重性格叙写了他与众不同的人生经历，给读者留下了荡气回肠的感怀。

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！终于是气魄宏大得造反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。

江湖驰誉望，京国显英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。

他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄！

也许频繁的忍让是一种懦弱，而不必要的懦弱是给敌人得寸进尺的动力。

读这篇文章我们要了解前面一些章节的内容，这样才能更好的明白主人公林冲的处境，和他与高俅等人之间的过节。

高衙内因为与林教头的妻子有一面之缘，见她貌美如花，便心存非分之想，与奸人联合陷害林冲数次，从教头一职沦落到看守草料场，从家庭幸福美满到家破人亡。林冲却因为逆来顺受的性格一次又一次的忍让，最终被逼上梁山。

主人公林冲是一个正直，善良，细心，具有侠肝义胆的人，但是逆来顺受和忍让是他唯一的缺点，正是因为如此，才使他失职丧妻。

其实现实生活中很多事情都是这样，比如勤劳朴实的农民工，辛辛苦苦的打工赚钱，相信人之初性本善，一次又一次忍让老板的斥骂，和很多扣工资的理由，忍气吞声，到了年底却拿不到工资，打老板电话一直都关机。

这个社会是“贫困”与“富裕”的社会，富裕的人总是瞧不起穷困的人。在那么多的的是是非非中，我们要保持一颗正义的心，做一个善良，有道德的人，遇到坏人不能忍让，遇到老实人不能耍诈，努力做好自己的本分，成为社会的福利。

在学校也一样，老师经常教导我们做一个乐于助人的人，帮助有困难的同学，踏实勤奋。不能为了自己的一点私利而养成了不好的行为习惯，导致和同学之间的关系矛盾，产生不必要的纠纷。所以我们要坚强，不能懦弱，不能以强欺弱。

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上，豹子头又险

些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉为泥！”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。

数风流人物还看林冲，梁山英雄，悲哉！壮哉！

您请听茶，对茶菊花，抑或是闲敲棋子落灯花，都是令人向往闲适只景。

但是，这样的闲适并不是一个向往马革裹尸，血溅沙场的七尺男儿所向往的。

电视剧有一幕，生动的诠释了林冲的悲凉。

鹅毛大雪，独自一人，长枪银影如无边星河，飒飒生辉，所

向必披靡，若说旧汉飞将军李广拔箭能箭汲石群，那他林冲长枪也能以一敌百。

又为向区区一个太尉之子，能随意调戏良家妇人？区区一差史，小许钱财便置国家利益不顾，一把火便烧掉草料场七十二堆！

记得有人说过：“人生有许多扇门，有些门是永远不会为你打开的，选取了不打开门，只会伤害自己！”

幸而有火，当雄雄大火烧断了一切不应有的誉恋，烧掉了缠在天地的雪花是，长影便毅然翻转离去，仅留下一丝清风与绝唱。