

最新美术生自我鉴定 美术自我鉴定(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术生自我鉴定篇一

时光如流水，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，下面就对我的大学生涯作一个简单的自我鉴定。

思想认识：在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国共产党和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，

这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

xxx同学在大学四年的学习生涯中，在思想上积极上进，关注国内外的重大消息，积极向上，主动学习党的重大方针政策。在学习上xxx同学很明确自己的学习目的和目标，对自己的未来有这明确的认识和努力方向，为此不断付出，不断学习来丰富自己的学识，在校期间自学了日语课程。与此同时，陈肖容同学并没有落下自己的专业课学习，在专业课上陈肖容同学有着优秀的专研意识，有着较强的钻研能力和创新能力，并且在实践上也有着动手能力。在平时生活中，为人处世和善热情，和同学关系融洽，并积极参与各项集体活动，乐观开朗，乐于助人，意志坚强，并有着朴素的生活作风，不骄不躁，并且参加了很多校内的体育活动，学习了乒乓球以及拉丁舞等等，有助于成就一个良好的健康体魄。希望在以后的工作和学习中，继续保持并发扬优良作风，兢兢业业，争取取得更大的成绩。

美术生自我鉴定篇二

当你赶时间的时候，似乎时间也在跟你赛跑；你越赶它似乎跑的越快。我现在才应过来，原来我的学生生活就要结束了。四年的学生生活，使我在学习能力和处事能力上都得到了进一步的提高，自我约束能力也明显的增强，生活的自主能力算是最的提高了，我已经可以立的脱离父母。并且对人生观，价值观，世界观都有了更深的认识。我的为人之道是以诚待人，待事、坚持信念行动创造价值、自我创新。

回想，即将踏出校门的我，满心期待千世界的挑战和磨练。现在是对过去的审视和总结，亦是对未来的憧憬和希望。自

我总结一下。

在思想上，本人经过班级的初选，到系审核，再到院的批准，光荣的成为了xxx学院美术系入党积极分子党培训中的一员，并经过学习与考核，成绩合格成为了入党积极分子。我就由一个对我们党了解一点到了解了我们党的人。

在学习上，自我进xx学院的第一天起，我就没有忘记我来xx学院的目的学好知识，学会做人。在xx学院，虽然我在有些方面得到了肯定，但我真正实现自我价值还需要更加努力，读到到老，学到老也就成了我最基本的思想。

在自主学习上，本人从踏入学校门的那天起，在良师的精心指导，自己奋力拼搏，自强不息，和同学的友好忙下，逐渐成为了一个能适应社会要求的学生，并为做一个知识型的建设者打下坚实的基础。

在工作上，在寒暑假期中，我知道了事业的伟和一个人的付出与成就。在学生的社会实践活动中我得到了找工作比较难的启发，启发我要克服困难勇于直前。

在生活上，本人自来到xx学院以来，我对生活充满了爱，充满了情。同学之间的情犹如亲情但更胜亲情，朋友之间的情犹如手足之情，母校就这样我爱上了xx学院的每个人，每件事物，我们最爱的当然就是自己的母校。同时立自主的生活让我也就这样成熟了起来，办事情越来越稳重了。我体会到了学立自主的生活是我们进入社会的生活的根本。是一道工具，我们必须学会立自主。

给我一双翅膀，让我飞翔。

美术生自我鉴定篇三

通过五个月的努力，我来到了一个新的环境，不再是学生，

想想……我自己还有点不太适应。我担任了9个班的美术老师，我以为就这样而已，后来还被告知是504的副班主任，副班主任这个词是我第一次听说，我一听到的时候一副茫然的样子，说不出自己心里是怎么想的…要怎么弄啊！

开学了学生们也来到了学校，看的出来经过两个月的休息，学生们还盼望学校生活的，都显的有点兴奋，好久不见的同学忙着在那里聊天，聊这两个月来的所见所闻，恨不得一次就讲完，没人去打搅属于他们的天地。

偶尔我会去班级转转，一开始只有学生们认识我，而我一个人的名字也叫不出来，有事情也只能“喂喂喂，那个谁过来一下”。（虽然是学生，但我还是觉得自己有点没礼貌，有点觉得过意不去，但也是情形所逼，只有在心里请那些学生的谅解了。）慢慢的去的多了，也认识了一些学生，最先认识的当然是一些较为调皮的学生，其实有时候调皮，但认真起来的时候也是非常认真的。

很快两个月过去了，我们班给我的感觉就是能文不能武的班级，在主持、写文章我们班的很多人都不错，甚至有个女生和男生是学校特定的主持人，但听说再过些日子学校就要开运动会了，不免有点担心，一眼望去我们班的同学都是小小的一个，还在心里偷偷的想着（从来没和任何一个人说过，哈哈）是不是学校安排好了的，怎么学生像我和班主任那样，都小小的，运动会可怎么办啊！

美术生自我鉴定篇四

将近一个多月的实习，让我体会到了作为一名美术教师的乐趣，同时，我充分的把理论知识结合到实际中去。现在回想，感觉真不错，听着同学们一句句的“老师好”让我心情愉悦，很有成就感。

我实习的是初二年级的美术课程，记得上第一节课的时候，

我没什么紧张。声音异常洪亮，教的是基础的绘画知识，看起来比较得心应手，看着同学们专注的神情，我觉得自己有很大的存在感，感觉很实在，很开心。

鉴赏课是美术课程中最难把握的了。因为没办法在学生面前展示。备课的时候我会精心收集一些课程需要的图片，这样虽然学生们看不到真品带来的震撼感，但是至少能让学生了解和知道。指导老师也很支持我这么做，并告诉我在上鉴赏课的时候多和学生互动交流，活跃课堂气氛，我虚心听取指导老师的意见和建议，并在下一堂课的时候加以改进。果然很有成效，学生们学的更主动了，课堂气氛更好了。

美术课程还包括手工制作，在上这类型课的时候，我会自己先动手做好上课时需要用的，给同学们做范例，供他们借鉴。学生们的动手能力很强，我也看出他们最喜欢上的就是手工制作课程了，看到他们一个个认真仔细的在制作，我在旁边指导帮助，同学们做的很好很快。

当展示的时候，各个都“毛遂自荐”，推荐自己的作品，气氛很轻松很愉悦，让我这个实习美术教师很有成就感。不管我上什么类型的美术课程，同学们都会配合我，指导老师也会在一旁指导帮助我，让我很感动。

艺术是一门语言，更胜于一门语言，它附有独特的感染力，在美术教育中，我体会到了，要用心的和学生交流，鼓励学生发现美，感受美，创造美。

这段时间的美术教师实习让我学到了很多学校课堂上学不到的新知识，让我更加肯定将来要当一名优秀的美术教师，我也会为了这个目标更努力。有了这次实习经历，我相信目标就在我眼前。

美术生自我鉴定篇五

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，以下就对我的大学生涯作一个简单的自我总结鉴定。

思想认识：在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民-主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育

事业贡献自己的青春和智慧。

美术专业毕业生的自我鉴定的延伸阅读——毕业自我鉴定的写作方法

1. 要认真听取老师和同学们的意见。老师看问题比较透彻，对学生的各方面情况有着比较全面的了解；同学之间朝夕相处四年，情同手足，互相之间比较了解，临别之际，也能讲肺腑之言。注意听取他们的意见，对写好自我鉴定无疑会有帮助。

2. 自我鉴定必须写实。使人看了鉴定如见其人，依据鉴定判断你的品质、能力、性格等，以便组织对你有所了解和合理使用。

3. 态度要端正，字迹要工整。有些同学对自我鉴定不太重视，常常是条理不清，文笔不畅，字迹草，口号连篇，马马虎虎，敷衍了事。这种鉴定给人留下的印象抑或缺乏责任心，抑或玩世不恭，抑或水平不高，让人怀疑你的能力。实际上自我鉴定就是你的“自我推销广告”，可千万要注意广告效果哦！

4. 受过何种奖励和处分。如受过处分应主动说明原因，着重讲讲认识态度和改正决心，切不可隐瞒，主动讲明说明你态度诚恳，能取得用人单位谅解和信任，不会影响就业。反之，通过档案了解到后，用人单位会认为你不老实。

美术生自我鉴定篇六

在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的思想观念。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较的收获：特别

是通过对□XX-X□□□XX-X□□□XX-X□□□XX-X□□□XX-X□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个鸟的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

美术生自我鉴定篇七

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，下面就对我的大学生涯作一个简单的自我总结鉴定。

思想认识：在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的'问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

1. 要认真听取老师和同学们的意见。老师看问题比较透彻，对学生的各方面情况有着比较全面的了解；同学之间朝夕相处四年，情同手足，互相之间比较了解，临别之际，也能讲肺腑之言。注意听取他们的意见，对写好自我鉴定无疑会有帮助。

2. 自我鉴定必须写实。使人看了鉴定如见其人，依据鉴定判断你的品质、能力、性格等，以便组织对你有所了解和合理使用。

3. 态度要端正，字迹要工整。有些同学对自我鉴定不太重视，常常是条理不清，文笔不畅，字迹草，口号连篇，马马虎虎，敷衍了事。这种鉴定给人留下的印象抑或缺乏责任心，抑或玩世不恭，抑或水平不高，让人怀疑你的能力。实际上自我鉴定就是你的“自我推销广告”，可千万要注意广告效果哦！

4、受过何种奖励和处分。如受过处分应主动说明原因，着重讲讲认识态度和改正决心，切不可隐瞒，主动讲明说明你态度诚恳，能取得用人单位谅解和信任，不会影响就业。反之，通过档案了解到后，用人单位会认为你不老实。

美术生自我鉴定篇八

本人在几年中系统学习了艺术学、教育学、中外美术史、美术概论、中外画论概要、古文字学与古代汉语、美术考古学基础、书画鉴定概论、美术与摄影基础等课程。

通过几年的学习，本人具备以下几方面的知识和能力：

- 1、全面理解和掌握美术学的专业基本理论和基本知识；
- 2、运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本方法去阐述美术发展的规律；
- 4、了解和关注美术学的理论动向及前沿课题；
- 5、掌握文献检索、资料查询的基本方法、具有一定的科学研究能力和实际工作能力。

方向，我积极地向党组织靠拢。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。

学习上，我热爱自己的专业还在书法和体育运动都获得好成绩。除了在专业知识方面精益求精外，能有更提高。

生活上，我最的特点是诚实守信，热心待人，勇于挑战自我，时间观念强，有着良好的生活习惯和正派作风。由于平易近人待人友好，所以一直以来与人相处甚是融洽。

工作上，对工作热情，任劳任怨，责任心强，具有良好的组织交际能力，和同学团结一致，注重配合其他学生干部出色完成各项工作，得到了家的一致好评。

在今后的日子里，我会从自身找原因，改进缺点不足，改善学习方法，提高理论水平，在提高自己科学文化素质的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展适应21世纪发展要求的复合型人才，做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的建设者和接班人。

美术生自我鉴定篇九

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，以下就对我的大学生涯作一个简单的自我总结鉴定。

思想认识：在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民-主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提

高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

美术专业毕业生的自我鉴定的延伸阅读——毕业自我鉴定的写作方法

1. 要认真听取老师和同学们的意见。老师看问题比较透彻，对学生的各方面情况有着比较全面的了解；同学之间朝夕相处四年，情同手足，互相之间比较了解，临别之际，也能讲肺腑之言。注意听取他们的意见，对写好自我鉴定无疑会有帮助。
2. 自我鉴定必须写实。使人看了鉴定如见其人，依据鉴定判断你的品质、能力、性格等，以便组织对你有所了解和合理使用。
3. 态度要端正，字迹要工整。有些同学对自我鉴定不太重视，常常是条理不清，文笔不畅，字迹草，口号连篇，马马虎虎，

敷衍了事。这种鉴定给人留下的印象抑或缺乏责任心，抑或玩世不恭，抑或水平不高，让人怀疑你的能力。实际上自我鉴定就是你的“自我推销广告”，可千万要注意广告效果哦！

4、受过何种奖励和处分。如受过处分应主动说明原因，着重讲讲认识态度和改正决心，切不可隐瞒，主动讲明说明你态度诚恳，能取得用人单位谅解和信任，不会影响就业。反之，通过档案了解到后，用人单位会认为你不老实。