

读后感感受 老人与海读后感(实用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感感受篇一

是什么感动了我，是什么扣动了我的心弦，是什么带给了我顽强的信念，作文读《老人与海》有感。

圣地亚哥是你的执着，你那惊人的毅力，给了我无限的感慨。曾经的我是那么多迷茫，是那么多幼稚，那么多不懂事。是你给了我支持，给了我目标，给了我动力。曾经的我没有一颗恒心做什么都是三分钟热度，是你用那84天的坚持，让我懂得了无论做什么，只要有恒心就一定有收获。

“老人”一个很是平常的名词中，有的只是黄昏，只是瘦弱。但圣地亚哥你用行动告诉了我，老人并不是岁月可以打倒的，你有一颗永不被打倒的心。在学习中是那么多劳累，总是抱怨，总是怨天尤人。但你用行动告诉了我一个人可以被毁灭，但是不能被打倒。了解了你，我也拥有了一颗永不被困境打倒的心，高三我知道我一定不会很轻松，但我准备好了，为了心中的梦想，去努力，去拼搏。我不会再为苦难所曲折，我不会再抱怨，不会再被打倒。

如今一个多变的社会中，人们为了利益忙碌着，多少人为了金钱无奈，奔波。老人你用你的执着告诉了我们不能随波逐流。当人们在能钓到鱼的地方掉着小鱼时，你却在无人之地执着着，或许在别人看来是不可理喻，但最终你的执着得到

了最好的证明。这个道理告诉了我们：不要在意别人的眼光，只要你觉的是正确的，只要你觉得是值得的，那么你就一直坚持下去，往往随波逐流的并不一定是好的，执着的并不一定是不好的，读后感《作文读《老人与海》有感》。

老人是一为贫苦的家境不好的老者。他站在岁月的巅峰，你并未为之震颤，你坚强的`屹立在这，用不屈的身姿与狂风，冰雪战斗。他站在漏雨的屋檐下，与孤独奋斗，与死神博弈。他用这平凡的行为来诠释着自己，他拼尽一切来努力维持着他的生分和尊严。他的每一个行为都是那么的普通，那么多平凡，但他却鼓舞了周围的人，并使他们的灵魂升华。我便是他们的一分子。

老人圣地亚哥，我们所尊敬的老人。他坚强，宽厚，仁爱，充满爱心。他即使在人生之路上被命运女神所“眷恋”，但他的精神是那样的不屈，那样的伟大。他不断与命运搏斗，不断倒下站起。他的精神值得我们传诵，他的毅力值得我们学习，他的恒心是我们成功的关键，他的不世同流合污是我们开启成功之门的钥匙。老人，你的精神永驻我心房。

读后感感受篇二

我最近在读一本书了，这本书的名字叫《童年》。黄老师要我们写一篇以“感动”为题的作文，我觉得这本书适合题目，我就将这个写下来了。

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿列克谢早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨啊！我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看到阿列克谢学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而是要开除他，幸亏主教将他留下来了。阿列克谢的双亲死后，阿列克谢只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜

呢！

这本书让我知道了，只有多读书，才能养活自己。文中的主角阿列克谢的悲惨生活让我感到可悲，但阿列克谢照顾奶奶的心又使我感动。

我推荐同学们看这本书，可以了解高尔基那时候的黑暗社会，还可以体会高尔基小时候的快乐，外祖母的和蔼可亲和外祖父的凶恶狠毒。

读后感感受篇三

暑期里，我花了不到一天的时间就把盐城作家曹文轩写的纯美长篇小说《草房子》看完了。说到曹文轩，我总会感到很自豪，他为盐城增添了很多的光彩，也使人们对盐城有了更深的了解。

《草房子》这个作品描写了桑桑刻骨铭心的六年小学生活。这六年当中，他亲眼看到了或参与了一连串看似十分平常但又却让人看了想哭泣的故事。男孩女孩之间非常完美的纯情，不幸少年与死神相拼时的悲伤和优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一切事情，既清楚又朦胧地展现在桑桑的六年小学生活中。

《草房子》这本书中我最喜欢药寮这篇了，他让我多次流下了泪水。在这篇中桑桑被诊断患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻找名医，但又一次次地失败，一开始我为桑桑这样短暂的生命流下了悲伤的泪水。在几乎要绝望的时候，温幼菊老师带桑桑到她的药屋里，为他熬药，鼓励他。终于桑桑的爸爸经过不懈的努力访到了名医，最后治好了桑桑。我又一次流下了高兴的泪水。

读完了《草房子》，我明白了其实童年就是一间充满阳光的草房子。他让我们想起和懂得了纯真、浪漫、欢声、悲伤、天真、优雅以及一切美好的东西，他让我们慢慢地学会了长大。这些故事看似平常，但细细回味，就会发现其实充满了温暖。

读后感感受篇四

每日忙忙碌碌，不时感到茫然，更有些许莫明的焦躁，偶与朋友聊聊，却也难解心中的疑问。不惑之年已过，可心中仍有诸多的疑惑和烦忧。然而，看完稻盛和夫的《活法》，却忽然有一种久违了的豁然开朗的感觉，使我更加明晰了人生的意义。

平日里我们大都忙于生计，却很少停下来思考，究竟怎样的活法才能充分体现人生的价值。物质生活固然重要，可精神生活的丰富多彩才能更使人心明眼亮，使人生更有意义。因此我必须要说，感谢公司领导为我们烹制的心灵大餐。

《活法》一书的前言是这样写的：我们现今生活在纷乱如麻、前途未卜的“不安分时代”。富裕却不知足，丰衣足食却礼节不周，充分享受自由，有时却倍感闭塞。的确，生活好了怎么还会感到空虚呢？作者给了我们最好的答案：人生的意义在于提高修养，磨炼灵魂。说得真好，人活着就要不断提高自己的人生修养，把人生各种不幸都当成是对自己的考验。经历一次考验人格就得到一次升华，就会获得一笔莫大的人生财富，从而使得自身修养不断得到提升。有时经常觉得工作压力大，有许多的担忧。然而这本书，却给了我很大的自信。我会把工作中的各种压力化为动力，发挥自己最大的热情，认真做好自己的本职工作。工作着就是幸福的，工作着就是快乐的。这在自己付出努力得到回报的同时也是对国家、对社会最大的贡献。

这本书对我触动较深的还有作者所写的磨砺心智的“六个精进”。当我们真正能做到付出最大的努力，不断提高自己，一心一意坚持做下去，不骄不躁，不断净化灵魂，并做到自省自戒，我们将会变成另一个脱胎换骨的自己。另外，作者还告诫我们要感谢生命。生命只有一次，可是我们都在追求什么？房子再大也不算大，越大越好；车子再好也不算好，牌子越亮越好。我们早已迷失了自己，却浑然不知。心怀感恩，这是最基本的美德，然而也需要我们去一遍遍重温。如果生活在这个世界上的每个人都能够做到行善积德，心怀感恩，可以想象，这个世界将会是多么的美好。

读一本好书，不但可以净化自己的心灵，还会改善到自身的行为举止。读罢此书，我们便会不自觉地三省吾身，然后在不断完善自身修养的过程中成为像作者所期望的那种心怀感激少有愤怒的君子。是啊，有个平和的心态，心中少有太多欲望和抱怨，我们才会处事坦然。无论书中有多少的真谛和教诲，最终还是需要我们自己用心去体会。我相信自己已经在读书的过程中变得更加坦然。正如作者所期待的那样，我找到了自己的人生乐趣，也坚信自己会度过一个充实快乐的幸福人生！

读后感感受篇五

书中，主人公简·爱是一个父母双亡，寄居于舅母家的一个小女孩。

《简·爱》中的简·爱在舅母家，受尽了折磨，但她从未悲观。一次次的和舅母斗嘴，一次次的失败让她成熟。有一次她终于成功了，她的努力没有白费。就此我明白了世界上没有弱者，只是你不够自信不够勇敢。就像简·爱她当时只有十岁。坚强、不服输的信念让他最终成为了一名胜利者。舅母一气之下将年仅十岁的简·爱送到了如军训般的_慈善学校，在那里她结识了许多不同性格、不同年龄的朋友。但是学校

也不是长久之地。在在此之间她变成了一位知性、坚强、懂事的人。在学校里她接受到了无微不至的关怀，和好友的生死离别。他变得愈来愈坚强。

她虽是孤儿，但她从不孤单。她渴望着华丽丰富的人生。她拥有的高尚的品德值得我们去学习。同她相比，我觉得自己要学习的东西还有很多很多。尽管我自幼失去了父亲，但是母亲却无比疼爱我，关心我。我要像简·爱那样，勇于面对生活，面对生活中的所有挫折和磨难。

夏洛蒂勃朗特以自己为原型塑造了这部世界经典：

《简·爱》，而简·爱她顽强不屈，刻苦学习的精神永远值得我们学习。

读后感感受篇六

读完了《爱的教育》后给我的第一感触，那就是——爱，《爱的教育》读后有感。

这本书是以一个小男孩——安利柯的日记来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

爱的教育文字虽然简单朴实，所描写的'也是极为平凡的人物，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感受动不已。这也是亚米契斯先生的文章的成功之处。《爱的教育》我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，并不是其文学价值有多高，而在于那细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱。字里行间，都抒发了作者本人对爱的理解。这种情感是普通的，确实不平凡的。这部处处洋溢着爱的小说所散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。这也是为什么爱的教育被评为

爱的魔法书的原因。《爱的教育》告诉我们：高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育。虽然，每个人的人生阅历都不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，只是我们对此的态度行为可能不同而已。一想到自己曾经忽略一些平凡而又温暖的细节时，心就好痛。我真的很后悔没有珍惜自己所拥有的，每次当要失去的时候，才知道事物的珍贵。是的，人们总是那么在乎一些大恩大德，但是却让一些平凡温馨的瞬间，在自己的心中偷偷地溜走了。

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱，这些往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。但是如果你加以体会，你会感觉到：人生，这是一个多么美好的东西啊！如果人生是一场戏，我觉得应该给这些平凡而又难忘的瞬间一个特写。尽管我知道时间不会给我多余胶卷，这些瞬间也许只会成为我们心中无足轻重的片段，被时间剪掉，那些瞬间，永远只是我们波澜壮阔的人生历程中的一朵小小的花。但，我仍愿意用自己的心去迎接幸福。尽管幸福那么短暂。《爱的教育》让我感动的同时，也引发了我对于爱的一些思索，读后感《《爱的教育》读后有感》。

首先《爱的教育》的书名使我思考，在这纷飞的世界里，爱究竟是什么？它的力量究竟有多大，竟使人们宁愿葬送自己的生命来挽救爱？带着这个问题，我与这个意大利小学生一起长途跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记，包含了同学之间的爱，姐弟之间的爱，子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱，这一切的一切，使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。在这当中，我找到了答案。虽然并不像想象的那样特殊，但真的让人觉得很温暖。爱比珍珠更宝贵，比糖果更甜蜜，比水晶更晶莹，比群星更璀璨，爱是一种感觉，是一种令人快乐，人人都想要而又用金钱买不到的感觉。爱能够将心中的恨化为勇气，它使你微笑地面对生活，使你倔强地反抗命运，它是还魂的仙草，给罪人新生，他是慈爱的母亲，唤浪子回头，它既是

一种获得，又是一种牺牲。但，一份耕耘一份收获，命运不会让你白白付出，它会用人间最珍贵的爱来回报你。

爱，像空气，每天在我们身边，因为它无影无形，所以常常会被我们所忽略。可是我们的生活不能缺少它，其实它的意义已经融入生命，成为了生活中不可分割的一部分。就如亲子之爱，如此平凡，但很多人都无法感觉到。安利科有一本与父母共同读写的日记。而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁，为什么呢？我思考着。最简单的东西往往最容易忽略。人类是那么伟大，难道竟不习惯人间最平凡的亲情吗？《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这是我们所比不上的，同时也是令人羡慕的。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”，这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，就连我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，引起了我深深的沉思。而面对现在的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础，而不是为孩子的错误找理由，但为什么仍有父母溺爱自己的孩子呢？当投入热情，不在乎它将持续多久的时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读了《爱的教育》，我走入安利科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求，同时这份心情，也将我在成长道路上碰到的痛恨，化为了战胜困难的勇气。这是我获得的意外收获。